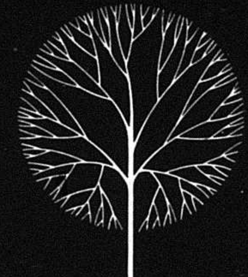


MICROFILMED BY **BYU**

AT: **COPTIC MUSEUM, OLD CAIRO**

OPERATOR	REDUCTION X
STEVE BALDRIDGE	24
DATE FILMED	LIGHT METER SETTING
6 JUL 1987	22
FILM EMULSION NUMBER	FILM UNIT SER. NO.
A86360365	HRP 51539
PROJECT NUMBER	ROLL NUMBER
EGPT 002A	20

SIMAIKA

SERIAL NO. 304

CALL NO. 5 VAR.

TITLE OF RECORD

MUSEUM REGISTER

NEW NO.

OLD NO. 2213

ITEM **10**

المتحف القبطى

ديرات رهبنات طيبه ومبار

متفرقات

كتاب يحتوي على نبوات - وعلى وصفات طبية - وعلى ميامر - وتفسير لبشارة يوحنا الانجيلي. ص١٨

النبوات:
١) نبوة يوئيل ابن فتوئيل من ص١ - ص٣
٢) نبوة عوبديا من ص٤ - ص٦
٣) نبوة ميخا النبي ص٦ - ص٩
٤) نبوة ناحوم النبي من ١٠ - ١٢
٥) نبوة حبقوق النبي ١٢ - ١٩
٦) نبوة صفنيا النبي ١٦ - ١٩
٧) نبوة زكريا (حجي النبي) ٢٠.٣٠.٢٥
٨) نبوة ملاخيا النبي ٣٦ - ٤٠

بسم الله الخالق الحي الابدي الناطق بروحه امين

نبدا بمعونة الله جل جلاله بنسخ بدو

ترجمة نبوة يوئيل النبي ابن بتوئيل هذه

كان من سبط روبيل ومات ودفن في ارضه

صلاته معنا امين الاصحاح الاول

قول الرب الذي صار الى يوئيل ابن بتوئيل اسمعوا

هذه ايها الشيوخ وانصتوا يا جميع سكان الارض

في ايام ابايكم اخبروا

لاولادهم واولادهم لجيل

اكله الجراد والذي فضل

والذي فضل عن الجندب اكله

النمل استفيقوا ايها السكارى من خمرهم وابكوا

ونوحوا يا جميع شاربي الخمر بالتلذذ للسكر ان السرور

والفرح قد نزعا من فمكم لان امة قوية وغير محصاه

لعددها صعدت على ارضي اسنانها كاسنان الاسد

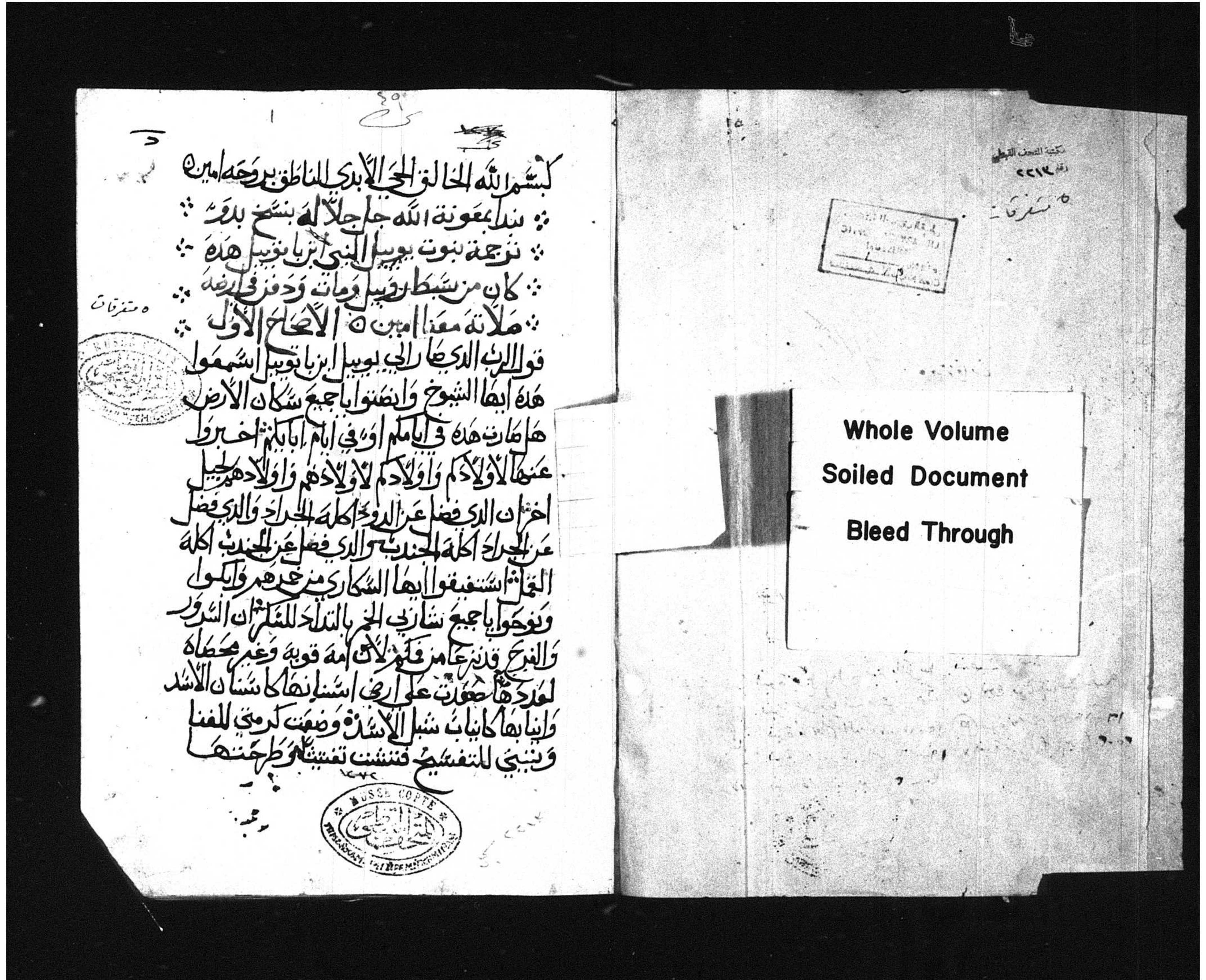
وانيابها كانياب شبل الاسد وصيرت كرمتي للفنا

وتيني للتفسيخ فتشت تفتيشا وطرحتها

Whole Volume

Soiled Document

Bleed Through



بسم الله الخالق الحي الابدي الناطق بروحه امين ٥
نبدا بمعونة الله جل جلاله بنسخ بدو
ترجمة نبوة يوئيل النبي ابن باتوئيل هذه
كان من سبط روبيل ومات ودفن في ارضه
صلاته معنا امين ٥ الاصحاح الاول

قول الرب الذي صار الي يوئيل ابن باتوئيل اسمعوا
هذه ايها الشيوخ وانصتوا يا جميع سكان الارض
هل صارت هذه في ايامكم او في ايام ابايكم اخبروا
عنها اولادكم واولادكم لاولادهم واولادهم لجيل
اخر ان الذي فضل عن الدود اكله الجراد والذي فضل
عن الجراد اكله الجندب والذي فضل عن الجندب اكله
النمل استفيقوا ايها السكاري من خمرهم وابكوا
ونوحوا يا جميع شاربي الخمر بالتلذذ للسكر ان السرور
والفرح قد نزع من فمكم لان امة قوية وغير محصاه
لعددها صعدت على ارضي اسنانها كاسنان الاسد
وانيابها كانياب شبل الاسد وضعت كرمتي للفنا
وتيني للتفسيخ فتشت تفتيشا وطرحتها

ابيضت قضبانها: نوحي على الترمز نوح عروس
لابسة المسوح على رجلها العذروي: انتزعت الذبيحه
والقارورة من بيت الرب احزنوا ايها الكهنة الذين
تخدمون مذبح الرب لانه شقا: لتحزن الارض لان
القمح انتهب: جف الخمر: قل الزيت: خزي الفلاحون
ولولوا الكرامون على الحنطة والشعير فانه باد
حصاد الحقل: نوحي ايتها المواشي الترمز الغنم والشعير
لان القطاف هلك من الارض الحقل: الكرمة جفت
التين قل الرمان: والنخل والتفاح: وجميع اشجار
الحقل جفت لان بني البشر اخزوا الفرح: اتزروا وابكوا
ايها الكهنة نوحوا يا خدام المذبح ادخلوا ناموا
بالمسوح يا خدام الله لان الذبيحة والقارورة امتنعا
من بيت الاهكم: قدسوا الصوم نادوا بالخدمة اجمعوا
الشيوخ جميع سكان الارض الى بيت الرب الاهكم
اصرخوا الى الرب بامتداد الويل الى الويل الى الويل لي
اليوم: لان يوم الرب قريب كمثل شنوة من شنوة
وكالخراب ياتي تجاه عيونكم: نفذت الاطعمة
من بيت

من بيت الاهكم السرور والفرح: طربت العجاجيل على
مذاودها فنيت الذخاير انهدمت الاهرا انهدمت المخازن
لان القمح جف: لماذا ناح الحيوان عجت قطايع
البقر لانه ليس لها مرعى وقطعان الغنم انقرضت
وهلكت: اليك يارب اصرخ لان النار بادت مما هي
البرية واللهيب احرق جميع اشجار الحقل وبهايم
الصحرا ووحوش البر تنظر اليك الى فوق لان غدران
المياه جفت ايضا والنار اكلت مما هي البرية ۞

الاصحاح الثاني بوقوا بالبوق في صهيون
نادوا في جبلي المقدس وتضطرب جميع سكان
الارض حضرا نه قريب: يوم ظلمة وضباب يوم
سحابة وغيم وزوبعة مثل الصبح ينبسط على
الجبال شعب كثير وقوي لم يكن له شبه منذ الدهر
وبعده لا يعود الى سنين الجيل الاجيال: من
قدامه نار اكله ومن خلفه لهيب ملتهب: مثل
فردوس النعيم الارض قدام وجهه ومن خلفه
قفر البرية وليس من ينفلت منه: مثل مناظر الخيل

منظره ومثل فرسان هكذي يركضون ∴ مثل صوت مركبات
على روس الجبال يطفرون ∴ ومثل صوت لهيب نار تاكل
الحشيش ومثل شعب كثير وقوي مصطف ومستعد
للقتال من وجهه تتكسر الشعوب كل وجه يصير كسواد
القدر مثل محاربين يسعون وكرجال جبابره يصعدون
على الاسوار وكل واحد في طريقه يسير ولا يميلون
عن سبلهم وكل واحد من اخيه لا يهرب يسيرون متقلبين
باسلحتهم وبسهامهم يسقطون ولا يهلكون ياخذون
المدينه وعلى الاسوار يعدون وعلى المنازل يصعدون
ومن الكوى يدخلون مثل السراق من وجهه امطرت
الارض وتزلزلت السما ∴ الشمس والقمر يظلما والكواكب
يغيب ضوها ∴ والرب يعطي صوته قدام وجه جيشه
لان معسكره كثير جدا هو لان اعمال كلماته قويه
جدا ان يوم الرب عظيم عظيم وظاهر جدا فمن
يكون له كفو ومن الذي يحتمله ∴ والان يقول الرب
الاهكم ارجعوا الي من كل قلبكم بالصوم والبكا
والنوح ∴ وشقوا قلوبكم لا ثيابكم وتوبوا الى الرب
الاهكم

الاهكم فانه رحوم ومتراف هو طويل الروح وكثير الرحمه
ونواب على قبايح البشر من علم هل يرجع الى الرب ويتوب
هو ويغفر ويبقي خلفه بركه ذبيحه وقاروره للرب
الاهنا ∴ الاصحاح الثالث بوقوا بالبوق في
صهيون قدسوا الصيام نادوا بالخدمه ادعوا الجماعه
اجمعوا الشعب ∴ قدسوا الجماعه اختاروا الشيوخ
اجمعوا الاطفال راضعي الثدي ليخرج العريس من
سريره والعروس من خدرها ∴ بين الدار والمذبح تبكي
الكهنه خدام الرب ويقولون اشفق يا رب على شعبك
ولا تعطي ميراثك للعار لترؤس عليه الامم كيلا
يقولون في الامم اين هو الاههم ∴ وغار الرب على
ارضه وشفق على شعبه ∴ واجاب الرب وقال لشعبه
ها انا ارسل لكم قمحا وخمرا وزيتا وتشبعون وتملون
منهم ولا اعطيكم بعد عارا في الامم والذي من الجربيا
اطرده وابعده عنكم واقصيه الى ارض عديمه الما
واسيد وجهه الى البحر الاول وما خلفه الى البحر
الاخر وما خلفه الى البحر الاخر ويصعد نتنه

وترتفع رايحته لان اعماله عظمت وعمل بالتلتة لا تخافي
ايتها الارض افرحي وسري لان الرب عظم صنيعه
لا تخافوا يا بهايم الصحرا لان بقاع البرية انبتت
لان الشجرة اخرجت ثمرتها الكرمة والتينة اعطتا
قوتهما وانتم يا اولاد صهيون افرحوا وابتهجوا
بالرب الاهكم من اجل انه اعطى لكم الاطعمة للعدل
ويمطر لكم مطرا اولا واخيرا كما من قبل وتمتلي البيادر
من الحنطة وتندفق المعاصر من الخمر والزيت واعوضكم
عوض السنين التي اكلها الجراد والجندب والغوغا
والدود قوتي العظيمة التي ارسلتها اليكم
فتاكلون يا اكلين وتشبعون وتهللون وتسبحون
اسم الرب الاهكم الذي صنع معكم هذه العجايب ولا
تخزى شعبي الى الابد وتعلمون اني انا في وسط
اسراييل اقول انا وانا هو الرب الاهكم وليس اخر
سواي ولا يخزى شعبي الى الابد ويكون من بعد
هذه افيض من روحي على كل ذي جسد وتتنبى
بنوكم وبناتكم ومشايخكم تحلمون الاحلام وشبانكم
برون

يرون المناظر وعلى عبيدي وامايي في تلك الايام
افيض من روحي واعطي الجرايح في السما والايات
على الارض دما ونارا وبخار الدخان الشمس تنقلب
الى الظلمة والقمر الى الدم قبل ان ياتي يوم الرب العظيم
الظاهر المخوف ويكون كل من يدعوا باسم الرب يخلص
لان في جبل صهيون وفي اورشليم يكون المتخلص
كما ان الرب قال والمبشرون الذين دعاهم الرب

الاصحاح الرابع

من اجل اني ها انا في تلك الايام
وفي ذلك الزمان اذا ارد سبي يهوذا واورشليم
واجمع جميع الامم واحدرهم الى وادي يوشافاط
واتحاكم معهم هناك من اجل شعبي وميراثي
اسراييل الذين تبددوا في الامم وقسموا ارضي ووضعوا
القرعة على شعبي واعطوا الصبيان للزواني والجواري
ابتاعوهن عوض الخمر وشربوا فما انتم لي يا صور
وصيدا وكل جليل القبايل الغريبة وكل حدا الفلسطانيين
هل انتم كافيتموني مكافاة او ذكرتم الشر علي وان
كان انتم تنتقموا علي فسريعا بغتة اكافي مكافاتكم

على اروشلم لانكم اخذتم فضتي وذهبي وشهياتي
الحسان ومختاراتي وجيداتي ادخلتموها الى
هياكلكم وبني يهودا وبني اروشليم ابعتموهم لبني
اليونانيين كي تقصوهم من حدودهم ها انا انهضهم من
الموضع الذي فيه ابعتموهم هناك واكافي مكافاتكم
في روسكم وادفع بنيكم وبناتكم في ايدي بني يهودا
ويسلمونهم للسبي الى امة بعيدة قاسية لان الرب
تكلم نادوا بهذا في الامم قدسوا الحرب انهضوا
المحاربين اجتمعوا واصعدوا يا جميع الرجال
المقاتلين اقطعوا فدادينكم للسيوف ومناجلكم
للحشوت الذي لا قوة له فليقول اني قوي انا
اجتمعوا وادخلوا يا جميع الامم المحيطين واجتمعوا
هناك واجتمعوا اجبابرتك والوديع يكون محاربا
لتنهض وتصعد جميع الامم الى وادي يوشافاط من اجل
اني هناك اجلس لاحكم وامير جميع الامم المحيطين
كلها حوط اشرعوا المناجل لانه قد حان الحصاد
ادخلوا دوسوا لان المعصرة مملوة فاضت المعاصر

لان

لان شرورهم كثرت الالحان لجنت في وادي
القضا مجال ان يوم الرب قريبا في وادي القضا الشمس
والقمر يظلما والنجوم والكواكب يغيب ضوها والرب
من صهيون يصرخ ومن اروشليم يعطي قوة صوته وتتزلزل
السما والارض والرب يشفق على شعبه ويقوي
الرب بني اسرائيل وتعلمون اني انا هو الرب الاهكم
الساكن في صهيون في جبل المقدس وتكون اروشليم
مقدسة والغربا الجنس لا يجوزون فيها ايضا
ويكون في ذلك اليوم تقطر الجبال حلاوة والاكام
تسيل لبنا وجميع غدران يهودا تفيض الميــاه
ويخرج ينبوع من بيت الرب ايضا ويسقي وادي الجبال
مصر تصير للفساد وادوم تصير بقعة فساد لانهم
اظلموا على بني يهودا الانهم اهرقوا دما زكيا في
ارضهم واليهودية تعمر وتسكن الى الابد واروشليم
الى جيل الاجيال وانتقم دمهم ولا اعفو والرب يسكن في صهيون

تمت نبوة يوييل النبي بعون من الرب امين

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه الاتكال امين
نبدا بمعونة الله وحسن ارشاده بنسخ ترجمة
نبوة عوبديا النبي هذا كان من اهل شخيم
وكان قايدا على خمسين فارسا من جند اخاب
الملك فسال ايليا النبي عندما بعثه اخاب الملك
اليه واشتهى ان يكون خادما لايليا
فاجاب ايليا سواله فغضب اخاب الملك عليه
وقاسا بلايا كثيرة فجعل تباعه ايليا النبي
واستحق النبوة ومات ايضا على قرابته

الاصحاح الاول رويا عوبديا هكذا يقول الرب
الاله لادوم سمعتم سماعا من قبل الرب وارسل
رسلا الى الامم قوموا ونقوم عليها للحرب ها
دفعتك صغيرا في الامم انت مهان الى الغاية كبريا
قلبك رفعك ايها الساكن في شقوق الصخور المرتفعة
مسكنه القايل في قلبه من يحدرني على الارض ان ارتفعت
مثل النسر وان وضعت بين الكواكب عشك من هناك
احدرك يقول الرب ان كان السراق دخلوا اليك او
اللصوص

لصوص الليل حيث طرحت اليس سرقوا الكفاف
لهم وان كان القطافون دخلوا اليك اما تركوا لك
عنقودا كيف فتش عيسو واخذت مخبياته الى
حدودك ارسلوك جميع رجال عهدك استهزوا
بك وقاموا نحوك عليك رجال سلامك الذين
ياكلون معك وضعوا كمينا من تحتك ليس لك فهم بهم في ذلك
اليوم يقول الرب اهلك الحكما من ادوم والفهم من جبل
عيسو وتجزع محاربوك الذين من تامان كي ينزع الانسان
من جبل عيسو لاجل القتل والنفاق الذي لاخيك يعقوب
يغشاك الخزي وتنسا الى الابد منذ اليوم الذي قمت تجاهه في
يوم سبوا الغربا الجيش قوته والغربا دخلوا على ابوابه
وعلى اورشليم وضعوا القرعة وانت ايضا كنت مثل
واحد منهم ولا تنظر في يوم اخيك في يوم غربته ولا
تشمت ببني يهودا في يوم هلاكهم ولا تتعظم بالقول
في يوم الشدة ولا تدخل الى ابواب شعبي في يوم انقلابهم
ولا تنظر انت بجمعهم في يوم موتهم ولا تخبط على
جيشهم في يوم هلاكهم ولا تقف في روس الطرق

لتتاصل الهار بين منهم ولا تحبس المتخلصين منهم في
يوم الضيق من اجل ان يوم الرب قريب على جميع الامم
كما صنعت هكذي يكون لك مكافاتك على راسك
من اجل انه كما شربت على جبلي المقدس كذلك تشرب جميع
الامم خمر ايشربون وينزلون ويكونون كانهم لم يكونوا
وفي جبل صهيون يكون الخلاص ويكون مقدسا ويرث
بيت يعقوب الدين ورثوهم ويكون بيت يعقوب نارا وبيت
يوسف لهيبا وبيت عيسو قشا فتحترقون بهم وياكلونهم
ولا يكون حامل نار في بيت عيسو من اجل ان الرب تكلم
ويرثون الدين في جات جبل عيسو والدين في البحرا
القبايل الغريبه ويرثون جبل افرام وبقعة شامره
وبنيامين والجلعادية وراس السبي هو لبني اسرايل
ارض الكنعانيين والى الصوارف وسبي اروشليم
الى افراتا يرثون مدن ناجاب وتصعد الرجال المتخلصون
من جبل صهيون ليتنقموا من جبل عيسو وتكون المملكه للرب

تم وكمل نبوت عوبديا النبي بسلام من الرب امين
اذكروا يا اخوه حقارة ناسخه
بالمغفره والمسامحه

بسم الله

بسم الله الدايم بلا زوال الذي ليس له شبيها ولا مثال
نبدا بمعونة الله جل جلاله وتقدست
اسماوه بنسخ سفر ترجمة نبوة يونان
النبي بركاته تكون معنا اجمعين امين

الاصحاح الاول وكان قول الرب الى يونان
ابن اماتي قايلا اقوم وامض الى نينوى المدينه
العظيمه ونادي فيها لان صراخ شرها صعد الي
فقام يونان ليهرب الى ترشيش من وجه الرب
وانحدر الى يافا فوجد سفينة سايره الى ترشيش
فاعطا كراها وصعد اليها ليقلع معهم الى ترشيش
من وجه الرب والرب اقام ريحا عظيمه في البحر
وصار موجا عظيما في البحر واشرفت السفينة على
الانكسار فخاف الملاحون وصرخوا الرجال الى الرب
الاههم واطرحوا الى البحر من الاواني التي في السفينة
ليتخفف عنهم فنزل يونان الى بطن السفينه
ونام نوما ثقيلا فتقدم اليه ريس السفينه وقال
له ما بالك تنام يا قوم ونادي الاهك لعل

نخلصنا الله ولا نهلك ⁘ وقال كل واحد لرفيقه
تعالوا نصنع قرعًا ونعرف من اجل من صار علينا
هذا الشر ⁘ فوضعوا قرعًا فوقعت القرعة على
يونان ⁘ فقالوا له اخبرنا من اجل ماذا صار فينا
هذا الشر ما هو عملك ومن اين انت والى اين تمضي
ومن اي كورة انت ومن اي شعب انت ⁘ فقال لهم
انا عبد الرب وانا اعبد الرب اله السما والارض والذي
اعبده هو الذي صنع البحر واليبس فخاف الرجال خوفًا عظيمًا
وقالوا له لماذا صنعت هذه من اجل الرجال علموا انه من
وجه الرب كان هارب لانه اخبرهم ⁘ فقالوا له
ماذا نصنع بك فيسكن البحر عنا لان البحر هاج وقام
بالاكثر موجًا ⁘ فقال لهم يونان ارفعوني والقوني
في البحر فيسكن البحر عنكم من اجل اني انا علمت ان لاجلي
هذا الموج العظيم صار عليكم فجهد الرجال وصاروا
يجدفون ان يردوها الى اليبس فلم يستطيعوا
لان البحر هاج وقام بالاكثر عليهم فصرخوا الى
الرب وقالوا لا يارب لا نهلك من اجل نفس هذا
الانسان

الانسان ولا تعطي علينا دمًا زكيًا من اجل انك انت
يارب كما اردت صنعت ⁘ واخذوا يونان والقوه في البحر
فوقف البحر من تزعزعه وهدى من موجه ⁘ وخافوا
الرجال من الرب خوفًا عظيمًا وذبحوا ذبايح للرب
ونذروا نذورًا له ⁘ **الاصحاح الثاني** وامر الرب
حوتًا عظيمًا ليبتلع يونان وكان يونان في بطن
الحوت ثلاثة ايام وثلاثة ليال ⁘ وصلى يونان للرب الاهه
من بطن الحوت وقال صرخت في ضيقي الى الرب الاهي
فاستجاب لي من جوف الجحيم صراخي سمعت صوتي ⁘
طرحتني في اعماق قلب البحر واحاطت بي الانهار
جميع اهوالك وامواجك جازت علي ⁘ وانا قلت اني
بعدت عن عينيك ترى اعود ان انظر الى هيكلك
المقدس ⁘ اكتنفني الما حتى الى نفسي احاط بي الغمق
الاخير رسخت راسي في شقوق الجبال نزلت الى
الارض التي متاريسها ضابطة دهرية فلتصعد من
الفساد حياتي اليك ايها الرب الاهي ⁘ عند ما فنت نفسي
ذكرت انا الرب فتاتي اليك صلاتي الى هيكلك المقدس ⁘

حافظوا الاباطيل والكذب تركوا رحمتهم فاما انا بصوت
تسبيح واعتراف وشكر اذبح لك والذي نذرته اوفيه
اياه الخلاص يا رب وامر الرب حوته فالقي يونان
علي اليبس ۞ **الاصحاح الثالث** وكان
قول الرب الي يونان ثانيه قايلا قوم وامضي الي
نينوي المدينه العظيمه ونادي فيها كالمناداه
الذي من قبل الذي تكلمت به معك ∴ فقام يونان
ومضي الي نينوي كما كلمه الرب ∴ وكانت نينوي مدينه
عظيمه لله نحو مسلك طريق ثلاثة ايام ∴ وابتدي يونان
ان يدخل الي المدينه نحو مسلك طريق يوم واحد ∴
فنادي قايلا من الان الي اربعين يوما وتخسف
نينوي ∴ فامنوا رجال نينوي بالله ونادوا بالصوم
ولبسوا مسوحا من كبيرهم الي صغيرهم ∴ وبلغ القول الي
ملك نينوي فقام عن كرسيه ونزع حلته عنه
ولبس مسحا وجلس علي الرماد ونودي بالمناداه وقيل
في نينوي من فم الملك ومن قبل عظمايه ∴ قايلا ان
الناس والبهايم والبقر والغنم لا يذوقوا شيا
ولا

ولا يرتعوا ولا يشربوا ما ∴ وليلبسوا المسوح الناس
والبهايم وصرخوا الي الله باشتداد بالقوه ورجع كل
واحد عن طريقه الشريره وعن الظلم الذي كان في
ايديهم ∴ قايلين من علم هل يتوب الله ويتعطف علينا
ويرجع عن غضبه ولا نهلك ∴ ونظر الله اعمالهم انهم
تابوا ورجعوا عن طرقهم الشريره وتاب الله علي
الشر الذي تكلم به ليصنعه بهم ولم يصنعه ۞
الاصحاح الرابع فحزن يونان حزنا عظيما جدا
واغتص وصلي للرب وقال يا رب اليس هذه كلماتي التي
تكلمت بها اذ كنت في ارضي ∴ لاجل هذا سبقت لاهرب
الي ترشيش مبتدرا اني علمت انك انت رحوم ومتراف
وطويل الروح وكثير الرحمه وتايب علي شرور الناس ∴
والان ايها السيد الرب انزع نفسي لانه جيد لي ان
اموت اكثر من ان احيا ∴ فقال الرب ليونان قد حزنت
انت جدا ∴ فقال حزنت جدا انا الي الموت ∴ وخرج
يونان من المدينه وجلس قبالة مشرق المدينه
وصنع له هناك مظله وجلس تحتها في الظل

الى ان يرى ما يكون في المدينة ∴ فامر الرب الاله يقطينا
فصعد على راس يونان ليكون ظلا فوق راسه ليظلله
من كربه ∴ ففرح يونان باليقطين فرحا عظيما ∴ وامر
الله دوده عند طلوع الفجر بالغداة وضربت اليقطين
وجف ∴ وكان لما اشرقت الشمس فامر الرب الاله ريح
سموم محرقه وضربت الشمس على راس يونان فعفرت
نفسه وطلب لنفسه ان يموت ∴ وقال جيد لي ان
اموت بالاكثر من ان احيا ∴ فقال الرب الاله ليونان
احزنت انت جدا على اليقطين ∴ فقال حزنت
جدا الى الموت ∴ فقال له الرب انت شفقت على
اليقطين الذي لم تتعب فيه ولم تربه
الذي صار من ليلته وجف في ليلته ∴ افانا لا
اشفق على نينوى المدينة العظيمة التي فيها سكان
اكثر من اثني عشر ربوة من الناس قوم لا يعلمون
يمينهم ولا شمالهم وبهايم كثيره
تم وكملت نبوة يونان النبي نقول من الرب
الاهنا اذكروا يا اخوه حقارتنا

كبتم الله

كد بسم الله الحي القديم الازلي المنفرد بالوحدانية
نبدا بمعونة الله سبحانه وتعالى
وحسن ارشاده بنسخ بدو ترجمة
نبوة ناحوم النبي بركاته معنا امين

الاصحاح الاول ضربة نينوى سفر رويا
ناحوم الالقوشي ∴ الله غيور ورب منتقم بغضب
ورجز ينتقم الرب من معانديه وغضوب هو على
اعدايه وهو يتعقب الرب طويل الروح وعظيمه
قوته ولم يزكي تزكية الرب في العاصف وفي الزلزله
طريقه والسحب غبار قدميه ∴ ينتهر البحر
ويجففه ويخرب جميع الانهار ∴ ضعفت البيسانيه
والكرمل وزهرات لبنان فنيت ∴ الجبال تزلزلت منه
والاكام تزعزعت انحلت الارض كلها من وجهه
والمسكونه وجميع سكانها من وجه غضبه ومن يعاند
عند سخط رجزه ∴ ان سخطه فاض مثل النار
يذيب الرووسا ∴ والصخور ذابت منه ∴ الرب صالح

للذين يرجونه ومعزياً لهم في يوم الضيقه وعارف
لمنو رعبه ∴ وبطوفان المسالك يصنع الانقضا والظلمه
تطرد المتعظمين اعداوه ∴ ماذا تفكرون على الرب هو
يصنع الانقضا ليس تنتقم مرتين في الشده معاً ∴ لان
الى اساسهم ييبس ومثل المنقار المتشبك يوكل ومثل القصبه
المملوه جفافاً ∴ ومثلما تتخاصر الشوك بعضاً مع بعض لذلك
وليمة اوليك الذين يشربون معاً يفنون كالقش اليابس ∴
منك يخرج الفاكر بالسو على الرب مروي المضادات
الشريره ∴ هكذى يقول الرب على مبادي المياه الكثيره
وهكذى يعبرون وسماعتك لا اسمع بعد ∴ وان كانوا
كاملين وكثيرين كذلك فكذلك ايضاً يجوزون وتجوز
صيقتك عنك ولا اعود اصيقك ∴ والان اكسر قضبه
قضيبك عن ظهرك وامزق رباطاتك ∴ ويوصي الرب
من اجلك لا يزرع من اسمك ايضاً من بيت الاهك استاصل
المنحوتات والمسبوكات واضع دفنك من اجل انك غير
مكرم ∴ لان ها اقدام المبشر على الجبال والمخبر
بالسلامه

١١

نبوة ناحوم

بالسلامه ∴ عيد يا يهوذا اعيادك واوفي للرب نذورك ∴
من اجل انه لا يعودون ايضاً ان يجوز فيك بلعال فقد باد
كله ∴

الاصحاح الثاني

قد تكلمت نزعت
صعد النافخ في وجهك مخلصك من الشده ∴ ارصد
الطريق شد حقويك تشجع بقوة جداً ∴ من اجل ان
الرب صرف كبريا يعقوب مثل كبريا اسرايل من اجل ان
النافضين نفضوهم وافسدوا قضبانهم ∴ اسلحة
اقتدارهم من البشر رجالاً اقويا لاعبين بنار رجال الجيش
بصباغات القرمز ∴ لجم مراكبهم هو من النار في يوم
استعداده والفرسان يقلقون في الطرق ∴ ويختلطون
المركبات تتصادم في الشوارع منظرهم مثل مصابيح نار
وكبروق يسرعون ∴ ويذكر عظماوهم ويهربون نهاراً
ويضعفون في مسالكهم ويسرعون على الاسوار ويهيون
نواطيرهم ∴ ابواب المدن فتحت والمملكات سقطت
والقوام كشف والهيكل انهدم حتى التراب ∴ والجند
سبي وهي صعدت وجواريها كانت تساق مثل
حمامات متنغمات في قلوبهن ∴ ونينوى مثل

بركة ما مياها وهم هاربون ولم يقفوا ولم يكن من ينظر
وليس من يرجع: اختطفوا الفضة واختطفوا الذهب
ولم تكن نهاية لزينتها وليس يحصا الغنام من جميع اوانيها
المشتهاة: انتقاض وتهويل وتبديد وانكسار قلب
وانحلال ركب والضعف في جميع الكلا وطلقات على
كل حقو ووجوه الكل مثل سواد القدر: اين هو
مسكن الاسود والمرعي الكاين للاشبال اين مضي الاسد
هناك اين دخل هناك شبل الليث الاسد ولم يكن من
تخوف: الاسد اختطف ما يكفي اشباله وخنق الاسوده
الذين له وملا مغايره صيدا ومسكنه اختطافا: ها انا عليك
يقول الرب الاله الضابط الكل واحرق بالدخان كثرتك
واسودك ياكلهم السيف واستاصل من الارض صيدك ولا
يسمع من الان صوت اخبارك ۞ الاصحاح الثالث
الويل لمدينة الدماء الكذوبة جميعها المملوة ظلما فلا
يزول عنك الخطف: صوت الضربات وصوت زلزلة
البكرات والفرس الراكض والمركبة التي تسرع والفارس
الصاعد والسيف اللامع والاسلحة المبرقة
ولكثرة

ولكثرة الجرحا: وثقل السقطة وليس كان انتها الامها
ويقعون باجسادهم: لكثرة زنا الزانية الجميلة
المقبولة الفرحة مقدمة السحرة التي ابتاعت الامم
بزناها والقبايل بسحرها: ها انا عليك يقول الرب
الاله ضابط الكل واكشف عورتك في وجهك:
واظهر للامم فضيحتك وللممالك اهانتك واطرح
عليك رذا لا نجاساتك واجعلك شهرة ويكون
وكل من يراك يصدعنك ويقول يا نينوي الشقية
من يشهد عليها ومن يهم عليك راثيه من اين اطلب
معزيا لك: هيي جرا وصلي وزك هي نصيبا
او انت اخير من الاسكندرية الشعوب الساكنة في
الانهار المياه حولها التي غناوها هو البحر والمياه
اسوارها والحبشة قوتها ومصر وليس نهاية
لهروبك والنوبة كانوا معينوها وهي في الجلوة
تمضي مسبية ويضربون اطفالها بالارض على بدو جميع
طرقها وعلى كل حدودها يضعون قرعا وجميع
اشرافها وعظمايها يربطون بالكتافات: وانت

تسكرين وتكونين مخفوره واليس تطلبين لك نصرا
من الاعدا جميع حصونك اشجار تين لهن اصدون
ان تزعزعوا فيسقطون في فم الاكل ها شعبك
مثل النسا فيك لاعدايك مفتوحات تفتح ابواب
ارضك والنار تاكل اقفالك مازمام استقي لذاتك
وامسكي حصونك لاجل المحاصره انزلي الي الطين
ودوسي في التبن وامسكي اللبن هنالك تاكلك النار
بيننا صلك السيف وياكلك الجراد وتثقلي سل الجندب
تكاثري كالجراد كثرت تجارتك اكثر من نجوم السما الجندب
ونب وطار مثل جراده سوده حراسك واطفالك
مثل جراد الاجرده التي راكبه علي سياج في ايام البرد
الشمس اشرقت وطارت ولم يعرف موضعهن اين كانوا
ويل لهم رعاتك نعسوا ملك الموصل رقد جبابرتك طلع
شعبك علي الجبال ولم يكن من يجمع ليس شفا لانكسارك
ضربتك اشتدت وصارت خبيثه جميع الذين يسمعون خبرك يصفقون
بالايدي عليك من اجل انه من هو الذي لم يات شرك عليه كل حين
تمت نبوة ناحوم النبي بعون الرب الهنا امين
كمل الله

بسم الله الخالق الحي الابدي الناطق بروحه
نبدا بمعونة الله تعالى وحسن ارشاده
بنسخ ترجمة نبوة حبقوق النبي
صلاته تكون معنا امين الاصحاح الاول
الرويا التي راها حبقوق النبي الي متي يا رب اصرخ
انا وانت لا تسمع اصيح اليك مظلوم انا وانت
لا تخلص لماذا اريتني الاتعاب والاوجاع لان الشقوه
ونفاقا امامي وصار الحكم والحاكم ياخذ لاجل هذه
تعطل الناموس ولا يخرج الحكم الي الغايه لان المنافق
يتسلط علي الصديق من اجل هذه يخرج الحكم معوجا
انظروا يا متغافلون وارجعوا تعجبوا عجايب فتبهتون
وتتحيرون من اجل اني انا اعمل عملا في ايامكم هذه الذي
لا تصدقوه ان اخبركم به احد من اجل اني ها انا
اثير عليكم الكلدانيين المحاربين امه مره ومسرعه تسير
علي سعة الارض لترث مساكن ليست لها مخوفه
وظاهره هي منها حكمها يكون ومنظرها منها يخرج
خيولها اسرع من النموره واخف من ذياب ارابيا

وفرسانها يركضون ويتنون من بعيد ويطيرون مثل نسر
مستعد للاكل · جميعهم ياتون الى النهب وجوههم ريح
السموم والانقضا ياتي للمنافقين المضادين بوجوههم
من قدام وتجمع مثل الرمل سبيا · فهو يطغى على الملوك
والسلاطين يكونون ضحكا له والولاة تكون لعبة
وهو يلعب بالحصون وينصب المتاريس ويملكها ❁

الاصحاح الثاني جنيدا يتغير روحا ويجوز

ويسال هذه القوة لالهي · الست انت منذ البدي والرب
الاله قدوسي ولا اموت يا رب بحكم رتبته · وجبلني
لاوبخ ادبه العين نقية ان لا ترى الخبايث ولا
نستطيع ان ننظر الى الاوجاع · لماذا تنظر على المنافقين
وتسكت عندما يبتلع المنافق البار · وتصنع البشر
مثل حيتان البحر ومثل الدواب التي ليس لها مقدم
اصعد الانقضا بالصنارة جذبه بشبكته وجمعه
في شباكه من اجل هذه يسر ويفرح قلبه · من اجل هذه
يذبح ذبحا لشبكته ويبخر بخورا لمصيدته
لان بها دسما نصيبه واطعمته مختارة فهل

هذه

هذا يلقي شبكته ولا يشفق ان يقتل الامم كل حين · على
محرسي اقف وانتصب قدمي على الحصن واطلع على
حزم وانعرش لانظر ماذا يتكلم في وماذا اجاوب على
تبكيتي · فاجاب الرب وقال لي اكتب الرويا بايضاح
على لوح كي يسرع قاريها · من اجل ان الرويا ايضا
الى زمان وليس تشرق نهاية ولا باطلا · وان ابطي
انتظره لان الاتي ياتي ولن يبطي · ها ان الغير
مومن لا يكون مستقيمة نفسه فيه فاما الصديق
فهو يحيا بامانة · ومثلما يضل الخمر شاربه كذلك يكون
الرجل المتعظم والمتهاون والرجل الاحمق لا يكمل شيا ·
الذي اوسع نفسه مثل الجحيم وهو مثل الموت لا يشبع
ولا يمتلي · ويجمع اليه كل الامم ويقبل اليه جميع
الشعوب ❁

الاصحاح الثالث

اليس هذه
جميعها ياخذونها عليه مثلا ومعنى للاخبار
عنه ويقولون الويل للمكثر له ما لم يكن له حتى
متى ويثقل على نفسه لانه يثقل · لانهم يقومون
بغتة قوما يعضونك وينتبهون ايضا

المشتورون عليك وتكون اختطافا لهم · فمن اجل انك
انت سلبت امما كثيره فيسلبوك جميع الشعوب المتبقين
لاجل دماء البشر ونفاق الارض والمدينه وجميع
السكان فيها · الويل لان تجمع البخل الردي وشره
شرها ردياً لبيته ليرتب في العلا عشه ويظن انه
تخلص من يد الاشرار · فكرت لبيتك خزياً استاصلت
شعوباً كثيره واخطت نفسك · من اجل ان الحجر من
الحايط يصرخ والخشب الذي هو بين اتصال الابنيه
تجيبه والوتد من الشجره ينطق · الويل لمن يبني
المدينه بالدماء ويستعد مدنا بالمظالم · اليس هذه
هي من قبل الرب الاله الضابط الكل · فان الشعوب
الكثيره بالنار يفنون وامم كثيره صوت نفوسها
ويضعفون · لان الارض كلها امتلات لتعرف مجد
الرب كمثل المياه الكثيره هو يغشاهم · الويل لمن
يسقي قريبه ويمزج له دردياً عكراً فيسكرهم كي ينظر
الى مغايرهم · امتليت اهانه من الراي بدال المجد فاشرب
انت ايضاً وتثبت تزعزع وتزلزل · احاطت بك
كاس

نبوة حبقوق

كاس يمين الرب واجتمعت الاهانه على شرفك ورايك
والعار على مجدك · من اجل ان نفاق لبنان يغشاك وشقوة
الوحوش والبهايم تفزعك · من اجل ان نفاق لبنان
يغشاك وشقوة الوحوش والبهايم تفزعك · من اجل
دماء البشر ونفاق الارض والمدينه وجميع السكان فيها ·
اي منفعه في المنحوتات لانهم نحتوها جبلوها سبيكا
صانعها اصنافا خيالا كذبا · لان جابلك توكل على جبلته
لكي يصنع اصناما وتماثيل بكما · الويل لمن يقول للخشبه
استيقظي وقومي وللحجر الساكت انهض وارتفع · هل
يمكنه ان يعلم وهذه هو خيال وهذه هو قدرمه
مغطى من ذهب ومن فضه ولم يكن فيها روح
بالكليه · فاما الرب فهو في هيكل قدسه ليرتاع ولتسكت
من وجهه الارض باجمعها · صلاة حبقوق النبي
تسبحه يا رب سمعت سماعك فخفت تاملت
اعمالك فبهت · في وسط حيوانين تعرف عندما
تقترب السنين تعلم عندما يحضر الزمان تظهر
عندما تضطرب نفسي بالغضب تذكر الرحمه ·

الله من المشرق ياتي والقدوس من جبل ظليل خشن ؞
غشت السموات مجده ومن تسبحته الارض مملوه ؞
وضوه مثل نور ويكون قرون في يديه ؞ وضع محبة
قوية من قوته وقدام وجهه يسير القول ويخرج
بالاذن مع قدميه ؞ قام فتزعزعت الارض نظر فذابت
الامم ؞ تفتت الجبال عنفا ذابت الاكام الدهرية نظر
مسالكهم عوض الاتعاب ؞ مساكن الحبوش تجزع لاجل
الاثم وتخف مظال ارض مدين ؞ هل في الانهار رجزك
يارب او في الانهار غضبك او في البحر سخطك لانك
تركب على خيلك وفي تروسك الخلاص ؞ باعتنا
تنعت قوسك للحلف الذي تكلمت به للاسباط ؞ بنول
الرب من المياه تنشق الارض راوك الجبال ؞ وتوجعت
تراك الشعوب ويطلقون فيضان المياه مسلكا ؞
اعطى الغمر صوته ارتفاع خياله ؞ رفعت
الشمس والقمر وقفا في رتبتهما في نور سهامك
يسلكان في ضو برق اسلحتك ؞ بالتهديد انت
تدوس الارض وبالغضب تحدر الامم ؞ خرجت
الخلاص

لخلاص شعبك انت لتخلص مسيحك ؞ وضعت على
رووس الاثمة موتا انهضت الاغلال الى الرقبة الى
الانقضا ؞ قطعت رووس الاقويا الجابين كالزوبعه
ببهتة يتزلزلون ؞ بهجتهم كبهجة مسكين ياكل سرا ؞
وركبت على البحر خيولك اقلقت المياه الكثيرة ؞ حفظت
وحشي قلبي من صوت صلات شفتي ودخلت الرعدة
في عظامي قلقت قوتي تحت استريح في يوم شدتي
لاصعد الى شعب غربتي ؞ من اجل ان التينة لا تثمر
ولسن يكون غلات في الكرمات ؞ يكذب عمل الزيتون
والبقاع لا تصنع طعاما فنيت الغنم من الحظيرة
والبقر لا تدوم على المداود ؞ وانا اتهلل بالرب وافرح
بالاله مخلصي الرب الاهي هو قوتي ويرتب قدمي
الى التمام وعلى المنارة يرفعني لاغلب بتسبحته

تم وكملت نبوة حبقوق النبي
بسلام من الرب امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين امين
نبدا بمعونة الله جل جلاله وتقدست
اسماوه بنسخ ترجمة نبوة صفونيا النبي
بركته تكون معنا امين الاصحاح الاول
قول الرب الذي صار الى صفونيا ابن كوشي ابن غدليا
ابن امريا ابن حزقيا في ايام يوشيا ابن اموص ملك يهوذا
ليفني يفنا من وجه الارض يقول الرب ليفني الانسان
والبهايم لتفنا طيور السما وحيتان البحر وتضعف
للنافقون وانزع الاثمة عن وجه الارض يقول
الرب وامد يدي على يهوذا وعلى جميع سكان
اورشليم وانزع من هذه الموضع اسما بعال واسما
حراس الهيكل واسما الكهنة والذين يسجدون
على الاسطحة لاجناد السما والذين يحلفون بالكوم
والذين يميلون عن الرب والذين لم يطلبوا الرب
ولم يفحصوا عنه والذين لم يتخصصوا للرب ارتاعوا
من وجه الرب الاله منجل ان يوم الرب قريب لان
الرب

الرب هيا ذبيحة قدس مدعوية ويكون يوم ذبيحة
الرب اقضي على الرووسا وعلى بيت الملك وعلى جميع
اللابسين الثياب الغريبة واحكم على جميع الذين يدخلون
على الدهاليز بتكبر ظاهر في ذلك اليوم الذين يملون
بيت الرب الاههم نفاقا وغشا واثما ومكرا ويكون في ذلك
اليوم يقول الرب صوت صرخة من الباب من الذين يطعنون
وولولة من الثانية وانكسارا عظيم من الاكام نوحوا
وولولوا يا سكان المنجوه لان كل الشعب اشبه كنعان
استوصلوا جميع المترفهين بالفضة الاصحاح الثاني
ويكون في ذلك الزمان افتش اورشليم بسراج واحكم
على الرجال المتغافلين على رد الاثم القايلين في
قلوبهم لم يصنع الرب خيرا ولم يصنع شرا وتكون قوتهم
للاختطاف وبيوتهم للهلاك ويبنون بيوتا ولا
يسكنون فيها ويغرسون كروما ولا يشربون خمرها
لان يوم الرب العظيم قريب قريب ومسرع جدا صوت يوم
الرب مر وصعب يتضيق فيه الجبار يوم الرجز فهو ذلك
اليوم يوم ضيق وشدة يوم عدم وفنا وفساد يوم

المصيبة والشقا: يوم ظلمة وضباب يوم سحابة وزوبعة
يوم البوق والهتف وصرخة على المدن القوية وعلى الزوايا
المرتفعة وعلى القرى الحصينة: واضايق الناس ويسيرون
مثل عميان لانهم اخطاوا الى الرب الاههم ويهراق
دمهم مثل التراب ولحومهم مثل الرجيع: وفضتهم وذهبهم
لن يقدرا ان يخلصاهم في يوم رجز الرب: لان بنار غيرته
تؤكل كل الارض من اجل انه يصنع انقضا وسرعة على جميع
سكان الارض: اجتمعوا واربطوا الامة الغير متادبة
القوم الغير محبوبين من قبل ان تصيروا انتم مثل زهرة
داهبة: من قبل ان ياتي عليكم يوم غضب الرب: اطلبوا
الرب يا جميع متواضعي الارض اعملوا حكما واطلبوا عدلا
وحاولوها لكي تستتروا في يوم رجز الرب: من اجل ان غزة
تصير مختطفة وعسقلان تصير للفساد: واشدود
تقلع نصف النهار وعقرون تستاصل: الويل لكم يا سكان
جبل البحر غربا الاقريطيين القوم المفسدين: قول من
الرب عليكم يا كنعان ارض الغربا القبايل واهلككم
المنزل حتى ان لا يكون فيك ساكنا: وتصير قريطش مرعى
للقطعان

للقطعان ومربضا الخراف: ويصير جبل البحر لبقايا بيت
يهوذا هناك هم يرعون عليهم في بيوت عسقلان وعند
مغيب الشمس يستريحون من وجه بني يهوذا لان الرب
الاههم افتقدهم ورد سبيهم: الاصحاح الثالث
سمعت عار مواب وتجديفات بني عمون الذين بهم عيروا
شعبي وتعظموا على حدودي: لاجل هذا حي انا يقول رب
القوات اله اسرايل ان مواب تصير مثل سدوم وعمون مثل
عامورا: يبوسة شوك واكداس ملح وخرابا حتى الى الابد:
ودمشق مسترخية مثل عرمة البيدر وهالكة الى الابد:
وبقايا شعبي يختطفونهم والمتقيون من امتي يرثونهم:
هذا لهم ويصيبهم بدل شتيمتهم وتكبرهم من اجل انهم عيروا
وتعظموا على الرب الاله الضابط الكل: يظهر الرب عليهم
ويستاصل جميع الهة امم الارض ويسجدون له كل واحد
من موضعه جميع جزاير الامم: وانتم ايضا ايها الحبوش
تصيرون جرحا سيفي: وامد يدي على الجربيا واهلك
الموصلي واضع نينوى للفساد واصيرها عديمة الما
مثل قفر وغير مسلوكة: وترعى في وسطها القطعان

وكل وحوش الارض والحرابات والقنافذ في شقوقها
يرقدون والوحوش تصوت في نزاعها والغربان في ابوابها
لاني اهلك قوتها من اجل ان كان ارتفاع الارزة ارتفاعها ::
هذه المدينة المسبعة الساكنة على الرجا القايلة في
قلبها انا انا هي وليس غيري احد افضل مني ايضا ::
كيف صارت للفساد مربض للوحوش كل من يجوز بها
يصفر ويحرك يديه :: الويل للظاهرة والمنجاة المدينة
الحمامة لم تسمع صوت الرب ولم تقبل ادبا ولم تتوكل
على الرب ولم تقترب الى الاهها :: روساوها في وسطها
مثل الاسود الزايرة قضاتها فيها مثل ذياب ارابيا
لا يبقون الى الغداة انبياوها احامق لا يسوا روحا
رجال متغافلون كهنتها ينجسون الاقداس ويتنافقون
على الناموس ويعملون ضد الشريعة :: والرب عادل في
وسطها ولم يصنع ظلما بالغداة :: بالغداة يعطي حكمه
وليس ظلما للظفر والاثيم لم يعلم الخزي في الفساد احدرت
المتكبرون فتثبت زواياهم شاخت مخارجهم ان
لا يسلكوا

لا يسلكوا بالكلية :: فتبت مدنهم من اجل انه لم يبق ولا واحد
ولا واحدا ان يسكن :: قلت اتتخافوني وتقبلوا الادب
ولا تتاصلون من عينها بكلما انتقمت به فيها :: ولكنهم
متكربين ومفسدين وافسدوا جميع افكارهم ::

الاصحاح الرابع

من اجل هذا انتظرني يقول الرب ليوم قيامي للشهادة
من اجل ان حكمي في مجامع الامم ليقبلوا ملوكا لافيض
عليهم كل رجز غضبي من اجل ان بنار غيرتي توكل كل الارض ::
لاني حينيذ ارد على الشعوب لسانا مختارا الى جيلهم
ليدعوا جميعهم باسم الرب ليتعبدوا له الكل تحت نير
واحد من اقاصي انهار الحبشة اقبلوا الذين يتضرعون
الي مع المتبددين يقدمون لي ذبيحة :: في ذلك
اليوم لا تخزين من جميع اعمالك الذي نافقت بها علي
فاني انزع حينيذ انزع منك عظمتك ولا تعودين ايضا
ان تتعظمي على جبل المقدس :: وابقي فيك شعبا وديعا
متواضعا ويرجون باسم الرب :: وبقايا من اسم الرب بقايا
اسرايل ولا يصنعون ظلما ولا يتكلمون بالاباطيل ولا
يوجد في فمهم لسان غاش من اجل انهم يرعون ويضجعون

ولا يكون من يخيفهم افرحي يا ابنة صهيون جدًا تهللي
يا ابنة ايروشليم سري واطربي وابتهجي من كل قلبك يا ابنة
ايروشليم الرب انتزع منك ظلاماتك انعدك من يد اعدايك يملك
الرب في وسطك يا ايروشليم ولا تعاين شرورًا بعد في ذلك
الزمان يقول الرب لايروشليم نجي يا صهيون لا تسترخي يداك
الرب الاهك فيك وهو قوي يخلصك يجلب عليك سرورًا ويعد
محبة ويشرك بطرب مثل في يوم العيد واجمع متهشميك
الوالمين اخذ عليها تعيرًا ها انا اصنع بك متجلي يقول
الرب في ذلك الزمان واخلص المسبية واقتبل المقصيه
واصنعها فخرًا وسمعة في كل الارض في ذلك الزمان
اذا اصنع بكم حسنًا وفي زمان اذا اقتبلكم منحل اني ادفعكم
مسمين وللفخر في جميع شعوب الارض عند ما اردد سبيكم
امام اعينكم

تم وكمل
نبوت صفونيا النبي بعون من الرب العلي
اذكروا يا اخوة حقارة ناسخها امين

تم الله

21

بسم الله الخالق الحي الابدي الناطق وعليه الاتكال
نبدا بمعونة الله تعالى وحسن ارشاده
بنسخ بدو ترجمة نبوت حجي النبي بركة
صلاته تكون معنا امين الاصحاح الاول
في السنة الثانية لداريوش الملك في الشهر السادس
في اول يوم من الشهر كان قول الرب بيد حجي النبي
قايلا قول لزربابيل ابن شلتابيل من قبيلة يهودا وليشوع
ابن يوصاداق الكاهن العظيم قايلا هكذا يقول الرب
الاله الضابط الكل قايلا ان هذا الشعب يقول لم يات
الزمان لبني بيت الرب فصار قول الرب بيد حجي النبي
قايلا ان كان هذا الزمان لكم ان تسكنوا في بيوت
حريزة مزخرفة وهذا البيت خراب والان هكذا
يقول الرب الاله الضابط الكل رتبوا الان قلوبكم
لطرقكم تزرعون كثيرًا وتشغلون قليلًا تاكلون
وليس للشبع تشربون وليس للسكر تلبسون وليس
تستدفون بلبسكم والذي يجمع الاجرة جعلها في صرة
منقوبة هكذا يقول الرب الاله الضابط الكل

ولا يكون من يخيفهم. افرحي يا ابنة صهيون جدا. تهللي
يا ابنة ايروشليم سري واطربي وابتهجي من كل قلبك يا ابنة
ايروشليم. الرب انتزع منك ظلاماتك انقذك من يد اعدايك. يملك
الرب في وسطك يا ايروشليم ولا تعاينين شرورا بعد في ذلك
الزمان يقول الرب لايروشليم ثقي يا صهيون لا تسترخي يداك
الرب الاهك فيك وهو قوي يخلصك. يجلب عليك سرورا ويجدد
محبته ويشرحك بطرب مثل في يوم العيد. واجمع متهشميك
الويل لمن اخذ عليها تعييرا. ها انا اصنع بك مهلي يقول
الرب في ذلك الزمان. واخلص المسبية واقتبل المقصيه
واصنعها فخرا وتسمية في كل الارض في ذلك الزمان
اذا اصنع بكم حسنا وفي زمان اذا اقتبلكم. واجعلكم
مسمين وللفخر في جميع شعوب الارض عندما ارد سبيكم
امام اعينكم

تم وكمل
نبوت صفونيا النبي بعون من الرب الاهنا
اذكروا يا اخوه حقارت ناسخه امين

بسم الله

بسم الله الخالق الحي الابدي الناطق وعليه الاتكال
نبدا بمعونة الله تعالى وحسن ارشاده
بنسخ بدو ترجمة نبوت حجي النبي بركة
صلاته تكون معنا امين الاصحاح الاول

في السنة الثانية لداريوش الملك في الشهر السادس
في اول يوم من الشهر كان قول الرب بيد حجي النبي
قايلا قول لزربابيل ابن شلتاييل من قبيلة يهودا وايشوع
ابن يوصاداق الكاهن العظيم قايلا هكذى يقول الرب
الاله الضابط الكل قايلا ان هذه الشعب يقول لم يات
الزمان لبني بيت الرب. فصار قول الرب بيد حجي النبي
قايلا ان كان هذه الزمان لكم ان تسكنوا في بيوت
حريزه مزخرفه وهذه البيت خراب. والان هكذى
يقول الرب الاله الضابط الكل ردوا الان قلوبكم
لطرقكم. تزرعون كثيرا وتستغلون قليلا تاكلون
وليس للشبع تشربون وليس للسكر تلبسون وليس
تستدفون بلبسكم. والذي يجمع الاجرة جعلها في صرة
منقوبة. هكذى يقول الرب الاله الضابط الكل

اجعلوا قلوبكم لطرقكم اصعدوا الى الجبل واقطعوا
خشباً وابنوا البيت ويكون مقبولاً لي واتشرف وامجد
يقول الرب: انكم نظرتم الى الكثيرات وقد صارت قليلات
وادخلت الى البيت ونفختها: لاجل هذا الذي يقول
الرب الاله الضابط الكل من اجل ان بيتي هو خراب وانتم
تتسارعون كل واحد الى بيته: لاجل هذه تمنع السما
ان لا تعطي الندا عليكم والارض تمتنع ان تعطي ثمرتها:
وادعو اليبوسة على الارض وعلى الجبال وعلى القمح
وعلى الخمر والزيت وعلى جميع ما تخرجه الارض
واجلب سيفاً على الناس والبهايم وعلى جميع اتعاب
ايديهم: فسمع زربابيل ابن شلتاييل الذي من سبط
يهودا ويشوع ابن يوصاداق الكاهن العظيم وجميع
بقايا الشعب صوت الرب الاههم واقوال حجي النبي
كما ارسله الرب الاههم وخاف جميع الشعب من وجه
الرب: وقال حجي ملاك الرب للشعب قايلاً انا انا
معكم يقول الرب: وانهض الرب روح زربابيل
ابن شلتاييل من سبط يهودا وروح يشوع ابن
يوصاداق

من اجل ان المتفوهين يتكلمون بالكذب والعرافين
برؤيا كاذبة وباحلام كاذبة تكلموا وطلبوا الاباطيل:
لاجل هذا ستعقوا كالغنم وانضروا من اجل انه لم يكن
شفا على الرعاة: احتد غضبي على الرعاة وعلى الحملان
اتعهد ويتعهد الرب الاله الضابط الكل على قطيعه
بيت يهودا ويجعلهم مثل فرس لايق في حربه:
منه نظر ومنه رتب ومنه القوس يغضب ويخرج كل
من يطرد بدالة ويصيرون مثل محاربين يدوسون
طيناً في الطرق في الحرب ويصطفون ويحاربون:
من اجل ان الرب معهم وتخزى كل ركاب الخيل
واقوي بيت يهودا واخلص بيت يوسف واسكنهم
لاني احببتهم ويكونون كما قد كانوا ولا ادلم الكن
ارفتهم من اجل اني انا هو الرب الاههم واستجيب
لهم: ويصيرون مثل محاربي افرام ويفرح قلبهم كانه
من الخمر وترى اولادهم ويسرون وتفرح قلوبهم
بالرب: واعطيهم علامة واقبلهم من اجل اني
انقذهم ويكثرون كما كانوا كثيرين وابددهم

في الشعوب والذين بعيدا يذكروني ويحيون وبمولون
اولادهم ويرجعون ∴ واردهم من ارض مصر ومن
الموصليين اقبلهم واجمعهم واجلبهم الى الارض
الجلعادية والى لبنان ادخلهم ولا يتخلف منهم
ولا واحد ∴ ويجوزون في بحر ضيق ويضربون في البحر
امواجا ويجف جميع اعماق الانهار وتتضع كل كبريا
الموصليين ويزول مخصرت مصر ومشا قويهم بالرب
الاههم وباسمه يفتخرون يقول الرب الاله الضابط
الكل ∴ الاصحاح الحادي عشر افتح يا لبنان
ابوابك ولتاكل النار ارزاتك ∴ لتولول الصنوبرة من
اجل ان الارزة سقطت لان العظما شقيوا عظيما
ولولوا يا اشجار بلوط البيشانية لان الغاب
المنيع قد انقطع ∴ صوت رعاة يلحين لان
عظمتهم شقيت صوت اسود زايرة لان كبريا
الاردن شقيت ∴ هكذا يقول الرب الضابط الكل
ارعوا غنم الذبيحة اللاتي يذبحوهن المقتنون
ولم يشفقوا وكانوا يبيعونها ∴ قايلين مبارك
الرب

الرب انا قد استغنينا ورعاتهن لم يتالموا عليهن شيا ∴
لاجل هذا انا لا اشفق بعد على سكان الارض يقول الرب ∴
وها انا ادفع الناس كل واحد في يدي صاحبه وفي يدي
ملكه ويقطعون الارض ولا اخلصها من يدهم ∴
وارعى غنم الذبيحة للكنعانية واخذ عليهم عصاتين
الواحدة دعوتها حسنة والاخرى دعوتها تسمية
حبلا وارعى الغنم ∴ وانزع الثلاثة رعاة في شهر واحد
وتثقل نفسي عليهم لان نفوسهم اختلفت علي ∴ وقلت
لا ارعاكم المايت فليمت والهالك ليهلك والذي ينقطع
فلينقطع والذي يبقا لياكل كل واحد لحوم صاحبه ∴
واخذ عصاي الجيدة واطرحها لابطل عهدي الذي عهدته
مع جميع الشعوب ∴ ويبطل في ذلك اليوم وتاخذ
الكنعانيون الاغنام المحروسة لي من اجل ان قول الرب
هو ∴ واقول لهم ان كان هو حسن امامكم اعطوني
اجرتي او انتم تظلموني ∴ فاقاموا اجرتي ثلاثين من
الفضة ∴ وقال لي الرب القيها في الخزانة وتفقد
ان كان هو مختبرا كما امتحنت من اجلهم لانه

ثمنا زكيا اثمنوني به ٠ واخذت الثلاثين الفضة ووضعتها
والقيتها في بيت الرب في الخزانه كما امرني الرب ٠ وطرحت
عصاي الثانيه التي دعوتها حبلا لابطل الضبط
بين يهودا وبين اسرايل ٠ وقال الرب لي ايضا خذ لك
انية راعي ابله ٠ من اجل اني ها انا اقيم راعيا على الارض
لا يرد الهالك ولا يطلب الشارد ولا يشفي المكسور ولا
يقوم الصحيح ويأكل لحوم السمان المختاره ويفرز اظلافها
الا ايها الذين يرعون الاباطيل وتاركي الغنم السيف
على ذراعه وعلى عينه اليمنى ٠ ذراعه يبسا ييبس
وعينه اليمنى عما تعمى وتظلم ٠

الاصحاح الثاني

عشر وحي قول الرب على اسرايل ٠ هكذا يقول الرب
الاله الضابط الكل الذي مد السما ٠ واسس الارض
وجابل روح الانسان فيه ٠ ها انا اضع ايروشليم مثل
دهاليز مزعزعة لجميع الشعوب المحيطين كالحوط
ويكون في اليهوديه زمام على ايروشليم ٠ ويكون في ذلك
اليوم اضع ايروشليم حجرا مداسا عند الامم ولجميع الشعوب
كلمن يدوسها يلعب لعبا ويجتمع عليها كل امم
الارض

الارض ٠ في ذلك اليوم يقول الرب الاله الضابط الكل
اضرب كل فرس بالبهتة وراكبه بالجهل ٠ وعلى بيت
يهودا افتح عيني وجميع خيول الشعب اضربهم بالعما ٠
ويقول رووسا الوف يهودا في قلوبهم ستجد لنا
السكان في ايروشليم وليتقووا بالرب الاههم الضابط
الكل ٠ في ذلك اليوم اضع رووسا الوف يهودا مثل جمرة
نار في الخشب ومثل مصباح نار في القصب ٠ وياكلون
عن اليمين وعن اليسار جميع الشعب من حولهم كالحوط
وتسكن ايروشليم ايضا في ذاتها ٠ ويخلص الرب مساكن
يهودا كما منذ القديم ٠ كيلا يعظم فخر بيت داوود وارتفاع
سكان ايروشليم على يهودا ٠ ويكون في ذلك اليوم يستر
الرب على سكان ايروشليم ويكون الضعيف فيهم في ذلك
اليوم مثل بيت داوود وبيت داوود مثل بيت الله
مثل ملاك الرب امامهم ٠ ويكون في ذلك اليوم سأطلب لانزع
جميع الامم الاتين الى ايروشليم ٠ واسكب على بيت داوود
وعلى سكان ايروشليم روح النعمه والرافه ٠ وينظرون
الي انا الذي طعنوه وينوحون عليه مناحه

ويكون عليه بكا مثل على الابن الوحيد ويتوجعون
عليه وجعلوا تحزنون عليه حزنا كما يحزن على البكر
في ذلك اليوم تعظم المناحة على ايروشليم مثل مناحة
الرمان التي في الصحرا مقطوع عنه وتنوح الارض كل قبايل
وقبايل القبيله على ذاتها ونساوهم على ذواتهن
قبيلة بيت يهودا على ذاتها ونساوهم على ذواتهن
قبيلة بيت ناثان على ذاتها ونساوهم على ذواتهن
قبيلة بيت لاوي على ذاتها ونساوهم على ذواتهن
قبيلة سمعون على ذاتها ونساوهم على ذواتهن
جميع القبايل المتبقيات القبيله على ذاتها ونساوهم على ذواتهن

الاصحاح الثالث عشر

في ذلك اليوم يكون كل موضع
مفتوحا في بيت داوود وتكون عين مفتوحه في
ايروشليم لغسل الخاطي والحايض ويكون في اليوم يستاصل
الرب اسما الاوثان من الارض ولا يكون لهم ذكر بعد
والانبيا الكذبه والروح النجس اخرقهم من الارض ويكون
اذا تنبا انسان ايضا فيما بعد فيقول له ابوه وامه
اللذان ولداه لا تعيش لانك تكلمت كذبا باسم الرب

ويوبقاه

ويوبقاه ابوه وامه اللذان ولداه عندما يتنبى ويكون في
ذلك اليوم تخزى الانبيا كل واحد من روياه عندما يتنبا
ويلبسون جلد شعر من اجل انهم كذبوا ويقول
لست انا نبيا فاني انسان فلاح من اجل ان انسان
ولدني منذ شبابي ويقال له ما هذه الضربات في وسط يديك
فيقول هذه التي ضربت بها في بيت الذين كانوا يحبونني
استيقظ ايها السيف على راعي وعلى الرجل الملتصق بي
يقول الرب الاله الضابط الكل اضرب الراعي فتتفرق الغنم
واجلب يدي على الرعاة ويكون في جميع الارض في ذلك
اليوم يقول الرب الاله الضابط الكل الجزوان يستاصلان
ويفنيان والثالث يبقى فيها وادخل الجزو الثالث في
واحميهم كما تحمى الفضه وامتحنهم كما يمتحن الذهب وهو يدعو
باسمي وانا اسمعه واستجيب له واقول هذا هو شعبي
وهو يقول الرب الاهي ها ايام الرب تاتي وتقسم غنايمك
في وسطك واجمع جميع الامم الى ايروشليم للحرب وتسلب
المدينه وتختطف المنازل وتتنجس النسا وتخرج
نصف المدينه في السبي والمتبقيون من شعبي

لا يستاصلون من المدينه ⁘ ويخرج الرب ويجاهد في اوليك
الامم كما قاتل في يوم الحرب ⁘ وتقف قدماه في ذلك اليوم
على جبل الزيتون الذي قبال ايروشليم من المشارق
والى المغرب انشقاقا عظيما جدا ⁘ وينشق جبل الزيتون
نصفه الى المشارق ونصفه الى البحر فجا عظيم جدا ⁘ ويميل
نصف الجبل الى الجربيا ونصف الى الجنوب ⁘ ويسد وادي
جبالي ⁘ ويلتصق وادي الجبال الى ياصول وتهربون الى
وادي تلك الجبال لان وادي الجبال يوصل الى القريب ⁘
وتهربون كما هربتم في ايام الزلزله في ايام عوزيا ملك يهوذا ⁘
وياتي الرب الاهي وجميع قديسيه معه ⁘

الاصحاح الرابع عشر

في ذلك اليوم
لا يكون نور وبرد وجليد ⁘ لا يكون يوم واحد ⁘
وذلك اليوم هو اليوم الذي معروفا للرب ولا يكون نهار
ولا ليل وعند المسا يكون النور ⁘ وفي ذلك اليوم تخرج
ماحي من ايروشليم نصفه الى البحر الاول ونصفه الى
البحر الاخر ⁘ وفي الصيف وفي الربيع يكون هكذا ⁘ ويكون
هكذا الرب ملكا على جميع الارض في ذلك اليوم يكون
الرب

الرب واحدا ويكون اسمه واحدا ⁘ تحيط بالارض كلها
حتى الى البريه من غابا الى رمون في جنوب ايروشليم
والرامه ⁘ وترتفع وتسكن في مكانها وعلى الموضع تثبت
من باب بنيامين والى باب الزوايا الى مكان الباب الاول
والى برج انانائيل الى معاصر الملك ⁘ ويسكنون فيها
ولا يكون حرم ايضا وتسكن ايروشليم مطمانيه ⁘ وهذه
السقطه تكون هي التي بها يقطع الرب جميع الشعوب
الذين عسكروا على ايروشليم ⁘ تذوب لحومهم وهم
قايمون على اقدامهم وتسيل عيونهم من انقابها والسنتهم
تذوب في فمهم ⁘ وفي ذلك اليوم تكون دهشة الرب
العظيمه عليهم ⁘ ويمسك كل واحد بيد صاحبه وتشتبك
يده بيد قريبه ⁘ ويهوذا يصطف في ايروشليم ويجمع
قوت جميع الشعوب من حوله كالخوط ذهبا
وفضه وقماشا كثيرة جدا ⁘ وتكون هكذا سقطة الخيل
والبغال والجمال والحمير وجميع البهايم التي تكون في تلك
العساكر كسقطة الجميع ⁘ ويكون كل من يبقى من جميع
الامم الذين اتوا على ايروشليم يصعدون من السنه الى السنه
ليسجدوا للملك الرب الاله الضابط الكل ويعيدون عيد

نصب المظلة ∴ ويكون الذين لا يصعدون من جميع قبايل
الارض الى ايروشليم ليسجدوا للرب الاله الضابط الكل فهولا
لاوليك يضافون ولا يكون عليهم المطر وان كان لم تصعد
قبيلة مصر ولا تاتي هناك وعلى هولاي تكون السقطة ∴
ويضرب الرب كل الامم التي لم تصعد عيد نصب المظلة ∴
هذا تكون خطية مصر وخطية جميع الامم الذين لم يصعدون
ويعيدون عيد نصب المظلة ∴ في ذلك اليوم يكون الذي
على لجام الفرس قدسا للرب الاله الضابط الكل ∴ وتصير
المراجل التي في بيت الرب مثل الاقداح امام وجه المذبح ∴
ويكون كل مرجل في ايروشليم وفي يهوذا قدسا للرب
الاله الضابط الكل ∴ وياتي جميع الذين يذبحون فياخذون
منها ويطبخون فيها ∴ ولا يكون كنعاني ايضا في بيت
الرب الاله الضابط الكل في ذلك اليوم ❁

وكملت
نبوة زكريا النبي بعون من الرب
الاهنا ذكر وليا اخوه حقارت
تمـــت

بسم الله

بسم الله الخالق الحي الابدي الناطق بروحه ❁
نبدا بمعونة الله جل جلاله وتقدست
اسماوه بنسخ بدو ترجمه نبوت ملاخيا النبي
بركاته تكون معنا اجمعين امين

الاصحاح الاول

وحي قول الرب على اسرايل بيد
ملاكي ضعوا الان في قلوبكم اني احببتكم قال الرب
فقلتم باي شي احببتنا اليس عيسو كان اخو يعقوب
يقول الرب فاحببت يعقوب وابغضت عيسو ∴ وجعلت
حدوده للفساد وميراثه للتنانين البرية من اجل انه
يقوم الادومية ∴ وان قال ادوم انا منهدمين نحن
لكننا نرجع ونبني البراري المنهدمات ∴ هكذا يقول
الرب الاله الضابط الكل هم يبنون وانا اهدم وتدعى
لهم حدود الاثم والشعب الذي عليه غضب الرب الى
الدهر ∴ واعينكم ترى وانتم تقولون عظم الرب فوق
حدود اسرايل ∴ الابن يمجد اباه والعبد يمجد سيده ∴
فان كنت انا ابا اين هو مجدي وان كنت انا سيدا
اين هو خوفي يقول الرب الاله الضابط الكل ∴ وانتم

ايها الكهنة الذين تحقرون اسمي وتقولون بماذا احتقرنا
لاسمك. انكم تقدمون على مذبحي خبزا نجسة وتقولون
باي شي نجسناه عندما تقولون مايدة الرب محقرة هي
والاطعمة الموضوعة محقورة. من اجل انكم ان قدمتم
اعمى للذبيحة اليس هذه هو رديا وان قدمتم اعرجا
او مريضا اليس ايضا هذا هو رديا. فقدم ذلك لمقدمك
ان كان يقبله او ياخذ بوجهك يقول الرب الاله
الضابط الكل. والان استغفروا وانتضرعوا لوجه
الاهكم ليرحمكم واطلبوا منه بيدكم لعل يقبل وجوهكم
يقول الرب الاله الضابط الكل. من اجل انه بكم تغلق
الابواب ولا تقدموا على مذبحي مجانا ليست هذه
ارادتي فيكم يقول الرب الاله الضابط الكل. ولا اقبل
ذبيحة من ايديكم من اجل انه من مشارق الشمس الى
مغاربها مجد اسمي في الامم في كل موضع يقدم بخورا
لاسمي ويذبح ويقرب فيه قربان مطهر لاسمي في
الامم فان اسمي عظيم هو في جميع الشعوب يقول الرب
الاله

الاله الضابط الكل. وانتم تنجسوه عندما تقولون
مايدة الرب نجسة هي وتحتقرون اطعمته الموضوعة.
وتقولون ما يوضع على المايدة هو مرذول مع النار التي
تاكله. وتقولون هل هو ذا من التعب ومن المرذي
ونفختم فيه يقول الرب الاله الضابط الكل. وتدخلون
من النهب والاختطاف والعرج والسقيمين وان قدمتم
ذبيحة لن اقبلها من ايديكم يقول الرب الاله الضابط
الكل. وملعون الذي هو يكون قوي وعنده في القطيع
الذكر من الغنم ذكر وينذر به ويذبح الفاسدات او
الضعيف للرب. من اجل اني ملك عظيم انا يقول الرب
الاله الضابط الكل واسمي مخوف وظاهر في جميع الامم

الاصحاح الثاني

والان هذه الوصية لكم ايها
الكهنة. وان لم تسمعوا وان لم تضعوا وان لا تجعلوا
في قلبكم لتعطوا مجدا لاسمي يقول الرب الاله الضابط
الكل. فارسل عليكم اللعنة والعن بركتكم وابطل
ايضا بركتكم وليست تكون فيكم من اجل انكم انتم
لم تضعوا في قلبكم. ها انا افرز لكم الذراع

وافرق رجيعًا على وجوهكم رجيع اعيادكم واخذكم
به ⁘ وتعلمون اني انا هو الذي ارسلت اليكم بهذه
الوصية ليكون عهدي مع اللاويين يقول الرب
الاله الضابط الكل عهدي كان معه عهد الحياة
والسلامة واعطيته بخوف ليخافني ولمن يخف وجه
اسمي ناموس حق كان في فمه وظلم كان يوجد في
شفتيه بسلامة سار معي ورد كثيرين من الاثم عن الظلم
لان شفاه الكاهن تحفظ العلم ويطلبون الناموس
من فمه من اجل انه ملاك الرب الاله الضابط الكل وانتم
حدتم عن الطريق وشككتم كثيرين في الناموس وافسدتم
عهد اللاوي يقول الرب الاله الضابط الكل فلهذا انا
ايضًا دفعتكم مرذولين ومحتقرين ومطرحين في كل
الامم من اجل انكم انتم لم تحفظوا طرقي بل اخذتم
بالوجوه في الناموس ⁘ اليس اله واحد خلقكم اليس
اب واحد لجميعكم لماذا انكم تركتم كل واحد اخاه
واستهان به ليحنث عهد اباوكم ترك يهودا
والرذله صارت في اسرايل وفي ايروشليم
من

من اجل ان يهودا نجس اقداس الرب التي بها احب وعمل
للالهة الغربا ⁘ يستاصل الرب الانسان الذي يفعل هذه
حتى يدل معلمًا وتلميذًا من مساكن يعقوب ومن الذين
يقدمون ذبيحة للرب الاله الضابط الكل وهذا التي
ابغضتها تصنعون غطيتم بالدموع مذبح الرب
وبالبكا والتنهد من الاتعاب ايضًا حتى ان لا انظر
ايضًا الى الذبيحة ولا اقبل شي من ايديكم وتقولون
ماذا الرب شهد بينك وبين امرات صباك
التي تركتها وهي شريكتك وامرات عهدك ⁘
وليس اخر صنع وبقية روحه وتقولون لماذا يطلب
الله زرعًا ام لاخر فاحتفظوا الان بروحكم
وامرات شبابك لا تترك لكن اذا ابغضتها فاطلقها
يقول الرب الضابط الكل اله اسرايل ويغطي النفاق
على ثيابك يقول الرب الاله الضابط الكل فاحتفظوا
بروحكم ولا تتركوا يا غايظي الله باقوالكم وتقولون
بماذا اغضبناه ⁘ عند ما تقولون ان كل صانع شر
فهو حسن امام الرب وبهم هو يسر واين هو اله العدل ⁘

الاصحاح الثالث ها انا ارسل ملاكي ويسهل الطريق
امام وجهي وبغتة ياتي الي هيكله الرب الذي انتم
تطلبونه وملاك العهد الذي انتم تريدونه ها يقبل
يقول الرب الاله الضابط الكل فمن يصطبر ليوم مدخله
او من يثبت في ظهوره او من يقف لينظره من اجل انه
هو يدخل مثل نار كور ومثل حشيشة الغسالين ويجلس
يسبك وينقي مثل الفضة والذهب وينقي بني لاوي
ويسبكهم مثل الذهب والفضة ويصيرون للرب يقدمون
له ذبيحة بالعدل وترضي الرب ذبيحة يهوذا ايضا
وايروشليم كمثل ايام الدهر وكمثل السنين التي من قبل
واقترب اليكم بالحكم واكون شاهدا سريعا علي السواحرات
وعلي الفاسقات وعلي الذين يحلفون باسمي بالكذب
وعلي الذين يظلمون اجرة الاجير وعلي الذين يتعقون
علي الارملة ويحيفون علي الايتام وعلي الذين
يميلون حكم الغريب وعلي الذين لا يخافوني يقول الرب
الاله الضابط من اجل اني انا الرب الهكم ولست ابدل
ولا اتغير وانتم يا بني يعقوب لستم تبعدون من
مظالم

مظالم اباكم املتم شريعتي ولم تحفظوها وانصرفتم
عن سنني ارجعوا الي فارجع اليكم يقول الرب
الاله الضابط الكل وتقولون بماذا نرجع ايعرقب
انسان الله من اجل انكم انتم تعرقبوني وتقولون
بماذا عرقبناك لان العشور والاوايل معكم هي
ومتغافلون انتم تتغافلون ولي انتم تعرقبون
السنة كملت وادخلتم جميع الغلات الي الاهرا
وفي بيته يكون اختطافه يقول الرب ۝ ۝
تعهدوا الان بهذه يقول الرب الاله الضابط الكل ان
لم افتح لكم طاقات السما واصب لكم بركتي الي ان
تكتفوا وارسل لكم طعاما ولا افسد ثمرة ارضكم
ولا تضعف كرمتكم التي في الحقل يقول الرب الاله الضابط
الكل وتطوبكم جميع الامم ويقولون لكم طوباكم من
اجل انكم تصيرون ارضا مشتهية يقول الرب الاله
الضابط الكل قد ثقلتم علي اقوالكم يقول الرب وتقولون
بماذا نحن نمنا عليك لانكم تقولون ان المتعبد لله
باطل واي منفعة انا حفظنا محافظاته ولما احا

شرنا مشايلين قدام وجه الرب الاله الضابط الكل والان نحن نطوب الغربا فانهم يبنون صانع الاثم وقاموا الله وخلصوا: حينيد تكلموا خايفي الرب كل واحد مع صاحبه فنصت الرب وسمع وكتب سفر الذكر امامه لخايفي الرب ومتورعي اسمه ويكونون لي يقول الرب الاله الضابط لليوم الذي انا صنعه للاقتنا وارضيهم كما يرضي الانسان ابنه المتعبد له ؛ وترجعون وتعاينون بين العدل وبين الظلم وبين من يتعبد لله وبين الذي لا يتعبد له: من اجل انه ها يوم الرب يقبل متوقد مثل التنور ويحرقهم ؛ وتصير جميع الغربا المجنس وجميع صانعي الاثم هشيما ويشعلهم اليوم الاتي يقول الرب الاله الضابط الكل ولم يبق منهم اصل ولا فرع ؛ وتشرق لكم يا خايفي اسمي شمس العدل والشفا في اجنحته وتخرجون وتطربون مثل عجلات من رباط محلولين وتدوسون الاثمة من اجل انهم يكونون رمادا تحت اسافل ارجلكم في ذلك اليوم الذي انا صنعه يقول الرب الاله الضابط الكل ؛ ها انا ارسل اليكم

ايليا

نبوة ملاخيا

ايليا التشبيتي قبل ان ياتي يوم الرب العظيم الظاهر ؛ هذا يرد قلوب الابا على البنين وقلوب البنين على ابايهم وقلب الانسان لصاحبه ؛ لئلا ات انا فاضرب الارض رجفا ؛ اذكروا شريعة موسى عبدي كما اوصيته في حوريب لجميع اسرايل الاوامر والاحكام

تم وكملت
نبوة ملاخيا النبي
وتمام مقالة الانبيا
الاثني عشر بعون من الرب
الاله اذكروا يا اخوه
حقارة ناسخه

والسبح لله دايما
فتبطيه

بسم الله الواحد بالذات المثلث بالاقانيم والصفات

نبدا بمعونة الله جل جلاله ونكتب نسخة

اسماوه بنسخ سفر المواببين الاول

الاصحاح الاول

وكان بعد ما اسكندر ابن فيلبس المقدوني الذي
هو الملك الاول في اليونانيه خرج من ارض الجيتانيين
وضرب لداريوس ملك الفرس والمادي فهو حارب
حروبا كثيرة وملك حصون الجميع وقتل ملوك الارض
وجاز الى اقاصي الارض واخذ اسلاب كثيرة من الامم
فسكتت الارض قدامه ✣ وجمع قوة وجيشا
قويا جدا فاستكبر وتعظم وارتفع قلبه وملك نواحي
الامم والسلاطين وصاروا يعطوه الخراج ✣ وبعد
هذه سقط في سريره وعرف انه يموت ✣ فدعا
غلمانه الاشراف المربيين معه منذ صباه وقسم
لهم مملكته وهو في الحياة ✣ وملك اسكندر هذه
اثني عشر سنة ثم مات ✣ واقتنوا غلمانه الملك كل واحد
في

حرف السين
مرض

منه فساد في غير محله كالاستسقا وما يوجب فطى النسل او نقص الشهوة كفساد العصب
ونزول الماء والى مفرده من نوع واحد مزاجا او تركيبا والاول سببه سوء المزاج والثاني الترتيب ويكون
عنهما ثالث شي تفرق الاتصال فهذا اصول العلل ويندرج تحتها انواع بالنسبه
اليها احيانا لامراض اخر تحتها اذا عرفت هذا فنوع المزاج هنا اما شايع او مادي
وكل يولد بذاته في الاصح لا بتفرق اتصال خلافا لجالينوس وحنين التنفذيرين اما مستوي تبطل
معه المقاومه كالدق واوجاع الصدر او لا كالصداع المحرق هكذا قال الشيخ وذهب جالينوس
وكثير من المتاخرين الا ان المرض المستوي هو الكاين من خلط واحد كالبلغم في العصب للمناسبه
لدن المقاومه وعدمها بحسب القوه والضعف والظهور والخفا بحسب الخلط وقوة الغريزيه
لانا لم نشاهد امراض محرور المزاج ولا ذي حاسة مبرود ما لم يكن للعارض اخر وقيل المستوي
العام كالحمى وعكسه الخاص كذا الفيل ونسبه هذا الى المسيحي وجماعة وهو غير بعيد
ذكر ثم امراض سوء المزاج غير مولمه بالذات عند جالينوس وقال بل تولمها وهو الاوجه ولما
لما الف المنافي كالاستحمام البارد ثم بالسخن ثم ينقسم سوء المزاج الى خاص كعضو والى عام
والاول الحار كالصداع والثاني الدق وكذا البارد كبرد الاصابع والجمود المطلق والرطب
كترهل الوجه ومطلق البدن واليابس كتشنج عضو والذبول وكذا المادي لانه عبارة
عن كون المرض عن خلط تام من احد الاربعه وهذا مبني على ما تقدم وما سياتي في التشريح

من كون الامزجة شبعة واسبابها اما من داخل كالعفونة للحمى واستفراغ ضد او من
خارج كالحركة بدن او نفس او بمجاورة حار كالشمس او اخذ نحو فلفل وكذا الحكم
في باقي الكيفيات ومما يوجب التدبير الشبيه المفرط لفراغ الحار والجوع لقوة التحلل
ومثله الحركة العنيفة او السكون المفرط وقد تصدر الاضداد عن واحد كالتكثيف
باعتبارين مثلا فاكثر وان اتحد الوصل فلا بد جواز صدور الكثير عن واحد فاعرفه واما المادي
فتزيد اسبابه عليها ككثرة الدافع وضعف القابل او ضيق المجرى وكثرة النصب او شهيل
النصب والعطش او شهيل عضو فيستسهل الانصباب او ضعف الهاضمة او قطع عضو فتوفر مادة او ترك
عادة الاستفراغ كثاني وسببي المركب واجناسه اربعة الاول مرض الخلقة ويكون
اثنيا في الشكل كتغيير العضو عن شكله الطبيعي كتسقط الدماغ او في التجويف كان
يتسع المجرى او يضيق او تنسد اضلاع او تخلو كذلك او في المجاري كذلك والفرق
بين التخالف والمجري ان الاول ان يكون حاويا ليبس مخ العضو مثلا بخلاف المجرى
او في المسطح كخشونة ما شانه الملوسة كالمرئ والعطش كالملس وسبب الاول
اما قبل الولادة لضعف القوة المصورة وفساد المادة في الكم او الكيف كالاستنشاق
اليابس على التمدد وزيادة الكم فيكبر الصغير او وقت الولادة كخروجه غير طبيعي
يبس مثلا وقد عرفت ذلك او بعدها مثل اختلال في القمط ومشي قبل اشتداد
العضو

العضو او ضربه او لفساد العصابة او خطاء في الجبر من قبل الطبيب او المريض كالحركة قبل اشتداده وسبب الثاني والثالث الضغاط بضيق او شد فوق المالسكة وضعف
الدافعة او غلبت البرودة والسبط او اخذ قابض او نفخ او وقوع شيء غريب او اندمال
قرح او اخذ عجين كالحامض او مسكن مثل كالصوغ والالعبة وهي اسباب الرابع
ايضا وما اوجب الضيق او حبس عليه الغلظ فافهم وقد يكون امراض السطح من سبب
داخل كانصباب حريف يخشن والغلظ والثاني امراض العدد فيكون اما بالزيادة
الطبيعية كالاصبع في ظهر الكف وشبهه التوم توفر المادة وقوة الصورة فان كانت
طبيعية كانت الزيادة كذلك والا فلا او في النقص كذلك وشبهه عكس الاول الثالث
مرض المقدار وهو اما عظم شيء كالمستمى المناسب ونما الاعضاء وهي ان كان
جبسليا فسببه كالزيادة العددية غير الطبيعية او ناقص كصغر العين او عدمها
واسبابه هذه اولا كاسباب النقص في العدد وقد يكون النقص في الجنسين من خارج
كقطع وحرف الرابع امراض الوضع ويكون اما فساد في العضو لا عوجاج عضو مثلا او
في اثنين مشتركين وحينئذ اما ان يميل احدهما عن الحركة الى الخارج او عند والسبب
تحجر المادة في المفصل او كونها الكلالة فرقت الاتصال او التحام فرج يشبه الخط
في صلاحه وقد تكون هذا ايضا جبليه فيكون اسبابها اليبس او كان قد تكن

المنوى والا الرطوبه لخروج النجد من محله كسقلالث كشادلة المرابطه وقد يكون ذلك من
سبب خارج كخطاء في جبر او حركه عنيفه بمزاج لا شك ان المزاج في معرض التغيير
وان التزم الصحه عسر جدا فلم يبق الا النظر في تدارك ماله لخروج عن الصحه فان كان قدر
مرضا فتقدم الكلام عليه في الامراض او عرضا يسيرا فاما ان يربي صاحبه في حل المزاج
القابشه او في مزاج صالح في الغايه وهذا ينم له في التدبير وملازمه ووقوف عند
راي الفاضل الحاذق او يزيد مجرد الجوع مابه يكون صحيحا في الجلد وهذا يكون بالتزام ما
ذكرنا من الاسباب كلها في الوجه المذكور ومن الناس من يبيع صبغا مثلا دون غيره فتشتغل
المستحقاة فان بها صلاحه قطعا وكذا الكلام في السن والصناعه وباقي الطوارق
ويجيد عاهد الاستفراغ وتصنيع السدد وتسخين النحم واخذ المعاجين الكبار
كالمثن والشواصين او اخذ البثي والقرطم حالها والكمون عند حدوث الرياح ودق المسك
عند الخفقان وتعوين الصبر عند تغيير الرائ والقي عند الامتلاء وفرط السكر والرياضه
عند حدوث الكسل وفي السمين هجر الحلوى واللحم وتكثير الحوامض والمشي وكثرب
في الريف وفي المهزول عكس ذلك ومن يتسرع اليه المرض تجاه ثم صح بادنى سبب
فليحذر في مزاجه ولا يدعه مهملا فانه لطيف واقل مايجب تدارك البدن في
روس الفصول فانه كلاه الصحه فيها سرعة التغير لسرعة تاثير الزمان في الكون فصل

في العلامات

حرف الميم
مرض

في العلامات الداله على تغيير المزاج لا شك ان الحراره متى زادت في البدن كان المزاج حارا
ويلزمها اسوداد الشعر وغزارته وكدورة اللون فان كثرت في الراس كان ذلك
اكثر ولزمها حمرة العين والصداع وامتلاء العروق والتهيج او في البدن فان خصت
البدن لزمها الهزال والعطش والصفرا وخشن البراز وثقل الموضع او المعده سوء الهضم
للرثيا القلبيطه مع تعفن الشهوه والريه فسرعة النفس والاستلذاذ بالبارد وجهارة
الصوت واما سرعة النبض وتشويش الافعال في اختلاط الذهن وسرعة الحركات
والكلام فمن لوازم مطلق الحراره وان الرطوبه يلزمها لين البدن والثقل والكسل
والسكون وسبوطة الشعر وكثرته وقلة العطش وكثرة البول والعرق
ولين الطبيعه والنوم والتمطي والسمن فان خصت الراس لزمتها كثرة الدمعه
واللعاب والمخاط وثقل الحواس والصدر والريه فكدورة الصوت وغلظه وكثرة
لحم العنق والصدر وشعره او المعده ففساد الهضم والانزلاق للجشا او القلب
والخبز وقلة الاعتنا بالامور ولين النبض والنفاخ والسريان والابد وادرار البول
ولين البدن خصوصا الجانب الايمن او الانثيين فرقة المني مع كثرتها والاعراض
من الشاهيه في وسط الجماع فضده الحار علامات البارد والرطب واليابس
واما الاخلاق فالشجاعه والغضب والخفه وسوء الظن والبطش وقلة الحيا

من لوازم الحراره واليبس وبالعكس في الاخرين واما ما يظهر من النم بعد النوم والمراره
من لوازم الحرف والرطوبه والحموضه له وقد يستدل من رويه المنامات في تعين الخلط
فانه من احتلم برويه الاشيا الصفرا والنيران والات السلاح فقد استولت عليه الصفرا
او بالحمره والحلويات والرعاف فقد استولي عليه الدم او بالبيض والمياه فالبلغم
او بالموتا والسواد والاغوار والاوديه والمواضع الوحشه فالسودا واما تعرف المنصل فان
كان ظاهرا فعلاماته محسوسه والا استدل عليه ومما ينبغي معرفته كون المرض حادا ليلطف
له الغذا ويستوفيه للبحران لعدم انقضايه بدونه بخلاف المزمن فانه يحتاج فيه
الي تغليظ الغذا او يذهب بالتحليل ويتميز الحار لكونه بلونه صفراويا غالبا فلا
يمنع نحوه لشطر الغب وبعض نوب النوبه ويتحلل الشحم وكونه في سن
الحران وزمانها ومكانها والصناعه والمزمن بعكس ذلك وما كان في الطرفين من
ذلك ما يخص الاوقات فان العلامات قد تكون في بعض الاوقات الاربعه لا كلها
لكن قد وقع الاتفاق علي ان زمن الابتدا لا علامات له لانه في الصحيح عباره عن
ظهور الاختلاف وهو معلوم وما قيل ان المبدا بعد ثلاث من المشتكي مردود بحمي
اليوم او ان المبدا هو الان الذي لا حركه له مردود ببطلان الباقي من الاوقات
والذي اقوله ان المبدا له علامات وهي تغير النبض والمزاج وسبق العرض
والنبض

والنبض ونحوها واما الثلاثه فتوخذ اما من النوب فانها تطول في التزايد وتقصر في الانحطاط
وتعدل بالنسبه اليهما في الانتها او من الاعراض كالحمي والتاخر وضيق النفس والسعال
او مثاليث النبض في ذات الجنب مرجحه في ذات الريه والنفس في الحمي فان هذا
تزيد في التزايد وتنقص في الانحطاط وهكذا والعرض يدل علي هذه الاوقات لا ذاتها
كالمذكورات ومعاوقا شيا فشيا كان كالعطش والصداع في الحار او غيره كالغشا
والفواق في الحمي فانهما فيها غريبان لم يصدر الا عن انصباب ماده الي القلب كذا
قال الملطي فالملطي وهو مردود في الغشا فانه مناسب لها قطعا والاعراض اللازمه
شيي عند بقراط مقومات المرض وكذا تقدم النوبه وبالعكس والعفرات في الطول
والقصر علي النوب في الدلاله علي الازمنه والاعراض المنضج فان نقصه زياده دليل
علي التزيد بالعكس ثم المنضج والاعراض في باب العلامات انفع من غيرهما لدلالتها
علي نحو الحمي الدايمه بخلاف البواقي اذا عرفت ذلك فاعلم ان العلامات
المذكوره تختلف بحسب الذكوره والانوثه لما عرفت من الذكوره اخري واذا
رايت مرضا واحدا حارا مثلا في الثالث اعتري ذكرا او انثي لم يكن علاجهما
واحدا لاحتياج الذكر الي مزيد تبريد بخلافها وكذلك ينبغي في حفظ الصحه ان
يلاحظ المناسب وقد استدلوا علي مزيد حراره الذكر بانفعالها في الاكثر من مني

الشباب ومن يشتمل الحرارة وفي الجانب الايمن وانها اشرع ما تكون احسن لونا حتي

الحامل به اصفي واشكل وان لحم الذكر اصلب واحر وفضلاته احد رائحة ودم النفاس

فيه اقل لقوة هضمه والاناث بالعكس في كل ذلك وايضا بحسب السحنة فانها

كثيرة الفوايد في هذا الباب فان الدال في الحرارة منها كالنحافة وسعة العروق وكثرة

العرق من ادني موجب سببي متكلا وشبيله في الصحة بغلظ الغذا او قلة

الرياضة وفي المرض حمل الدوا ضعيفا والاقتصار علي القليل منه والدال في البرد

بالعكس ويعرف بالمنزل ويتبعها القول بالسمن فانه ان كان شخصيا

وجب او رديا وصاحبه من الشخصي وقلت المفسد اولحما فبالضد سوا

في ذلك الطبيعي وغيره واما الالوان فقد علمت (الحكم فيها) لكن قد انتخب

الاطبا من اللون والسحنة علامات (خصها) بقراط تقدمت المعرفة وهي ان كان

واللون متغير يقينا خصوصا تعد طول تحاكيها الطبيعي فالمال الي الاسوداد

ومنه احتد الانف وتغارت العين وعلي الصدر وبرزت (الاذن) العين واشتدت جلدة

الجبهة وصلبت والكدر اللون او اخضر ولم يتقدم موجب لذلك غير المرض

من سهر واسهال وجوع فالموت لا محالة لعزة الغريزي وجفاف الرطوبة وكذا

الدمعة وكراهة الضو والرمص وحمرة بياض العين وصغرت احدها او كان فيهما

مزاوز

عروق سود وكبير منظرا بهما وتقلص الجفن والنواية وكذا الشفة والانف

لدلالة الكل في هذا علي سقوط القوي وقرب الموت وكذا الاطراب علي الوسادة

وكثرة الاستلقا مسترخيا وبرد القدمين وفتح الفم حالة النوم واشتباك الرجلين وثنيهما

فيها والوثوب للجلوس من غير ارادة خصوصا في ذات الريه واما النوم علي الوجه وصرار السن

بلا عادة سابقة فدليل اختلاط ان صحت علامات الموت قريب والا فلا ومما صحت دلالته

علي الموت جفاف القروح النازفة وميلها الي كمودة او صفرة لا نطفا الحرارة وجفاف المواد

وكذا حركة اليدين في الحارة وامراض الراس والكرف البارد في الحارة اذا خص الراس ولم

يكن الحمي لم يكن يوم بحران ردي جدا او في المزمنة دليل طول وتكون الحمي بعد انفراج

موت لا محالة واما الاورام الحادثة ان كانت مولمة وفي الجانب الايمن فالموت ايضا لكن ان

تقدمها رعاف او غشا فالسلامة اقرب خصوصا في سن الشباب وبالعكس وجود الاورام

ما ظهر الي خارج صغيرا محدود الراس ولم يتغير اللون وكما انفتح منها فاجوده ما كان الخارج

منه الي البياض والملاسة وطيب الريح واما الاستسقا فان حدث بعد حمي

حارة وابتدا من الخاصرتين وحصل الورم في القدمين والزرب فاوم يطول خصوصا

مع وجع البطن وما كان ابتدا الاستسقا من الكبد صحبه القبض والسعال بلا

نفث والورم احيانا ثم يختفي ويعود ووجع في الجنبين كذلك وبرد الاطراف مع

البطن ودي فخضرت ظفار القدمين اقرب الى الموت من غير هذا اللون خصوصا اذا كانت
العلامات الرديه الخ وكذا تقلص الانثيين مالم يكن هناك ريح واما السهر فردي
وكذا نوم وسط النهار وغيره لكنها ليست علامات مستقلة بخير ولا شر واما القي فارداه
الكراثي والاسود والزنجاري والخلط الصرف من ايها كان الا ان الدم اخطر وبدمنه
خروج الالوان المذكوره جميعا في يوم واقرب الى الموت خروج الاخضر الكريه الرايحه واما ما
يستدل من البصاق فليس الا في الصدر والريه قيل والاصلاح فان كان احمر او اصفر
ويتبعه الوجع والسعال او نحاز الريه فردي وكذا الابيض اللزج الغليظ للدلالة
على البلغم الفاسد للحمي واردي من ذلك الاخضر ومنه الاسود فان اشتبه الزبد فهلاكه
مشروع اما في ورم الرية فقد يدل البصاق على السلامه ان كان الريه ممزوجا بسبب
الدم خالص الحمر ولكن لا يتس قبل السابع فان تجاوزه بالحار ماذكر له تنتقل الى السل ووجود
الزكام في امراض الاصلاح والصدر رديء بل وكل مخنوق فان فارقه العطاس فاخوف
وما قيل من العطاس في النسباله يحمول على صحت العلامات والقوه ومتى لزمت الحمي الرقيقه
واشتدت في الليل وزاد العرق وحصل السعال تحته وقل النفث وعمقت العين
واحمرت الوجنه والثوث الاظفار وورم القدم حسن ودهبانه ومنعت
اليه فقد حصل النفخ خصوصا ان سقط الوجع ثم زال وحسن بالنفخ والحراره

واذا كان في جانب احد شعر من نام على الصحيح بثقل متعلقه وغايت الانفجار ستون
يوما فان الاعراض المذكوره تبقى غاية كثره ووقع الانفجار قبل عشرين او نوشعت
او توسطت بعدها والا فالمذكوره ثم ان اقلعت الحمي باوائلها كالعطش يوم الانفجار
وانتشرت الشهوه وخرجت المده بيضه خالصه من الاخلاط سهوه بخير فالاغلب
السلامه والافلا والخارج خلف الاذنين والاثافل جيد خصوصا مع سكون الحمي كذا
قالوا نقاله وقيل ان الواجب النظر فيا ذكر فان الالم ان كان فوق الشراسيف فخراج
الاذنين جيدا وتحتها فالرجلين كذلك اما الفالش فقطعت لا محاله ولزت الثقل
في البول من اجود علامات السلامه هنا وتعيينت الخراج بعد ظهوره اختلاط عقل
ومتى كثر وجع البطن مع الحمي ولم يخف الاعراض بعلاج او طلبت المثانه مع الوجع
فلا مطمع في البرء حبس البول فهذا غاية استقصا النظر واستيفا العلامات
الداله التي تحصل الجمله صحه ومرضا لمن امعن النظر اذا تقرر هذا فاعلم ان العلامات
اما جزئيه مطلقه وهي الخاصه بمرض وستاتي في العلاج او جزئيه باعتبار غير انها
كليه باعتبار الخاصيه وهذه هي التي ضمناها في هذا الفصل او كليه مطلقه لدلالتها
على مطلق احوال البدن وهذا اما داله باعتبار نفس البدن وهي النبض وما
يخرج منه وهي العصاره الغاروره وستاتي تفصيلها واما البحران فهي الحقيقه

هو طريق مركب من المكونات وقد عده الملطي مستقلا وبقراط تابعا وقوم هنوا الكتب

منذر

والصحيح الاول وتقدم الكلام عليه في حرف البا منذر ويعبر عنه بعلامات وتنذر وقوعها

زمن الصحة بامراض ياتي ذكرها هنا لانها بتدبير الصحة اشبه من باب العلامات كما فعله

الشيخ في القانون منها ان حدث الخفقان بلا موجب قال الشيخ يجب تدبيره لئلا

يفضي الى الموت كذا اطلقه وعندي ان الخفقان ان احس من النبض وزنا بوزن فرط

حرارة فقط علاجها التبريد والاجاث امراضها كالغشا وان اشتد تحرك القلب

شون بافي الامراض انذر بالموت لا محالة ولا قابل للعلاج والكابوس مقدمة الصرع

وامتلاء البدن بالشدة والدوار وكثرة الاختلاج العام دليل البلغم وامراضه كالتشنج

والسكتة وكالاختلاج تقدم الكدورة والثقل بلا حرارة هذا ان عم وان خص

الوجه فدليل اللقوة وفساد الدماغ خاصة مع الحرارة في الحالين دليل غلظ الدم والحاجة

الى الفصد وتقدم الخدر دليل الفالج واختلاج الوجه دليل اللقوة وفساد الدماغ خاصة

ومع الحرارة في الحالين دليل غلظ الدم والدموع والصداع دليل البرسام والغم الماليخوليا

والخوف وكمودة الوجه دليل الجذام وكذا حمرة العين واشتدادها والتهبيج

ضعف الكبد والاستسقا وقلة البراز تنذر بالحميات والعفونة وكذا البول ووجود

الاعيا والتكسل وسقوط الشهوة وتغير العادات كمرض لم يكن بعد تنذر بورود

مرض

مرض مطلقا والنظر في ذلك للحاذق فان كان التغير النوم فان المرض يكون في الدماغ

او الاكل ففي المعدة او الجماع ففي الاعضا الرئيسية وهكذا ودوام الصداع والشقيقة

ودويه كالدباب امام العين ينذر بالما وكذا ضعف البصر ثقل الظهر والخاصرة ينذر

بالكلى وعدم صبغ البراز باليرقان وحرقان البول بالقروح والحصا والاسهال

المحرق بالتشنج وسقوط الشهوة مع بالقولنج وكذا وجع الاطراف وحكة المقعدة

بالديدان والما البواسير والسلع والدمامل بالدبيلة والقوابى بالبرص فهذه علامات

يجب التفطن لها والعمل بها حسب يقتضي فان ذلك موجب دوام الصحة فان من

احس بانجذاب رئته فانه سيقع في السكتة ومن كثرت نوازله وهو نحيف الصدر

الى الربو والانتصاب ومن ابيض بوله ورائه وهو بحال السلامة فغايته اليرقان

ومن فجاه الخفقان مات فجاه وحمرة العين مع الدمعة الطرف الكثير والصداع

وبياض القارورة انذار بالبرسام ونفخ حول السرة اذا لم يسكنه المسهل

استسقا وكذا ثقل الجانب الايمن ونفث المعين في ذات الجنب مالم يرى على

رات المرئ ين سل ودوام تهبيج الوجه لا النوم نهار الاستسقا والغثيان مع سقوط

الشهوة قولنج ووجع الخاصرتين او ثقلهما ضعف الكلى والحرقة في البول والرمل حجر فيه

نولد حصا ان زاد معه الوجع في صفا البول وكان ثقيل مقدار وكبر حجمه فان انملست

هذه الشروط كان الانذار بانحلال الحصا وملازمة الاسهال والزحير وضمور الثدي

بغير بلا شقاط وكذا سمن المهزوله بعد الحمل وجريان الرحم واللبن دليل ضعف

الجنين الا ان كانت وافرت الفضله وانعقاد الرحم في الثدي جنون وحرارة الوجنه

فرحت الريه ونتن العطاس عفونه وحمى فرندا كلها انذارات المعلم منها ما ينذر

بوقوع المرض في الاتي من الزمان فيجب استحكامها ولولا التطويل لذكرناها اذ لنها

ولكن لكل ذي فطنه يعلمها ما ذكرنا لان الفاعل في كل مرضه اذا مالت مواده الى

جهه اشتغلت الاخرى بضده فان اليرقان لما كان علامه على اندفاع الصفرا الى

ظاهر البدن وجب اصفرار العين لعلوها ولطلب حرارة الصفرا ذلك وابيضاض اللسان

لكونه من الباطن ومن ثم يسود في المحرقه ومن عرف التشريح كان اجتهاده الجزء

الاعظم في هذا الباب فان ذات الريه لما كانت عباره عن فساد الوريد الشرياني

وضده لاختلاطهما بها وكانا مشتغلين بما كان يشفي الاصابع كانجذاب الاطراف

علامه عليها اذا نظر هذا فقد حرت اهل هذا الصناعه الاستدلال على حملت احوال

البدن في وجوه شتى الاول الماخوذ من جهة ضرر الفعل فانه من علم فعل الاعضا

سهل عليه الاستدلال على احدها مثاله ان خروج الطعام من غير هضم دليل

قطعي على ضعف المعده لانها الصالحه اولا بالذات وكذا قلة الدم في البدن على ضعف

الكبد

الكبد لانها كذلك وثانيها الماخوذ من جواهر الاعضا فان القطع الخارجه او الرمل اذا كانت

شديدة الحمره وجب الجزم بانها من الكبد او البياض في المثانه او بينهما فالكلى لان هذه

الاعضا كذلك هذا من جهة اللون وقد يستدل بالحجم ايضا فان القشور الخارجه من

الذكر مثلا اذا كانت غليظه فمن المستقيم لانه كذلك والا فمن الدقاق وثالثها

الماخوذ من جنس ما يجاوره العضو والاكثر لم يكن مستقلا والصحيح استقلاله

وطريق الاستدلال به ان ينظر في كمية الدم المنفث مثلا فانه ان كان الى البياض قليلا

فمن العصبيه او رقيق كثيرا الى الحمره فمن الريه وهكذا غيره ورابعها الماخوذ

من نفس الوجع وقد عينت ان الاوجاع محصوره في خمسة عشر الحكاك

والتمدد والخشن والانصال وكلها تكون في الجلد وما تحته من المسام الا ان الخشن

اغلظها ماده وايبسها والصوره تختص بما بين الطبقات ويلزم الورم اشتماله على خلط غليظ

فرق بين العصب العضل وغيرها والناخس ويختص بالغشا ويكون من ماده حاره

ان كان نخسه بحرقه والا بارده ومثله الثاقب ولكنه اغلظ ماده واقوى حركه وموضعه

العضو الغليظ الجرم والاكثر وهو ماده غليظه فوقها تحتبس بين العضو والغشا الثاني

له وقد يكون عن ريح والمسلى كالثاقب الا انه لا ينحرك كذا قالوه وهو غير مقتضي التطويل

وخاصة المسلى ان يكون محله طبقات الشحم واللحم وان يكون حارا والرخو وقد يكون

في اللحم واطراف العضد من ماده بارده رطبه والخدر وهو شي في الاعضا يمنع الروح الحساس
من نفاذه والقران وهو ماده حاره تنحصر في الطبقات فان اشتد الالم فالعضو ذو حس
والا فقريب منه وقد يسكن بلا برء لان شدة الالم تبطل الحس والتشنج وهو مثله لكن لا
ينتشر غالبا ويكثر اختصاصه بالكلى والاعياب ويحل بالمفاصل والاغشيه غير انه
ان حدث عنه كسل وانحطاط واعقب الحركه وهو التعبي وان كان عن خلط فان اوجب
التمطي او التثاوب فهو التمددي فان افاد احترافا وتحسسا فهو القروحي ويكون
الثلاثه يكون الاعيا وخاصتها الماخوذ من طريق الوضع والعرض فيه التشريح فان
الوجع متى كان في الايمن تحت الاضلاع فهو في الكبد او عند القطن في الكليه او في
المثانه كذلك ففي كل الطحال والكبد وهكذا ومثله الاعصاب والاعضا
فان الوجع الحادث في اللسان معلوم بانه من قبل الروح وهكذا والشادي ما اشتبه
من السوال والفحص فقد يهتدي الطبيب الجاهل الى العله بالسوال من العليل ومن
عقلا الاطبا من يكون جاهلا بالصناعه لكن يهتدي بعقله الى معرفة العله بدوا
كان يعطي دوا حارا فان افاد علم ان الماده الموجبه للمرض بارده وهذا ايثم باستحانات
اربع ولكن لا مانع فان المرض قد يكون عن برد وينعقد البارد بتسكين الازاله كما في
البنج والافيون فيغتر به الجاهل فينبغي الى التلف والله اعلم مني هو اول الجزا

مني

التخليق

٢٩

حرف الميم
مني

التخليق

والقول في البنيه محتمل الى ان يكون صالحا للانعقاد فقد وقع الاجماع على
انه يكون من خالص الغذا واصح ما فيه سوا كان الغذا كله حيوانيا ام لا وانه ينفصل من هضم
العروق بعد اثنين وسبعين ساعه من تناول الغذا المعتدل المزاج فعليه تكون محتمله بحسب
محض الغذا ويستدل على كونه مما ذكر انحلال قوى البدن بخلاف انحلالها بغيره من انواع
الاستفراغ وان كثر وان استحباسه يوجب للقوى ما لم يفسد فيوجب امراضا رديه
في الغايه لتعلقه باريس الاعضا وقد اختلفوا في ماذا فقال طايفه بانه مختلف الاجزا
متشابه المزاج لخروجه من كل عضو فيكون فيه اللحم والعظم والعشا وغيرها والا لحدث
اجزا البدن واشتراك بعض الاعضا دون بعض وهو باطل لان التشابه في الاولاد
واقع ولو لم يكن المني كما ذكر لم يقع خصوصا ونحن نشاهد الامراض وراثه وولد
الضعيف ضعيف القوي قوي وكلما ذكر بالعكس وعكس قوم هو مختلف المزاج
متشابه الطبيعه والاجزا ~~لانا نجد لاسنا~~ لانا نجد الشبه في المولود واقعا في
الشعر والظفر مع انه لم ينفصل منها شي وهذا مردود بعدم حصر الشبه في ذلك
فانه قد يحدث من الوهم كما صرحوا به وصرح به الشيخ فانه قال وكلما تخيلته
الواهمه حال الانزال يصف الولد بل بما تخيلته المراه من التخلق ولا يجوز
ان ينفصل من الجزء الذي يكون شعرا او ظفرا من المني قالوا ولان المني

لو اختلفت اجزاوه لم ينبغ شيء في الاعضا المركبه كالعين مع انه واقع وان المركبات
لا تزال شيا ويمكن رده بانها تزال قالوا ومتى صح اختلاف الاجزا وجب ان لا ينعقد
ولد ا اصلا بل لا بد من الاثنين واحد من مني المراة واخر من مني الرجل ويمكن رده بانهما
اذا امتزجا تخالفا جزء [كل] بمثله من الاجزا كما في المركبات حكم الطبيعه وبهذا ابطل
ما قالوه ايضا من انه كان يجب ان تلد المراه بلا ذكر لكون الاعضا كامله في منيها لانا
نقول بان مني الذكر الفاعل وذلك قابل والمجموع شرط في الظهور قالوا ولو كان
التشابه من جهة [مني] ما في الاجزا لما كان الشخص الواحد يتولد منه مختلفات مشهوده وهذا
مردود بجواز تغير الحراره والبروده زمنا وسنا وغيرهما وبان كل زمان اغني يجوز ان
تكون مشتغله هذا حاصل كلام الفريقين وليس تحته طايل والذي يظهر لي ان الحق
مع الفريق الثاني ولكنهم قصروا في استنباط الادله وايضاحها ان نقول
لو كان متخلف الاجزا لم يولد مقطوع يد اليد و الا ناقصا لعدم اجزا ابهامه ولان الشخص
قد يولد له ما لا يشبه احدا من اهله ومن شبه الاجداد لما صرح به في الشفا في قصه
قصة الحبشه واما المشاكله في الضعف والامراض والمزاج في الجمله والامر
مستند الى القوه الصوريه كما مر ولان المني لو لم يكن يكن مختلف المزاج ما فقد
بالطواري ومع العلاج ولو كان مختلف الاجزا لا اصل صحيح حالة امزاجه لو لم

يختلف

يختلف الما باختلاف الغذا حيث الاعضا موجوده والكل باطل اذا عرفت هذا فاعلم ان المعلم
حين دون العلوم + اجتهد في خفايه ما امكن فربما اشتغل بعض الفيان تاره
وكبراه اخرى والتشبيح والمجموع اخره فاستنبط جالينوس من كلامه بقصوره في المنطق
انه ينكر مني النسا فشنع وطال وقد افحش الشيخ في الرد عليه حتى قال ان غلطه
كان بسبب الشبان الفيان للحلب بالوضع [على] ثم قصدي الشرايين لا حاله للخلاف فطال
هذا البحث وحاصله ان المعلم يقول لا تشغله ل مني النسا بالتوليد لعدم انعقاده
وهذا لا يدل على انكاره ثم ان جالينوس حاول مساواة المنيين عنادا فقال
نجد الولد يشبه المراه فلو لم يكن في منيها قوة الانعقاد لم يقع الشبه وقد علمت
بطلان هذا بما قدمنا من اسناد الشبه الى القوى والخيال قال ولان نحو الاعصاب
من المني فلو لم يكن فيه الانعقاد والفعل لما تخلفت وهذا باطل بان الشبه
لجواز ان تكون كلها من مني الذكر قاله الشيخ واقول انه غير كاف لجواز ان يدعي
العكس فيتعارض الدليلان ولكني اقول لو كان ذلك من مني المراه لوجب ان
يشبه ولد غيرامه وهذا باطل ولان الشبه لو كان وقع في الرحم لوجب ان
يكون كله للمراه خاصه لكثرة الغذا بدمها وهو باطل ايضا قال وقد وقع في كلام المعلم
ما يناقض بعضه بعضا فقد انكر مني المراه ثم صرح بوجود البيضتين فيها وانهما يولدان

لاستدارتهما

المني بما ~~لاستدارتها~~ والولد من جنس المولد وهذا تصريح بوجود الفاعل في مني

المراه ورده الشيخ بعدم اللزوم لعدم ~~الانتاج~~ الانتاج واشترط عدم الاتحاد للمولد والولد

فان الكبد يولد الصفرا والسودا والبلغم ولا تشاكل احدها ثم ان جالينوس حكي احتجاجا

عن المعلم انه يقول في مني الذكر ليس جزء من الجنين فاخذ في التشنيع محتجا

على انه جزء وان الرحم يشتاق بالطبع ويعسر انزلاقه منه اذا ارتد ذلك

وانه خلق خشنا ليمسكه ولا لمكان تخشينه عبثا هذا حاصل ما قاله

وهو يدل على غاية الجهل بصناعة القياس يشهد بذلك كل عاقل بعد تالف هذه المقدمات

لانتاج المطلوب لان الرحم يجوز ان يكون تشوقه الى المني لا لينعقد فيبدل

لبشنجه مثلا او يجيد دم الحيض فراجا صالحا ثم يدفعه كما في الاعضا الغذا

او انه ينعقد بعد فيدفعه واما خشونته لامساكه فمن الجايز ان يكون ذلك

الامساك لما ذكرنا لا للانعقاد هذا كله بناء على انه يكون المعلم قال ذلك وهو

باطل اشتاوه سو الفهم والعجب منهم نقلوا هذا ولو كنت اولا حذفته اذا

عرفت هذا فاعلم ان المعلم يقول ليس في مني المراه قوه فاعله اشتغالا ولا

تدفعا اصلا وهاتان ملازمتان بمني الرجل ~~لشدته~~ البياض واللزوجه

واللذه فقد توجد في بابها وقد لا توجد فان اعتبرنا اصل هذا الصفات

بانشمال انطال والا فالمجفف من داخل كاخذ نحو الافيون وما يكيف المزاج الي فساد

الرطوبه وقد يقع في البحارين كنقص الرطوبات ويكون ابتداوه عن الموجب كما في البيضه

المنشاري وهو ما اختلف اجزاوه تواترا وشرعه وصلابه وعكسها

وكان فرعه للاصابع متفاوته التشاوي كاسنان المنشار ويدل على فرط اليبس

ويختص بذات الجنب والدبيلات والاورام المزمن ويدل ايضا الرعشه

ونحوها من امراض العصب بحسب مواقع اجزايه كما التشنج وللدلالة

كالمنشاري مطلقا في غيرما اختص اي ذات الجنب به وقالوا هذه الاختلافات

نحو النبضه مع نحوها مواقع الاصابع ويكون عن الجنس المذكور اخبار اخر

تاتي قريبا في حرف النون في النبض انتهى تعالى حرف النون

نبض نبض هو حركه ما ينبسط من اوعية الروح مولفه من انبساط وانقباض للتدبير بالنسيم

وهي دائمه فبينها على الوجه على خدمة البدن وجزوها الحاصلين الا شفد بدليل انقباض

النبض في المفلوج لدن لزوم التشاوي حيث الامر كذلك مشروط بعدم المانع لا مطلقا

وانما كان النسيم التدبير لان اخراج الفضلات بالقبض عظيم الفايده ومن ثم قيل انما في

بعض النسخ القانون من فقده للتبريد تحول الى السهو او الفتور كذا قالوه واقول

انه سهو ولا فتور الذي في ابها معهم لان في العباره جواز حمل الهوا التبريد على

الذاتي والعرض فيزاد في التحديد جزو ما ليس الشهو المشتق غير هذا وقد شبه بطلون
جير ورئه ارواحا ونقل اهل التجربه ان الحركه المولفه من البسط والقبض للقلب خاصه ليس
للعرق الارتفاع و انخفاض وهذا لوضح لزم ان لا تبيل الي تحرير نحو العشق والخفقان
من النبض وهو باطل وهل الحركه ذاتيه في جميع اجزا الروح او في القلب اما المغير
عرضا او الكل لا قايل بالثالث وقال بالاول جالينوس واتباعه والشيخ محتجين
باستحاله التسلسل واختلاف القوي في القلب والشريان كما لشاكي القوانين بالثالث
او كبفالس وفيثاغورس وهو الحق لان الحركه هي العذيريه لمشيها معدتواه ولو
انا لو فرضنا القواني ذاتي فاما ان يتحد جنسا او نوعا او شخصا او مختلف
كذلك وعلي التغاير البتة تنتفي الفايده او يلزم التغاير وما احتجوا به
من اختلاف النبض في الشخص الواحد وانه لو لم يكن بالقوي بقوتين ذاتيتين
لم يقع والكت مردود لان الاطراف اما في مريض كالمفلوج فوجهه
ظاهر وهو حصول السده او في صحيح كنبض الجانب الايسر بالنسبه الي الايمن خاليه
قرب القلب وكبده وهذا مما ينبغي ان لا شرك فيه ومما يدل علي ان الشرايين تابع
القلب ظهور انحطاط القوه منه كما في النمل والدود عند الموت ودلالة النفس
علي حالات البدن فان سرعته واختلافه وسائر احواله كالنبض وقد اختلفوا في حركته

فقال

فقال جالينوس من اليونانيه وجميع حكما الهند ان حركت النبض اراديه بدليل اذا نقدر
تبطول النفس وقصره وبنوا علي ذلك تعلم الحركة المشخص لان العمر محصي بالانفاس لا
بالساعات وان من ارتاض ولم يأكل للارواح طال عمره وهو بحث طويل يرد بالتاليف
قال المعلم ذلك وغالب الشاميين الحركه طبيعيه بدليل وقوعها في النوم حيث
لا اراده مشغبه فكل من الفريقين معارض بالمثل مناقض ولا تنافي والذي اقوله
ان الحركه مركبه في الامرين لانها منوطه بالنسيم والروح وكن هل التركيب ملوزم
الزمان وحركت اليقظه اراديه والاخرى طبيعيه لم ادري فيه نقلا والذي ينتجه
الاول لما هو مر وكيف كان ودلالته علي احوال البدن كالنبض والكلام فيهما
وفوت القلب بالبقين من باب الاصلاح لانه غذا للروح والالزم ان نبتغي للارواح
بحالها بعد الاستفراغ بالادويه وعدم تناول الماكولات لان الاستنشاق موجود
وهو محال اذا نعرض فالكلام في هذا يستدعي مباحث الاول في تحقيق النبض
الواحد وذكر المقدار الكافي من الانباض في تشخيص العله النبض لغة الحركه
مطلقا واصطلاحا ما قدمناه لكن اجمعوا علي ان النبض الواحد ما كانت من سكونين
احدهما عن حركت الانبساط وشبهي الخارج لان الكون فيه من المركز الي المحيط والاخر
عكسه وانما وجد كراهه والفصل بين الحركتين الممنوع انحطالهما عقلا فاله

في الفلسفه حيث حكم بين اشتعال نهايتيه حركه منشغيه بينهما والاجهله
اثبات الازمنه لكن يعسر ادراك الثاني وقيل يشعر لانه مركب من اجزا الانبساط
واول الانقباض وهما غير محسوسين والحق ما قلناه وحركتين منهما الجابدايه
لكن قد ثبت ان الحركتين متي تساوي سرعه وغيرها كان السكون والداخل الطول
لان السكون بعد دفع النفس الاول من الحاصل بعد الانبساط كذا قالوه وفيه نظر من
انه يستلزم من ان يكون النفس كالنبض مطلقا حتي يصلح الغيات وهذا غير
صحيح لما بينهما من الخلاف لان هذا السكون هذا وقت تمام الفعل وقصد
الراحه دون مجرد الفصل بين الحركتين وفي هذا ايضا نظر لانه ينبغي ان يكون علي
هذا هو المحسوس والواقع خلافه نعم يجوز ان يدعي التطول لهذا السكون لكونه
من الانقباض وهو رجوع الارواح الي المركز الطبيعي فهو جبه اثبت من الانبساط
علي انه لا يسلم من الخدش لكن العقل يجوز ما قالوه والحس ينكره واما الكلام
في الحركات فزمن الاعتدال اسرعهما حركه الانبساط في شديد الحاجه كالصبي وصاحب
حمي يوم والاخري بالعكس وهذه النبضه اذا تكررت دلت علي حال البدن واقل
ما يمكن التشخيص من تكرارها اربع مرات لا تكفي الحاذق بالحالات وحينئذ وقال لا بد
من ستة عشر لجواز وقوع الخلل في فعل الطبيعه خصوصا حالات الاختلاف هذا

ليس

ليس حجه لان الاجزا قد علمت مما ذكر وليس في الزياده الا تكرارها فان كان لقصور الادراك
فذاك والا كان عبثا بل ربما ادي الي الضرر ديني مع الشا وقيل لا بد من ستين وهو باطل
بالاولويه وينبغي ان تعلم ان ادراك مثل اول الانبساط واخر الانقباض مشكل
عند الادراك لقرب المركز فلا يعطي العروق ما تقوم بالمطلوب فليتفطن له وقد ادعي
جالينوس انه تمرن علي النبض نحو ثلاثين سنه علي باب روميه يجس كل داخل وخارج حتي قال انه
ادرك السكون الداخل واما اجناسه فعشره احدها المقدار يعني الطول والعرض والعمق
وثانيها زمن الحركه يعني السريع والبطي وثالثها القوه والضعف ورابعها قوام الشريان
وخامسها الماخوذ من اللمس وسادسها ما يحويه العرق وسابعها زمن السكون وثامنها
الوزن وتاسعها الاستوي وعاشرها المنتظم في النبضات قالوا لان الامر راجع
الي الفعل وعنه القوه والضعف والفعل عند الحركات والسكون والمقدار والاستوي
والاختلاف والانتظام ونسب التواتر والتفاوت والوزن او الي الاله وعنها اللمس
ووقت الجذب وحالة ما فيه وكل عاقل اذا تامل هذا علم انه غير دال علي ما
ارادوه لعدم الحاصر العقلي بل الصحيح ان الحاصر لذلك ان الغرض اما يعرض له
المقدار بانه جسم وهذا محصور في الاقطار ثم هو اما متحرك او ساكن
لعدم انفكاك الموجودات الممكنه عنهما والساكن كل ذي ضد دال علي ضده

كان لهذا النبض لكونه جنسا زمانيا حركة وسكون ثم كل من الحركة والسكون اما ان
يرد على نظم محفوظ او لا فتثبت الضروره للنبض في زمانه فهذا هي الاصول الحقيقية
لكن لابد وان نذكر ما قرروه من الاجناس المذكوره ونقرر بطلان ما اخبرنا بطلانه للتداخل
او غيره ورتب ما يكون على نمطهم لشهرته ولذلك شيء للعاقل ما نحن عليه فاولها
المقدار وبسايطه الاصليه هي اصول الاقطار واضدادها وما بينهما وتفرعيهما
ينحصر في تسعة وعشرين اذ الاصل الطول والعرض والاشراف وضد كل ومعتدله
فالطول في الاصح ما زاد ظهورا على ثمانية عشر شعيره اولها مفصل الذنب والقصير
ما نقص عنها والمعتدل ما ساواها هذا هو الحق من كلام كثير ويدل على فرط الحراره
ان توفرت الشروط ومع سقوط القوى والتواتر في الاسهال المفرط وبدون الثاني
في المرض الطويل ويدل الاول على الحجل بانه الاشراف والا العشق وعكسه
القصير والمعتدل في العدد فيما ذكر وهكذا ضد ما ذكر ومعتدلهما مطلقا فالحراره
ثم السرعة والرطوبه مع العرض وضده التخلخل وخارج الاصابع في الكل لها
لم علا تدريجا فما تساوى في كل وبعض فيجتنب من عال الى اسفل وهذا
في كل الاجناس وهو ما اتفقوا على عدم وضعه في الكتب فاعرفه ومتى زاد
المقدار في اصوله الثلاثه فعاف هو العظيم او نقص كذلك فالصغير وهذا

الجنس اصل باتفاقنا وثانيها جنس الحركة وهو اما سريع يقطع المسافة الطويلة
في الزمن القصير وضابطه ان يسرع عوده وهذا ان كان مع صلابته وعكسه على البلغم
وضيق وتشنيف دل على الصفراء او ما يكون عنها او مع لين وعرض فعلى الدم وعكسه
السوداء كذلك وضده البطيء بالعكس وثالثها جنس القوي وهو ماخوذ من
القوه ويراد به مدافعة النبض عند الضعيف كذا قالوه ولا شك عند كل
عاقل اخذ هذا من المقدار ورابعها الماخوذ من جرم النبض صلابة ولينا ويوخذ
ايضا منه وخامسها الماخوذ مما يحويه النبض فانه فاوم الغمز تخلف او ذهب فهاد
فريح او كانت تحت الاولى فبخار وهذا قد تدل عليه الحركة والمقدار وقد يكون
جعله مشتغلا وسادسها المستدل عليه بمجرد اللمس ولا فايدة في ذكره اصلا لان
الحراره وغيرها من الطبيعيات لا تخص موضع النبض دون باقي البدن وسابعها
الماخوذ في زمن السكون ويقال القصيره في زمن المتواتر وطويله التفاوت وقد
يشبهها بجنس الحركة والفرق بينهما اختلاف الازمنه وعدم ادراك التواتر بحركة
واحدة بخلاف السريع ويدل على التواتر في العشق ان كان تحت الاولى والثانيه
لتعلقه بالقلب والدماغ وعلى الحمل تحت المتوسطي وعلى ضعف القلب وعجز
القوه والمتفاوت بالعكس ولا شبهه في امكان اخذ من جنس الحركة

وثانيها جنس الوزن قالوا وهو مقايسة حركة بمثلها وسكون كذلك ونسبة
بحث وهذا اعتراض فرده لا يجوز ان يكون جنسا لرجوع مقايسة الحركات الى الثاني
والسكونات الى الثالث والنسبة الى مجموعها ولا انه يستدعي ثبات الوجود
يعني الحركة بالعدم وهو السكون واجاب المحيطي بان المراد مقايسة الازمنة وهي
متشابهة وهذا ليس بشي لعدم دخول الزمان الموجود فيما نحن فيه والذي ينبغي
ان يراد من الوزن ههنا الجودة والرداءة بالنسبة الى السن والبلد والزمان
والصناعة فيقال مثلا كان نبض الصبي سريعا عريضا والشباب سريعا ضيقا
والكهل بطيئا قليلا والشيخ بطيئا فالاسم سهل والحال متوسط ولا نسبة
انما للصبي مثلا نبض كهل وكذا الفصول والامكنة والصناعة وهي لم يحفظ
النبض حالة من هذه فهو خارج الوزن مطلقا فان حالة الوزن اربعة وعلى
هذا فلا فائدة لجعله جنسا مستقلا لرجوع ذلك الى الحركات وثالثها
جنس المستوي والاختلاف والمراد بالمستوي ما تشابه الحركة اجزاؤه والمختلف
خلافه والكل اما في جزء نبضة كاملة او نبضات متعددات وكل اما في
نحو نخشجرة اصبع او اصبع كاملة او اكثر ومنها ما شبهها المنتظم
واراد به كون الاختلاف المذكور واقعا على نظم مخصوص كان يختلف نحت

الى

الى مثلا ثم في الثانية الى النهاية ثم يعود كما كان دورا او ادوارا وهذا هو
المنتظم المطلق ولا يحفظ وضعا واحدا وهو مختلف النظام هذا ما ذكروه وفي الحقيقة
للمحقق عندي ان الاجناس هي المقدار والحركة والمستوي والاختلاف خاصة والبواقي تداخل
كما عرفت نعم ينفتح في النفس استقلالا لا الخامس وان رده بعضهم لما مر من تفاصيل
اذا عرفت ذلك فاعلم ان في النبض طبيعية موسيقية لا يكاد يشخصها الاحكام فنسه
بدونها وهي المراد نعمض الجنس التاسع لون المركبات كما عنه بالنسب الكائنة في الايقاع
وتقدم الكلام عليه في الحرف الذي قبل هذا في الموسيقي والاضافية في الاجناس المركبة
في قولنا مثلي والان نتكلم على باقي الاضافات وهي غير التي تقدمت اجناسها فاحدها
الغزالي وهو المتحرك بحركة ثم يسكن بعدها ثم يتحرك اسرع من الاولى فان طال
السكون الواقع في الوسط سمي منقطعا وانما سموه بالغزالي لانه يعطف على الارض
ويسكن في الجو وينزل مسرعا ويدل هذا على ضعف القلب واختلاف حركات الافشا
واشتداد الخلط الحار وثانيها ذو القرة وهو ان يكون حيث تطلب الحركة ويدل كالاول
على استفراغ الخلط البارد الى نواحي القلب وثالثها الواقع في الوسط ورابعها المطرقي
وهو طبيعته كينضات والعليتي وسمي بذلك لسرعة ارتفاعه وهبوطه كالمطرقة
واطلقوا تعريفه كالشاهقة ولكن مانه على الفاضل الملكي من هذا النوع

اذ يترك الامن توي المقدار والحركه ويدل على قوة الغشي ومزاج القلب وفرط اليبس
ويكون عن خفقان وفي الحد يدل على الاشتغال فهذه الاجناس خاصه اما الكاينه
في النبضات الكثيره فهي ايضا انواع منها ذنب الفاره وهو نبض يدق تدريجا الى الحد
ثم يعود كذلك فيغلظ بحيث دق ويتدرج رجوعا او كالاول وعلى الحالتين اما ان
يستوفي الدور وهو الكامل او ينقطع دونه وهو الناقص ويقال الراجع العايد
وللكامل المتصل وهذا ينقسم باعتباره الى شتى قال الامام في حواشي القانون لا
يتبين وانما المشهور منه ما استوفي الادوار وهو المقتضي والعايد والراجع والواقف
والمنقطع هذا كله في النبضات وقد يكون ذلك بالنسبه الى المقدار فيعظم او يطول
او يعرض او يشرف او ينخفض او يعتدل بين ذلك وكلها اما في نبضه او
اكثر وكل اما باستوي او اختلاف وكل اما مع نظم او بلا نظم فهذه ما تيان
وستة عشر فاذا ضربناها في اقسام الحركه بلغت ٩ مايه وثمانيه واربعين وهكذا
للمجموع في باقي الاجناس وبه يتضح ما قلناه ومثال المنتظم ان يجري النبضات
على نمط دوار ثم اخر مثله والمختلف بالعكس وقد ينتظم بنبضتين عظيمتين
ثم صغيرتين ثم عظيمه ثم صغيره ثم يعود الى الاول ويقال لهذا منتظم الادوار
مختلف العدد وكلما كثر الاختلاف دل على اختلاف احوال البدن والقوى وعجز

الطبيعه

ودل

الطبيعه عن التصرف ولما تقدير الاسباب الموجبه للاوصاف المذكوره فانه لا خلاف بين
العقلا في توقف التاثير والتاثر على القابليه والفاعليه والزمن الموفي لتمام
ذلك ولا شك ان النبض فيه فاعل هو الحراره وقابل هو العرق ويسمى الاله
وداع الى ذلك هو الحاجه الى الترويح فاذا اشتدت الثلاثه عظم النبض ضروره
لكن مع لين الاله لتقبل الانبساط فان عدم اللين كانت السرعه والصلابه سببها
البرد ولو من خارج والنبض القوي سببه اعتدال الاله مع قوة القوه ومن
ثم كان الموجي دليل العرق في البحارين دما وما سوى العرق فيها قبضه قلت كذا
قرره الفاضل الملطي جامعا بين التناقض الحاصل بين الشيخ وجالينوس ان الموجي يبدر
العرق ومن عد هذا تناقضا فقد اخطا لان الحكم على المجموع لا ينافي خروج بعض افراده
كالجيم خاص لامر اخر اذا دل على شي فلابد ان يتقدم ما يوجبه وكل نوع مما ذكر
فسببه معلوم مما تقدم ضروره كعلمنا بان سبب ذي الذنب عجز القوه والمايل
اشباهها في اخر والثاني سقوطها وهكذا واما سبب انقسامه الى ما يختلف
باختلاف من الاسباب في الانواع المذكوره قد قدمنا ان النبض يتغير بسبب تخرجه
عن حاله نفسانيا كان كالغضب او خارجيا اما مازجا كالسكر او كالحمام ومن
ثم الزمه احد عند القيام من النوم واعتدال البدن الى غير ذلك فراي جالينوس

يدل

انه لا غنيا للطبيب عن الفطر في غير الوقت الصالح لضروره طاريه فاحتاج
الي قانون يكون فيه ضبطا الطاري فغران الواجب علي الطبيب ان يعرف نبض
الشخص حال الصحه ثم يعرف حال الانحراف بالنسبه اليها ومن ثم منعت الملوك
اطباها عن نظر الانياض المختلفه حذرا من التزلزل فراي ذلك عسرا اذا اعمل
الفكر في ايضاح طريق يضبط ذلك فصح بعد الاحكام ان الاختلاف عايد اما
الي المزاج ومقتضاه العظم والقوه ان كان حارا والا الضد وعليه تتفرع
البواقي من صناعة ومكان وسن وغيرها فان الحراره والحجازيه والشباب يلزمها
ما يلزم الحار المزاج قطعا فلا حاجه الي ما اخترته الي ما فرعوه ولكن اذكر
كما ذكروه او الي الذكوره والانوثه ولا شك ان الذكوره تكون اقوي اعظم
وفي الانوثه اشد سرعه وتواترا او الي السحنه وتقتضي النحافه قوته
وظهوره في الارتفاع لفقد اللحم المانع له من ذلك والمغفول له من ذلك
عكسها الا انها ان كانت شحميه لزم ان يكون رطبا او الي
السن ومقتضاها عظمه في الصبوه والشباب وزيادة التواتر في الاوله
والسرعه والعظمه في الثانيه والكهول عكس الاولي والشيوخ الثانيه او
الي الفصول ولازم الربيع والاعتدال والخريف الاختلاف والصيف والشتا الصغر
والبطو

حروالملوك
نبض

٤٧

والبطو والضعف لتحلل الحراره في الاولي واختفايها في الثاني وعليه لابد من التواتر فيه بالنسبه
الي الصيف كذا قالوا وعندي ان الفصول كالاسنان والربيع كالصبيان وهكذا في الكهول
اهوي كالفصول قالوا وكذا الاماكن والواجب ما يثبت في الجباليه والحجازيه والبلوه وتواتره
في البارده عظمه وامتلاؤه في الجنوبيه والعكس او الي النوم ومقتضي اوله كمقتضي الصيف
من البطو والتفاوت والضعف لدخول الحراره ووسطه كذلك عند الشيخ قال لكن
احتقاد الحراره لا يوجب عظمه ونازعه الرازي والصحيح انه لو كان بعد الغذا
فالواجب ان يصير عظيما للهضم والنمو سريعا قويا لزيادة القوه والا
استمر متزايدا في الصفات السابقه واخره كالاولي مطلقا اما في الجوع فظاهر
واما في غيره فلكثرة ما يندفع الي تحت الجلد مما لا تحلله الا اليقظه وكلما طال زادت
الصفات هذا هو الاصح من خبط كثير بينهم واما الحمل فاوله يستلزم العظم
والسرعه والقوه الي الرابع فينقص القوه الي اخر السادس فينقص العظم لعجز القوي
فتستمر السرعه اجمالا لكن علي ما كانت عليه علي الاصح وقال الرازي وابو الفرج تزيد
لكن ليس كذلك لعدم موجبها وانما تزيد التواتر لضعف القوه هذا موجباته الطبيعيه
واما ما يغيره لسوي ما يعطي الطبيعي فمنها الرياضه تلزم من تواتر القليل
ومنها الموجبات النفسيه كالغضب كطول الرياضه لتحرك الحرار

فيه الى الخارج ذهبه ودونها الفرح لتسريح عليته لحزن لكن الشرعة فيه توجد بعد البطو
والضعف اولا بعقبه التواتر ودونه في ذلك الغم لما سبق من انه على الفرح واما العضم
محكمه الاختلاف لعدم ضبط النفس فيه ومنها الاستحمام فان كان بالما الحار كان النبض في
اوله عظيما قويا سريعا متواترا ثم ينقص الا انه بطول الاستحمام حتى يعود الى الضد او
البارد كان بطيا ضعيفا متفاوتا صغيرا في السمين فيبقى سريعا مالم يبلغ التطويل في المالكانه
للبدن ومنها المتناولات ونبضها مختلف مطلقا في الدوري سريع عظيم اول الشرب ولحن
مختلف وفي الاغذيه يكون في قلة الكم قويا لنفوده وفي البواقي مختلفا بحسب الاغذيه
كما وكيفا واما ما يرد على البدن من الامور المغيره غير الطبيعيه فقد يكون عرضه في الامراض
من الطبيعيات حتى تكون خارجه عن الجمع شهيدا السبب وقد تكون اصليه مثل الامراض
ولوازمها والنبض في هذه الحادث حري بوجد بالاقيسه ويأتي في الامراض الجزئيه ونفي
من هذا الباب طرف يسير يأتي في حرف الشين انشاالله تعالى نار فارسي تسمى بذلك
للدغه بالنرق ولدن الانتشار والبثور الكاينه فيه تشبه حرق النار حمره وتلبسا وربما
اشتعال خطوطا واشتدار احيانا وتاكل ولظهر سرعه ومادته خلط صفراوي مع
يسير دم رقيق وأسبابه ادمان الماكل الحاره اللطيفه المدموجه مثل الثوم والخردل
والمشي في الشمس مكشف وقلة الاستفراغ ويفارق الحب الافرنجي لون الاطبا لم تذكره

نفرحه

بمفرده بل الحكه به وهو جهل وكان حقه ان يذكر في حرف الحا وكان عادت الشيخ ان يذكر كل مرض
وما الحق به في حرفه ويعرف في مصر بالمبارك تفاولا وعند بعض العرب والحجاز بالشجر
وهو مرض عرف من اهل امزجه اولا وتنافل عن غريب بجزيرة العرب سنة سبع وثمان
مايه وتزايد حتى كثر فلنبسط الكلام فيه لعموم البلوى به نبرعا لله عز وجل فنقول هو
مرض يعدي بمجرد العشره واسرع ما يفعل ذلك بالجماع ومادته من الاخلاط كلها فيكون
من الدم وعلامته ان يلتهب ويتبدد وتشتد حمرته جدا ويترف الدم والرطوبات مع التهاب
وحكة ومن الصفره وعلامته ماذكر مع قلة الرطوبه وزيادة الحر والصفره ويسمى حجر
الضان ومن البلغم وعلامته الافتراش وعدم الحكه وكثرة الرطوبه وبياضها ومن السودا
وعلامته الجفاف والصلابه والكموده وقد يتركب من اكثر من واحد وعلامته اجتماع ماذكر
واول ما يتعقد به البدن من الخلط يدخل في العروق فيحدث الكسل والثقل والحمى الحار
منه يحدث القربان في المفصل ثم ينفقي في محل واحد واخبث ما بدا بالمذاكير
والمقابر وجهلة الاطبا تبدأ هذا المراهم فيختم فيه ضر على البدن فيجرد من ذلك
[illegible] الفصد اولا وتنقية الصفرا والاكثار من ما الشعير والسفنج
وشرابه + وطبيخ الترمس بالخل والعسل والنوره بدهن الورد الورد بعد غسلها
شبعا والكبيره والكزبره الخضرا بالعسل وزبل الحمام به مع البزر قطونا ومما يجفف

وشراب الورد وطلا الخل الحامض ودهن الآس والزعفران والاسفيداج

لما لشقاطات وهو بثور حمر فتنفدي بارتفاع يرفعها الجلد ويعطي اللمس رخاوة كالزق
وتذفقا منها صديد ثم تصير قروحا ومادتها مادته لما ان الماشرة هنا اكثر والعلاج لما ذكر لكن
لما اعتناهنا باصلاح الدم باشربة الفواكه خصوصا العناب وما الشعير والقرطم والطلا
بعد النجر والتنضيف بالاسفيداج والمرداسنج وقد شفيا ما العفص والاس والحنا
و[illegible] مرتجي الفصد في الحار اولحيي الباسليق ثم تشفية الخلط الغالب
ثم الفصد المشترك ثم باقي العلاج واجوده في الدم ان يسقى هذا المطبوخ ثلاث مرات
متواليه وصنعته شنا فوه غافول من كل خمسة نوض وتطبخ بسته امثالها ما
حتى يبقى الثلث فيصفي ويشرب برب الخرنوب واما في الصفرا زاد درهم بنفسج عشرين
او لحنطه خمسة عشر ثم السكنجبين وشراب الورد بما الخس اسبوعا ثم خيار الشنبر
الى نلونين درهما بدالبقاثم معجون اللوزي اوما تركب من السقمونيا واللولوان كان
قادرا على دس والاكر المطبوخ المذكور فاذا جف غسل بالخل والصابون وطلي برماد الدق
والاسفيداج والعفص وما الليمون محلولا فيه الزنجار وبيدا في البارد بالقي بطبيخ الشبت
والفجل والبورق وفي البلغم بالبن والبورق والسمن والسكنجبين ثم يسهل
البلغم بالتربد وشحم الحنظل والغاريقون والسودا باللاذن ورد والافيثمون واللولو
تخليص منه مطلقا كيف ماعمل ثم التدبير كما مر في الحار ومما وجد عظيم النفع في هذا

العلة

العلة الشوشبية شي المشهور بالخنب لم يستعمل للابرد ذاتا واقل استعماله القليل
جيدا ان يبرض عشر درهم والشراب ويلغي تجارد ويكر حب شم البر واهل مصر تجعله في
الغسل ونستعمله للتجبيد ومما ينفع منه طبيخ العدس مع السنا واما فاستعمل
ن مرار السفر فحظ وكذا اكل الزبيب المعمول بدقيق الحنطة والكرم والكبريت
واللبان والسليماني حبا كالحمص ودهنهم الاطراف بها انبعاكل دسم خطر جدا
او ربما نجح وافاد اذا صادف قوة المزاج وكثيرا ما يعقب نشافين المطارق
وخربان المفاصل فاعرفه والله اعلم
نقرس: تقدم الكلام عليه في المفصل لكن له
دق النطون والرجله اذا دقا ووضع عليها دهن ورد والطخ بشاهم النقرس سكن
للمعود لقوته واذهب المه وكذا الصندل الاحمر اذا دق جريشا وعجن بما
عنب الثعلب او الرجله او الطحلب وطلي به النقرس الحار نفعه وسكن المه وكذا
ورق الخوخ اذا عمل مطبوخه اوبه على النقرس البارد ازال المه
نسا: تقدم الكلام عليه
ايضا في المفصل لكن في الدرة المنتخبة ان بعر الماعز اذا كوي به عرق النسا
نفعه جدا وصفة الكي به ان ناخذ صوفه ونشقيها بالزيت ونضعها على الموضع
العميق الذي بين الابهام من اليد وبين الزند وناخذ بعره ونشعلها
ونضعها على الموضع العميق فوق الصوفه ولا نزال نفعل ذلك حتى ينفصل

لحس يتوسط العضد الى الزند الورك ويسكن الالم وهذا الكي يسمى الكي العربي
وكذا شرب بزر الراوند ينفع منه وكذا اذا كتبت هذه الحروف في كاغد وتعلق عليه فانه
يبرا باذن الله تعالى وهذه هي الحروف [illegible]
(قبل طلوع الشمس حرز الحروف)
غيره تكتب يوم السبت [illegible] يبرا باذن الله تعالى ناسور
قروح غائرة تشتبه بالقرب (وتنفجر) وقد تنعقد فيخرج منها الريح من اغوارها وعلاماتها معلومة
العلاج تنقية المادة واخذها بجفف بعد اخذ (المواد) الفاسدة ثم تحشى باشياف القرب
النافذ ويوضع عليه الاكال حتى يتبين وكي فيدمل وفيه خطر ويلزم التضميد بالصبر واللوز والمر
والعنزروت والراوند وكذا الاقاقيا والجلنار وقد تكون الحكة في المقعدة فتشدد للنوعين
فليبادر الى الفصد وتنقية الاخلاط البورقية وشرب طبيخ السبستان والعناب
والطلاء بماء والناصور شبيه بالشقاق الى احدهما فترفع الى الدماغ تارة وتنحط اخرى في
وتحدث قلق وكربا ووجعا في الظهر والمقعدة وتسقط الباه وعلاجها ما ذكر مع الاكثار
من شرب ما يحلل كبزر الكرفس والانيسون والفوذنج مطبوخا بالعسل والتمريخ بالادهان
ومن هذه الامراض ~~الابنة~~ (دبنية) وهي انحلال مادة بورقية في عروق المقعدة تلدغ وتدغدغ
فيستحب بسببها الشرح حتى يصير كالمحم القروحي يستلذ بالعبث به وقد اجمعوا على انه مرض
موروث وقد يوجبه التمس اولا لاختلاط الماء في الحرافة ونحوها وينقلب في صاحب

الشهوة

دبنيه

الشهوة من العصب الى المحل (المقعدة) وتقع غالبا في المؤنثين ومن اكثر من ممارسة وطي الزانية كالصبيان
والنسا قالوا وعلاماتها البحة واللين وعدم نظارة الوجه وذبول الشفة وغلظ الوجه وكبر
البطن. العلاج يجب شرب ما يخرج الاخلاط الحريفة مثل اللاذن ودم الغاريقون والصبر
والمصطكي والقرنفل باللبن الحليب ومن المجرب في الابنة هذا المعجون وصنعته
غاريقون عاقر قرحا سعد من كل جزء ترنجبين ستا ورد منزوع من كل نصف لوز مربى يعجن
(وقيل انه السد)
بالعسل الشربة منه ارجعه بماء العناب والنعناع ويحتقن بما المتتح الملح عشرون
وفي الخواص ان رماد شعر فخذ الضبع الايمن مزيلها حواد وطلاء نصله بنور والطهر
انها من لطيف الصفرا الحارة تدفعها الحرارة فقد تلزم بحسب المادة وربما تجاوزت وانقلبت
وتسمى الشاعية وسنافي وقد تستدير وتسمى الجاورشية وتقدم علاجها في البثور وقد
تنضح ما وصديدا وتسمى الرطبة ومنها نوع كلما اندمل قرح من محل اخر وله عيون متعددة
واهل الزردقة تشبيه الخلد تشبيها له بعمل ذلك الحيوان في الارض وتقدم الكلام عليه
وتسمى [illegible] وعلاجها الفصد والتنقية وهجر كل مالح وحلو وحريف ورياضة
والاكثار من ماء الشعير ومطبوخ الاصفر والفواكه ودرياقها العنبر وما تالف منه
من التراكيب وان تطلى اولا بالاطيان والكزبرة والادهان المرخية حتى يسكن
الالتهاب ثم تنجح الحولان والماميثا والاقاقيا وما مر في الاورام ورماد الشعير والكرم

غاله

دورق النصب للخمر والاس والاسفيداج للخل مزيد اختصاص هنا في منع السبي وغيره وكذا
الذرب الا وطلا نفثتي المراد امراضه التي نعرض له والكلام عليه من القصبة الى الريه
والقلب ونوابعه البحوحه وهي كلال في الصوت لمرافقة خلطه تخشن المجرى فلا يسلس انفعال
الهوي والصوت فان اشتدت فهي الانقطاع والا فهي البحوحه وقد تكون عن رطوبات في
نشاغر الحنجرة او من الراس او المعده نعرضها الى المري فيزاحم غشا القصبه فيمنع الهوي
او يبس في المجرى العلامات لزوم الريق والبلغم والاحساس بالنصب والخناق في اليابس
العلاج لتنقية الرطوبات بالقي ان كانت من المعده والمراقلي بمنع النوازل كشراب الخشخاش
والنوث والسفرجل وبجفف مطلقا بالكراث كيف استعمل وكذا المبعه وهجر الحوامض
والغبار والدخان ومن المجرب ما العسل ولعوق الذرب خصوصا الحلبيه
والميبعه واكل الحلوات ونحو اللوز والفستق والنمرشت بالعسل وان كان عن فرط
يبس فالشحوم والالعبه وقد يكون عن استعمال كثير لقراه ومن نحو ضربه وعلاجه
الرصد ومن المجرب هنا معجون البخار واذا عصر البجل وشرب ما الشي كذا الذرب
والكرفس صفي الصوت جدا واذا سحق بزر الكرفس وشرب بحليب الضان فهو عجيب ومنه
الربو وهو اشتغال قصبة الريه بمواد تعاوق المجرى الطبيعي فان ضر بالنفس فهو
ضيق النفس اي حلل المفصل والنفل فهو النهر او لم يكن معه اللون الا قابيا مادام

عنقه

اطراف العظام لربط بعضها ببعض فتعظم بقطع العضو ولزوم فعله وحركته
وما يحتاج اليه من وقايه ونص بحسب ذلك وتليها اوتار وهي اللوابيب من العضلات
التشريك والربط والتوثيق وتختلف باختلاف العضو ومنها الغشا وهو جلد رقيق
منتسج من العصب تنبيه له للحس والوقايه والستر ويوجد فوق العظام وتحتها وفي
كل عضو عديم الحس في نفسه وبين نحجيف والدماغ وما يحيط بهذه الاعضا فمثل
الاشيبين عباره عن دخول الما بين هذه الاغشيه باكثره واكبر ما فيها المحيط بالعظام
ثم كل غشا بقدر عضوه واصلها ماجاور العظم والينها المجاور للدماغ فهذه شرايط
المنويه التي يقل عليها الكلام واما العضل والعصب والاورده
والشرايين فمنويه لكن الكلام عليها يحتاج الى تطويل وتفصيل وشغله
وتشعله شبيه للحكما في صانع الاعضا المنويه شرطان احدهما ان تكون بيضه
والثاني ان يكون العضو اذا زال لم يعد ثم صرح جالينوس بان المراد بالمنويه ما خلقت من
خوص المني وبحث الولاده ثم قال في محل اخر ان الاسنان منويه والشعر ليس من الاعضا
المنويه وفي هذا الكلام مناقضه عجيبه ان الاسنان على الشرطين منويه والشعر
كذلك على الثاني دون الاول فان كان احد الشرطين كافيا فيما ذكروه قويت المناقضه
والا ضعفت ثم على راي جالينوس يلزم ان يكون الشعر منها دون الاسنان لوجوبها بعد

العظام واما الظفر فمنافعه منهم فيه ظاهر ويمكن الجواب عن تصحيح هذا الكلام
بان نقول المعتبر في التوليد البياض مطلقا واما انها لا تعود اذا زالت فالمراد الاكثر
منها كذلك نقول انما تاخرت الاسنان عن الولاده لعدم الحاجه اليها ومن ثم لم تنبت حتى
ياتي وقت الغذا المحتاج اليها ونقول ان عضلاتها كانت مشتبهة بينه لكن لصلابتها وضعف
العصب لم تستطيع دفعها حينئذ وهذا التعليل لنا وهو على خلاف الاول واما
الظفر فاقول ان العله في عوده كلما زال قرب مادته من العظام فتدفعها بعد التوليد
كالعضله المشاكله بينهما واما الجلد فهو اجماعا وما يشاهد من عود ما يقطع منه
ليس يعود في الحقيقه وانما يلتقي اطرافه فتلتحمها بالحراره ولو كان خلفه جديد لزال
اثر القطع واما الشعر فليس منويا وخروجه قبل الولاده من الدم المتغذي به
وجه الاخلاط كلها كما علمت ولو كان منويا لخلق قبل الروح والحال انه لا ينبت
قبل الشهر الخامس كما علم من السقط الوجام فهذا تحرير القول فيما تخلق من الاعضا
البسيطه غير المنويه واللحم وهو يتخلف من الدم المتين وتعقده الحراره ومن
ثم يرتخي في الكبر حتى تبرد وفايدته ستر العظام وحفظ حرارتها بلا تحلل
وتجف وعندي ان هذه علة عدم وجدانه على قصبة الساق ليبطش ويجف والا
لكان الاقبح ستره به ومن فوايده سد فرج الاعضا وخللها والسمن منه

الرخو

الرخو يتولد عن المايية ويعقده الحر المعتدل ومنها الشحم والدهن ومادتهما
كثير مائية وقيل دم رقيق والعاقد لهما البرد ويحللهما الحر كما يشاهد في الخارج وفايدتهما حفظ الحراره والترطيب
والجلد يجمع ذلك ويحفظه ويوصله الحس بما فيه من لين العصب ومنها الشعر وهو من بخار دخاني تزعجه
الحراره المعتدله الى الخارج حيث لا مانع وهو اما للزينه كشعور النسا وللمانع خاصه مثل لاخراج البخار
الكدره من العفونات كشعر العانه او لهما معا كالهدب والحاجب ويبطي نباته اما لشدة البرد فيحبس
البخار او لفرط الحر فيحلل قبل الغفاره والله اعلم الفورث باقي الاعضا البسيط الدرب
ويعدا جا وهي اربعة العصب وهو قسمان احدهما ينبت من الدماغ بالذات ابتدا وهو المنقسم
سبعة ازواج لدن العصب جميعه كما ينبت يكون ازواجا كل زوج ينقسم الى فردين كل فرد ينحدر
من جانب فالزوج الاول من الشعبه المذكوره ينبت من بطني الدماغ المقدم والوسط حتى
يحاذي زايدتي الشم فيتقاطع كالعصب فينبت الايمن في احدقه اليسرى والاخر بالعكس وينتهي
طرفه مستديرا وهي تجويفة العنبيه وفيها الباصره وتقاطع ليكون المودي واحد والقوى اقوى ولا يرجع
البصر عند تلف احد العينين الى الاخرى وانكر بعض التقاطع والاصح وجوده وكروية الاحوال
الواحد اثنين عند ارتفاع الحدقه وثانيها زوج ادخل منه يصل الى العقله لا فابين الحس واقله
ينزل الى الفك الاعلى فينتهي هناك وثالثها من مشترك البطنين يتوزع الى ذاهب
في الوجه ونازل ينتهي في الحجاب ومتفرق في الصدغين والثاني عظام الوجه منه ما ينتهي في

لاسنان ومنه في اللسان ويحبط الفم ورابعها من هذه الاجزا يزاحم ما ذكر ويخالط
الرابع والخامس ورابع من مخرج الثالثة يتوزع في الحنك وبه تعظم الذوق وخامسها
عصب مضاعف كل فرد منه يصير زوجا وكل زوج ينقسم قسمان يتقالمه احدهما على سطح الصماخ
نابتا في الفرجه ان يكون السمع يقرع الهوى له والاخر يتشكل الثقب الحجري المعروق بالاعور
يخلص الى العضو في الصدغين ويخالط الرابع ومن ثم اذا تعطل اللسان تعطل السمع ان لم يخرق قلت
اعصاب البصر دون غيرها قلنا بالا يزاحم فرحيث السنعيه فيبون الروح [illegible] قال الشيخ
خص البصر بالخامس لانه اصلب لنباته مما يلي القاعد والة السمع تحتاج الى الصلابة اكثر من حيز المقام
الهوى وقوله ان هذه العلة غير كافيه لان السادس والسابع اطيب فكانا احق بذلك والذي يظهر
لي ان الخامس انما خص بالسمع لمسامته الاذن ومضاعفة فرديه وسادسها يخالط الخامس
اولا فقد يكون ثلاثته تشترك فيه الاذن في بعض الاسنان كما في الحيوان ثم يخالل اللوي
ينقسم الى ناشب في الانف مفرق في الحنجره ونازل الى الحجاب فيضرب فيه لاجزاء ثم
ينعطف راجعا حتى يخالط جميع اجزاء الوجه ويسمى الراجع كذلك ثم يهوي مخالطا لسائر
الشرايين حتى ينتهي في العجز وسابعها ينشا من الحد المشترك بين النخاع
والدماغ يذهب اكثره في اجزاء الوجه ويسير منه للاحشا كذا قال جالينوس والصحيح نقول
فيذهب كله في الوجه في بعض الناس هذه السبعة الخاصة بالدماغ والحس وهي الين الاعصاب

والينها

والينها الاول ولذلك حفظت بالاغشيه الثاني ينبث من الدماغ لكنه بالعرض لان
النخاع كما يفارق الدماغ ينبث في حرز الفقرات كالنهر ولم يزل يدق قدر حاجتي ينتهي في
اخرها فهو خليفة الدماغ تنبت منه ازواج هذا القسم وتسمى اعصاب الحركة وضابطها
ان كل فقره ينبت منها زوج فرد منه يذهب في الايمن والاخر في الايسر لكنه ينفصل حاصله ان الثانيه
منها هي العليا كما تنبعث راجعه تخالط الرابع والوجه يكون الثالث والرابع والخامس منها حركة
الاذن في البهايم وبعض الناس وغالبها ينتشر فيستبطن الحنجره والسادس تشعل كا يعود
فيتوزع للاحشا والحجاب واما الباقي فما تحتها هذه الثلاثة تخالطوما نحوها في اليدين
والكتف والزور وغيرها منه ما تتشبطن ويغور وما يظهر ويخالط السواكن والضوارب غيران
اكثر اعصاب الصلب تذهب في البطن متقاطعة على السره واكثر العجز يفتني في الفخذ الباقي
الى اخر البدن هذه علة الاعصاب الثاني العضل وهي الشظايا التي تتفرق
من الاعصاب عند مفارقة الاعضا المتحركه تتحد بالاربطه النابته من اطراف العظام
ثم يتخللها لحم يتشدد به فيكونا جسما واحدا اعصابا نيا اذا اشتد الى العضل
فارقه اللحم ودق وهاهنا يسمى الوتر كذا حرره الفاضل الملطي ثم قال ان هذا
العضل يختلف تارة من جهة العضل فيعظم اذا كان في عضو عظيم وهكذا واخرى
من جهة الشكل فمنه المثلث والمربع وقد يختلف من حيث وضعه فمنه مستقيم

ومن حيث تركيبه من القليل اللحم وغيره ومن حيث كثرة الاوتار وقلتها فان منه
عضلة الشاة لها اربعة اوتار انتهى كلام هذا الفاضل وانا اقول ان له اختلافات
اخر فتارة ياتي ضعف والاصل واحد واخرى ينفرد مطلقا وتارة ينتشئ من جنس العضو كالتي
في الشفة واخرى كالتي في الجفن وتارة تكثر رؤسه وتارة تقل وتارة ينبع نبات الشعر كالتي في
الكف واخرى لا ينبت وتارة يحرك المنكب واخرى الشفة واخرى للادارة والبسط والقبض
وتارة يكون لمجرد تقوية العضو كالتي على العضل وتارة لحفظ الحرارة وتارة للعضو ومنه ما
يكون للدلالة على امور خارجة تعرض للشخص كالتي في الكف فانها ان قاربت دلت على
جمع المال وان تشعبت تلف الفقر او تقاطعت في الوسط فعلى الوسط فعلى قصر العمر
الى غير ذلك فهذا وجوه حصرها من حيث الايجاد والنفع لا اظن عليه مزيدا
اذا تقرر هذا فلنفصل احكامها بحسب الاعضا من الراس الى القدم فنقول اول تحرك
في البدن الجبهة بعضلة مستطيلة تحت الجلد من غير وتر لصغر العضو والجفن الاعلى
بثلاثة واحد للرفع وثنتان للنزول والمقلة بست اربع للجهات وثنتان للتدوير
وعضلة حول القصبة قيل مضاعفة وقيل ثلاثة اصلية للانف باثنين وكذا كل من الشفتين
والفك باربعة ازواج للمضغ والادارة والرفع والخفض والفك والشفة حركت الوجنة
ومن هذه الازواج ما ياتي من خلف الاذنين ثم يتقاطع في الشفة فيصير اليمين للشمال
والعكس

والعكس والراس ينكس بزوج ويقلب باربع للقشر والى كل جانب بواحد وتشديد المجموع
والحلقوم بثنتين من القص وثنتين من اللامي واللسان بتسع والحنجرة بثنتي عشر
والحلق والخلف باثنتين يشبهان التقاطع على شبه هذه من اللامي والقص والاعالي
والرقبة باثنتين من كل جانب والكتف بسبع من الفقرات والمتغار لاختلاف حركاته والعضد
باثني عشر من الفقرات والساعد بست عشر اربع من العضد وعشرة على الوحشي وثنتان
مورية والكف بخمس وعشرين سبعة على الانسي والباقي صنفان ولهما اوتار كالاصابع منها ما ينفرد
وما هو مشارك وما يخص بعد السلاميات والصدر بمائة وسبع عضلات اربعة واربعون
من كل جانب بين الاضلاع وسبعة للبسط فقط فوق هذه واثنا عشر تحت الكل للقبض
والكلى لها والمراق ثمان والمثانة بواحدة والانثيان باربع في الذكور لاحتياج
التعليق الى وثاقة وفي الاناث باثنتين والقضيب باربع كالمقعدة والفخذ بعشرة
والساق بتسعة عشر وكلها ذات اوتار والقدم والاصابع اربع وعشرون سبعة من خلف
وسبعة تحتها وستة وعشرون مقصورة في حكمهما في الاصابع كما في اليد فهذه جملة
العضل وهي خمسمائة وتسعة عشرة عند القدما وزاد جالينوس عشرة قال انه وجدها
في باطن الرجل وقيل ان في العضل عضلة دقيقة غاية ثم الكشف الثالث
العروق السواكن وتسمى الان بالاوردة وهي عصبانية للصلابة المخدرة

عن الغذا مع صلابتها لم تبلغ صلابة الغضاريف ومنها العصب بان المطاوي مطاوعتها
ونموها بحسب الاغذية واصلبها بالضرورة المايل الي المعى لانه يلاقي الغذا قويا وجل
القول في هذه انها تنشا من الكبد وقد علمت ما فيه فانها من اصليين احدهما
يسمى الباب وهو ينشا عن مقعر الكبد اولا ثم يخرج منه الى ما يلي المعى خمس شعب
تسمى الزوايد **والاصابع** تنبث بالمعده وهذا تغور في الكبد واخرها
الوريد الزاهب الى المرارة منه تذهب الفضل اليها واما من جهة المعى فتنقسم
هذه الى ثمانية احدها يتوزع في وسط المعى بجليلة الغذا وثانيها في الاثني عشري
والبواب وهذان اقصر الاقسام وفي القانون انها للمعى وما تحتها خاصة وثالثها يتوزع
في سطح المعى ايضا ويفنى في الغشا المسمى الفيزا من يمين جامع الاعضا
ورابعها يذهب اولا الى الطحال حتى يتوسطه يرتفع نصفه فينقسم نصف هذا
النصف في اعلا الطحال ويذهب الاخر حتى يصل المعى ومنه ياتي السودا المنبه
ويشغل النصف فينقسم ايضا نصفان احدهما يتوزع في الطحال والسافل
ثانيهما يذهب حتى يفنى في الشحم والترب الموضوع على صفاق البطن ورابعها
يميل الى اليسار حتى يفنى في المستقيم خامسها الى المعى فيفنى في اللفائف
سادسها في المعور سابعها في قولون ثامنها في حديث المعى

وماحولها

وتتركب / بينهما

وما حولها وتركيبه هذه كالجدول تمص ما في هذه الاماكن من الاغذية حتى يتمص الثفل
والاصل الثاني الموسوم بالاجوف وهو معظم الاورده المعد اذ الاول ليس الا
للتشاعب والانفتاح الاول وهذا الاجوف قبل ان يبرز يتفرق في اغوار الكبد الى عروق
شعريه يخالط فروع الباب ثم حال بروزه يخرق الحجاب وقد ارسل فيه عرقين تغذيه
ويستمر هو حتى يحادي القلب فيرسل اليه جزءا عظيما يخرق ثلاثة اغشيه حتى يصل
الى اذن القلب اليميني فيرسل الوريد المسمى بالشريان الى الريه بحسب الغذا وهذا
الوريد يصير متحركا بالعرض ولذلك له طبقتان كالشرايين ويوزع شعبه اخرى
تحيط بالقلب دايرة الى الاذن المذكوره ويبعث جزءا جزءا ثالثا مما يلي الحجاب فيميل
في الثاني الى الابط حتى ينبسط على الاضلاع السافله وتفنى في فقرات الصدر وفي البهايم
يخالطه النخاع والاعصاب حتى يفنى في الذنب ومنه يكون اللبن في نحو الخيل واما
الحمل فيصل الى الكبد ويفنى في زيادة عرض المراره واما قصار الامعا كالدباب فلا
يجاوز الحجب النفيسه ثم الاصل بعد هذه الثلاثه تنفذ في حجاب الدماغ ايرسل في
الحجاب والفقرات العليا والعنق والاضلاع شعبا بعدها حتى يحادي الكتف
فيتوزع منه كثير ويمر منه جزء في الابط يصير اربعة احدها يذهب في النفس الثاني
في اللحم والصفاقات الابطيه وثالثها في المرافق ورابعها يمر في اليد ومنه العروق

المقعوره ثم بعد ذلك ينفرغ فوق الكتف الي الوتره الظاهرتين والمستدير اصله علي الترقوه
والرقبه ما يتبدر من هذا الكتر القيفال فلذلك يختص بالراس ثم يذهب حتي
يفني في الفم والوجه واعضا الراس والي الودجين الغايرين وهذان يتوزعان
في الحنجره وبطن الراس ومافيه حتي تنشج منها شبه الدماغ واما تفصيل
اوردة اليدين فانها عند الكتف يكون منها القيفال في اعلا اليد ويظهر منها عند المرفق
حبل الذراع بقسمين يدوران علي الزندين باقسام ايضا قرب المفصل حتي يفني
في الرسغ والاصابع ومنها ما ينبعث في الابط الي المرفق تنشطر منه شعبه
تخالط الغاير من القيفال يكون منها العرق المعروف قديما بالاكحل والان بالمشترك
ويتمر في الزند الاعلي يذهب في الابهام والسبابه وما توسط من هذا الاصل
يكون من الباسليق وهذا يمر حتي يفني بين البنصر والوسطي وما تشعب منه
يكون عند الرسغ الاسيلم وهذا يمتد علي الزند الاسفل حتي بين الخنصر
والبنصر ولذلك نفصد في الايمن الكلي وتشغل الكبد وفي الايسر لامراض الطحال كثيرا
ما رايت مهرة من يفصد عند الخنصر للحكه وهو خطا خصوصا في الايمن اذا احترقت
الاخلاط واما فقيل خرق الحجاب فانه ينفرغ منه جزو يشبه نصف الاجوف
النازل وهذا الجزو ينفرغ بكبره في الجانب الايمن وقلبه في الايسر ومن اعظم شعبه

ما في

ما في الفايض // الكلي ومنها عرقان يسميان الطالعين وهما مجري الماده الي المثانه
ومن الايسر مجري المني وعروق القضيب والرحم وقيل الكلي يوزع في الفقرات
والصلب ما وزع في المقعد حتي تجتمع اجزاء العجز وقد ارسل عشر شعب في المقعد والعصعص
والمثانه وما حول ذلك وهذا في النسا يختلط عروق الرحم والبطن حتي يشارك الثدي
فيعرف الغذا فيها الي الحيض قبل الحمل والي غذا الجنين فيه والي اللبن بعد فلذلك
اختلط الطريق ثم بعد هذا ينحدر في الفخذين الي الركبه فينقسم هناك الي ثلاثه
احدها يمتد الي القصبه الصغري والاخري في الوحشي يخالط الاول عند
القدم مما يلي الخنصر وثالثها يمتد الي القصبه البارزه الكبري حتي يخالط الباقي في
القدم ومنه الصافن ولذلك يفصد لجلب الدم وهذا الثالث قبل انقسامها
يهي النسا في الامر الرابع الشرايين والمراد بها كل عرق متحرك ومنبتها
من القلب وهي رطبه عصبيه من طبقتين داخلها الي العرض تدفع البخار المحترق
والاخري الي الطول تجذب النسيم البارد بحركتي القبض والبسط وبينهما كالعنكبوت
وربما لزيادة الوقايه عنايه من الصانع تعالي ذكره بما فيها من الارواح اذ لو رقت
لا انحلت فتنشئات للابدان شرعه وهذا يوزع في البدن توزيع الاورده
والاعصاب لكن قال المعلم ان الثلاثه تنتظم في بعض الاعضا دون بعض ولم

تعليل ذلك فقال من اعتني بتعليل الفاظه كالشيخ والفاضل ابو الفرج والمطبي ان

اختلافها باختلاف الاعضا البارد يخصه منها الاقل لاستغنايه عن الحراره بالعكس وفي

هذا الكلام عندي نظر لان الحكيم اما ان تكون عنايته مصروفه الي قوام البدن اولا

لا سبيل له الي الثاني والا كان ناقصا لغرضه تعالت اسماؤه عن ذلك ولا نقص العوارض

الطاريه لاستنادها الي موجبات تجري علي الاكثر اكثرها ولا بالاخلال الكلي بالحكم

المنتهاية من لدن البدايه كلا فتعين الاول وحينئذ اما ان يكون بالتناسب او التضاد

ولا سبيل الي الاول علي الاطلاق والا جاز تدبير الصفرا نحو العسل والبلغم

نحو اللبن ولا به ولا نقضي بالخواص لانها وارده علي غير الطبايع وسياتي كونها معلله

اولا فتعين الثاني وعليه يلزم عكس ما قالوه في التعليل والذي اراه ان اختلاف هذه

الثلاثه مع الاعضا راجع اولا الي ما فيهما وقد عرفت ان الاعصاب للحس والحركه

كما استغني عنها كالشحم والعظام فلا حاجه الي الكثير منها وان الاورده

لجلب الدم والاخلاط للتغذيه وجميع الاعضا محتاجه الي ذلك فتكون علي

هذا متساويه الورود اليها لكن الصحيح انقسامها بحسب العظم هي المتوسط والصغير ما كان

منها عظيما توفرت حصته وهكذا وان الشرايين لجلب الارواح والتبريد

بالهوي واخراج الفضلات الدخانيه فما كان من الاعضا شديد الحاجه الي ذلك توفرت

معدل

حصته

حصته منها كالات النفس والافلا وهكذا يجب تعليل من دقة صناعته وخفيه

افعاله والا فالتسليم العاجز اولي واسلم ثم قد ينظر فيها ثانيا من حيث البعد

والقرب وفيه دقه يطول بحثها مذكوره في المتعذر وجوده اذا عرفت هذا فاعلم

ان الشرايين كلها عرق واحد ينبث من ساير القلب يتفرع الايمن لجذب المغذي ما

فيه من الاورده السابق ذكرها وهذا العرق يسمي باليوناني ارطي يعني المتحرك

بالحياه وبالعربيه الابهر ثم كما ينشا ينقسم قالوا اصغرهما يرتفع في نصف البدن

الاعلي واعظمهما في السافل ولم يختلف في هذا القول احد وعللوه بان الاعضا

السافله اكثر عددا فتختص بالجزء الاعظم وهذا القول عندي مشكل جدا لان الاورده

اذا ذهب معظم ما في السافل فتعليله متجه لانها تحمل الغذا وهو حيثم تغذيه

في الجله واعضا الغذا الاصليه كلها سفليه فتحتاج الي مزيد الاختصاص بها

واما الشرايين فموضوعها تحمل البخار والارواح الشديده الحراره وجذب الهوي

وكلها افعال علويه ولا نزاع في ان الجزء موضوعه الاعلي لما مر وقد عرفت ان

اخر الاجزاء البدن الارواح ولا حاصل لها سوا الشرايين وان السافله غالبها غني

عن غالب افعال فكيف يختص بالاقل وهذا بحث لم ار فيه مساعدا ولم يتم عندي

ترجيح ما اطبقوا عليه والله اعلم ويمكن ان يحمل كلامهم علي ان المراد بالاعظم

الاكثر شعب على ان ذلك فيه ما فيه ثم ان اوسطها كما بينا كالساق الشجره يرسل الشريان

الوريدي الى الري لجلب الهوا اليها وتعديلها بالحركه ويسمى بالوريدي لمشابهة الاورده

في كونها بطبقه واحده والحكيم اورده كذلك عنايه بهذا العضو لخفيف كذا قرره المعلم

واقول ايضا ان ماكان كذلك لانه في هذا اللحم الرخو دايم الترطيب فلا يخشى منه بخلاف

غيره ثم يرسل اوسطاه شعبه الى جانب القلب الايمن واخرى تدور حول القلب ثم تصعد الاعلى

مايلا في الحجاب والصدر حتى يجاوز العنق والكتف فيفرغ فيهما شعبا ثم غالبا في

اليد واكثرها يخالط الاورده خصوصا الباسليق ومن ثم يجب الاحتياط في فصده

والاعلى منها يمد على الرئه وهو النبض الذي يجس الان واكثره يغني في الكتف

ثم تصعد فيكون منه الوداج الظاهر والغاير كما مر ومن الغاير يتفرع الشريان السباتي

ثم يخالط شعب الاورده فتنتسج مع الشبكه السابق ذكرها ويرتفع باقيه فيفني

في بطون الدماغ وجالينوس يقول انها تعود وتخالط العظم اللاوي وتنسج

مع العروق السواكن وهو يشبه ان يكون غير صحيح لعدم القايل فيه وما

تحته الثاني فكما يجاوز القلب يتشعب بين الفقرات والحجاب ويذهب في

العجز بعد ما يرسل الى الطحال والكلى بالانثيين شعبا نفدها لكن شعبه

في الجهه اليسرى اعظم عكس الاورده وفي كل موضع يكون ارشف بالاعشيا

عنايه

عنايه بالشرايين لشرفها حتى اذا بلغ اصل الفخذ عادت شعب الى الابهر من الانثيين

ثم يمتد في الرجل حتى يغني منه في القدم والاصابع انتهى شرح الاعضا البسيطه فالتكلم

في المركبات والمراد بها هنا كل عضو له اسم مخصوص وهو اكثر من جزء واحد ولنرتبها ترتيب

الاعلى فالاعلى الفول في الدماغ وهو مثلث شكلا مما يلي المؤخر وقد يكون من لحم

متخلخل لنفوذ الابخره ابيض لغلبة البرد دسم لئلا ينفتل الاعصاب قد انتسجت فيها

انواع العروق الثلاثه كما عرفت وخص بغشايين صلبها يابس الرائحه فالغليظ حيث يخالطه

دورانه والثاني تحته ويعرف بام الدماغ فد لان ولطف للمناسبه وهو لا يماس الدماغ

لكن قد يرتفع اليه عند غيظه قويه ونحو ها كذلك في الشفا وقسم طولا ثلاثة اقسام

تسمى البطون اوسعها والينها المقدم لكون اعصاب الحس منه ونحو من الجهه الاذنين

الى الوراء وفيه فم ينفتح لانصباب الدم يقال له المعصره والبطن الاوسط بعد بين الاذنين

ويسمى الدهليز والازوج وفي جانبيه طي زوايد من الاغشيا ونعمل

العروق لان اللحم رخو كاد الشحم وفوق هذا الطي دودتان من مجموع العروق تتمددان

وقت القعود ولينفتحان في الاشتغال فتجري الارواح ويقوي الفكر والبطن

المؤخر وهو ثالث اصلها واضيقها ومصبه النخاع يلي الفقرات كما عرفت وهذه

البطون تنقسم في طولها ايضا بقسمين يجادي كل واحد منها عينا واذنا ومنخرا

وفضلاتها تتوزع من هذا المنافذ كما تبث لكن غالب فضلات الوسط تسقط
الى المصفات النافذ الى الانف والحلق والعظم المثلث كامر والدماغ ملازم
لتمام الحواس وشكله كالراس والخلاف السابق ياتي فيه قال المعلم وهذا الجوهر
اذا نقص كان نقصه بسبب الحساسيه [الحاسيه] وليس العله في ايجاده عند ثبوت الحواس
لان كثيرا من الحيوانات افواهها في صدورها ومنهم عادم السمع كالعقرب والبصر
كالنمل ويرون الاذان كالطيور فينبغي ان فايدة الدماغ لوضع العين فقد لان
الواجب وضع البصر واحراز الامكنه واعلاها كما ان المريد نظر ما دق يقصد الاماكن
المرفوعه كذا قالوه وعندي ان هذا التعليل غير ناهض لان حيوانات الماغابه
عادم الدماغ ولها بصر في الزايد شبي على الكتف وكذا مرد فون بشطوبيه ولو كان
المراد الحرز والادفع والادفى لكفى الراس دون الدماغ كما في السرطان والذي اقول
ان الصانع جل اسمه اراد اظهار مادق من الحكمه في هذا التركيب وذلك ان
القلب شديد الحراره فاراد التعديل فاوجد الدماغ باردا رطبا وجعل مسامتا له
لتنطفي الكره في المقابله ليحصل التعديل ومن ثم اذا فقد احدهما خرج التركيب
الاني ان الحبه حيث خلقت بالقلب صعدت الحراره الى راسها فاحترقت وهلكت
بهما واشتعلت شعرا في الفرد الرخوه وكيفي الشك لها عدم الدماغ اعشا

غشي

عند الما وكذلك يموت اذا فارقه ولما نقصت فايده للانسان مست الحاجه الى هذا
التعديل بزياده دون غيرها ولو كان للحشر ما ذكروه لكان يجب ان تكون العين في ذوات
الامراج في وسط الراس لانه ارحم من الجانبين وهذا القايل لم يمارس غير تشريح الانسان
فلذلك لم يهتدي الى دقايق الحكمه ومن اراد تفصيل سائر الحيوانات فليراجع ما ذكر في
حرف اليا القول في تشريح العين هو العضو الحساس الاتي [الالي] المخلوق لادراك
المبصرات عند المقابله حيث لا مانع وهي ثلاثة اجزا المقله وهي الجزو الذي في
الجفن المقصود بالذات واللحم المحيط بها والاجفان واما الشعر الذي في الجفن
فليس من العين وانما عضد الجفن دقه وعنايه حتى قال المعلم ان هذا الهدب يوجب
الايمان اليقين بالمبدع الاول فالمقله اولها مما يلي الراس طبقه تسمى العظيمه
والصلبه وهي طبقه حدثت من كلا طرفي الغشا الصلب تحت الحجاب مستديره
واسطه بين العظم وما تحته من الاجزا اللينه ليكون التركيب تدريجا ثم رق هذا
الغشا حتى انتسجت منه طبقه تسمى المشيمه دون الاولى في اللين لها
ذكر من حيث التركيب لا لايجادها وخارجها طبقه ثالثه تسمى الشبكيه
لانتساجها كالشبكه ولم تلتحم لئلا تمنع الوارد وخارج هذه الطبقه
رطوبه تسمى الجليديه بيضه صافيه شفافه تحيط بها الطبقه المذكوره

للتشخيص وفيها ينتهي الزوج المتقاطع كما يف ذكر ويتشرب لحفظ
الروح الباصر وفي هذه الرطوبة ادني فرطحه لولاها لم تدرك المبصرات الاعلي
نقطه وخارجها كنسج العنكبوت تخلف من فاضل الغذا ليلا يمنع الاتصال وقدام هذه
رطوبة تسمي البيضه هي الفضله من غذا الجليديه علي نحو نصف دايره ليلا تمنع
ونو تنطش العنكبوتيه هنا ليلا تتكدر الجليديه بهذه الفضله وخارج البيضه
طبقه سودا كثيفه تسمي العنبيه مثلها كالرصاص المجعول في ظهر المراه
يجتمع البصر لولاها لتبدد الباصره وثبتت [ليلا] تمنع ولها من داخلها خمل بحسب البيضه
قالوا ولاجل ان يمسك الما النازل عند القدح ورد المليطي وهو لحفظهم الحاجه
الي ذلك وهذه الطبقه ملسا من خارج كانها حب العنب لدفع الافات خارجها
طبقه صلبه رقيقه لها اربع قشور ولذلك تسمي القرنيه وخلقت كذلك
لان امراض العين تتلف منها قريبا ذهبت منها اجزا فلكان جزءا واحدا لفسدت
العين في زمن يسير وخارجها الملتحمه وهي بياض منشم لا يبتلون الا وقت المرض
وهذا مجمع الطبقات ويحفظها [والرمد] الشادة تخص هذه فهذا جملت لجزا
المقله وفيه خلاف بعدد الطبقات فان من الناس من يجعل العين طبقه واحده
[ومنهم] من جعلها اثنين وهكذا والصحيح انها سبع كما ذكرنا لما تقرر من منافعها

الداعيه

الداعيه الي الجمع فانها مركبه بعضها خارج بعض كالدايره الناقصه يسيره وكثلثها
واقل الي ان تنتهي وقول الشيخ انها كقوس قزح اشاره بمجرده الي انها غير كامله الدوام
والا لامتنع البصر واما فايدة الرطوبات فالاولي ليلا [للانتماش] والثانيه للاصلاح
واما الثالثه فلكونها حاجز بين العنبيه والطبقه العنكبوتيه لما سلف في الدرج
واما الاجفان فللوقايه واخراج الفضلات كذا قالوه والصحيح ان كلا منها
للوقايه والاعلي خاصه لدفع البخار لانه المتحرك ومن ثم ما تحرك فيه الجفن
السافل كالتمساح يباني الكلام عليه وكل جفن طبقتان جلديه ولحميه وفيه
ينبت الهدب حيث يلتقيان وبينهما الفصل وكل ذلك للوقايه فرع
ادراك المبصرات هو ان يخرج الشعاع علي خط مستقيم طرفه علي البصر والاخر
علي الجليديه اذ ينطبع المري بينهما كالمراه قال المعلم واتباعه بالاول وللالم
تبصر الجبل العظيم لاستحاله ان تنطبق في هذا الجزم وانما [ينتهيا] الهوى
بالباصر بقدر المبصرات وقال جالينوس الثاني ودفع لزوم اللازم بما تقدم ذكر
ما تخصصت به الجليديه او القيبه كما عملت بجرد منع اللزوم فلا تخلع لما ذكر علي ان
عندي في قول المعلم نظر لاني اقول اذا كان النظر خروج الشعاع علي الوجه المذكور
فلا بد وان خروجه اما علي الخط المذكور فيلزم ان ما يركبه من الواضح عليه البصر الزمن

نقطه
لطف او منبسطا فيلزم ان يكون الشعاع الخارج من المقله ينفذ المري الى بين كالشكل
لما ذكر وايضا على التقديرين يجب ان يكون الشعاع كيف من الهوى خصوصا في البعد
تشادي
ليثبت زهنا تشارى فيه الاشباح ولو قابل بتشاويهما فضلا عن كونه اكثف
واذا ثبت ان الشعاع الطف وجب ان يمتزج الهوى قبل حصول المرض والجمله
فايده
فلم يثبت عندي حقيقه هذا البحث غايض عن ذوات الاربع بالذات
ولد عنكبوتيه فهي من خمس الاذوات الاخفاف كالجمل فانها من ملتحم تغلبت
عليه الحمره وقرنيه وعظميه خاصه واما الاسد فانها كالوشان
وذوات الاظلاف من طبقتين ملتحمه وقرنيه واما الطيور فطبقه لحمه
رقيقه صلبه تحيط كالحلقه بالجليديه ولا رطوبه غيرها للكل الا الخطاف
فلا طبقه له اصلا ولها عينيه جليدين بينهما السمحاق واذا فلعت ثبت
عينوها بعد اسبوع واما المخروطات فجميع اعينها رطبه شفافه الا النحل
فعينه كامله التركيب لكن لعدم الدماغ امتلا الفضا فلتحم عليها واما
الحيه فعينها كالمه كقلعه زجاج لينه مستديره ومن لم تبصر الاشيا
الا على نقطه ومن الحيوان ما عوض من العين الا كفطح المراه في راسه
يتشف به من الاعلى مثل برنقون واما وضع الاحداق فعند ترتفع عن الوسط

لتنفذ

لتنفذ حزوه كما في الوعل الا فلا يبصر منكسا ومنها ما ذهبت رطوباته البيضه
لعجزت الجليديه عن مقاومت الاضوء القويه مثل الخفاش والبوم فصار يبصر في
الظلام خاصه لما ذكر ومنها الغاش كالحمار والزرافه والاغشا من قبل الثاني
ولكن ضعفا لها لاعدما ولو اشتغال علاجه في حاسه الشم قد تقدم ان الخارج
منه ثلاث غضاريف ومما ذكر ان العظم الداخل فينبغي ان نعلم ان الغضاريف المذكوره
تمام العظم بين الحاجبين بنقطه وان في العظم ثقبا ملولبا ينفذ الى الدماغ وفي
جانبيه ثقبان ينتهيان الى الحنجره كتركيب المزمار واعلاهما يتخلص الى التي
منه يحس طعم الكحل في الحلق وفايدتهما دفع الفضلات وفاين الاكل
نادية الهوى عند انطباق الفم وقوت الحس فيهما من الدماغ بزايدين كحلمتي الثدي
شبيهه وتخفيف اختلفوا في ايصال الرايحه هل هي بتكيف الهوى او
بتحليل اجزاء من المشموم فيه فقال المعلم والشيخ والصابي بالاول لان المشموم
ذو رايحه وكلما كان كذلك فهو حار لطيف يقلبه الهوى ولان المشموم لو تحللت
منه اجزا لنقص وفني وقال جالينوس والمعلم الثاني وابو ريحان بالثاني
اذا
لان الهوى لو يتكيف بمجرد الاشيا هذا لانقضت لكن التحليل والنفوذ
النفس وادعوا ان وقوعه محسوس وعندي ان الحق التفصيل وهو ان المشموم

لوبل

ان كان متخلخلا كالكافور والمسك وكان الهوى حارا حلل اجزاه لوقوع النفس
ودوث الرايحه في الحر وان كان كثيفه كيفا اوكان لدنا كالعنبر كان الوصول بمجرد
الكسر التكيف وان كان صلبا لم يتكيف ولم يتحلل ومن ثم احتجنا في مثل العود
الي تحليله حتي يتكيف الهوى فتامله فانه توضيح موضح دقه فوايد الاولي اجود
الات الشم ما طال ورق وكذلك كانت التسلوقيه من الكلاب اعظم من ساير
الحيوانات ادراكا للمشموم الثانيه الحيوانات تختلف في هذه الالة كثيرا فذوات
الاربع غير الكلاب لم يخلق لها وصله بالغضاريف لكلها لحم والطيور ليس لها انف وانما فوق
المخلب خرق للهوى واما الطيبه الشديده فتشم بنفوذها والمخرزات لا شامه لها الا
النمل خاصه فان فوقها لا تحدها فقدت الشم قوة عنه الشم الثالثه انها تحدث موضع القوه
لاجل الالته فاذا اخصت يحكمه كانت الاخرى وكذا باقي الحواس النوازل في الة الشم
ولوازمها البسيطة عروق وعصب ولحم وقد مرت واما صفة تركيبها فقد اشتد المعروف
كالشكوه لما عرفت من تدريج الهوى ولانه كالجفن للعين وهو يشتد بتعويج حتى يانف
الزجاجي ثم قد فرش علي العظم الاعور بثقب تتقاطعه عليه الاعصاب والاعور هو العظم المجرى
المثقوب بتعويج ينتهي الي الدماغ قيل والي القلب وكيفية الشلع ان الثقب المذكور
مملوا بالهوى الواقف لاستحالة الخلاء فاذا تكيف الهوى الخارج بحدوث اوحرف دخل

فنزع

فنزع الواقف فحصل الشم بالانصفات بين قارع ومقروع كذا قرر من عبر خلاف بينهم
ولكني اقول ان تكيف الهوى مشكل بالحروق لما انه لا يفارق اذا بعدت المسافه فيكون
الانف المالئه لبقا الرسوم فيه بعد انقطاع الحوادث بخلاف الما او يفارق فيلزم ان لا يشم
الا بالهوى الاقرب من المعروف جدا او كلا التقديرين باطل للاجماع والحس فيشكل ما قالوه
وايضا اذا كان الاشاع الشكيف المذكور ويلزم نحو اشكال الحروق من الهوى الداخل من جدار محكم
الضد والحال ليس كذلك واجاب في الملخص عن هذا بان الجدار لا تنحل رشم الهوى لطفه ونحلل
الجدار وهذا الرد مردود بالشاع من جايل لا تتخلله فيه كالشمع والذهب وحاصله ان في البحث
اشكال لم اقف علي حقيقته لاحد شبيه كالحيوان يبيض لم يتبرز اذانه وكلما يولد
بالعكس والمخرزات مفقودت الشم كالعقرب والجيم واشدها شما النمل النوازل في الة
اللسان وهي اللسان والرطوبه واللسان لحم رخو متخلخل بين بياض وحمره حالة الصحه
وطرفه الخارج منفصل وطرفي الشق بالاعضا والالا العضل والاخر عرقي ينطوي تحته
عروق متشنج وجرم اسفنجيه الي البياض يتحيل فيه الدم لعابا ويجري من عروق شبي
الكواكب الجرم اللسان فيميز الطعم الموافق فيحصل الاحساس اما لتحلل الاجسام
او تكيف الرطوبه بالطعوم علي الخلاف السابق في الشم وخلقت نفسه لتباين الطعوم
فتفرقها وقد علمت كيفية الاعصاب فوايد الاولي كلما دق اللسان ورق غشاوه

وحشيت اشتدادته وقال كان اوضح واذا عرض كان اثقل الثانية اصل اللسان متصل بالقصبة
فمنه الي اخر الفم مواضع الحروف وقد قالوا ان الحروف معه قسمان اما هوائية ينبغي في الكشف
من اللسان وحده وهي الالف والواو والياء او جزمية وهي ثلاثة اقسام اما منطق باصل
اللسان الداخل والحلق كالقاف والكاف ووسطه كالجيم والشين او اخره كالباء في
غير الشفوية او يتعلق بمجرد الشفة وهي ثلاثة الواو والباء والميم وعلي كل حال فالحروف
لا بد لها من احيان في الفم والصحيح كل حرف له مخرج فاذا تعسر النطق بحرف منها نظرنا
في محله من العضل والاعصاب فاصلحناه وذلك لان التعسر قد يكون بفرط الرطوبة كمن يعسر
عليه النطق بالواو والشين فيجعل الاولي عينا والثانية شينا مثلا وهذا الفرط
الرطوبة فقطعها وموضع الحرفين المذكورين شعب العصب الاتي من مقدم الدماغ وقد
عرفت انه لين جدا فعلي هذا تقاييس الباقي كلها ولاهل العلم بالحروف خاصة شديد الي
استخراج طبايعها وخواصها لا يحتمل بسطه هذا المحل الثالثة كلما قارب لسانه في
الوضع لسان الانسان امكن نطقه بالحروف كالببغا والغراب الرابعة من الحيوان ما قلب لسانه
يجعل الي الخارج كالفيل ولولا ذلك لنطق بالحروف الخامسة ان اللسان اذا جف
سقط الذوق ولو بقي من غير تحريك لعسر الازدراد وتعذر وعليه يمتنع الغذا وينفذ
البدن فاذن هو معظم الالات الثالثة ان غالب المخزنات خصوصا ذات السموم او تخفف

لثانيها

لثانيها بغشيتي لفرط اليبس فذلك لعفن ابدانها لعدم ذوقها وتمييزها القول في الات اللمس
هو عبارة عن الاحساس من الجسم حال ملاقاته بما فيه من كيفية وكمية وهذا بافاضة الحس من الاعصاب
الثانية في سائر البدن الحي ولكنه في اليدين اكثر فلذلك عرف القاعد ان محضه بهما ومدركاته اكثر
المدركات في البصر ليس الا اللون والضوء في الشفف والشعاع فرع الثاني في الاصح وبالشم نوعي
الرائحة وبالسمع الحرف والصوت واذا اختلف باعتبار القارع والمقروع كخشب وحديد وذهب
وبها مالها انحصر واختلف من الاجرام المتصاكة وبالذوق الطعوم التسعة واما اللمس
وهو المدرك بها الكيفيات الاربع كالخشونة والنعومة والخفة والليونة ونظايرها فروع
الاولي لا يتغير المدرك من محله مطلقا كما تبين في القوي وانما ينافيه العوارض الثاني
لا يدرك بالحاسة غير ما خصت به والقول بجوازه خروج عن الموضوع العقلي
وغيره وهذا باعتبار ما وقع لا بصلاحية قدرة المختار الثالث لم تتفق الحكما
علي حقيقة الفارق بين انواع المدركات باعتبار مشخصاتها وما في نفسها
النفس من التفصيل فلا سبيل الي التعبير عنه الا تري ان الحلاوة في نفسها
نوع يندرج تحتها فيها السكر والعسل والزبيب والتمر الي غير ذلك ومتي طلب
الفرق بين هذه تعللات الزيادة الظاهرة في العسل بالنسبة الي السكر ليس راجعة
الي الحلاوة بل الحرافة فان العسل حريف يحذ اللسان ويقطع المزوجات وكذا القول

في المثل والعشير الي غير ذلك الرابع هل تختلف الحاشيه التي تحجي ذلك باختلافه او تتكيف بحسب
الوارد خلافا فلم اقف علي حقيقته وساتي علي انهم اجمعوا علي انها واحده وسنشير الي ذلك في
القوي هذا ما يتعلق بتشريح الظاهر من البدن وبسطا ومركبا القول في تشريح
الباطن وذكر ما اودع الحكيم فيه من الات الهوي والغذا ودقايق تاليفه ذلك اعلم ان الحيوان
لا ينبغي له بدونهما بتاداه من الهوي والغذا والشرب ليعدل بالهوي ما لولاه لاحترق به
من الحراره فيخلف بالثاني ما تحلله الحركه ونحوها من اخذ بدنه ويوصل بالثالث الغذا الي
عناياته فان قيل نجد من الحيوان ما يعيش العمر الطويل بغير الم كالظبا الشديد والنعام
الوحشيه فلو كان ضروريا لما جاز ذلك قلنا لا شبهه فان غايته لما ذكرناه كما
ستاتي فاذا جاز للايصال والتعريف بغير معارض جاز الاشتغال عنه ولا شك ان
الظبا المذكوره لا تغتذي بغير النبات الشديد التحلل فيكفي فيه حركتها والهوي
واما النعام فحرارتها الغريزيه شديدة الاشتعال لا تبقي ما ينكشف ولما كانت
عناية الحكيم تعالي وتقدست مصروفه الي حفظ من يستقضي فيها ما خلق له جرم ركب
في باطنه اعضا قايمه بها في الهيبه بها يتعرف فيا هوله واوله من الالات
فضا الفم خصه بالشفتين المشتملتين علي الانطباق والانفتاح وحركه محكمه
حتا شاملتا تشعر بالمنافي فيلفظه ولا يمسك الطعام في اجزايه فيغير وقدره

في كل

في كل حيوان بحسبه لعظمه في عظم الجثه ليقدر علي اخذ ما يقوم لذلك اما ما منه الاسنان
في الطير ليلا تكون عما عاقه له عن اختراق الهوي وعوضه المخاليب لخفيفه وطول العنق
الموجب لقدرة القص الطيران ونابت في غيره بها لتكون عونا علي تسحق الاجسام الصلبه
التي لو وصلت بدونه لاوجبت فساد الالات وبالاسنان بالاداره والازدراد واوصل غشاه
بغشا المري ملوثا ليزلق الطعام وغطا مسلك الهوي عند البلع ليلا يسقط فيه من
الطعام والشراب شي فيهلك الحيوان وجعل مري الهوي صلبا لانه لطيف لا يزدحم ويجري
الطعام لينا يطاوع فينفتح للجرم الكبير ويضيق للصغير وزاد في غريزته ما عدم الاسنان
لتقوم مقامها كحوان الحوصله كل ذلك من دقايق الحكمه وداخل اللهات لحم رخو يشكل
الصوت ويعدل الهوي اذا عرفت ذلك فاعلم ان داخل الفم كما ذكرنا منفذان احدهما مجري
الهوي واوله راس الحنجره من ثلاثة غضاريف احدها للترقي مستدير غير تام ومقابله
غضروف يعرف بالدرقي لا اسم له والثالث يسمي الطرجهالي ينطبق عليهما
عند الحاجه ويصير هذا الشكل كدايره ناقصه ويغشيه غشا املس من داخله ثغير
ويجعل الدايره غشا المري ثم يتالف من غضاريف اعظمها واصلبها الملاصق تحت الذقن
ثم تصغر وتلين تدريجا لانها لتيبث ثم بالعضل فاذا جاوزت الترقوه صارت كالعروق
وتتشجر هناك اربعة اجزاء وتنتشر في لحم رخو متخلخل كالزبد الي البياض اسفنجي وهذا

هذا

هو الريه خلقت للترويح على القلب بالهوى المستنشق من المجرى المذكور وفيها يمسك
الهوى عند حبس النفس من نحو نادبة لون القلب لا يمكنه سكونه فتقوم عنه بذلك
وهي الى الايمن ليعتدل البدن فتحتها القلب وهو لحم صنوبري الشكل الى الصلابة قاعدته
اعلا الصدر وراسه ينتهي الى الايسر بنقطة قالوا ويؤكا على عضو غضروفي وله
ثلاث بطون احدها في الايمن نصله الاورده كما عرفت ومنها الغذا من الكبد وبطن اوسط ينضج
فيه الارواح والثالث في الايسر ينبث منه الشرايين الشراسيين وقد غلف بغشيته للحفظ
والوقايه لانه معدن الغريزه وموضع الارواح فهذا نحو الات النفس المنفذ الثاني
ففيه اعضا كثيره احدها المري وهو اول عضو يفضي اليه الطعام والشراب من لحم وهو
عن غشي لحمي كما عرفت قد انخرط اخره في فم المعده بترتيب محكم بربط الغشي وله
قوه جاذبه خصوصا وقت الجوع حتى قال في الشفا انه يظهر في قصار العنق وهو
ما يلي الحنجره اوسع ثم يلطف تدريجا واذا فاتت الترقوه انبسط بالفقرات وقوفا
ثم يميل اخر الصدر الى اليمين فينفذ باول المعده وله طبقات للقوه وفيه
انواع الليف من عريض وطويل ومورب كباقي الاعضا وثانيها المعده وهي
ثلاثة اجزاء اولها عصباني الى الصلابه لانه يلي الفضا طليا وثانيها اغشيه لحميه
واخره لحم وكلها طبقات بينها اللفائف وعليها طبقة الشحم بالترب وهي في الانسان
كفزعه

كفزعه ضيقة الراس واسعة البطن وصار وضافة من الاعلى لميلها هناك الى اليسار
فلو عظمت لحصرت القلب واسعة من اسفل فاتجهه مايله الى اليمين ليسهل نمرق الغذا
الى الكبد ومن ثم يجب عند حلول الهضم الميل الى الايمن متاعن للاعضا وقد ثبت بالرابطه
الى الصلب لئلا يميل عن الموضع اذا مليت بالطعام وتحصنت بالترب من قدام ومقابلة
الصلب وبالقلب من اليسار والفوق ومقابلة الكبد فتكون الحراره فيها وافره والا
فسد الهضم وهي حوض البدن كما في الحديث ومنها تجذب ساير الاعضا حاجتها
قالوا لان المولدات تجذب غذائها مما يلي الراس حتى صرح الصابي
بان النبات انسان مقلوب والنابت في الارض منه راسه وعوضت الطيور عن
المعده الحواصل وكل متحرك فلا معده له لو استطالة جسمه ثم انكبابه فيملك الغذا معه
داخل المعده حمل خشن به ينهضم الغذا وفي سفلته لتناهيه فمن تمسكه بالاخلاط
اللزجه وثالثها [illegible] معا وهي شده قد انتظم في نقبت اولها اسفل المعده وكلها
من جنس المعده عصبانيه بطبقتين من معتضه بالشحم متنسج فيها انواع
العروق كالامر مربوطه بالصلب اعلاها يسمى المشتمي عشر لان طوله اثنى عشر اصبعا
باصبع صاحبه الوسطى وهذا داخل في حرف اسفل المعده الى اليسار ويسمى البواب
يكون منفذا اليها ان ينهضم الغذا وتنصرف خالصه الى الكبد فينفتح هذا حينئذ

ويهبط من الثفل اولا الى هذه الامعا ويمر حتى يخرج الى البراز هذا وفي كلام
من مرة ما شيف لك ذكر من العروق مجتذب ولا يجذب ما فيه وثانيها
معا يقال له الصايم لانه في غالب الوقت خال عن الطعام وثالثها
معا يسمى اللفايف الرقيقه قد استدارت على بعض والسر في ايجابها ايجادها
كذلك قالوا ليطول مكث الغذا ولا احتاج الشخص كل ساعه الى الاكل وكان يخرج
الثفل كالطعام بلا هضم كما هو الواقع لعادمها مثل الذيب وفي هذا الكلام قصور
لان المنوب بالذات من الغذا ذهب من غير هذا الطريق ورابعها معا يسمى قولون
ما يلي اولا الى اليمين ثم الى اليسار وهو غلط مما فوقه يتولد السدد الموجبه للرياح
الغليظه ووجعه يسمى قولنج لان معنى انج باليونانيه الوجع الناخس وقولون
المعا واصل اللفظه قولون انج حذفت الواو والنون والنون في التعريب تخفيفاً
وخامسها المعروف بالاعور ووضع الى اليسار سمي بذلك لان له فما واحدا به يقبل
ومنه يدفع ولذلك تكثر فيه الفضلات فتعفن فتنشا فيه الحيات والديدان
وهو اكثف من قولون وسادسها المستقيم سمي بذلك لاستقامته وفيه
ثخن واستداره وصلابه في [illegible] ما يصل اليه من الثفل ويقدر على العصر
والتمدد وعنده خروج البراز واخر فم المعي وسابعها الماساريقا وهي عروق

رقاق تتصل بشعب في جانب المعي اليمين ينصرف منه خالص الغذا فيها الى الكبد
وهي في الاصل من هليه لا مشتغله بالوضع واقول انها من شعب الباب وخامسها الكبد
عضو لحمي انتسج فيه الليف والعروق وهو على الشكل بتقعيره الى المعي وتحدبه الى
الاضلاع الخلف في الجانب الايمن وتحت يساره القلب الى الاعلى وفوقه الترب ليقدر
على الانضاج والتفصيل الى الاخلاط وسائر العروق فاتحه افواهها
اليه وسادسها الطحال في الجانب الايسر مقابل الكبد لكن انزل منه يسيرا
ووضع الطحال كالكبد لكنه مستطيل بالنسبه اليها وقدر ذلك المجاب
والعروق بينهما وجوهر الطحال الى السواد كامد وسابعها المراره وهو عضو عصباني
الى الصلابه للقدر يجي حدث المره قد وضعت اعلا من قدام شمشمس المرار الاصفر لها
المنفذ الى المعا للغسل كما مر واخر الى المثانه ومتى عدمت في حيوان كان بوله
مالحا لعدم التمييز كما في الابل وبعض الحيوان يكون عرقا مستطيلا وثامنها
الكليتان وهما امام الكبد الى خلف في جانب السره ارفعهما اليمنى يجري اليها
المائيه كغساله اللحم من منافذ وزيدين تقدم ذكرهما فيمصان ما فيها من الدم
ويدفعان الما بولا وتاسعها المثانه وهي قريبه من المراره في الجوهر لكنها
واسعه مستديره تعيقه تحبس الفضله ويرد الما اليها فتمسكه العضل

للخارج وتطلقه اراذل الرد يا حال الصحة بالعضلة الحاشية وخلفت صلبة ليلا يفسدها
حرافة: البول حال حبسه مطاوعة لسنح الكثير عند الحاجة وهي على المستقيم خلف
الرحم ينتهي الى القضيب وعاشرها القضيب وهو جسم مجموع من رباطه
واعصاب وعروق ساكنة وضاربة اغلظه عند عظم العانة ثم يدق تدريجا الى
القطعة اللحمية المعروفة بالكمرة وهي شتى نحو ثلاثة اشغانا يتصل بالمثانة
يجري فيه البول واعلاها الانثيين يتر في منه الها وبينهما ثالث يخرج منه الريح
في النادر وهو اضعفها وباقي الرطوبات كالمذي * من يجري المني على الاصح واستشار
هذا العضو بحسب ما يدخل في اصوله من البخار الحار ولذلك تضعف قوته في عاجز
القوى والمبرود قالوا هذا والطبيعي منه ما كان طوله ثمانية اصابع عرضا
وعرضه اثنان وما زاد ونقص فبحسبه والاكثر على قبوله الزيادة بالعلاج
لان من العروق القابلة التمدد ولكن ان صح هذا فقبل البلوغ اسرع
نتاجا للترجيح وحادي عشرها الرحم وهو عظم عصباني الى الصلابة
طوله اثنى عشر اصبعا باصبع صاحبه واصل الى المعا وهو تحت المثانة فوق
المستقيم بين الخاصرتين له في الانثى قرنان يسطتنين لاجل التوم كل
يكون ينتهي يجري في جانب السرة الى الثدي لاجل تردد التوم بين

اللبن

اللبن وغذا الجنين والحيض وفي غير الانسان تكون عند حلمات ثديه لحمها الكثير
غالبا كالكلاب وهو في الصغار صغير والى القدر يكون بعد انقطاع الحيض وبعد انقضاض
البكارة يكون متوسطا فاذا اشتغل بالحمل اتسع بقدر نمو ما فيه وقد ونفذ الى الصلب
باربطه يقدر على التمدد عند خروج الجنين واخره ينتهي الى الفرج وفيه تفرجي
فوهات العروق وداخل الفرج ثقبان اعلاهما ينتهي الى المثانة ينصب منه
البول واسفلهما يفضي الى الرحم منه يخرج الدم وفيه ويلج مسلك القضيب وتقدم
حالة المني واحكام التخلف وكذا البيضتان في حرف الميم في المني علامات
هي الدالة على احوال البدن وما يكون عنها وتسمى الادلة والانذارات وتنزاط
بتسميتها تقدم المعرفة لانها تعرف الطبيب ما يتكون وهي قسمان جزئية مثل
الدلالة على مطلق الاحوال وكلها اما مقدرة بما سبق او حي وياتي وكل اما
مخبر عن صحة كاملة او ناقصة او مرض كذلك او عدم كلي فهذا نهاية ما يقال في
تقسيمها ونحن نستقصي القول فيها ان شاء الله تعالى ونفرض الكلام فيها على
قسمين الاول في الجزئيات وفيه فصول الاول في الاعراض فنقول عرض
فمرات الانفصال غايات القوى فهي ادق ثلاثة منها والاعراض ان ما يلحق الفعل
لبشاعة المرض والعلامات والاعراض محصورة في ضرر الفعل وما يتبعه والتابع محصور

في حال البدن وما يبرز منه وكيف كانت فهي اما بطلان او نقص وكلاهما من البرد غالبا او تشويش
ضمه ويكون عن الحر كذلك فالاول فالواقع في الطبيعي منها اما في القوة [illegible] لبطلان الهضم
او نقصه او تشويشه ومثال التشويش بحدوث وهن يكون من برد فكيف تشبي
تشويشا ويمكن الجواب ان يكون من الحرارة الغريبه او في الجاذبه ويمثال لبطلانها الازلاق
ونقصها القراقر وتشويشها الفواق كذا قاله الفاضل المليطي وفيه نظر من ان الفواق
اجتماع ارياح في فم المعدة ويقتضي الحر تحريكها ومن كون الحرارة يجوز ان تكون حينئذ
من هضم الاجتماع او في الدافعه فبطلانها القولنج ونقصها بطؤ نزول الغذا وتشويشه
خروجه كذا قال ايضا ويشكل مع الازلاق والفرق بينهما خروج الغذا بصورته في الازلاق
بخلافه هنا فيما بعد ذلك من باقي الهضوم فيكون الضرر في نقص الاخلاط ففي هضمة
الكبد يكون بطلانها نحو الاستسقا وتشويشها مثل بول لحم الدم وبطلان
داضنه كذلك وماشاكله الدوسنطاريه وفي هاضمة ما بين يكون بطلانها
مثل سقوط الشهوه والسل ونقصها الهزال وتشويشها نحو البرص وفي الحيواني لزم
بطلانه بطلان النبض ونقصه النفس وتشويشه الاختلاف وشباني مافيه
وفي الفصل النفساني وينقسم كانقسام السابق فبطلان الباصره العمى ونقصها
الغشا والظلمه كذا قاله المليطي وليس كذلك لان النقص اذا ان استمر وضعف

البصر

البصر والا فالآفات الغريبه فان خص الليل فالعشا او وقت الجوع فضعف الدماغ
فعلته البخار والا فطلب الظلمه وتشويشها تخييل ما في الخارج وهذا الضرر ان كان
خاصا فالجنديه ويكون عن سوء مزاج رطب او بارد فالكدوره او حار ويابس فعدم الرويه
من البعد خاصه او عن مرض فان ازالها الى خلف فالحوله او قدام فالزرقه حيث لا حراره
والا السهوله او الى غيرهما فالحول ورويه الشي اثنين ان زال الى الفوق والتحت معا
او من تفرق الاتصال فبطلان الرويه واضاف القزوح ويجرد الروح الباصر
فاما ان يغلظ ويكثر ويلزم رويه البعيد خاصه على القول بخروج الشعاع فان الهوى يلطفه
والقول بالانطباع تكون الهيا المطاوعه او يكثر ويلطف وهذا يلزم رويه البعيد
بالاول والقريب بالثاني وبعكسهما حكم العكس اذا عرفت هذا فذكرهم القسم الثاني
في مباحثة الاعراض غير جيد لانه ليس مرض مضرور بالاعراض او باقي الاماث فان
تعلق بالعنبيه فاوسع ثقبها فردي وان كان طلبا للزوم تبرد الروح الباصر او
ضيقه كذلك تحنيبا لاجماعه لكن لا يخلو لضيق الحادث من ضرر ان انخرقت القرنيه
لزوم انتزاع الرطوبه البيضيه الجليديه القرنيه وهي صلبه عليها فتوهنها ولتبرد
البصر بذلك الانخراق ايضا او بالبيضه من حيث الكم فان كثرت منعت الابصار او قلت
فلا في الضوء مع الجليديه فيتفرق ويلزمه مثلما يرى الراي في المراه التي لا يماس

مدل

خبثها او الكيف فان كان اللون لزم ان يرى من جنس الغالب كالاشيا الصفرا اذا غلبت
الصفرا وهكذا فان لطفت روح الابصار في القرب خاصه او غلظت كلاهما فهذا هو المنا
عندي وغلب اهل الصناعه عليها شيئ من انها غذا الروح والصحيح ان الماغيرها كما
شيباني او غلظ بعض اجزايها فان متفرقا لم يضر خصوصا ان دقت او متصله فان خيلت
كاشتحال التنقيب منعت روية الاشيا المتعدده دفعه ولحن او في وسطه خيلت
نحو الدرات والطيفان او بالترتيبه مطلقا خلط او خف وفرق او بالاجفان فكذلك
لانه اما ان يقلص فيفسد بالبرد او بالحرو برخي فيمنع البصر او يغلظ فكذلك وقدم
مباحث الامراض والسامعه فبطلانها الصمم ونقصها الطرش وتشويشها فساد
السمع وتكون الافه في دسه اما من قبيل المنبت العصب وهي البطن الاول
فان كان من جهة الرطوبه فسبلان الاذن او البروده فالوجع الثقيل والثقيل والحراره
واليبس والنخس او التشنج او العصب نفسه فالسده والطنين او الثقبه
فالدوي والثقل فان كان عن رطوبه فالقروح والديدان والاقيحه الثقل او الصدف
فنحو القروح والحكه ان كان اشتعال مزاجها اي خلط لداع والا فالشا فعن الضيق
ان جف والا الطش والشامه بطلانها الخيشوم ونقصانها ضعف الادراك
وتشويشها اختلافه وكل اما من قبل الراس عن برد ورطوبه وحرف الزكام

اويبس

او يبس فعدم تمييز الرايحه لعدم تكييف الهوى او عن عفونه فعدم ادراك الطيوب
خاصه او عظم الصفات فعدم استنشاق الهوي او بجرد الانف فنحو البواسير والشقوق
والبيته بطلانها وما يعين كذلك ويكون اما عن فساد الدماغ او انصباب الخلط او نقص
الذوق حال الوقوف والقصور ورجوعه حالة الاستلقا او عن العصب المبنت
في الافه وهذا نوع التوازل والبادشان او جرث اللسان نفسه وهو امراضه
الخاصه فان كان عن رطوبه فالثقل والدلاعه او اليبس فالتشنج وعسر المبلع
واللامسه بطلانها الاسترخا ونقصها الخدر وتشويشها التالم عند الملاقات
وكيف كانت فالافه الموجبه لماذكران صدرت من قبل الدماغ اللازم تغيير حس جميع
البدن لما عرفت من انه اصل جميع الاعصاب والا فلكل حكمه فان الافه ان كانت
حيث تنبعث النخاع كان المتغير حس ما يلي العنق خاصه وهكذا والكلام في اعصاب
الحركه كالكلام في الحس والاخلاق فان الافه الموجبه للضرر المذكور تكون اما من داخل
كفساد الاخلاط او من خارج كملاقات المضاد فرع قال الفاضل اقوى الحواس
ادراك اللمس لكثافة الاعصاب فيبقى الادراك هنا قال واضعفها البصر ثم الشم
ثم السمع ثم الذوق وفي هذا الكلام نظر لان تعليله بالكثافه يوجب الضعف فلهما
فينعكس ما قاله والذي يتجه عندي ان اقوى الحواس ادراكا الذوق لان الرطوبه منتشره

ومايؤدي منه متعلق بالظاهر والباطن واشرفها ادراكا البصر وكانه اشتبه عليه السرعه بالخفه
ويلي الذوق في الزمن والسمع فانا نشاهد ان الشخص كلما حلقت ببين على اذنه اشتد سمعه
لكثرة ما ينحصر من الهوي ويلي ذلك البصر في السرعه الشم هذا هو التحقيق فيها وقد مضى القول
في التشكيك في التشريح فهذا ما يتعلق بالظاهر واما الباطن فبطلانها اصلا
هو السكته ونقصها الصرع وتشويشها الاختلاط من داخل وماله كيفيه كالخمر والبنج
ونحو الضربه ونحوها مثل النقره من خارج وقد مثلت الحكما قوة العقل في ضمايرها
وتذكرها لقبول انطباع صور هذه المعقولات بالمرآة في انطباع المحسوسات لبثن
بينهما الا عموم القوه المذكوره وقد تكون الافه من حيث هي من قبل قوه اخرى كما يكون
تشويش الذهن نحو مناف كما في المالنخوليا ولربما كانت لمعونه واخرى من الظاهر فالكثره
كالعشق فانه وان كان من قبل النفس دربما ولد نظرا او سماعا وقد يكون من قبل التبني
كما قيل في السعال انه من قبل الطبيعه او نزف الخلط فتحمل النفسيه اخراجه وقد
تكون البادية وهي النفسيه كما في العطاس فالعوارض لا تبرح تردد بين الثلاثه افرادا
وتركيبا بدايه واتماما وهذا البحث اذا اتقن كان هو السبب الاعظم في عدم الخطا
في العلاج وفي [illegible] رد كل الى اصله اي الى ملوك الامر فيه جودة الحدث وصحة الفكر
وحسن النظر وطول التامل واما التابع لضرر الفعل فقد عرفت انه اما تغير

حال البدن

حال البدن في مخالفة المجرى الطبيعي فيما يدركه البصر كاسوداد البدن وتغير شكله والجذام او في السمع
كاصوات الريح والقراقر او بالشم كرايحة نفث السل وعرق العفونه او باللمس كفرط الحراره مثلا
واختلفوا هل يدرك بالطعم فنفاه قوم وهو الصحيح واثبته اخرون وعجزوا عن تمثيله واما حال
ما يبرز منه فتاره يكون طبيعيا كالرعاف عن الامتلا الدموي واخرى غير طبيعي كفصد الخطا
وكل اما من جنس البدن كالبول او غريب كالحصى وكل اما زايد الكم كبول الدويان او ناقص كبول
الاستسقا او معتدل وكل اما جيد الكيفيه كلون البول نارنجيا او فاسدها كسواد البراز ورقته
وكل اما موجل كعلمنا بان من ظهر في اجفانه ثلاث بثرات احدها سواد والاخرى صفراء والاخرى
كمدة فانه يموت في الرابع هذا في القصار واما الطوال كعلمنا بان من اجتمع في لهاته
نقط او اشتعل صدره وورم في الجوزه غيره ولم فانه يموت في الثاني والخوف قبل طلوع الشمس
فهذا حال معظم الاعراض وتسميتها انقسمت العلامات الى ما يدل على الخلق وتسمى
هذا القسم بالفراسة وعلى الحالة الثلاثه وتسمى العلامات مطلقا عند الطبيب
والا فبعضها عرض يكون عند المرض وبهذا الاعتبار عموم تفترق عند العلامات والاعراض
ثم هي باعتبار الزمان جنس [illegible] الانتفاع بالماضي منها الطبيب خاصه لحصول النفس
والبال بعرف سببه والاتي نحو المريض في عدم الوهم كاخباره باختلاج الشفه السفلى
بقي [illegible] والخاص ينفعهما معا كالاخبار من سرعة النبض كذا قالوه وغيره

ان الوقوف بالاني اشد حصولا من غيرها لعدم الريبة فيه ثم العلامات قد تدل على الاعضا
الشبيهة وقد تكون دلالتها على التركيب فالاولى مثل صفرة حمرة الدم على ذات الانطار
بالكبد وعلى كل حال اما ان يدل ما يخفي على ما قلناه او ظهر وهذا في الفراسة وشباني
قريبا ان شا الله تعالى في حرف الفا

باب حرف العين

الكلام عليها بعرض
لها من رمد وغيره مما يأتي مفصلا كل على حدة كما ستراه وهي تنقسم الى ما يخص
الاجفان وهذا القسم ثلاثة انواع يختص الاعلى كالشرناق ونوع يخص الاسفل
كالغرب ونوع يتعلق بهما كالجرب او واما بالجفاف وهو عام كالسلاق وخاص بما يلي الانف
كالغرب او الماقن كالشاخن او بجملة وهو ايضا ثلاثة اما خاص بالطبقات كلها
او بعضها او بالرطوبات كذلك او بهما وهذا اصل امراض هذا العضو وقد حصرها
الدمياطي في خمسة الاف مرضا في كتاب خاص عنبر اغا راجعه الى ما حرره في المهذب والتجريد
كل ما يليه ويثني كل واحد منها اصل لانواع كثيرة والذي اشتهران المخصوص بالاجفان
اربعة واربعون والباقي بالباقي فنقول لا شك ان تغير العين عن اصل الصحة
اما خلقي ولا علاج له او عارض والكلام فيه فان كان من سبب خارج كبرد الهوى
والبخارات المتغيرة ولزوم نظر في بياض ومقابلة صقيل كالمرايا والنظر في البرق
مع صحة الدماغ والمعدة اكتفي فيها بالوضعيات والا فلابد من التنقية واصلاح العضو الآتي

والله اعلم

واعلم ان نحو الاكحال ونحوها في البخارات خطا محض يتنقل الى الامراض الرديئة وقبل تنقية عادة
يوضع في القرحة ونحوها وربما العين سيرعى جعل الما ورد بالمبرداة في زمن التبريد ببرق العين
العين للبياض والشعر ونحو والنزلات ويجب عند الاحساس بالشخص والدمعة فتح العين
في المكان المظلم لتشديد المادة ولا تنادي بالشعاع فهذه القواعد يجب اشتراطها عند
اصلاح هذا العضو فلنأخذ في التفصيل اصول الامراض مشيرين الى كل واحد على حدته الرمد
من امراض الطبقة الملتحمة وهو تغيرها عن اصل الصحة والرمد من اكثر امراض العين نفعا واعظمها
ضررا ويكون عن اصل الاخلاط فان صحبه وجع فخشن محال دموي وان كثرت معه الرطوبات والما
فصفراوي وبارد ان عدما فان كثرت الرطوبات والالتصاق فبلغمي والاصفرار في كل
ان الى اقترن باذا الراس فمنه والا فرمد خاص بالعين وقيل الصداع يخص السوداوي مطلقا
واياك والتعويل على لون العين وشيما الاجفان لاحمرارها في السوداوي وما التصق في
النوم فبلغمي مطلقا واسبابه اما من خارج كشمس وهوى او نوم تحت السما وتغير ما يلي
الراس ونظر الى رمد واشتشاق كالفلفل وشم ما يجري المادة او من داخل وبحره فساد
احد الاخلاط وعلاماته معلومة مما ذكر العلاج يجب البدار الى تلبيس الطبيعة مطلقا
ثم الفصد في الحار والاكثار من مثل الشعير وبزر الخشخاش والتمرهندي والعناب والاجاص
والخيار والتربد نضجا بما الكسبرة الكسفرة وعنب الثعلب والاشياف الابيض محلولا بياض

البيض او الماذي لضرورة في المادي ثم بالاجر اللين ثم الزعفران اخرا وفي البلغمي ينبغي
اولا بشرب الغاريقون بالزبيب ثم بالاحمر الحاد وضعا وماء الحلبة وفي السوداوي الشقيقه
اولا بشرب الشا والزبيب ثم الافتيمون ثم اشياف الماميثا ومن المجرب في جميع الرمد
ان خذ جلنجبين ثلاثين درهم سكري في الحار وعسلي في البارد ثم هندي بنفسج من كل عشرين
عناب اسطوخودس من كل عشره نعلي بعشره امثاله ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويلقى خمسة
عشر درهما خيار شنبر ويكون بحسب العاده وان اشتد نكاية الرماح فاسحق عشرين درهما
هندي وتبيته في ضعفه ماورد وضعفه من الخل وكل فيه مثقالين من الصعيد الممسك والمزجه
... ان ... ثيث او اشبعه به فهذا من انجب العلاج خصوصا عند غلبة الرطوبة كل
ذلك مع اصلاح الاغذية وتسبيح الزفر وما خرج من الارواح ومن المجربات في الحار خصوصا الصداع
ان يطلى الشرع بدقيق الشعير معجونا بخل ويشوى حتى يكون كالخبز فيغشى ويمرس ويطلى الكل
ملطفا وشراب الورد والبنفسج ان اشتد المرض ويفصد بحسب الاحوال والشوكران ويكتحل
بعصارة حي العالم او الكسفرة مع لبن الاتان او النسا وياخذ من اللوز مثقالين ومن
مجربات السوداء ان يعجن الانزروت ببياض البيض ويشوى في عود طرفا ثم يسحق
مثله سكرا ونصفه من كل من الزعفران والششم فانه كحل مجرب في الرمد وكذا ان يسحق
الشام والششم والانزروت في ماء الورد بالغا ويرحب ودق كالمسام ويسحق الباقي مع نصفه
سكرا او ربعه

سكرا وربعه من كل من الزعفران وان كحل الرمد على بخار الورد المطبوخ وضمد به برئ وفي الخواص
ان ادامة النظر الى الاخضر وهو نافع يذهب الرمد مجرب وكذا ابتلاع شيح من الرمان قبل طلوع الشمس دون
اسنانه باليد في كل ثلث او اربعا وقيل مطلقا والسبع لسبع سنين او عشره او ثلاثين او واحده وكذا
تعليق ذبابه في العضد في خرقه وفي كثرة الرمد مع الورم فلا شيء كتحميل الحار منه كدقيق الحلبة والخشخاش
والباقلاء ببياض البيض خامدا او عصارة نهر القرع وحي العالم بلبن النسا طلي وكذا والبارد بجفاف
البيض بزهر الورد والزعفران والصبر والكلا طلي اوبرم الاخوين والزعفران والماميثا والاقاقيا
والصبر منشا ويا والافيون نصف احدهما اذا شيفة واشتمل كحلا وطلا وفي طال الرمد
فليسهر الحب والجماع وكل حامض ومالح ويحجم الساقان ويشتمل الحقن بحسب الامزجة ويلزم
الرعشه ويجتنب الدخان والغبار وكل مشموم محرك للمادة عن غيرها كريح ونجار ونبيح
او لها فيما ذكر ومن الرمد نوع يلازمه العشا والجفاف وضعف البصر ووجع الجبهة
من غير ظهور اثر في العين وذلك لفرط اليبس خاصه فعلاجه الترتيب مطلقا ودهنه
ما يحسن معه بثقل العين وكانها محشوة بنحو الحصا ويحصل ذلك حال القيام من النوم
ويحل ... بالحركة وسببه بخارات عظيمة ترفعها الحراره وعلاجه تنظيف شعر
الراس وشرب ما يحلل بها ثم بعد غسل العين باللبن والسعوط بالشونيز ودهن اللوز
وفتنا الحار يحل بقايا الرمد مطلقا وكذا لزوم تضميد الجبهة بالصبر وسحيق ...

الخشخاش وورق الاس والجوز فمعجوني الشراب يمنع الاسترخا والنزلات وكذا غسل
الراس بطبيخ الاس والاكليل الخطمي وحجامة الاخدعين والنقرة يمنع الرمد والنوازل
مطلقا وكذا الاشياف الشافيه انفا دما يحفظ صحة العين ويقويها ويمنع قبولها النوازل
الاكتحال برماد روس الحمام والانزروت والشب والزعفران والمسك ومن اكتحل العقيق
بمرود الذهب مرتين في الشهر امن من اوجاع العين وامراضها وشيافي في ذكر الورد سيج
السبل من امراض الملتحمه والقرنيه يكون بينهما كالغبار المنتسج ويغير الملتحم
لا يمنع الجروان اضعفه والغليظ يبهمه منتسجا على الحلقه قد امتلات عروقه دما
كدرا وغايته ان يبيض ويحجب البصر وهو اما رطب ان يحجبه الدمعة والحكه الا
يابس وسببه اما من خارج كضربه وشغله او داخل كضعف الدماغ وتراكم البخار وفقاه
الخلط العلاج يبدا في الفصد من الرجلين ويلازم التنقيه مطلقا ثم بلفظ الغليظ
شرط ان ينضج والالحاح ويكتفي في الرقيق ويشفي من الكحل المنقوط بالاكحال الحاده
مثل الباسليقون وبرود النقاشين والروشنايا فان اعيت حتى الاكحال تفسيرا
في الدماغ نحات صحة الضباب المادة قويه بامر ولطف الاكحال فيغتفر على الذرور الابيض
ومن المجرب الناجع فيه من تركيبنا هو الكحل وصنعته عصارة الرجلة وقثا
الحمار جافتين من كل جزء انيسون قرنفل زعفران من كل نصف ينخل بالحرير ويعجن بالخلاف
طبخ

طبخ فيه قشر بيض يوم بلياليه ثم يترك عشره بلا تصفيه ثم يصفى ويستعمل وان شيف
شفيفه به للحوائج وان شيف غرزت لما جف خمس مرات ثم تستعمل ونرفعه وهو من
الاسرار المخزونه وينبغي لصاحب هذا المرض دخول الحمام على الريق دون اطالة فيه وفصد
عرق الجبهه وتقليل الشم والسعوط والحراره وقرب الشمس والنار وقد شرح الرازي
بانه موروث الظفره زياده من طرف الملتحم كالزف وهي انواع اربعه ما يبتدي من طرف الموق
ولا يجاوز السواد اصلا وهو اخفها ونوع من اي جانب كان يمتد شفافا رقيقا ونوع يغطي
السواد ويغلظ وهو اخرها للبصر واخر مضاعف لحد طبقتيه من الملتحم والاخر من الصلبه لا علاج
له لما ياتي قطعه من حدوث الاعراض الخطره والظفره ميل في الحقيقه الا انه لا يكون من كل
الجوانب في وقت واحد وليس فيها عروق وعلاجها كعلاجه وكذا باقي احكامه وخصت
بالاخر محلولا فيه الصبر فانه مجرب فيها وكذا دخان الكندر والمر والميعه والقطران اما جمعت
متساويه وقد بينا في البيمارستان نفع احدهما من كل من الشب والزنجار الحديدي والراسخت
وزبد البحر والملح المحرق فانه مجرب وحيدا الطرفه نقطه تظهر في العين تكون الى الحمرة اولا
ثم تتكون فيسود الغذيم منها او تكدر لون الدم وتعفن ورما واشباهها من داخل امتلاء
او شوكه او صحه يفجر العروق ومن خارج نحو لطمه وعلاماتها وجودها وحمرة الحديث
منها العلاج لا شي بدا في اولها كدم ريش جناح الحمام ولبن النسا ودهن اللوز فطور قرنفل
درمل

الصابر فالكمون والملح والبزق ممضوغه معصوره من خرقه خصوصا ان عظمت وتبخر القديم

منها باخثا البقر والكندر متساويين ويضمد العجل والاكليل مطبوخين الدمعه

عدها اهل الصناعه من امراض الملتحم واقول انه ليس صحيحا بل هو من امراض العين كلها

وحقيقتها زياده رطوبه فوق الطبيعه واسبابها امتلا وفرط احد الكيفيات غير

اليبس تكون عن الجرح مرض اخر كتقادم السبل وقوة الجرب وخطا في نحو كشط الظفره

فينقص لحم الجفن او المافي العلامات ماكان عن الصفرا كان رقيقا حادا او عن

الدم فغليظ سخن او من البلغم فغليظ بارد قليل السيلان كثيرا الرمص يجف وقت

الحراره وبعد الحمام والصحيح ان لا تكون من سودا خالصه العلاج يفصد عروق

الجبهه ثم مافوق الاذن في الدم وتسهل البواقي ثم الاكحال المجففه ويكاثر فيها

اصله نقص الدم من وضع المتبنات لمثل الشياف والعفص والماميثا وما الاس وما

نشا عن مرض فعلاجه علاجه ويذر الرماد في البارد بالخوخ الاحمر ويوضع فيه القرنفل

وورق الجزر الشامي فانه مجرب والمحرور ورق الاس والتفاح وكبت البارد في الحمام مجرب

لصحة العين اذا كان الاصل عن حراره ويقطر الخل بالما والزعفران بالشراب مجرب وكحل

الرمانين ومافي الظفره كذلك ومن المجرب ان يطبخ الاس و العدس والجلنار وقشر البيض

والاهليلج الاصفر متساويه بعشرة امثالها خلا حتى يبقى الربع فيصفى ويوخذ منه

اسمد ثوا

عين

اسمد ثوا زعفران مليح مكلس شب يمحرق بسد من كل درهم مسك عشر الكل يسحق ويسقى

بالخل المذكور سبع مرات ثم يجفف وينخل فانه يقطع الرطوبات ويجد البصر وينبت اللحم مجرب

الشعره من امراض الجفن وتخص الماعي على الصحيح وهي اما زائدا او منقلب هكذا من الهدب

وهو من الامراض الخطره العسره الموروثه وسببه رطوبات متعفنه في الدماغ والحجاب

وقد تكون عن تقادم نحو السبل والدمعه وخطا في علاجهما وعلاماته وجود الحكاك

بنخس العين والحمره وضعف البصر العلاج قد يقطع الجفن فيرتفع عن العين وفيه ضرر بالبصر

وفساد لشكل العين غالبا وقد يلصق المنقلب مع الصحيح نحو المصطكي والذي جربناه

نحن انه تقلع الشعره ويكوى موضعها بابره من ذهب ومن الادويه فقلما ينجب لكن

ان لم يتقدم المرض فينجب اذا لزمت الوضعيات مع التنقيه ومما جربناه منها رماد

الاصداف والزاج والعليف اذا احكم واخذت بالسويه ثم الصباره اقليميا الذهب اسفيذاج

الرصاص من كل كنصفهما دقيق باقلا كرنبهما كلس قشر البيض لولو محلول كمثرها تحكم سحقا

كالكحل الكل ويشيف بدم الضفادع والقطران وعصارة لبح الكاكنج الصباره

ويجفف ويستعمل عند التنشف مرارا قالوا ودم قراد الكلب الابيض يمنعه وعصارة

البنج ايضا دلكا وان خلطت مع الادويه المذكوره فغايه الشعيره ورم مستطيل في الجفن

صلب ومنه رخو يسمى البردي ومادتهما غير الصفرا واسبابها نحو الظفره والعلامات

للخلط الكاينة عنه الفالج الفصد في الدراع ثم العرق الماق ثم يدلك بالدبان او

بالصبر والحضض معجونين بالالعبه او بالمبيعه وكذا الصمغ والخل وعصارة القنطريون

والزعفران ودقيق الخشخاش والحلبه البرده .روده تخنج بباطن الجفن نطلبها الحراره

فيميل بها الى الماده اللداعه حتى يشتد بحكها وتسميه بذلك لاشتداد ارها وبياضها

وباقي احكامها كالشعيره الاانها قد لا تنحل بالمنضجات فتخرج بالشق ثم تعالج علاج

الجرح الجرب خشونه الاجفان ولدعها وهو ثلاثه منه ما يشبه حب التين ملتصقا منتشرا

محدودا ومادته فان الدم وغلبانه فيحتبس منتشر ونوع يشبه الحصى ابيض الروس ينتشر

عنه كالنخاله ونوع منبسط لا يدرك منه الا الخشونه ومادتها خلط حريف منصب

من الدماغ وسببه الجرب بعد الاستفراغ وكثرة الامتلاء وسوء مزاج الدماغ والماخر يكون

من خطا في علاج الرمد وطوله بل قيل ان الثالث لا يكون لدس وعلاماتها اشتداد حكة حكة

الجفن وغلظه وضعف حركته وحرارة العين والخشونه وتنقيه الخلط الملاح بيدا بالفصد

في البدء اولا وتليين الطبيعه بمطبوخ الفواكه ومعجون الورد والبنفسج ويحك

ما عداء الثاني فلا يقرب بذلك والا الاشيا فانه اللينه والمرايا ثم يعاود فصد الجبهه

وعرق الماق هذا كله مع تلطيف الغذا بلا الغابد واستعمال الحمام ما امكن ثم يكبس

بهذا الدرور فانه من مجرباتنا الناجحه الصحيحه وصنعتك رماد شعر انسان صبر

عفص

عفص من كل جزء زنجار محرق من كل نصف قرنفل زاج احمر من كل ربع شحم ونكبس مرارا

وربما يري بالصبر وحده وكذا العفص وعصارة القنطريون الغشا وضعف البصر

هو من الامراض العارضه للعين اشتباه كثيره لانه قد يكون عن مرض

اخر بطول او سوء علاجه وهذا يكون كاصله في سائر الاحكام وقد يكون

عن فساد المزاج بانواعه وعلاماته ما عرفت من ان الكاين عن البرد تعظم

معه العين وتشفي بالنسبه الى مقدارها سرعة الصحه وعن الحر بالعكس وان

يخف الكاين عن البرد عند الشبع والنوم وغيره بالعكس وعلاماته الكاين عن فساد المعده بطلانه

وقت الجوع وقد يكون عن فساد بعض اجزاء العين وعلامات الكاين عن البيضه رويه السواد

نداها وصفاوه حال النظر الى فوق وعلامات الكاين عن الجليديه الظلمه وفقنا والصفا اخر

وعن فساد الاجفان ونحو السبل وهو معلوم ومنه ما يكون جبليا وعند الكبر وكلاهما لا علاج له

العلاج اذا علم الخلط يستفرغ حتى اذا نقي الماده يبرد الحار بنحو عصارة الكسفره والحو كذا

قطورا والعكس نحو .بروده للحصرم والصبر والكندر ثم يستعمل الاكحال المقويه المحدثه للبصر

كالبنفسج والباسليقون وكذا النطرون ورماد الكرمي وما الرمان ودم الحمام الابيض قطورا

حال ذبحه واجوده الماخوذ من ريش الجناح والاكتحال برطوبة الخنافس يذهب الجرب وضعف البصر

والغشا ومن تراكيب النوبدي فلفل جزء دارصيني نصف عروق الصبا بحي غنى ربع ناخوه تمن

ويكتحل
يبخل ويكتحل به ويشرب منه انتشري وهذا الدوا جيد ان كان ضعف البصر عن برد ورطوبه

والالم فاكل الخردل بالصلف بينفع من الحشا بمهمله الحرا وبمعجمه اولا صلابة الجفن

وضعف حركته مطلقا لا لانطباق خاصه يخلط في العضل فان كان اكالا لزمت الحركه

وكانه تشنج في الحقيقه وقد يكون عن فرط يبس ان اشتد عسر الحركه وقد يكون في الجفن

اصالة ان لزم حاله واحده والا فمن الدماغ العلاج يبدا بالتنقيه ثم وضع الالعبه

والشحوم ان كان يابسا ولا الزنجار والعسل وكذا المرواجود الشحوم هنا الاوز ومخ ساق

البقر والدلعبه الحلبيه والكتان ولدهن البنفسج هنا خاصيه عجيبه الغرب جراحه

بخص الماق الاكبر في الغالب يجتمع فيه الماده ثم ينفجر وهكذا ويعظم ويطول حتى يخرق

الصفا وحالته في العين كحالة الناصور في المقعده وسببه اندفاع رطوبات بورقيه

من الدماغ والاكثار من الحمل على الدماغ والنوم بعد الاكل وقلت الاستفراغ وعلاماته

صلابة الكاين على الاخلاط اليابسه وبالعكس وكمودة السوداوي وغلظ ما يخرج منه

في غير الصفرا وحمرة الدموي العلاج ما مر في الشعيره والحشا وادخال عود الحديد الاسود

فيها والبابونج ضمادا مع الجوز العتيق وورق الصابم والمر والماش والشب والطرون

والكركم والزنجار تعمل اشيافا الجل او ما لسان الحمل ويحشى او يطلى وان عظم الانفجار

او يطلى الفاجر ضمد بطبيخ العدس والما او بالزعفران والزبيب او بدقيق الشعير

وقشر

وقشر الخشخاش والحلب ثم يعالجه بالاشياف المذكوره فانه من مجرباتنا البياض نتو يمنع

حادالا
البصر اجله وهو من امراض القرنيه يخص ظاهرها ان دق ولا عمقها ويحدث غالبا عن

دبط
سو علاج الطرفه والرمد وبعد الجدري وقد يكون عن قرحه اذا اندملت ومن اكثر رطب

عينيه وتضعيفها فقد اعدها للبياض العلاج ما كان عن القرحه يكفي فيه زوال

ما فحش لون نوض الاندمال لا يذهب اثره ويكفي في الرقيق الاكحال الجالبه وغيره يحتاج

اليها والى المنقيه كلما احس بخلط ومع الوثوق لصحة الدماغ يعطى الاكحال القويه

ومع ضعفه يلطف مع الراحه والاستحمام والانكباب على بخار الما ومن اجود الاكحال

الباسليقون والروشنايا الكبير وبرود الشافيني والجوهري ومن المجرب في جلا البياض

ان تسحق البزرقطونا مع السكر متساويين ويكتحل بها وكذلك حب السفرجل والقطن

مع السكر وخمسة ابيال في الصباح ومثلها في المسا من مسحوق العقيق جلا جيدا وكذلك

الصندروس بذا القصب وهذا الكحل من تراكيبنا مجرب لا زالت البياض

من عيون الحيوانات مطلقا وصنعته زبد بحر زاج مرجان بورق محرق كل على حدته

ويوخذ منه جزو بعد حب صندروس لولو اصل القصب العتيق قشر بيض يومه

شيح يحرق من كل نصف ينبغي عصارة البصل ثلاثه ثم نداء القصب ثم عصارة العوسج

كذلك ثم ينخل ويستعمل ايضا الرطوبه التي في شهوار نابير ومن اعتصر من البصل

للبيض ما شا ومن النجل كذلك وحمل العسل يجي نار لطيفه فاذا نزعه شفاه من
الابصل مثله ثلاثه ثم من ما النجل كذلك ثم من ما الصعتر ودفعه في الزجاج كان
كحلا مجربا في قطع البياض اذا قطر في العين في المحرور ما الورد او لبن النسا او الاتن
وفي المبرود بنفسه او بعصارة الفصب وهو يزيل الظلمه والفرحه والسبل والجرب والدمعه
فاكتمه فانه من الاسرار ومن اخذ بول الصبي ودم الديك والهدهد وطبخاحتي
تغلظ وكحل بها ازال البياض مجرب وهو من العجايب نزول الما في العين وهي رطوبه
تنحدر بين البيضه وصفاق القرنيه تشد ثقب العنبيه فتمنع البصر واسبابه من
خارج نحو ضربه وحمل ثقيل ومن داخل امتلا وكثرة تنفيه دم بعد اكل واخذ مبخر عند
النوم والحركه العنيفه والجماع قبل الهضم وصب الما الشديد الحراره علي الراس وعلاماته
روية نحو الذباب او البصر بالوحش اولا من غيران يذهب تاره ويجي اخري والتكدر وصفا
البصر اذا قلب الراس الي خلف واتساع الحدقه اذا غمضت الاخري وان خولفت هذه
الشروط ليس بما ومن لزمه الصداع في مقدم راسه فليعتد للما ثم هو سبعة اقسام رقيق
ابيض براق شديد الصفا يعرف باللولوي وقسم ابيض غير شفاف لكنه يذهب به العمر
ويبعد ويري صاحبه عند العطش شعاعات ويحس بالخيلات والاضواء وقسم يعرف
بالرصاصي تنحدر معه حركت العين ويكد لونها وقسم يسمي الجبسي يكون العين معه كلون الجص

بلا الغبرة

الي الغبرة وقسم يسمى بين حمره وصفره يقال له اسما نجوني واخر يسمي الغمام يري صاحبه دايما
مثل السحاب والدخان ولا يخفي فيه لون العين وقسم ان رق تنحط معه العين ويحجر المتحجم
وهذا ما ذكروه ورايت باليونانيه لغولس ما معناه ان من الما ما اصفر شفاف تتواتر معه
حركة العين وما رقيق ينتشر بين الطبقات فعلي هذا يكون انواعه تسعه العلاج
ما عدا الاولين لا مطمع في بريه واما هما فالكلام في علاجهما علي حالات ثلاث الاولي ان
يرد دفعهما قبل النزول كان يحس بانقباض البصر تاره وانبساطه اخري وغلظ البخار
فلا يري من القرب رويته من البعد فليبادر الي الايارج الكبار والقاريغون ودوا المسك
ومعجون هرمس والاكتحال بالصبر ودماغ الديك الهرم بلبن النسا ودماغ الخطاف بالعسل
والكحل النافع في البياض بالبصل والنجل الثانيه قد نزل ولم يكمل وعلاج هذا اما
بحفظه ويمنعه ولا شي كالزيت العتيق المعالج بالطبخ والتقطير بالعسل والمسك واللولو
محلولا وكحل فوليس الثالثه ان يكون قد تم فيقدح ما بين الما ثم يحتشي الميل الي محل
الطبقه ويستنزل ويترك علي طرفه حتي ينزل وينزل كل ذي بخار ورطوبه وحركت
نفسيه كغضب وصيحه وصاحب الما يقل مطلقا من الحمام والجماع والشبع واياك
والقدح في يوم شديد البرد او الحر وقبل استكمال النزول وعند كون الشي في اول
تجاويف البيضه فان العين تفسد وفي تغيرت الخيلات والالوان فالمانع بخارا لا ما الكدرة

بخار يابس تحت الطبقات يلزم انتفاخ في العروق وعلاماته حس عند الانتباه بمثل الرمل
وكانها في الحقيقة رمد يابس العلاج قطور دهن اللوز والبنفسج ولبن النسا والاتن
والاكتحال بشيافات الانيون والصبر الحرقة والغلظ والخشونة والصلابة من امراض
الاجفان تحدث غالبا من السلاق والرمد وقد يكون من خارج كدخان وغبار العلاج ان كانت
فلابد من الاستفراغ والاكتفاء كحلها بالمر والسنبل والحمض وعكر الزيت ولبن النسا والشب والعجل
اي ماوه مجموعه او ماشيتهم منها السلاق والحكة رطوبة بورقية تنبت في المآق
غالبا ثم تنتشر فتاكل الى فساد العين وسببها فساد المزاج عن نحو مرض وعلاماتها حمرة
وغلظ وانتثار هدب العلاج ينفع السماق والاهليلج في ماء الورد ويقطر وكذلك
ماء الحصرم وتضمد العين بشحم الرمان الحامض وعصارة الرجلة والعدس المطبوخ ومن حل
الفستق المعروف في مصر بالبقس في لبن النسا واكتحل بها ازال السلاق وما مر في الحرقة
والدمعة هنا النتو هو انصباب مادة زائدة لموجب داخل كامتلاء او خارج
كضربة تملا ما بين الطبقات من الرطوبة فتبرز العين عن الحد الطبيعي بجملتها او
بعضها بحسب تحيز المنصب واشتباه نعود مع كثرتها الى اندفاع الخلط وعلاماتها
الالم والبروز والثقل والدمعة ولا يلزمه ذهاب البصر لجواز ان يبقى العلاج
بحيث العضد عندي مطلقا وقالوا في الفاعل والذي يجوز ان مقتضي التنزيل

الاستفراغ

الاستفراغ ان غلبت المادة ثم الروادع كالباقلا وبياض البيض والعجين وان كان قد ذهب
البصر فاللطيفة كالطين المختوم والزعفران والبصل المشوي وصفار البيض وما الكسفرة الانتشار
بالشا المثلثة هو سقوط شعر الهدب وسببه ورم او سبلان واحتراق ويبس
وشدة وحدة رطوبة بورقية تفسد المنبت والمادة وقد تفحش حتى تكون بالاصول وتحرق
وعلاماتها الغلظ والحمرة وسقوط الشعر العلاج يستفرغ المادة ويلين اليبس
ان كان بدهن البنفسج والالعبة ثم يكتحل اذا ابتدأ بالمنقي بما ينبت الاشعار مثل السنبل الهندي
ورماد خرو الديك ونوا التمر والاهليلج واللازورد والحجر الارمني ورماد زبل الفار
وكحل الادخنة السابق ذكرها والله اعلم القمل في الاجفان وغيرها ويعبر
عنه بالقمام وفي التحبيبة بالطبوع ويقال لكل مطلقا هوام الجسد وسببه عفونة وقلة
استحمام وحرارة غريبة تشكل المادة المذكورة وعلاماته حكة ودغدغة
وضعف في الشعر ووجود حيوانات كثيرة الارجل شديدة الالتصاق باصل الشعر العلاج
يستفرغ المادة بالقوقايا والايارجات ثم يغسل المحل بالماء المالح كثيرا وفي العين يطلى بما
خف واعتدل فيغسله كالشب بماء السلق والزيبق والكبريت وفي غيرها النطول بطبيخ
البابونج واللبوب والنشادر ويطلى بالزراوند ويكبد في زمنه من اكل الدارصيني والمصطكي
متساويه مع نصف احدها صبر وملازمة الحمام الحكة مادتها واسبابها كالسلاق والدمعة

وعلاماتها معلومه وعلاجه بعد التنقيه ما مر وللكحل هنا خصوصيه لو شيا اذا مزج بالما
ولذا العاقل في الرطوبه **القروح** اسم جامع لها لعالب الامراض العينيه لا يخص
محل منها غير الدبيله بطرمنها ما يخص الملتحمه وعلاماتها نقطه حمره في البياض والعينيه
وعلاماته كذلك من النقطه هنا بجفوفه بعروق القرنيه **وعلاماته** نقطه
بيضا في السواد وربما اخذت البياض وانواع القروح سبعه **احدها** ما يشبه
الدخان في اللون ويعرف بالقتام ودايرته كبيره ودونه الاكليل محيط بالسواد
وما يحاذيه من البياض والرابع قطعه تشبه الصوف والقطن ذات عروق شعريه
وشبيه الصوف وهذا ظاهر **وثلاثه في باطن الطبقات** احدها
شديد يضيف الى الحمره يشبه النقاخي وثانيها اقل غورا يشبه الحافر وقيل
السماري وثالثها الغاير وهذا اخبثها لتولد الاوساخ والحشرات دون القروح
تام لا يخص موضع من العين وهي نقطه يحيط بها عروق كثيره وشعب ينعقد منها
سلامه العين وبجمله فاسباب قروح العين تو **العلاج** وتمحى الرمد والجدري ودفع
الرداع قبل التنقيه والاكحال الحاده في الامراض اليابسه وعلامه السليمه قبل الالم
والدمعه وسهولته حركة الجفن طبقا وفتحا وبالعكس **العلاج** الكلام
في النق ثم التنقيه ولطف الغذا وترك الزفر والحركه البدنيه والنفثيه

فان ظهرت الصحه والاحجم الساقين وفصد الصدغي وبترشريان للاذنين ثم الوضعيات
واجودها للغسل البان النسا والاتن ولعاب الحلبه والاكحال بمحروق المرجان ونوا التمر هو
الصبر والكثير متساويه والطباشير نصف احدهما وهو تركيب لنا مجرب ويلطخ على الجبهه
مدة ما يمنع انصباب الماده كدقيق الباقله والاسندر والعدس والماء وبياض البيض والقطران
ويكتحل بالادخنه السابقه مع الزعفران ولبن النسا فانه اعقبه القروح اثرا جلا بما
نفع فيه من اللولو والزنجار واللبن ودكاكه الشندروس على المش بالورد مجرب
الحول زوال مواضع البصر الطبيعي عن وضعه ويقع للاطفال غالبا وسببه شد المزاج
والترتيب كفصد الرات والارضاع من جانب دايما وشد ربط الرات وتشكيله واخذ
ما غلظ من الاطعمه وقد يكون لصوت مهول ينظر اليه فانه غالبا وفي الكبر نزول ريح
او غلظ او صعودها بين الطبقات وعلامته تغير الشكل والنظر عن المعنى
الطبيعي **العلاج** ما كان قبل الولاده لا دوا له وغيره يجعل على العين سناره
مثقوبه الوسط بحيث يكون نظره منها مستويا ويلي ثالثه مما يلي النظر اليه من الجانب
المخالف ومن الناحيه في ذلك ضرب الاوتار رفيعه من الجانب المخالف في النظر
ووضع الالواح المتشبحه وقد رسم فيها الصور المذهبه والاحجار الملونه
فانه مجرب ومتى كان من الاشتغل من استرخا العصب ويكون العلاج حينئذ

بما يشده كتضميد الجبهه بالماء والعفص والبلوط والطين الارمني ومكان الي
فوق فعلاجه علاج الشتنج اليابس وشغله ماكان الي الجانبين ومما ينجب في ردة
الكحل ممزوجا بالبندق الهندي والصوط بعصارت ورق الزيتون وفي اليابس تقطير
الالبان **الجحوط** بروز العين الي الخارج من عظم او غيره وسببه ما ازعج الراس
من صيحه وغلط ينتدم الي المقله وقد يكون عن نحو طلف وزحير وكثرة نوم علي الوجه
وعلامته وجوده العلاج مثل في الشتو بعينه **الزرقه** سو مزاج الجليديه وفي
المشايخ يبسها وفي الاطفال لفساد اللبن لكثرة التخم والحادث منها سهل
العلاج قال جالينوس من لطخ رماد البندق على الياقوخ من ساعة الولاده
ولازمه اسبوعا اسودت العين قلت ومن المجرب ان يسحق الاثمد والحنظل ويطلي
بالعسل على الصدغ فانه يزيل الزرقه متي فعل في مدة الارضاع وكذا عصارة البنج
كحلا قيل والحنظل ولاء **الانتشار** بالشين المعجمه اتساع الثقب
والمقله على وجه لا يخرج معه الضو على خط مستقيم لتفرقه فان مع ذلك
اتساع ثقبت التجويف قبل الاتساع مع الانتشار ولجواز انفراد احدهما
عدهما الاكثر اثنين وسببه استرخا العضل سو المزاج وفساد الدماغ وعلامته
تفرق النظر وضعفه بغير الم + **يحكى يجس العلاج** كما قيل في نزول الما
في الفصد في الموقين والصداع وحجامة الكاهل والتنقيه بالايارجات
واشتعاله

واشتعاله الحاشيه الاكل وشرابه من ان تصغر العين فيري الشي اكثر لاجتماع البصر عكس الاتساع
واسبابه نقص البيضه وفرط يبس واجتماع الخلط في الثقب وعلامته ما عرفت **العلاج**
من المجربات في تذكرة السويدي ان يسحق عاقر قرحا جزو جنزار جزو شيرمن كل ربع شيبيق
ويكتحل به بعد التنقيه **الالتصاق** التحام الجفنين بحيث يمنع البصر او يقل وسببه
القروح وسو علاج في نحو حكه الجرب وعلامته وجوده **العلاج** الكثار من الادهان
والالعبه وما الورد والالبان فان لم ينجح شق بالحديد وجعل بينهما خرقه مغموسه
بالادهان هذا كله بعد التنقيه مع اصلاح الاغذيه **الشتره** تقلص الجفن بحيث
لا ينطبق مستقيما واسبابه سو علاج لنحو السلاق والسبل والشعر الزايد وعلامته
تغير الاجفان في الوضع فان كان الي فوق فيبسط ظاهر القطع فتشنج او الي تحت فاسترخا
العلاج ماكان عن استرخا يقطر فيه عصارت العليق والعوسج او عن اليبس
والتشنج فبالماء فمرفيه مثل الترطيب بالادهان وغيرها لا علاج له **الدبيله**
وهي الدمل قرحه تحدث الراس في الملتحم وربما خرقت القرنيه والامر فيها خطر
اذا قل ما يسيل معها البصر ومادتها رطبه واذا اغلظت جمعت الماده فلا تنفجر
الا برطوبات الكي واسبابها الامتلا والصداع في مقدم الراس وتندر بها
الحمره وعلاماتها النخس والدمعه والاحتكاك ويجذب عروق العين

ويلصق بدهن الورد قطن او عمر ارثيا قطنا

العلاج يبادر الي الفصد ثم الحجامه ثم الاستفراغ بالغاريقون وما الشاهترج
والاهليلج الكابلي ويكترس تقطير بياض البيض واللبن ثم لعاب الحلبه فاتره ثم بمزوجه
بالاستفراغ شقيفاج فان لم يذهب الا بالانفجار عولجت علاج القروح التوشحه
من امراض الجفن الثاقل غالبا وهي لحم رخو احمر الي سواد ذات عروق ترشح
الدم المتعفن واسبابها كثرة الدم وترك تنظيف العين وعلاماتها احمرار
لون العين والحكه بتلدع وثقل العلاج يفصد القيفال ثم عروق الجبهه ثم حجم
الساق كذا قالوا وعندي انها ان كانت في الاعلا فحجامة الراس ان كانت مزمنا
قطعة وعولجت بمرهم الزنجار والتوتيا والسكر والحكه به وكفاها الاشياف
الحمرا والزانج الشعفه قروح من امراض شعر الهدب تجعله محروقا كاول
شعف النخل واسبابها احد الباردين واهمها علاماتها الغلظ وسقوط
الشعر ووجود القروح بيضا ان كانت عن البلغم والسودا العلاج يسهل
يستفرغ الخلط ويلازم الحمام ويغسل المحل بطبيخ السلق والنخاله فدهن الورد
فالسياف الاحمر التمله مثلها محلا وعكسها مادة مادة وعلامتها الاحساس
مثل دبيب النمل وتشقيق الشعر العلاج مثل التوتيا في اخراج الدم
ثم الاستفراغ بما يخرج الصفرا ثم الطلا بالطين المختوم بالكسفره مجرب والاستفراغ

بدهن الورد

للجنس كله في يوم الخميس اسلوا المياه واكثروا السمك واغتنا البحر
بانس الهوام والحيوان كمثل القيامه صار هنالك في الثالث لان يوم الخميس
هو ثالث للبحر الذي صار كما ان الرقيع اتركب في اليوم الثاني واتكمل
بالانوار في اليوم الرابع الاربعا صار ثالث للرقيع ويوم الخميس صار ثالثا
للمياه الذي اجتمعوا وايضا صارت في اليوم الاول وفي اليوم
الثالث انفتشت والطهرة وجهها سرا عظيم لان ذلك لقباحة الوحيد
كان متسلم علي الخليقه وحتقنا لهم لان الارض صارة في اليوم
الاول ولم تنفتق والي اليوم الثالث وفيه انفتشت وصار الرقيع فيه
انوار في اليوم الثاني واتكمل بالرابع لانه ثالثه وهكذا المياه اجتمعوا
في اليوم الثالث ويوم الخميس صار لهم ثلث في يوم الخميس
انقام العالم جميعه بالخمس حواس ولم يمتاز الا النفس
امر الرب المياه ودبوا في الخامس واتهدى البحر بالسمك والحيوان وامر
الخالق ان يدبوا انفس حيه ومع الامر اسرع الفعل بصنيعه
اولد حضن المياه سمك وايضا طيور ومسك السمك الحمير في
البحر والنفس في الجو وطلب الخبرها هنا عقل حار لسبب
وتعظم الدهش للعاليين والسمايين موسي النبي

اظهر لي اسرار الرب ان امر ودبوا المياه هوام واسماك وايضا طيور
ودبوا الحسب الامر الالهي سمك في الاعماق وطير لعلو الجو قوم
انت الان بالايمان الممتلي دهش وانظر في حضن المياه الذي اولد
كما امر وجدلوا وضعوا اجناس الدواري والطيور جنوس جنوس جموع
جموع لعلو الجو الحجل يبجي الحمام يزير المنشر يصرخ وللوقت بدا يخطف
ويبصبص ويخلف باجنحته ويتساحف بوري حسنته الباشق
يتوقع المصعود يخاف ويهرب منه لحداله تخطف ولم تختلط مع
الطيور ومسلكو الجنوس عوايدهم واشكالهم بالطبع طر التعظيم
لماخلقه ومنه تتحرك علي الحكماة الموجودين فيه اعطا معرفه لم تحتاج
علي معلمين من علم الحمام ان يسبح في المد العظيم او من يستطيع بطبه
في الجو من التعليم او من يقدر يسكن في المياه من الدرس وهو الصانع اتقن
اجنحه ونفسهم ولما تحركوا يسيروا في الطريق العاليه من الجو هكذا اتقن
ووضع الصانع اوليك الاجنحه ليصيروا يبهشوا علي الجو تحمل علي الارض وهولا
الاصوات والمغاة التي جميع الطيور ليس من سماع اتقدوا اتعالوا يبصعوا كما
انلون يبصص ويصرخ ويطير في الجو وهكذا جميع الجنوس يتمعوا ما صواتهم انصتر الان تحمل
انك هناك قايم واسمع اصواة التمير والترتيل موة الحجل والسونو حنين واليمام والتيرين الذي يزل
كمل القيثار والقعقع الذي يطير ويري لا اجابه اصوات حلوه ومن لا يدهش بالاصوات الحلوه التي لم تسليهم
وهولا الالوان المذهبين علي اجنحتهم وهذا الحن الذي لبسوا وصعدوا من المياه جناح مذهب وصافه
مصبغ بالقرمز لوات اخر مكرم وحسنا تحمل الازوردي اليهم وصوهم وشيهم وتغيير في الالوان المذهبه

هو الذهب لمن يحب ان يقتنيه وليس هو حسنا كمثل التعليم لمن يدرس فيه
لان جميع حسن الذهب هبا وظل وحسن الكلمه زينه مختاره لم تفسد
لم يستفاد الغني الزمني لغاشيه لكي تقتني يا سيدي لانك انت هو الغنا الغير
فاسد منك ينبعوا ~~الكلمه~~ الغنا والخزاين والكنوز ومن يقتنيك داس وحقر المسكنه
منك ينبوع الحياه في العالم جميعه ليسقي الارض الذي افسدته الحيه نبعت كلمتك
حامله كنز الحياه للتقسم للناس الذين يقبلونها بمحبه تعليمك ممتلي عيون نور
من كل جانب وهو ينقي طريق العالم من العثرات بابك مفتوح لمن يطلب
ان ياتي اليك اعطيني يدك لادخل استغني من غناك ميل الي باشراقك لا
استغني منه واتلو خبرك لان من دونك ليس تم للنفس نورا منذ قط
نيرك خفيف وطريقك نفيسه من العثرات اعطني يا سيدي لاسير في طريقك في العالم
للغايه لان كلمتك هي مرتفعه من الناطقين والساكتين ومن يبلغ يا سيدي ان
يتكلم لك من دونك سماع نفي من المقربين للحميم العظيم وكلمت الحياه من القايل
لحبه المرتفع للنفس يدهش ويمسك العقل بالايمان وبين الدهش والايمان يتحرك
التعليم ان ليس حب ممتلي دهش وايمان لا احد يجسر ان يتكلم علي العظمه طير العقل
دانه الي العلا ليتكلم علي الخليقه وعلي حسنها واتقانها نظر في السما والمضيين
وتدابيرهم وهو دا يتعجب العقل ويدهش بجميع الخليقه ويحرك في القول الممتلي دهش
علي الخليقه هو دا يختلج في ليظهر نفسه عند السامعين من قريان موسي السفر

الحقيقي اغتنا التمييز لينكلم بدهش لخليقه سمعت ذلك الصوة انه في البد خلق الله
السما والارض وعلي هذا تحركت لاتكلم وحيث هو قال علي الخليقه وعلي زينتهم جدني
العقل حيث ينتقل برهبه واحدة ان اهتم ان اقبل هذا العمل ماذا ترى كان لانه لم يكتب
ان كان ثم شيا ايضاً من قبل ذلك ان يكون لا نور ولا ظلام اي لونا كان لذاك الازلي
ولمن كانت نتشبه موضع العالم حيث ليس هو وهو دا الان ماسك مكانا لم يكن له قبل قوه
وبوه وقبل خاويه وفارغه والعمق العظيم لمن كان يشبه الغير شي الكان شي ليس كان
سما ولا ارض ولا بحر ولا شرق ولا غرب كان هناك ولا ملايكه ولا عساكر ولا مركبه ولا متقدسين+
ولا احدام ولا صفوف ولا ايضا جماعة القوات في ذلك المكان قبل ان تكون حركت شي انترسة
وطشت دهشت وانتهشت وثمة فارغ وجنة العقل وقام هناك بوقاحه وهو دا يطفونه امواج
بها اللاهوة ساكن العالي في محل نور ازليته ومجد وبهي ومقدس مخوف ومتعالي صلاح ولم
يصلحون له لا احدام ولا حدمه لان هو صنع مسكنا عاليا وحل هناك اذ يتحلل ويتنعم هو من
هذا انه او يتكلم بامواج مجد لاهوته ولم يحتاج للخلق في شي قط بالكليه بل بالمراحم الطبيعيه
التي هو فيه خلق الخليقه اذ لم يكن محتاج علي الخليقه ليس احتياجه طلب ان يحمل بخلقت العالم
بل من صلاحه خلق الخليقه ونزل ليخلق خلايق خلايق باشكالهم وظاهرا انه لو لم يتبارك
لم يخلف لان بنعمته خلف العالم ليكون موجود ويكون مع ازليته شي من لاشي وحتى يصنع القواة يخلطهم معه
اي يجمع الممجدين ليخلطهم معه بالمجد العظيم ويتنعم صفوف
معه بالمجد ويكونوا يتنعموا بمجده ولا انهم مجد هو وحده
الخادمين له علي خدمته ويلبسهم بها وجلال من عظمته ليلا يتنعم وحده هو الازلي من ازليته رزران يتقومون
القواة علي خدمته ولما يتمجد يلتطون بمجد الذين يمجدونه ويصير ادم مثال عظيم اللاهوت لكيما يكرم اللاهوة التي خلقته
وهكذا كثرت نعمة اللاهوة لكي من لاشي يكون شي ونتشبه به ولانه سهل ان الشي الذي صنع يكون الا انه تحسد يكون
معه اصحاب مراحل هذا اذ لم يحتاج خلق الخليقه وعظمهم معه بحسن طبايعهم وعلي عظمة تلك النبوه قام موسى
ونظر انه نزل ليخلق خليقه اذ لم تكن خليقه وصارة الحركه الاولي من الازليه وفرح الرمز ليفعل شيا من لاشي ومن هاهنا
براموسي ان يتكلم تلك الذي في البد خلق الله السما والارض بالنبوه المرتفعه نظر بنظرة الاشتغلان ان من غير شي دعا وقام
ليكون شي كمثل الامين دخل لخزانة اللاهوة ولم يخف منه الغني التي للخليقه كالشمس وكما نظر في المكان العالي ومع
كتابه ليعلم ويبرز علي الخليقه قال في البد خلق الله السما والارض واظهرات العالم راس وبدا تعليما
وشمالي نور انزل موسي من طورسينا للعالم المظلم بالاصنام لان محبة المقالات الباطله اظلم العالم وسببت الخليقه ولم تهم
العالم

العالم المتشنه واظهر للعالم انه لم يكن قبل التكوين :: ويثمر له ان لا يكون
العالم الذي كان والخليقه الذين صاروا من لا ابيشا ثم خالق محتجب
من الكل باستشارة موسي اظهر السر الخفي للعالم ان كيف ومتي
قام بالتكوين من لاشي وبدا ان يكتب زعم في البدي خلق الله
السما والارض لانهم لم يكونوا مخلوقين وخلقهم رمز وصاروا القوات
الخفيه فوق ومد الصفوف ليكونوا قايمين علي المركبه وتحركت جميعها ليباركوا بالدهش
العظيم صنع الملايكه والخدام نورا وروح تطرح جديدا في المكان النقي للمجد
العظيم صاغ من النار السارافيم المخوفين مع اجنحتهم واصواتهم واختلاج كل
تقديسهم صف العساكر العلويين والوسطانين والتحتانين ووضع الاراخنه للتجبيب
صنع له قوات+ واقام الجموع بحدودهم ليمجدوا صنع قايمين مقدسين ومهللين صفوف
صفوف وجمع جوق قوات قوات الوف بغير حد مع ربوات بغير عدد والروح تهب
والنار تحرق للطياشه العظيمه اقامهم ليباركوا ويقدسوا وبطبايعهم يكونوا يرتلون
المجد العظيم وضع التقديس في فم السارافيم لما خلقه في الوقت الذي يطلب يفتح فمه
يزمر التقديس خلق له وجوه وصنع له اجنحه يحجبهم لكي بالانجاب يكونوا يكرم اللاهوة
صنع للكاروبيم فاتيل كل البركات لميعاد مكانه ومجدوا اسمه بصوة مرتفع تقدسوا
لبعضهم البعض وينظروا في بعضهم البعض ويتحركوا ويتهيبوا ويندهشوا لانهم صاروا ولم يحسوا
كيف صاروا هو ذلك الرمز الذي اقامهم حركتهم ليباركوا ويقدسوا غنيا كل واحد واحد
منهم تيحسب باقنومه ويتحرك ويسبح ولم يفترض التمجيد ولم يشبعوا ان يسالوا

وعلما قوات

او يفحصوا او يفتشوا ولم يستنيفيتوا من التمجيد بخوفاً عظيم ويصرخون
قدوس قدوس قدوس ولم يريدوا ان يتكلموا شيا اخر يتحركوا جميع القواة
هذا ولهذا برعده يمجدونه ويقدسونه يعرفوا ان من اجل هذا صاروا يتحركوا
ويمجدوا ويرعدوا صوت هتفهم تحركوا بغته جميع الطغمات ليمجدوا ويباركوا ويقدسوا
وارعدوا ويصلوا اصوات المجدين والمباركين كما تكونوا من الخالق باشكال
اشكال وحسب لهم امكان ليباركوا كيف كان سبب قيامهم ولم يتنازلوا ليسالوا
بل بالدهش يخطفهم ليمجدوا قاموا العالين في الهيكل المقدس الذي خلقه
بالرمز وتلوا جميعهم تسبيحاً جديداً بصوتاً مرتفع بكلمت الرب خلق السموات كما كتب وبروح
فاه جميع اجنادها كما قيل الرب وكلمته وروحه تالوة مجتمع وهذا ظاهراً ان الرب
بابنه خلق الخليقه الاب رمز والابن خلق والروح كمل وبالتالوة قاموا العلويين
وبني العلو السموات الممتده والسمايين داخل احضانهم مسكن عظيم وصفوف الملك
ممتدين فيه جنات النور وبني النور يسبحون فيه بذلك الرمز خلقت الخليقه بغير
صوت موسي المعلم الجسد والاجسام وضع في كتابه لم يريد ان يكتب علي الخليقه الغير
منظورين لم يتكلم علي الملايكه العالين المخفيين ولم يوضع في كتابه خبر النار والروح كيف
صار العالم اظهر كتابه اللاوي لكي ظاهراً يتعلم العالم ان له رب والخبر الذي تركه
موسي ولم يكتبه كمله داوود بسفر اشيد وخراجيه اذلم يكتب موسي العظيم علي الملايكه
كتب داوود وضبط الروح باستعلانهم وانتعلم العالم من موسي ومن داوود ان
واحداً هو الازلي الذي خلق برمزه جميع الخليقه اظهر موسي كيف خلق الرب السما
والارض واظهر داوود كيف صاروا القوات واشعيا ايضاً باستعلان النبوه احضر للعالم
تمجيد السارافيم وهو علم علي اجنحتهم وتقديسهم وعلي اصواتهم وانتحاب وجوهم
وكيف يدعوا هذا لهذا برعباً عظيم ويقدسوا للرب ان السما ممتليه مجدك ومن اصواتهم
يكرزوا

يكرزوا للتالوة وكيف يتحركوا السكفاة بترفرفهم ويتقدس سر جند الابن ويعظمونه
بجلستين النار بخوفاً عظيم من اجل هذا لم يكتب موسي النبي الي ان بلغت القرعه لاشعيا
النبي ان يتكلم ولان روح النبوه هي واحده قسمها الرب اجزا لمستحقينها وكل احداً واحداً
منهم بحسب الموهبه التي عطيت له اظهر للعالم علي الخلايق الخالق وعلي خليقته صغيراً هو الواحد
ليتكلم خبر اللاهوت بجميع التنزيل الروح اظهرة علي الخفياة موسي كتب علي الخليقه الساكنه
ونبل داوود علي العساكر الناطقه واما اشعيا اظهر للعالم علي شكل السارافيم وكيف هم
قايمين لمجدوا وبلغت القرعه ايضا لحزقيال ليقول علي مركبت الكاروبيم الممتليه دهش وعلي
الدرج الممتلي اسرار اللاهوت وحسن القول الذي تجتهد العقول من فهمه هو
خبر علي المركبه وعلي تعبيرها وعلي وجه المرتبطين بها ومن اجل الوجوه والجناحاة
والعجله الناطقه وروح الحياه التي داخل العجله تتقلب ومن اجل حركات الخدمه
التي للكاروبيم ومن اجل الكرسي المرتفع المتمكن علي ظهورهم ومن اجل نظر تلك
الشبه التي لابن الله الذي كان يتعظم علي المركبه بالدهش والتمجيد ولم يظهر خبرها الا
لموسي ولا لداوود ولا ايضا نبي اخر نطق بها كمل حزقيال اعطيت له تلك الموهبه
وذلك الاستعلان لانه بالدهش قال علي مركبت الكاروبيم واتضح ايضا لدانيال
علي جميعهم وعلي ديارهم الذين يخدمونه الوف الوف وعلي ميخاييل وجبراييل باسمايهم وسلطتهم
علي الملوك وضباطهم حجب موسي لجميع خبر القوات ولم يريد ان يقول ايضا شي علي
الملايكه ولم يتكلموا بتلوينهم ووجودهم لانه حفظ البقيه لاصحابه ليتكلموا يشوع ابن نون
ذلك التمجيد العظيم البهي استعان له علي خطا القوات ونظر ملاك ماسك بيت
سيفا وقال له انا عظيم القواة وهذا الخبر العظيم المخوف الذي للقوات بتلك الاخبار
انفرش بالنوم ولم ينطق كل هولاء الاجسام المصنوعين ومنظورين كتبه موسي كيف صاروا
من لاشي حيث لم يوضع موسي ان يكتب علي الخليقه لان جميع الخليقه كانه تسجد من جميع الناس
ولهذا قال خلق الرب السما والارض حيث كل شي بالسما وايضا بالارض واتوا خلفه
الانبيا تكلموا باستعلانهم وكل الخليقه التي حجب موسي ظهرت للخليقه

ومن اجل ان روح واحد شربوا كل الناظرين واحد هو الحق الناطق باستعلامهم
خرج الرمز الالهي وصنع شيا من غير شي وقام وصار موجود صارة العناصر المضاده
مختلطين هنا بهنا حيث لم يفرقوا بحدودهم ومن اجل هذا لم تنتبت بل صارة الارض
خاويه وفارغه جميعها اختلط النار بالهوا والارض بالما موضوعين وانقطع وانطرح العالم
الذي صار حيث لم تتبقى وايضا الصانع قطع الخشب من داخل الغاب وصنع منه
كل الامور بكل الاشكال وايضا الله قطع العالم من لا شي لكي جنه يصور ويقيم خليقه
باتقانهم برمزا واحد خلق العالم من لا اشيا وفي ستة ايام قام وصف جميع
المتقنين لم تحتاج قوت الله لتلبث تستنجد حتي تكمل في ستت ايام كل الخليقه
بل الخليقه احتاجت علي الترتيب لكي اولا باولا بالخليقه تقوم تقاناتها وكانت
تطلب طول الروح علي الاتقان اختلاج الليل والنهار علي الانتظام لكي كل
واحدا واحدا منهم يضبط الوقت الذي يبلغ اليه اربعه وعشرين ساعه صارت
تبلغ للاخرين وكانوا يطلبوا كل واحد اثني عشر ساعه ومثل هذا الحال روحه
لما خلق لكي كل واحدا واحدا منهم يمسك الذي له ولا يتجاوز منه ولا يضم
اضطر ليكون صنعيه في ستة ايام من اجل هذا صفا جمع هذه الايام والليالي لانه كان
~~الخالق بعوالم الحيوان ان العمق تحتك وفوقك الما~~
~~يسهل ان يرفع واحد يقيم الخالف بعوالم الحيوان ان المياه للمياه مذكور~~
~~العظيم اجتمع وقام وانتشر في الوسط ولم تدهش بين المياه للمياه مذكور~~
~~انت ايها الخيري الموضع الوطاي التي انقسموا فيه المياه هو الرمز قط~~
~~العالين والتحتانيين ليلا يتحركوا ويلطموك يا ابن الغبار وان كنت تنظر~~
~~الي عدم ونقص مكانك ترغب نفسك لكثرة مضادديك وان تفهم كم انت محفوظ~~
~~من الموديات لم تستطيع تهدا بالكمال من الاعراق والشكر ارفع عينيك انظر من هو~~
~~الذي خلف هولا لان هذا هو الكتاب الذي يخاطب من الفرق بين المياه للمياه~~

جبـ الكان

٨٥

الكان يطلب يخلقهم وليس كما يقدر يخلق الخليقه لما خلقتهم بل كما يقدروا ليقبلوا ليعطوا
الكان هذا لهذا بالاعمال صاروا ولو لم يحفظ العمل لصاحبه حتي يتقن بل في وقت
الصباح كل المسا ليس كان تم مكان لا للكواكب ولا للنهار ولو كان الليل يقوم مقام
مع النهار لم كان يكون لا ليل ولا نهار ومن اجل هذا اضطر ليبطل روحه بالخليقه
ومن اجل سعي هذه العجله لتكميل الزمان وليلا يصدم النهار الليل ويستهزي به
ولا ايضا يخطف الليل اللون من النهار ويصير امكان بين المسا والصباح الاتي و
يقوم ويمضي بغير غش ويكونوا يسرعوا النهارات والليالي بسبيلهم وحدودهم مع
زمانهم ولا يختلط لون هذا بلون ذاك وتفسد سعي العجله وتسييرها ومن اجل هذا
اليوم الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس الذي فيه اتكملوا جميع الاتقان
وصارة الراحه في اليوم السابع من الخليقه اذ الخليقه جميعها بالرمز قامت وفي ستت
ايام لبست الحسن بكل الاتقان من العناصر الذي بذلك الرمز اتوا للتكوين اتزين العالم
بالامور الحسنه العمق العظيم اذ لم يتقن معه الارض كان يظلم في موضع الليل
من الظل احترك العمق واصعد منه السحاب وظلل وحفظ موضع الليل ليكون في كل
الخليقه هكذي ايضا تكلم داوود في مزاميره انه وضع الظلام الاجنبيه واحاط من
الظل هو ظلام الما: صار من السحاب صاروا يظللوا. وتحتهم ذاك الظل وصار الظلام
وهب الروح فوق المياه صار العمق وصعدوا منه السحاب للجو وصار منهم الظلام للما وهب
الروح منه بارادته للاهوة ليفرزوا ويتقنوا الاعمال التي صاروا احمل يرسوف حتي قسمه
بيدي موسي بالروح جميع الكيل كما كتب وحين انزل المن للشعب هب الروح وجمعة الخبز السماوي في البريه
للقوة وهكذي هناك حين ابناها علي الخليقه باتقانهم رفرف الروح ليولد فيهم بالتناسل جيلا
تكلم الرمز خفيا ليكون نورا وصار النور وتحركوا القواة بالتسبيح سمعوا الامر ونظروا معه العمل صار
وكرزوا بالتمجيد للرب الخفي من جميعهم خرج الامر من خفية اللاهوة نظرد ظلام الماوي بالنور
كان قايم وثابت ذلك الظلام فوق الما مقدار الليل وحين قيلت يكون نورا وصار الليل
اولا من ظلام السحاب الذي كان العمق محجوب منه قال الله ليكون نورا وصار نورا وصار
النهار العظيم وهتفوا القوات لانهم عرفوا كيف صار من لا شي ونظروا ان صار النور وتعلموا

علي الخالق ان هو امر: وكما امر صار النور وخفيا بطبيعه وظاهرا ومرتفع باعماله صار احد السبوة
الممتلي اسرار وحامل الامتثال والجذب واي ليكون العالم الذي لم يكون يوم اول صار راس العالم
بدهش بكش بكرة العجله يسير بحث صنيعه بكر الليل ومسك موضع فنام النهار واي النور وطرده
لانه قام وصار بكرا دفقا لاستحق كمثل النهار والليل ولدة عشق ويعقوب ولم يشبه هذا الهذا
عيسوا البكر لون شادح ليل اسود واي يعقوب ومسك عقبه كمثل النهار خرج النهار ومسك عقب
الليل اخوه وقام يوما واحدا ليكون اساس العالم وصار مجيا ذلك النهار الاول الذي كان من ذلك
النور الذي قال الرب الخفي وصار ذلك النهار ليس كان تم له سواعي نهار ولم يشتمل علي ستة وستة
ليبلغ المسا ولم يشير من هاهنا انها هنا ليعد سواعيه وليس كان تم شرقا ولا غربا دخل وقام وخدم
الاوقات التي خلقوه كما يوجب لذلك النهار امكان ان يمسك وقام يوما واحدا من ذلك الليل
والنهار وصار مسا وصباح يوما اولا ه خبر اليوم الثاني ه قال الرب ليكون الرقيع وسط
المياه ليفصل بين الما للما الفوقاني ليس ان المشرق ولدة ذلك اليوم الاول ولا المغرب لفته
لما هي هو الصانع حله ووضعه كما اراد ودعي ان يأتي اليوم هو ايضا ليكون اشارات ذلك
العلو بخليقته ونزل قام في درجه اخري بصنيعه لما خلق السما والارض صار خالقا ولما اتقن
خلايق خلايق صار صانع قبل كل شي هو ازلي غير محتاج الي الخليقه دليس تم اسم لازليته بل وجود: ولما
اتنازل وخلق شيا من لاشي اخذ من هاهنا اسم الخالق لانه خلق وايضا حين بدا ان يصنع هولا الحسياة
التي صاروا قيل عليه ايضا انه صانع خلق الارض من لاشي بربوبيته ويبدي بتقنها ويجلسها بصنعيه
قال الله ليكون الرقيع وسط المياه وهذا العمل لم يكن خلقه من لاشي من ذلك الشي التي اقامه الرمز
بخلقته صنع الرقيع فيه لحل البشر دخل امره وقسمهم واتقنهم واقامهم في مكانهم كما اشا: اقام الرقيع في وسط
حدود لجانبي افرزهم ليكونوا خاضعين بحدودهم دعا العاليين واصعدهم للمكان العالي واسرعوا كما نزلوا لا
شغل لحسب القوه فرحوا بعضهم لبعض وانتقلوا ليخفوا المكان العالي الذي ارسلوا له خبرهم في العلو ذلك
العالي كمثل الفيه جد بهم وجمعهم هناك كمثل البحر لم يهدوا لما صعدوا للمكان العالي بل بجدة عظيمه اسرعوا
كمثل للمهاويه وهناك قاموا علي المساكن العاليه فوق وكمثل الهونه المحيطين لها جبال عاليه في الوقت
الذي امر ان يكون الرقيع وسط المياه اسرعوا لذلك المكان العالي بغير تنويه وكما جمعوا هولا الاسفل في المكان
التحتاني اجتمعوا هولا في المكان الفوقاني بغير اشتعاق وكما ارسلوا من الصانع لمكانهم هكذا وليس تم امكان يغيرهم
لم يقدر يطيع ان يصنع شيا من نفسه بل كما يومر من الخالق فقط لانه سهل للخالق لله ان يطلب بطير الشمال
وان اشا ان يسكن الطيور في الما لان الطبع المصنوع له سيد وهو يامره وليس تم امكان ان يعصي امره في شيا
وان لم يامر النار لم يسهل لها ان تحرق ولا ايضا المياه يسهل ان يلقوا ان لم يطلب صنع طريق في البحر ساروا وفيها
الموات كما اشا غرق الجبع في البحر بالمياه اليبوسه ومن الحجر انهر لم يقدر الطبع يدبر نفسه بغير امر وضع للطبع
هذا

هذا وقام كما يكن ذا الذي خلقه هو ايضا يعمل كما يريد قال الرب وصار الرقيع بالمياه في اليوم الثالث
الثاني وامره قسم المياه وحدهم وقسم للتحتانيين مكان ليسبتوا فيه واتقن موضعا للفوقانيين
ليجلسوا فيه ووضع الرقيع في الوسط وقام بين الجوانب واهتزت المياه كما امر بحدودهم ولم يتحركوا
المياه الفوقانيه ولا يسيروا لانهم لم يوضعوا هناك ليجروا بل ليهدوا ولم تتحرك السحاب في المكان
الهادي ولم تفز الرعود والبروق بانفجارهم نقيين وهادين مجتمعين وقايمين تسمو وليسا
ثم هناك حركات لمهب الريح منذ فقط وانهم لا اشغل الرقيع الذي هو جسم شديد وتحت منهم
الحركات والمهبات ومكان الاضطراب ومنهم الي فوق نور بهي وهدو اعظم واماكن الموات
بحدودهم طير عقلك ايها الابن المتادب ان كنت مفرز ادهش واتعجب وانظر واهدس
وكيف وضعت بين المياه العاليين والتحتانيين من المياه موضعين فوق وتحتك لتفحتك
وفوقك المد العظيم اجتمع وقام وانت في الوسط ولم تدهش بين المياه للمياه مركوز
انت ايها الحقير في الموضع الوسطاني التي انقسموا فيه المياه هو ذا الرمز قط للعاليين
والتحتانيين ليلا يتحركوا ويلطموك يا ابن الغبار وان كنت تنظر الي عدم ونقص مكانك
ترعب نفسك لكثرة مضادديك وان تفهم كم انت محفوظ من المودين لم تستطيع
تهدا بالكمال من الاعتراف والشكر ارفع عينيك وانظر من هو الذي خلق هولا لان
هذا هو الكاتب الذي نطلب من المفرزين بين المياه للمياه حسك

٧

جنك الخالق ليلا نتمرد بشيًا من الوحشيه وتستعظم بالافتخار انت طينًا وبعد
المياه العظيم وضعت انفرش باقومك وادهش واعترف لله قام الرقيع في اليوم
الثاني وسط المياه كما امر الرب برمز صنعه وصار حاجزًا بين الما للما الفوقاني
وصار مسكن العمق مسحوقًا في العالم جميعه وصار يظلل علي البيت العظيم
الدي للبشر الدي بناه رمز اللاهوت من لا شي وصار مثل القبه معلقًا وقايما
من غير اساس وليس احد حاملين له بل الرمز وصار الرقيع ليكون يحجب
الليل للارض لان الليل هو ظلمه وهذا ظاهرا صار ذلك الليل الاول
من ظل السحاب التي كانت تحتجب منه العمق لانه لم يكون تم رقيع في ذلك
اليوم الاول لكي منه يكون الليل [ويحل] ويحصل ويحل علي الخليقه ومن ظلام
ذلك السحاب قام الليل الاول قبل ان ياتي الرقيع ويظلل البيت وليس
تم طاق للعلو الفوقاني ومن ظلمه يحل الليل علي المسكونه وضع مثل
القبه وفوق منه نورًا عظيمًا ومياه نقيه واماكن بشابيه وفوق منه ليس
تم ليل [ولا ظل] ولا نقص من هذا الظلام التحتاني ولا كواكب في وقت يشرقوا
وفي وقت يغربوا بل نورًا واحدًا نهارًا بغير تغيير ليس تم هناك مسا
ولا صباح ولا ايام ولا ليالي ولا اوقات وسعي يشرع بل نورًا عظيما مجتمع في
ذلك المكان كمثل المدا العظيم وشهد بولص وايضا حزقيال واسطفانوس
كل من بلغ ان ينظر السموات عندما ينفتحوا ينظروا هناك نورًا شديدا عظيما
ولم يتركوا للظلام مكانا طاف من هناك وهو دا نعيش بداخل الظلام قسمة
حياتنا ولولا هذا السراج العديم لم يوضع في مكانا دائم الصانع جميع مكانا
كان مظلم الرقيع الدي صار اخفيا منا النور العظيم وانحبس مكانه وتحوا فيه

الليالي لان الصانع لغرض العالم وضعه لكي تحته يكون بيت جميع التغابير وليكن فيه ايضاً
نهارات وليالي واشهر وسبوة وسنين وازمان يطوفوا وبالنهار يكون سعي للبشر ويكون الليل
مناح للعاملين وحسنا اتقن سعي الليل والنهار في هذا البيت الممتلي ظلام للساكنين فيه لولا
المسا بينهم في الشر لهذا كان يقتل اصحابه بالعمل وذلك الذي يقتله علي خليقته رتبهم قاس الازمان
ووضع الاوقات لكل الافعال واعطا للعالم ان في وقت يسعا وفي وقت يهدا الصباح
يشدوا المساكل والليل يستريح ضو للسعي وليل للراحه من الاعمال من اجل هذا مسا وصباح
بجدودهم ووضع الصانع ليكونوا يسعوا مع ازمانهم وامران يكون الرقيع بالمياه في اليوم الثاني لكي نطله
يكون الليل كما سمعتم ابتسط كمثل الثوب تحت هولاء المساكن العاليه وكمثل المطله فوق مساكن
البشر الرقيع باسم السما بل هو رقيع من هو كما في لهولا السموات العاليه موسي وبولس الكلما
وقالوا من اجلهم بالرمز الذي يحدق بافراز قال موسي الرب خلق السما والارض وبعد يوم
قبلت ليكون الرقيع وانجبوا به السموات العاليه لانه لم تقدر عين البشر تحتملهم من بهام
وبجثتهم ومن ذلك البحر الغد العظيم الغير محدود السموات العاليه ليس فيها شمس
لان جميعها شمس وانجب نورها بهذا الرقيع من وجه الارض واي من خرج من
ذلك النور لكانا يخاف ويرعب ويمله مدهوش لمن ينظره نظره في وقت بولس والقدمه
ايضا حزقيال وصاروا ايضا ناظرين للنور المقتنسا بالسموات العاليه وفي الاول قاسه
بالرمز في المكان العالي وصار الرقيع في اليوم الثاني تحجب به ليكون الرقيع هو ايضا
سما لبني البشر وسمي ببيته لهذا البيت الممتلي اجناس الرقيع مجسم لاجل ذلك
له ظل ليس ثم ظل للسموات العاليه لكي من الظل يكون الليل بذلك النهار
وهو الرقيع الذي صنع الرب في اليوم الثاني هوارض تحت هولاء العاليين هولنا سما
وارض للذي فوق منه رفعه الرمز ليكون للعالين ارضا ولنا الجسمانيين صنع الخالق
الله التجسم وللروحانيين العمل هناك روحاني وللجسمانيين التي جميع العمل التجسم اعلا من الكلمه
القوات بروح فيه الالهي قايمين في هيكل روحاني بجدودهم وليس ثم هناك تجسم تحتين
ولا ظل ولا ايضا هذا الليل القايم هاهنا في مكاننا جميع هذا الخليقه المتجسمه مظلله كمثل
الداير موضوعه جميعها برمز الرب وليس ثم جسم ولا فوقها ولا تحتها ولا حولها بل
القوه

القوه سساندتها ومعلقه وقايمه كمثل الطبق في وسط الجو وثم وبسطها العالم المضطرب الممتلي
حركات وفوق هذا المجله حاملت الاجسام مضادت النور الساكنين فيه القوات وتحت هولا
هذا الرقيع كمثل الداير محبوسين فيه هولا الاجسام المحبوسه حكمت العالي رفعته وصار
في اليوم الثاني كمثل المطله لجميع عالم البشر اتقن الرقيع بغير كواكب مصفوفين فيه ولا شمس ولا
قر عوطوا فيه ثوبا عظيم نسجه وبسطه بغير صور لما اتقنه وصوره بمهارته ومحبته
بالتعليم هو نعيمهم بجميع قربان الانبيا وكلامهم ان في جميع الايام مكتوب وراي الرب ذلك حسنا
وفي ذلك اليوم الثاني لم تقال هذه صار الرقيع ولانه محتاج علي التصوير بقت الكلمه
ولم تكتب انه راي الرب حسنا وصارت ظاهره انه لم يبشا لما خلقه ليخلق معه
الشمس والقمر وكل الكواكب بل من اهل انه ماهر وممتلي حكمه الطال روحه اتقانه
في وقته ولم يبشا ان يصنع الشمس والقمر في اليوم الثاني وان تشرع لتشعلم
ضويا صنع الرقيع وبسط المياه وقسمهم ووضع العاليين والتحتانيين بحدودهم
وحيث لم يكمل عمل الرقيع لما صنعه كمثل الارض التي لم تتقن لما خلقه ولانه
حفظ حسنا اخر ليزيدها في اليوم الثاني لم تقال انه راي حسنا وامسك طريق
العالم ليابي من ثوه وبوه وبدوا يشرعوا كل الاتقان واحد ابعد واحد ومسك
المسا بابا ليدخل الليل للارض واحتوي الصباح بابا ليرد النهار وقاموا
باستيقاظ علي اوقاتهم نجاح ولم يسرقوا ولا يخطفوا الواحد من صاحبه قاس واحد
كل واحد واحدا منهم جميع ساعاته وحفظ الذي له ولم يتقسم علي رفيقه وبالعداله
والاستقامه والمساواه حفظوا الترتيب ولم يشره الواحد علي صاحبه صار العالم
اليوم الاول واليوم الثاني وبدوا يسرعوا علي الجوان ليتنقلوا اضطر يا اخوتي علي
الافكار الروحانيه وعلي الضمير الممتلي حق وايمان لان بالايمان يفهم الانسان
ان هو مفرز انه خلق الرب العالم من لا شي بكلمته موسي ينبوع النبوه وضع في كتابه
علي الكنوز والغنا والخزاين الغير مدركين استضيت نفسه بالنبوه والاستعلان حتي
نظر الرب وجه مقابل وجه واتعلم جميع سعي الخليقه وكيف خرج العالم ليابي من

لاشي واظهر للعالم علي خالقه بدهشا عظيم وكيف اسرعوا كل الاتقان بقوته قال
الله ايضا ليجتمعوا المياه للمياه وتنظر الارض المحجوبه للمدا من المدا العظيم وللوقت
انجلوا المياه للمياه بغير تتويه بشي مرهب اتوا عند المكان الذي ارسلوا له انفقد
منها جميع المياه الذي كان قايم فيها ومال ونظر ليمضي الي المكان الذي ارسل له
وجاوا بسرعه واجتمعوا واخذهم حدة عظيمه لينتقلوا ليس علي ميل مواضع الاجرا اسرعوا
له بل من اجل ذلك الامر الالهي قال ان يجتمعوا المياه وسمعوا المياه ولانهم سمعوا
ذلك الامر اجتمعوا لوانه من اجل عمق البحر نزلوا له المياه هولاء العاليين لم كانوا
يبقوا في المكان المرتفع لانه عند ما يامر ايضا السحاب يصعد لما ولاجل انه هكذا
امر اسرعوا كمل الغمق دعاميات البحر وسمعوا صوت امره وكا طرحهم كا كتب وهكذي
هناك امران يجتمعوا بالتثليث وكا امر اجتمعوا بسرعه من اين لي نفس مرتفعه من الشرور
وعقل نقي بنار حسيس اللاهوت وقلب فارغ من الافكار الجسدانيه ووهن نقي وممتلي
دهش بخالقه ليمضي ليقوم في مكان شسيا علي جنب موسي وسمع منه الاصوات المملوه
بقوه نبوه وينظر هناك هولا المدهشات التي بخلقه لما انتنيا مسك العالم بالقوه الخفيه
وخرج رمز اللاهوة علي الافعال مسح الاوقات ووزن الايام وصف ووضع المسا
في مكانه والليل في موضعه والصباح في طريقه واعطا مقدار للنهار ليتنباها
به ويشبح واتقن لون النور والظلام وربط المياه فوق خيمة الرقيع وليشهدوا
في العالي كمل بالغمق وامر التحتانين ليجتمعوا من داخل المسكونه وكما اشا بينت
احتاج مدهم العظيم قال امر الرب ان يجتمعوا المياه في اليوم
يوم الثلاثا
الثالث ليسكنهم اين بيشا يخرج الي برية وهذا المياه التي تحت الرقيع وهم اجتمعوا
كما امروا لان هولا العاليين في اليوم الثاني اتحدوا في المكان الفوقاني وهناك
تنبئوا كما امروا وامر التحتانيين في اليوم الثالث واجتمعوا لحسب الامر داخل
البحر سمعوا المياه صوت الامر الالهي اشتجمعوا واسرعوا وتنبئوا وجاروا علي
الهوتات

الهوتات لان امر اللاهوت طريف مرهبه وان يلتقي باعماق المياه بيثبتوا اسرعوا
وجاروا ايضا من العلو ومن الاعماق ارهبهم صوت الامر ليسرعوا قال
الله ليجتمعوا واجتمعوا وتساووا المياه بالمعني العالي والتحتاني ودخلوا المياه
التحتانيه واخذوا داخل الغدران وربطهم هناك بقوة صنيعه عمل للبحر ابواب
ومتاريس وادخل حبسه ووضع له حدود للرمل المرخي ولم يتجاوزه بتصلبوا امواج
البحر المضطربه كمل التلال وينهزموا بالرمل المبدد ولم يتعدوه جبابرة العالمين بيشيا
صغيرا الطرقونه ليحنس العالم بقوة امره لم يستطيع الرمل ان يقابل مقابل المياه
بل رمز اللاهوت حدهم لان الرمل مرخي وشده الامر الالهي وقام الرمل بامره لم
يرخي البحر عبد طايع مسك مكانه وتبت في حدوده كا امره سبب القوي ونبرا
واحدا ارتبط مع اليبس ولم يسحقه لان لخالف وضع السلام بين البحر واليبس
اورا البحر مكانه وموضعه وادخل وضعه وكمل بالسور العظيم بالرمل المبدد حبسه
وبامواجه المرتفعه بيهيج ويشتد وانغلق الباب في وجهه ولم يقدر يخرج وكما انقسموا اوقاة
الليل والنهار هكذا البحر واليبس في يوم واحد تنبئوا في حدودهم اخوة انوام البحر
واليبس في يوم واحد مسكوا مواضعهم واماكنهم واوانيهم وفي ذلك اليوم اخذوا
لقب اسمايهم وكل واحد واحد منهم دعي باسمه ومسك موضعه في ذلك دعا الله
اليبس ارض ودعا جميع المياه العظيم بحر ونظر انه حسننا اتقن بصنعيه وعملا
عجيب ممتلي دهش بخلقته حسننا صارت الارض والمياه التي حبس بحدودهم الارض
معلقه ان يتركها الرمز تسقط واجتمعوا المياه وان تركهم قلعوا الارض تحت الارض
وتحت المياه التي تحت الارض ليس تم شيا دون قوت اللاهوه وهو ذلك القوي
حامل الخليقه بوزن وليس تم لها خزانه ولم تتجاوزه بداخل الاشي وضع هذه الخليقه

ما ليس علي الارض ومفتاح

التي خلق وهو حاملها وان يتركها لم توجد خلف الخليقه وكمل الوالده الحوبه حملها وقام
بنوت جبروته الخفي اللاهوة هي الام الرحوبه وحاملت العالم كمل الطفل بجبٍ عظيم هي
النعمه بنت العالم وهي حاملته وكمل شيا عظيما اتعلق بها واحترسته به اتقن الارض
وجمع المياه وضع الاشيا خلايق خلايق بايام ايام كما اشا صارت يابسه والمجبان في يوما
واحد ابيسة الارض العفنه الموضوعه داخل المدا العظيم ومن اجل هذا تسمت اليابسه
صارة كاكتب اليبس دعاها ارضا وجمع المياه دعاه بحرًا بيسها واتقنها وهداها وكلمها وصنعها
ارض وللوقت امرها ان تنسل الاطفال من داخل حضنها كحسب امر الرب سيدها وقال
الله لتخرج الارض ربيع وعشب وكل الاشجار مثمره وزرعات بطبايعهم المروسه
الارض خطبها قوت الصانع لتدخل تصيرامًا للعالم لكامله له وذلك الامر كل للارض موضع
الزرع وبدات تلد البطن الجديد ببهشا عظيم نبت العشب ومع نباته سمن وكل عشب وزرع في يوم
واحد بلغوا الحصاد نبتوا الاشجار مع اغصانهم واوراقهم وفاكهتهم مع اثمارهم منتهيين مع النبات
نبتوا القامات المطويله ليكمل جميع صنع الخليقه كمل ادم ايضًا لم يكون طفل وبعد ذلك صبي وشاب
ورجل اديشلم بالمقادير بل صار رجلا للوقت حتى امكون وهكذا قاموا جميع المقتنات كاملين صعد
الشجر من داخل الارض وهو حامل الاثمار ودخل القطافه ومحتاج فقط لمن ياتي ياكل نبت
الزرع ومع النباة اظهر السنبل سمينين حسنين باشكالهم امر الصانع لحضن الارض ونسلت جميعا
ورود وزهر والوان مفتززه باشكالهم الارض لعروشه حلت الارجوان المذهبه وبسطت
وجملت الجبال من صوتها في الوقت التي دخلت العروسه للعالم امرها لتلد والام
بعلها وحبلت وولدة للوقت الحوبه القوه الخفيه شاركتها الحكمه وسمعه وحبلت وبركت
وولدة بسرعه في ذلك اليوم الذي ظهر وجهها من المدا العظيم حبلت وولدت جميع
الاشجار مع كل الزرايع في شهر نيسان عمل الرب عرس الارض وادخلها للعالم وكثرو
اولادها ليتقن العالم دخلت السنه بغير زرع ومنتليه خيرات نيسان الجديد راس
راس العالم وممتلي حسن الربيع اتكمل الارض اليوم اتكملت ظل البيت وبعد
ذلك عمل واتقن الارض قبل يوم وضع المظله في ارتفاع العلو وبعد يوم اتقن
الارض البيت العظيم ومن الارض اخرج وصف كل النعمات ليتنعموا داخل
البيت

البيت جميع داخليه هو قال كلمه والفارغه كنز غناها وللوقة اخرجت واعطت الخزاين
كامرها واحتلوا الجبل والبقاع جميع الفواكه العلو والنعف زرعات مفروزه بجميع التفاييب
وبنوا وصعدوا وضللوا الجبال واغنت الارض وجلسة وتبتت مخصبه وممتليه حسناة
اشرق فيها يوم الثلثا ومنه اغتنت وابتهجت وامتلا حضنها من جميع الكنوز في
اليوم الثالث وخلت الارض وتبتت وهرب منها الغفق البهي العظيم الذي كانت
خانقا لها ولبست بها وحسن بجميع افراز الاشجار وجميع الزرعات واجناس الفواكه
وجميع النصات المنسلين من الاشجار واجناس الزرعات المحفوظه من المزارعين
وانسلوا قبايل قبايل بالمدقات من ذلك الامر الاول الذي يعل الارض امر
الصانع ان تخرج الارض وسمعت الارض ومن ذلك الحين كما اومرت تخرج وتعطي
حضنها غنيا وكنغها ممتلي وتعطي للشبع اولا وثانيا لاجيال اجيال كما اومرت امر
الرب ايضا للاشجار لما ينقطعوا اغصانهم ويوضعوا في الارض ينسلوا اعطا
الكرمه اذا اخذ من اغصانها وطرح في الارض تصير كرمه ~~في الارض~~ ايضا وامر الزيتون
ان يوخذ من اصله ويطمر في الارض يقوم شجر مثل الاول هذا الحدود وضع
للاشجار والزرايع ومنهم وبهم يكونوا منسلين بازمانهم اعطا للاشجار اصناف
مداقات مفتززه واثمار مجدد بكل التفاييب كما اشا الزيتون الرسيه التفاح رايجه
وحلاوه وضع في الكرمه فرح القلب للمحزونين واعطا الزيت يبهج الوجه من
الدهان وجعل الخمر يفرح قلب شاربه بالخبز الشبع والتنعم بالفاكهه جميع هولاء وكثرهم من
التراب نعله للارض في اليوم الثلثا المبارك وثمرا وكملها وكللها بغنا الخيراة الكثيره
التي صاروا فيها تعرت وطرحت ثوب المياه التي كانت لابسته ولبست ثياب الزهر والاثمار
والفواكه كمل القيامه صارة للارض في اليوم الثالث اليوم المبارك الذي فيه اتقنت وصارة
ارض ونظر الرب ان جميع عمل يديه حسنا وكان مسا وكان صباحا يوما ثالثا
قال ثلاث مقادير ارتكبتها العجله وبدت تدب وتجاوزا لايام واحد بعد
واحد اليوم الاول هدمته وانتقل والثاني ايضا تجاوزته كمل الاول والى اليوم
الثالث لم يثبت ايضا افنذ هو ايضا ولم يعرفا اين هي موضعه هولا الايام لم

كانوا يشبهوا للذي بعدهم لان كان لهم نورا فقط بغير مسير الصباح والرجوع ونصف
النهار شي واحد شي بغير مسير ولا تعلنب فسمهم بمقدار للنهارات القوسيت
الخفيه ليحفظوا موضع للذي بعدهم لم يشرق هناك نورين لجانب الواحد وبالجانب
الاخر بابي ويقوم الظل بانوارا مبسوط من كل جانب على كل شي قايما وهاديا
وليس له طريقا يسير فيها وتثبت فيها وتثبت النور هكذا ثلثة ايام حيث لم
ينحبس بهولا الاواني التي بعد ذلك حينيذا صنع الرب الكواكب في الرقيع
ووضع النور يسير في هذه العجله قال الله ليكونوا جميع الكواكب وصاروا الشمس
والقمر والكواكب مصفوفين باشكالهم صار الشمس ملك لجميع الكواكب للايات
والايام والسنين والاوقات صنع الشمس ليكون مسلط على النهار ويديره ويسير
فيه ويتباها به وصنع القمر ليقوم على سلطان الليل ومعه الكواكب يسيروا بسبيلهم
امر ذلك النور الذي اشرق على الخليقه ودخل قام جميعه بداخل الدايره الخمسه
وضع في الرقيع نيرين عظيمين وكواكبه وسلطهم على النهارات والليالي جعل الشمس
للنهار كمثل الديان والقمر والكواكب صاروا لليل كمثل الخدام من ذلك النور الذي
كان في الثلث ايام صاروا الاضوه لخدمة العالم وانسلطوا بالنهارات والليالي
وصاروا يخدموا جميع تغيير الازمان وصاروا مصابيح للمسكونه الممتليه ظلام ومسارج مرتفعه
لخدمة البيت العظيم الشمس والقمر وجميع الكواكب هو ذاك النور الذي امر الله ليكون
نورا في الاول وصار نورا وخدم اشراقه ثلاثة ايام وبعد ذلك تقسم على الاضوا
في الرابع ووضعهم الصانع يسيروا في هذه العجله جميع شي هذا العالم وتغييره وربط الفلك
والشي الممتلي دهش ووضع لها حدود كيف تجري كل ساعه خرج الشمس للوقت يسير
من الاقطار من راس الجهه المولده النور فيها من ذلك الحين اشرق منها وفيها صاعه
وملاه نور وبدا في طريقه خرج من المشرق ومسك التيمن بالسعي المرهب وقبلته المغرب
وبسطت كثرها ليتكفن فيها واختفا بالشماليه وعلى الجيهات اتقنت طريقه المشرق والتيمن
والمغرب والشمال يسرع فيهم في يوم الاربعا اسرعوا الاضوا في سبلهم وايضا
الجهات

الجهاة اخذوا لقب اسمايهم ووضع لجميع الكواكب عددا واسما ليكون بشي كل واحد واحدا
منهم كما كتب لسعي الازمان وتغيير الاوقات وتدبير الصيف والشتا باشكالهم بهذا العجله
الممتليه شي ضلوا الكلدانيين وظنوا انهم ادركوا ولم يدركوا كما ظنوا نظروا ان الحكمه
المرتفعه من الكل قايمه جميعها واهتموا الجهال ان هي الفلك خلقت نفسها فيتميزوا ولم
القوه الخفيه التي للاهوت انه هو الذي ربطها واعطاها السعي على التدابير وهولا
الكواكب التي وضع الخالف من اجل الازمان ظنوا انهم يعطوا اشيا شي للناس
خصوص وبخوت وايضا ببيت مواليد وضعوا الكلدانيين في كتابهم لكن العالم
قايم منهم والطبع الذي هو عبد طايع خسبوه انه الرب العظيم المدبر والكواكب تسلط
يعطي غناء ومسكنه ومجد زعم ايضا ودله وهوان هو يعطي المجد للعبد وليس لصانعه
ذلك الصانع الذي اعطى للطبع كل النقاين وهو المتسلط ان يعطي شي او لا يعطي
هو الخالق اعطى للنار الحراره ولما نستحق بها اعني تغريبها ان نجدها نتعجب
الكلدانين طرحوا الغيبه داخل الاتون ولانه امرها ستبرد النار نفحت الندا
ولا حيث تركب اكلت المياه بجريتها كانت متجمد من ما جري النار هناك لانه هو
رب الطبايع مسلط على خليقته وبامره يسرعوا جميعهم على الافعال وضع الحلايق
خالف خلايق خلايق شيا شيا كمثل الامهات ليقوموا خدمة العالم كما قبل الشمس
والقمر الاثنين خادمين القمر ينبت والشمس يعظم جميع الفواكه وضع في القمر بروده ورطوبه
وهو رطب يدب وينبت جميع الفواكه ووضع في الشمس حراره ويبوسه تطبخ الاثمار
وتطيب طعم الفواكه هو الصانع اعطا للطبايع هذا العمل وليس هو الطبع يقدر
ان يعمل كما قلنا دعا بالبركات التي بارك موسى النبي يعقوب كتب هناك زعم ان القمر
ينبت الفاكهه وهو الصانع اعطا لجو ليكون ينبت وبذلك العمل الذي اعطا
شيه يسير كل يوم ولان موسى قال ان القمر ينبت الفاكهه نظن انتم ان القمر له سلطان انه
ينبت شيا لان حيث نبتت كلما اخرجت الارض اولا لم يخلق القمر ولا الشمس صاحبه

انبت الفواكه ويعد يوم صار القمر وسيد القمر بحكمته اعطاه ان ينبت بيمزج القمر وينبت
ويفتح كل الكواكب الفواكه وياتي الشمس وينفخ البهيا واللون الحسن اعطا القمر
ان يكمل وينقص ويتغير ليكون يعمل خدمة يغير الازمان يصير صبيا وشابا وشيخا
لان الصبو والشيخوخه بالمثال يصور يمتلي نور وينتهي بالظلام وكان لم يكن
ينظروا فيه الصبيان ويفتنوا الانقاع ايضا الصبي الذي يفي وينتفخ بشبه القمر
ها الشيخوخه شحابت الارجاع فوق راسك هودا نحبتها وتنقص عجلتك من الملبه
وتنتهي وتصغر كانك لم تكن بي الحسني يتغير ويشيخ حلوه تملف الوجوه ويمضي
الحسن كمثل انتهي امتلا القمر النوعنلي والشاب يفتخر هوا مصر منك انت لرانك
تظلم وضع ذاتك مادام انت نيرا تمثل اشهر الحياه الصغيره التي تبلغك وبكمالها حيث
ينظر انسان لم ينظر في امتلا احباتك اهتم واهدامن الشرور لان فيه يحسن بك ان
تكون ضويا عند الصالحات نحك البد اهتم براس الشهر لانه ليس ببعيد وتدم نفسك
وحب الهدوه من الشرور انعرش في الله لان له مثال صورت الشمس بالنور ممتلي
بغير تغيير في الخليقه الشمس ضويا ومتساويا لامتلا واس الشهر ولم يصغر ولا
ينتهي من امتلايه وايضا قيلت لله انه تحسب ذاتك انت وهو وهو كما هو واقر
لا ومن اجل هـذا عنده تقوم وتهدا النفس لان كلمن يتكل على اتكاله
منه يستضي خلف الاضوا نيرين باشكالهم وهو النورا الذي عطي للنيرين النور
سيدا لبيت اشغل السراج زيتا من نعمته ووضعه في الخليقه وكل يوم يطلبس
السراج زيتا من نعمته هو ذلك القوي الذي اعطا الشمس النور ليضي ولجميع
الكواكب هدي تحت بقوته كل يوم تحسب للعارف ليكون //// تنعرش
ويدهش بطريق القوات المرهبه فنجد لذلك //// الصانع الذي كونهم
وربطهم وامرهم بتسبيلهم ربط العجله حاملتا الازمان وممتليه شي وهودا انظوف
على التدابير بغير مانع صنع الجبار الزوايا والعيوق والزهره بطريق الشمس
هوذا يسيروا فيه كما اومروا به ومن اجل هذا هو يخبروا السموات بمجد الرب كل يوم
للدي

للدي يسمع بافراز بجدة اسرع من النظر يشي بحب خفيف لان هو الصانع بجميع الحسنات
زينهم كل يوم يشرقوا وكل يوم يغربوا وكل يوم يمضي وكل يوم ياتوا ليبيقظونك للتمجيد
وها انت بادوا وها الرفيع يظهر عمل يديه ولم تتعرش لتنظرهم بالحسنات والدهش الكثير هودا
يوريك عمل يديه بالخليقه اسمع الان هودا السموات تنطق بمجد وانظروا وتعجبه
تعمل يديه لانه ممتلي دهش //// هودا مرتبطين فيه الليالي والنهارات والصباح
والمسا يفتحوا ويغلقوا على الخلايقه هودا يخبروا بمجد ومن لا ////
يسمع الا الاصم الذي خرص جميعه من الواجب شعبا عظيم وقوات تحرك الخليقه
وتيقظهم ليعطوا المجد للقوه الخفيه انه كم يخبرونه مجد وممتلي دهش
ولم هو عجيبا بحسن صنعه في الاربعا امر وصاروا جميع الاضوه وامسكهم
طريق الشعي واحدا بعد واحد في رابع يوم اقتنوا وقاموا جميع النيرين على
ادباعهم واتسلطوا على ضباطتهم في يوم الاربعا قام القمر كمثل ابن البدر وممتلي
بجلسه كمثل الشمس ممتلي وكامل امتلا القمر كمثل الاثمار داخل الاشجار وجميع الزراعاة
الممتليه الكامله التي قاموا صار القمر كامل ولما صار للوقت بدا ينقص بتغيير الزمان
بدا كما امر احدي عشر يوما انتشيخ من ضاشبه لانه صار في الاربعا كمثل البدر ممتلي وكامل
ومن اجل هذا من ذلك الحين هرم هولا الاحدي عشر يوما تطلبهم في السنه وليس هم
هو الصانع لم يشا يربطهم بالمسا اولانه طلبسان يسموا بالتغيير للازمان الموضوعين والايات
والسنين وتغيير الاوقات التي من بعد ذلك ومن اجل هذا غير وربط بحكمه لكي من
الشعي يغير الازمان على الخليقه في الاربعا اسرعت المركبه رابطت النور وبعد عشره ينشي
البكر التي خرجت للعالم اعطاها ميعاد وايضا مخرج وطردها تخرج وهودا سنه الاف سنه
تسعا ولم تتمنع ولا عندما تبلغ الليل سهل لها هدوا ولا بالنهار تعرف تستريح اذا ما قسمنه
يجلس الشمس كمثل الحاكم عليها ظاهرا ومدبرا امرمه القوه في الخفيه في بدو العالم يوم
الاربعا ادخل وربطها وهكذا وضعها كلها العالم قايم بشي وهودا خفيفين القوات

نا ما هاانت بطال وها انت

المرتبطين بها ويسمعوا معها الشمس والقمر المرتبطين فيها ويمجدوا الكواكب الكبار والصغار المصفوفين
فيها يسلكون وادم كثيرين بحده واحده يسمعوا جميعهم وتمر خفيفين ومنهم د واناه وواحدا هو الشي
لان مرتبهم حكيم وماهر وممتلي دهش وبالاضوا وتغيير اوقاتهم صورله مثال الارتفاع ضيعه وعل
بريه يوري الرقيع للعالم كل يوم والذي يعرف بنظر حسننا يتعجب جدا بسعي الشمس مع حسنه
واشراقه بجلسة القمر وايضا التغايير الكثيره التي فيه بنور الكواكب وتسير اشكالهم وادهم من
من نور احد مصنوعين ليس هم واحد لان شيا اخر هو نور الشمس بي الاضوا واخر هو مجد القمر
لانه الطف بكثير هكذا اخر هو مجد الكواكب ايضا ولما يتفرس الانسان فيه وحده يعظم دهشه
كوكبا صغير جعله بمثل كما يمكنه وهكذا جميعهم على الايات والازمان موضوعين وهودا
ممتلين حسن ومجدين ومرتفعين ومتضعين حسن كما اشا متقن العوالم ليمجدهم والذي
اعطاه مجدا اكثر كثر له النور واستحبوا له جميع الاضوا وجميع مجدهم لان ذلك الصانع
عظم واصغر كما اشا وهم جميعهم يعطونه التماجيد لان من نورا واحدا اقطع وضع الاضوا
وجميع فلك الكواكب والجلالة التي هي الرقيع ومجد الشمس ومجد القمر له وان يتمجد
كوكب بنوره ليس هو له في يوم الاربعا اقامهم على ارباعهم وفي طريق مرهبه درسهم
واجرام واتقن سعي النهار بالشمس المشرق وعلى مقدار اثني عشر ساعه شملهم وزين
الليل بالقمر والكواكب التي صاروا لانهم شقوا الظلام المتلبد باشراقهم رب الشمس
وضع له تاج من الشعاع واغني القمر بصفوف الكواكب التابعين له انهدت وحشته
الليل بهذا القوات لانهم سلكوا فيه طريقا ليسيروا على الجواز بجهة المشرق الى
تركته وولدت جبارا واحدا الشمس التي خرج منها واضي الارض جميعها وسرت
النيمن التي صارت طريقا للقواة وكل امواج البحر طفت من الانوار وفرحت
المغرب لانهم يجتمعوا اليها كمثل المينا وينطفوا منها ليعطوا المكان ليكون الليل
ومجدت الشماليه لعلاك الذي اتقن لها جبال عاليه وجعلها تخفي الشمس ليجوز ويأتي
ليشرقوا الاربعة اجناب التي للعالم مجدوا بالدهش وصار مسا وصار صباحا رابعا
يوم الخميس موشي العظيم ملا واعطاني من القربان لا تجرفيه كلمتك
الحياه

الحياه للسامعين بلا ان تحيا السفر الذي اكرز على الخليقه ونشل في قولا لا اكرز بالخلقه المدهشه تعلمت منه
ان العالم صار من لاشي وصرة منجيا ما عمال الخلقه قام العقل ودخل بيت خزانة النبوه وسعا واخذ وحمل
وخرج غنا عظيم الستة ايام التي لموسى رحلت ونظره هناك خلايق خلايق مصفوفين بطبايعهم السما
والارض التي اقامهم الرمز الخفي من لاشي وصاروا شيا ممتلي دهش النور الذي صار كملت قم صانعه
وقام النهار باشراقا محبوب بحسن كثير الرقيع الذي صار وسط المياه في اليوم الثاني وحيث يشبه
القبه وحلت الخليقه تحت ظله المياه المحبوسه والارض التي اتقنت في الثالث وكل الاشجار
والزرايع التي تنبتوا على جميع الاقطار الشمس والقمر والقوات التي في الرقيع مصابيح النور
الذي اتقنهم في الرابع وامر الرب ان يدبوا المياه في الخامس انفس حيه اسماك وهوام وطيور المياه
العاقره اشتركوا بقوة الله وولدوا واكثروا قبايل قبايل من احضانهم اختلطوا بالينابيع والغدران
والعيون صار الامر ليتسلوا المياه ابن ماكانوا دخرج ذلك الامر على المياه وطالبهم يعطوا الدبيب كما
امر الرب المياه لان الاعماق التي بغير مقدار من غيرات يخسوا اطلبوا الحيتان ليسيروا عظا فيه
بشبه المياه والبحار حيوان حيوان مقتصه وللاعماق جميع الكتنيات المسميه الخلجان الناقصه
الماو الرشح دبيب حقير كمثل الجراد والهوام الصغير وهودا بالاعماق بغير مقدار لوحيتان
ياتي لانه عظيم كثير وهو بغير مقدار في وسط اللاجراي المياه الغير عميقة الاسماك التي يصلحوا
للمصيدات وللشنانير من الرطوبه وتزاوث المياه اليف لانه ولا ايضا هناك يبطل قوت
ذلك الامر اسرعوا في سبيل الابحر الاسماك والدبيب المياه واتقن النمق بالدبيب والحيوانات
روضع الصانع ان هناك يضرب استنشاقهم وداخل المياه حيث حياة اولاد المياه يستنشقوا النسمه
المياه ويعيشوا بلده وان يصعدوا منه يموتوا براره كلما هو في المياه ساكن فيها يشبهها بالحياه وان صعد
لليبس ينضكر بموة الشمس تضادده ونور العالم يخنقه حينيه هو اليبس العوقاني ان يصعد له ان يخلونه
لكل الملك يصير له قبورا لان في ظلام المياه يستطيع ان يحيي فقط هكذا الصانع اتقن
واستنشاقه في المياه بضرب الاسماك وحين باذن المياه ينسلوا في المياه
لحانقين انظروا حيات ساكني الما وارض الحياه لهم سجين ممتلي موه واستنشاقها
معنا في مكاتنا يجاورنا وان تنزل منه للمياه يخنقونا فوق الارض وضع لنا الحياه

لما خلقنا وادخل المياه حيات السمك حيث صغيرهم وضع الصانع حياة السمك في

حضن المياه وتحت الشمس حياة الناس في المكان العالي الطاهر والملايكه و

العلويين يستنشقوا النور من الازليه كمثل المرج الممتلي ظل ويشرق

الروح روحانيا ولم يهدوا وضرب هناك استنشاق النور يضرب لهم كمثل

السمك الذي يستنشقوا المياه في المكان العميق صنع نور الشمس

خادما للبشر وبين هذا الرفيع للارض غلف حياتهم بهذا الجو الذي فيه

الارياح خادمه واما الملايكه يرضعوا لبنها ويشربوا البهجه ويستنشقوا

الحياه من الازلي في المكان المرتفع واحد واحد بالعظمه التي خلقه

الرب هناك ووضع له حياه وربط استنشاقه بعظمة مكانه الملايكه في

العلو خلق لخالقه وهناك يبلغوا والبشر في هذا العالم يعيشوا

فيه وادخل المياه السمك والدبيب وغيرها هناك ليس تم هناك حياه

لساكني المياه من يوم ان تم سمكه تنزل وتصعد من داخل المياه تم

حاكم يطرحها بالموت عظمت الاسماك حضن البحر هو بيت ملكوته والمكان

البهي الممتلي نور ولذلك كما تحب العروسه حجلتها وتفرح هناك

هكذي يفرح السمك بالمياه الكثيره هكذي حكمت العالي

قسمت واعطت الحياه لجميع الطغوم باماكنهم واوبنهم امر الصانع

ان ينسلوا المياه واسنسلوا المياه وداخل المياه وضع الحياه

للجنس

الالوان المدهشه لجوهر الصنعه صاغت اجنحه وصفة وصورة لكل ذي جناح جميع الصور الحسنه كملوا صانع

المياه وانخلقوا وطاروا وصاروا كبسلاهم في بريه الجو طاروا علي الجو وملوه تصويبه

كافيه والمكان الفارغ اقتنيا ساكنين وطايفين فيه كم وضع الصانع في الجناح

قوه ليطير صعد وتعالي وبالغ حدوده ورد نزل طار النسر وصعد كثير في علو الجو وجميع

الطيور الخفيفه بجناحها صعدت ونزلوا وجدوا في الارض لقطا وقوتا مستعدا من اجلهم

قبل ان يصيروا امر الرب للارض لتخرج في الثالثة وحين امر المياه ان ينسلوا في الخامس

حلوا علي الجبال جموع وجنوس كل الطيور ووجدوا *لقطا معد بغير اهتمام حلت ولقطة

اكلت وشبعت فرحت وبهجت والبصبصه واللغو المحبوبين سرت الجهاة لان الخالق

هكذي يقوت جميع الخليقه بالغذا والقوة الذي يصلح لهم في الوقت الذي يصور و

يصنع الطفل في بطن امه يصور له الحليب في الثدايا ليقبله عندما تلده لان العداله ان لم

تقيت لم تخلق ومن اجل انه خلق يعتني ان يقيت خليقته كل يوم ما احسن

يوم الخميس وممتلي دهش حين صاروا يرعوا فيه جميع الطيور بالجبال والتلال واغتني

الجو بترتيلهم واصواتهم واجنحتهم وبصبصتهم الحسنه ويشبه الطاووس بحسن نقشه مع

السوسن ولونه ارفع من الزهر وابتهج اليبس والجو جميعه من الطيور واغتني البحر جنس

السمك والحيوانات وارتبط حسب الجنس في مكانه وابتاهابه ويحيي ويفرح ولن يخرجوه

منه يموت انظر الطير عندما يتبسط ويتعلق في الجو وتتبسط ريشها وتقوم علي لا

شي وتبسط رجليها واجنحتها وتهدا هناك والمكان الفارغ لها تحمل الارض وتستريح

فيه وحيث لم تستند ولم تسكن ومتعلقه في الجو تصور تشبه الارض المعلقه علي لا شي

القوة الخفيه التي للاهوة هو الشي الذي به متعلقين // جميع الخليقه ومتمسكين به جميع هولا

وله ينتظروا كما كتب وهو الذي اعطا جميع الماكولات لجميع الصفات بامر واحد من حضن المياه

الواحد جنوس طيور رمز اهداهم للاماكن البحر السمك والجو جميع الطيور وصار

مشا وصار صباح يوما خامسا يقرا يوم الجمعه حين اتقن الازلي الخليقه بتجلل

كما شهد موسى بكتابه في ستة ايام لان الخليقه تشهد ان كم هو الخالق جبار ومن اتقانه

يعلم الانسان كم هو حكيم النور باشراقه الرفيع بارتفاعه والبحر بامواجه والارض بالجبال والتلال

المضفوفين فيها الشمس والقمر بشعاعاتهم وبهاء الكواكب بالسعي وتغير انوارهم الاسماك بالبحر

والطير بارتفاع الجو جميع الذي تم بالمكان يحركوا المجد للخالق ويصرخ الطبع ان تم له ملكوتنا

خفيا ونشهد الخليقه ان تم لها سَبدًا يدبرها الكاتب موشي كمثل الخزانه المملئيه غنا وهو علمنا
علي الخليقه وعلي الخالق هو انفرش ونظر بعين النبوه المرتفعه لما خلقت الخليقه وقامت
من هو لا شي وصار العالم لم يعرف كيف صار حقق موشي للعالم السر كيف صار وهكذا
اعلم العالم انه صار في ستت ايام ليكون يعرف كيف صار وبن ومتي قال الرب في اليوم السادس
لتخرج الارض بهايم كاجناسها ودبيب يدب وحيوانات وصوت الرب الامر اشرق علي
الارض وبدا ينشل حركه الفرح وايقظ واعطا جميع الحيوانات في الخامس بلغت القرعه
للبحر ليولد وفي السادس انطالبت التراب ليشيل واشتل ولما حل الامر في اليوم السادس علي التراب
هو احبل واولد الجنوس في اليوم السادس الذي بلغه لتخرج الارض بهايم ودبيب انطالبت وكما
انطالبت انقدمت ولدت بجراره وصارت اما لان تم فيها جميع الاغراض وكما انطالبت بركت وولدت الارض
جميع الاجناس انقلب ترابا لارض ليتجسم ويتنفس واتحرك وقام ليكون شي كمثل الفاخوري لمل
الطين والرمز جبل وصاغ منهم بهايم ودبيب وحيوانات وامتلت الارض قطعان وبقر
يطوفوا فيها غنما جديدا في مرجا جديد بكثره وبدت ترعي غنما في مرجها ولبس
صاحب ولا قانيا اخرجها للرب الارض ولبس تم سيد الا الرب بهايمه مع ارضه
وبقر يرعوا في نباته ورعي وشبع جميع القنيان في مرج سيم ولبس موطا ولا مضادا
باجد الاشكال وعظمت كثيرا بين الجبال والتلال واسمعوا اصواتا مضطربه من كل
لجوانب الثور يجعر والخروف يبعي الفرس يصهل الحمار ينهق والكلب ينبح الغزال
يوثب والايل يجري والاسد يزير والديب بينهم اصوات ملونه واجناس مختلفه
بجميع الاماكن وفي الوقت التي صاروا الحيوانات وجدوا الماكول مع المشروب ايضا
لان الرب وضع في كل المواضع حتي جعلها ان ينبت العشب للبهايم وفي الوقت
الذي صار التقي بها راعيا جديدا لتستنفر رعت علي الجبال وبين الاوديه شربت
وشبعت وداخل المرج حملت وشبعت وربضت ومن ذلك الحين بين الجبال يعطوا الاموات
ويصعدوا المجد عندما يستعدوا ويستندوا علي الينابيع من هو الذي اضطر ان ينبت العشب
في مرج الارض بل كما كتب انه يعطي للبهايم ماكول اكمل البيت العظيم في اليوم السادس
واتم جميع حسنته واعماله وايضا العالم اكمل بستة نواحيه في ستت ايام
كما

كما شاءت صنيعه خرج الرمز علي اربع زوايا العالم واتقن وبنا وقام جميع الجهات
وضع سطح البيت العظيم واتقن ارضه وفي ستت ايام اتقن صورة الحسنه جبل النور
في اليوم الاول وفي الثاني وضع الغيم فوق الجو وفي الثالث البحر اليبس انفرزوا وقاموا
الاضوا في الرابع علي ارباعهم وفي الخامس انسلوا المياه الاسماك والهوام واخرجت الارض
البهايم والدبيب في اليوم السادس وقام العالم جميعه حسنا بجميع زينته واتزدا بجميع الحسنات
والحسن لا شيطان ولا ايضا وقت مايل لا مصارع ولا اثم ايضا فتح مصلي انتصب الفردوس
وشروا اثمار الالهيه حملت الجنه جميع الفاكهه الروحانيه انفتح الاينبوع واجري الحياه
لجميع الاشجار وابارك المكان يسعي الروح المنعم دهشوا الاجناد السمايبيه بذلك الاتقان
ولم يعرفوا لمن هو العرس مخصب والعريس لم يوجد وترهب الخليقه من اجله وهو
لم يولد هودا الخليقه حاملت المهر والهديه ليقدموا للعريس والعروسه الغيب
مصنوعه اشرق النور الشمس وجا وراح من اجلهم واسرع الزمان ليعبر اغراضهم
ويطوفوا الليالي والنهارات ويطلبوا ادم وليس ادم بني البشر النور حسنا وليس
ناظر يتفرس فيه والربيع بهج وليس ساكنا يشتهيه يختلجوا الاسماك في الانهر
وليس صياد ينتشروا الاثمار وليس اكلين ينظروا انفتحت الجنه وتنتظر الجنان
يدخل والاثمار الشهيه تنتظر لمن يقطعها النور محجوب والربيع بهج والشجر
شهيا وممتليه حسن الطريق المرهبه التي للقوات جميع العمل اتقن حسنا
ينظر للانسان يامر بصنيعه ويابي راعيها اتقن العريس العظيم بجميع الحسن
وناقص العروس من العريس ليعمله حسنا الخطفت الاوقات بجميع الصنعه لكي
بكمال جميع الاتقان يصبر ادم انتظرها ان يتقن المسكن ويتزين وحين يدخل
الساكن يسكن باتقان حفظت الصنيعه ليسير ادم في الاخر ليدخل يجد البيت متقنا ومملي
خيرات وحسنا للاهوتيه ان هي وحدها بنت العالم وفي الاخر يحسن به ادم لو خلق الرب
ادم من البدء كان يظن انه كان مشيرا بما تكون ولانه لم يكن احد مع الخالق كتب مع الانبيا الحق
هو اشار واوراه الطريق بماذا يصنع زعم قال الرب حددت السما وحدي ووضعت الارض
لما خلقت بذاتي لو خلق الرب ادم قبل الخليقه ليس وحده كان بيد السما لما احتدت ولو ان ادم

لم يتقدم للخلقه وينظر بالنظر تكون الخليقه كان يظل ويقول حتي مد الرب السما ووضع
الارض انا كنت معه وفيها تعزيت لو خلقته وبعد ذلك كون الخليقه ماداكان يقول
الا انه محبه بخلقتهم ومن بعد اجل هذا حليم العوالم رجلا لئنه مد السما ورفع الارض.
هو وحده تلك المعرفه الغير متجاوزه حفظ ادم ليصير اخيرا وعندما كمل جميع الاتقان
ولما انزينت جميع الخليقه وليس هو ادم ولما اتقنت وقامت مقصورة العوالم بجميع حسنها
رضي الصانع تلك المقصوره العظيمه التي بناها ليقيم له مثال ليكون لمجد صنيعه بنا الملك
مدينه عظيمه ممتليه حسن وينبغي جدا ان يقام فيها شبه الملك ويسجدوا فيها جميع
حسن الخليقه وبه تمجد هو البنا العجيب الذي بناه اختار الله ان يخلق ادم مثال حسننا
صورت شيء ويشبهه راس الاينبوع مشدد العوالم انبثت الراحه التي لصنيعه يوضع سيدا جديدا
لبرت العالم جميعه قال نصنع انسانا يشبهنا ومثالنا عملا جديدا لم يتشبه للعالم لانه قال علي
كل شيء ليكون وكان لم يشا يقول ليكون ادم يحمل كل شي لما قال يكون النور يكون الرقيع قاموا
الاعمال بالامر والرمز فقط ولما قال نصنع انسان انتازل يعمل بيديه مثالا اعظم من الخليقه
ومن اجل هذا لم يقال يكون ادم بل نصنع انسان يشبهنا ومثالنا هو الله انمل بتراب
الارض لان حبه انزله وصور مثال علي غبار احنا داته من المجد لما خلقه وبلغ
للتراب ليتصور هناك علي الغبار ازل صورة لاهوته حتي للارض لم تتشمر علي
الادميه ويجيد ادم لماذا لم يتضع الا من اجل ادم كان معد ليضع ابنه عند ما يخلص
مثال ابوه صورنا بمثاله وخلصنا بابنه وحسننا صار ليكون يشهد حبه الاخراني
لذلك الاولاني خلف الخليقه وصاروا مرتفعين ومتضعين ولم يصور له مثال
في جميعهم لما خلقهم الارض باتساعها والسما بعلوه وحسن الشمس وبهجة القمر ومجد
سمي القوات ولما انعملوا هولا لحسنيني جميعهم لم يسمع ان يعمل الرب مثالنا
في شيا بل ادم الذي هو صورة الموحيد ومن اجله اسما مثال الله لمن قال الاب
نعمل انسان بمثالنا بل لابنه الذي هو معه بغير ابتدا ولم تختم الكلمه والصوت
بتلك الازليه ليقول هذا ويسمع هذا عندما يتكلم واحدا هو العقل والفكر واحد
والضمير واحد وليس ثم هناك حركات وكلمه تعطي وهو لاجميعهم الذي كتب
معطي

وموسي قال الرب انظر ليكون التدبير علي الخليقه اذا ما استمعت قال الرب نصنع
انسانا يكون ظاهرا انه لابنه قال وليس لاخر لان الكلمه التي نطقت ارفع من
الملايكه لانه لما خلق الملايكه لم يتكلم الابن هو الكلمه الذي كان عند الله وهو
الله انكلم الاب من اجل ادم ليكون ادم مثال الاب وشبه الابن وبه يتفسر
السر الخفي الذي للاهوت شبه ومثال الابن وابوه استنوا با ادم ومن اجل هذا
قال بمثالنا وشبهنا لولا ان الاب للاب ابن حبيب لما خلق ادم كان يقول بمثالي
ومن اجل ان له ابن طبيعي وضع في الكتاب كلمه تخرج السر ظاهرا بصوتا مرتفع وقال
نصنع كما قال مثال الاب وشبه الابن المسيح بالصوره الجسدانيه جبله من العناصر
الذي منهم اقام العوالم حبنت تراب وقطرت ما ونار وروح ونفخ فيه النفس
النفخه الحقيقه لان هي التي ممتليه بالدهش والحسن الذي هو ارفع من الكل صنع له رجلين
ليذوب كالمركبه ليكون يخصص تخصيص الجبال بامتداد خطواتهم صنع له ايدين ليكملوا له
جميع احتياجه وعشرت اصابع لكي بهم يعمل كل الخيرات صنع له عينين ابواب النور
لجميع جسده لكي بهم ينظر جميع الحسنات التي في الخليقه اجلس العيون في الراس
كالاكاليل وفوقهم اتقن شكارح حسنه علق بوجههم وجه الباب الجفون التي
صاروا يتفتحوا وينغلقوا ويحفظوا العيون من المؤذيات اتقن الجبين
لحدث الرمز ليكون يفعل عوض الكلمه من موض موضع صنع له اذان لينا الاصوات
والنغمات لكي فيهم يدخلوا جميع الاخبار داخل الضمير وصنع له منخارا للاستنشاق
ملتط علي الارياح صنع له فم ليمجد به الرب سيده صنع له حنك ليكون يفرز
المداقاة ويفحص الحلوه من المراره صنع له لسان يتقلب بتحريك الكلام
صنع الشفق ينطق تترفرفهم في النفس الكلمه وداخل القلب وضع الافكار ليكونوا
يختلجوا علي الخدامات الحسنه الفكر في القلب واتقن البهجه في الصاعفاة
لحنق في الكبد وضع الحزن في الطحال الضحك بالوجه والبكا في العيون الحسنه

والفرح والحزن بتغيير الوجه العقل في المخ وفي الحلا الاسرار مخفيين الاسنان للاكل وللتنقية
ثم اخر وضع فوق راسه ناصية الشعر كمثل التاج جبل حوى ولما صنعها خلطها معه اذ اما افرز دكر
للطبع التي هي من جنسه واحد هو ادم والا تنين صاروا لنا واحد وجبله واحد اتقن اتقن
للتزويج انقسم اخلطها من قبل ان يكون لكي اذا ما صاروا واحد الرجل وامراته لا ينفرزوا
بل يصيروا اراده واحده وفكره واحده واحد هو الراس والمزوجه هي عظمه ولماذا الان
ينشوا النسا للطريقه الحسنه الناموسيه والرجل يزني والامراه تسرق بالفساد لان لخالق حسنتنا
اتقن واسواهم وحسننا جبل اثنينهم جميعا وفقهم هو لخالق حسننا اظهر الطريق المدرسه
والذي يريد ان يسير فيها يتجلى نور نظروا للخليقه في العالم لادم وحيدا بغير شبع نظروه وحده
بشبه الابن كانت تنظر المقصوده التي كانت صارت والتعبد له العلو وجميع الخليقه والعمق اشتاق النور
لمثال النور المصعد بوجهه وفرح به الرقيع واسرع بانواره لخدمته الشمس والقمر قدموا له
شعاعهم وباشراقهم يبتهجوا للسيد الجديد البهايم جميعها والحيوانات والجنوس الذي التي
صاروا احنوا اكتافهم لوضع نيره على ظهورهم المثال العظيم الذي للاهوت التصور بادم
وللوقت نظروه العالم جميعه وانصبوا له دعا لهم اسما وباسمايهم استعبدهم ليكونوا له
لان سيدهم اعطاه ان يقتنيهم واذا لم يقتدر يخلق ويبدع وضع الاسما وصار
صاحب اللاهوت بذلك الاتقان ليلا بالمحبه يكون متعبد من الخليقه التي صاروا له
هو دعا الاسما وبينهم وصار شريكا باتقان اللاهوت لانه وضع اسما للشي الذي خلقه
النسر احنى ارتفاعه لينزل يسجد قدامه وقطع وقام السبع ليحبه باتضاع دخلوا
اللاهوت وخلوا قدامه
الحيوانات واخذوا لقيب اسمايهم لان ليس تم في العالم حكيما يشبهه
بغير ختم وختمهم وتحقق انه سيد لجميع المقتنيات معلم ماهر واذا لم يتعلم حكيم معلم
ابن بوما واحدا ودعا اسم لجميع الخليقه قام بالعقل وورث العالم وحيدا وحين افرزه
حوى منه ليكون له جميع البهايم والطيور ايضا ازواجا ازواج دخلوا العالم ولم يختلطوا
الواحد مع صاحبه لان ادم قام بالتكوين ذكرا فقط وحيدا ليكون اولا من
زوجته قام اولا لينظر العالم ويرث الارض اذا ما تسلط على الخليقه تاتي حوى
ليس

ليس من الارض انجبلت حوى كمثل ادم بل انجبلت من جبلته جبل الرب لادم بالما لما
جبله وحيدا حوى بعد ادم انجبلت وعوض التراب والما التي الفا وجبل ادم لحم ودم اخذ
من جنبه وجبل حوى التي الرب هدو النوم وربط ادم لينشوا فيه جميع اسرار الصلبوت انفجع
الجبار وفتحت جنبه الضبعه وصورت هناك مثال رمح الوحيد انفجع ادم كما قيل
ومات مخلصا وفتح جنبه هي تلك التي صارت على الجاجله من اجل هذا ذعم من
الاول عرفهم ووسمهم بشبه صورة وحيده لانه جبل بالما زرعه مايبا ولانه جبل
حوى بالدم تسيل الدم وبالتزويج اذا ما اختلطوا الدم يتصور الطفل بذلك الامر
الذي جبل ادم ومن اجل هذا لما بلغ المخلص بالصليب جرى منه الما والدم سرا
اوليك ليصيروا اولاد جدد للاب بدم ابنه الذي يقوم منه العالم الجديد بالقداسه
الما والدم ومعهم الروح المحييه بغير زواج وبغير شهوه فاسده وبتلك القوه بص
هذا السر الذي به انفتحت المعموديه والرق الحياه انفتحت الينابيع وجا المعين العظيم
منه حوى التي خرج منها جيحون اعني البشر اخذ الصانع ضلع لخطيه من ذلك المنضجع واتقنها
وزينها وملاها حسن ووضعها عند اخذ الضلع واتى بالامراه الممتليه حسن ولم يحسب
ادم لاحين اخذها ولاحين اعطاها انفجع العروس واخذ المعروسه لجده الذي صاروا
واسرع واطرب العالم جميعه ليبقظهم هبت الارياح الطيبه من كل جانب وحوت
الاشجار ليبقظا العريس العظيم النايم ونلوا الحجل والسنونوا بكيثارهم ليبقظوا
الفرسان المحبوبين من نومهم امضي ايها النوم من المصل العريس الممتلي حسن واترك
الفرسان يقوموا فرحين باكاليلهم ايها العروسه التي صارت من العريس قومي ايقظيه
لانه لم يحس بجبيك ويفرح كثيرا اذا ما حس بك نوحه طيبه انفجع ادم في عدت
صارت اوليه ولاجل ذلك طابت بالاكثر استيقظ ادم ونظر حوى العروسه التي
اتت لترث معه الارض والعالم المتقن نظرها وفرح بها وبدا يسر ويبصبص لها هذا
هذه عظم من عظمي هذه لحم من لحمي هذا مني ابنه واخته وايضا زوجه وامراه لابوها يحمل النهار
مقابل العريس والتي له تحمل الهديه جميع النور ليستعر به هاهنا الحسد ذلك المتسلط الحافظ
الجو تلك العظمه التي اعطت لبيت ادم وبدا يلقي الحرب والشقاق في العرس ويهدم من

المروشه اكليلها بغنشه المردول لمرا ريدان اقول اليوم علي المادد مي اليوم الشائف
حركات كثيره هذا الذي صار قاتل الناس كان ملكت وبذلك الرهز الاول صار مع الملايكه ملاك
ولما حاد من الله سقط من درجته لما خلقه الرب لم يخلقه شيطان ومن اجل انه
زاغ اتكني اسم الشيطان نترك الان هذا الخبر المزمع للفساد ونرجع لخبر اليوم السادس ∴
وننهيه في اليوم السادس أكملوا جميع الاتقان وانتظموا جميع الحسنات التي لجميع
الخليقه النور والاشراق الرقيع والخني المياه واجتماعهم الارض والرقيع والسموات
الممتد الشمس ليضيا والقمر يضي والكواكب حصفوفي المياه محتجب وحيوان الجناح
يبصبص ويفرح ويطير في الجو في سنته من نيسان الشهر المبهج لجميع الازهار
واكمل البيت التي بنت اللاهوت وصنعت حوي واعطاها لادم امراه واتقن البيت
واتيا دالبيت دخلو ليكونوا فيه واكملوا جميع المتقنات علي الخليقة صار مسا وصار
صباح يوما سادسا يوم السبت ونظر الرب ان جميع ما خلق حسنا ولم
يصنع الرب في شي طريقه شيا مردول مسا وصباحات يشتغلوا ويخرجوا جاءت
احرت الايام الممتليه اسرار مدهش في اليوم السابع استراح الرب من جميع اعماله
وشي طريقه كمل العمل ودخل للراحه السبعه ايام كمل الاعمال حاملته العالم
وعليهم وضع وقام فيهم من ذلك الحين الكلمه العاليه بنت تمثلي بيتا حسن وسندته بسبعة
عمد يكون حسنا طريق العالم علي سبعة فراسخ موضوعه سنته شي واحد احمعثليه
هنا اعملت الشهور حين انتقلب علي التدابير تولد السنين وبها انتقلب جميع الازمان ها
الايام والليالي بالجواز حملوا العالم واقلبوه لينتهي في سبعة ايام اجمعوا المسا والصباح
وصاروا يوم واتقان الله صاروا مي سنته وفي اليوم السابع قامت المحلة
لتطوف هي علي ما اتهاجيع الازمان بها ينتهوا ابهاالنبي موشي وضعت في كتابك ان
الرب استراح من كيف لك ان الرب نصيب لما خلق واتقن الكشف البرقع المبسوط علي
العالم لما استراح ذلك الذي لم يتعب حسب قولك ان الهدو من الاتعاب
وبنت الاثمار ويعطي وشروقها الشمس خلق الذي العالم تدبير من لم يهتدي هودا واحه دعيه
وربي ويصور الاطفال داخل بطون امهاتهم ويعمل كل هولاي الاعمال كما ال

ال

ان اي يعمل وانا ايضا اعمل لانه كتب ان يوم بالف سنه ستة ايام ستة الاف
سنه للعالم والالف السابع لعل حد يوم اخر الرمز الخفي الذي للخالق الغير مدروك
في العالم الجديد الذي ليصنع بعد هذا العالم هناك يكون الهدو والراحه التي ليس فيها
اعمال لامخفيين ولا ناجحين ولا مسرعين ولا ابنايين ولا اضناع ولا اعمال يحل ويجذب
تلك المركبه الرابطة العالم ولم يعطيها لتسير بالسعي الساعي هو الله اذا لم يتعب
كتب انه استراح ورسم بهذا جميع اتقان النياح للوارثين ايها الصنيعه ما احسن
جميع الذي لك لان لك هي الجبراووت والحكمه والجبراووة هي انه صار العالم من لا شي
ويكون له كمال هي الحكمة فيه لغوا للصنيعه الممتليه دهش او من يستطيع يفتش
ارتفاعك هودا السموات يخبروا بمجد صنيعك ويظهر الرقيع عمل يديك هولا الحسنات
التي تسطي علي الارض هولاهم القوات التي تسعي في الرقيع هولا المرتفعين ومعلقين
علي لاشي هولا الاعماق المعلقين وموضوعين بغير اساسات هولا الاشراقات
التي للشمس والقمر كم هم مسرعين هولا المجاري التي للانهر كم يسيروا هولا
الخزاين التي لجميع الينابيع كم هم غنيين هولا الاثمار التي للاشجار كم هم لذيذين
هولا الالوان التي لجميع الازهار كم هم حسنين هولا الجنوس التي داخل المياه اشجار
كم هم كثيرين والملايكه العلويين التي في العلو كم هم قديسين تقدسن في العلو
وسيل البحار ملاي دهش تزلت للعمق ومسكن الدهش في البحر العظيم بين سيران
الليالي والنهارات وضعني صانعي وكم ادهش وكم اظلم ما اكثر هذا الحسن
ان يكون الانسان يدهش بالاعمال للخليقه ويتحرك للتمجيد كمل اشغالها لما نظر وتعجب وبدا
يقول من الذي كال المياه باستطالته شبه نقطه ويجبروته مسح السما بشبره ووزن
الجبال والتلال بالميزان اسمع اشعيا لان لعمق النبوه وادهش بالجبار الذي اقام العالم
مثله لما بسط الرب السما مسحها بشبره وحين جمع المياه كالهم باستطالته ويقبضته وضع
تراب الارض حين اتقنها وبالمثاقيل والميزان وضع فيها الجبال والتلال لما رفعها
علي لاشي اسواهم حين وضعهم بالاماكن زمن حاملها كمل كفاة الميزان وموضوعه

علي لاشي ولا تهاون لم متيل زعمر الدي لم يجبل المياه باستطالته يهدا والدي لم يمسح السما
بشبره يسد فمه من التفتيش والحريان والخصومه ومن السوال والتثبت يفحص الجبار الدي يطلبس
يفحص شيك يتفرس في السما وان لم نستعرا بشيي ولا ايضا بالرمز خلق جميع العالم لما خلقه
وفي سته ايام صف فيه الحسن والاتقان وبالسابع صنع له مثال علي حاله وصور للاخره
مثال للسبت المستلي هدو ايشا السبت لماذا بطلق من الاعمال من استراح فيك حيث لم
يتعب وينفضك ودعاك راحه ليس انه استراح فيك الرشيد كي بل وبطل سعي العالم عندما
النعي بك السعي العظيم الدي للسته انتي بجلسته اوليك نهدا الحركه التي ربطت الصنعه
ليس هو الرب محتاج ان يستريح حيث لم يتعب بل صنع مثالا ضونيا عليا لكمال في الوقت الدي تسعي
فيه سفينة العالم بسته الا يعلو في السابع ويبطل سعيا لم تفهم اليهود روحانيا ما قال الرب
استراح وليس ترشي ايضا حيث لم يتجسم جعلوه يتعب بغير تمييز ولانه الجسم الوحيد وتعب
معوره الابن الجسم وتعب بالصليب في اليوم السادس ومن ذلك التعب دخل النياح في السابع
الصنعه بنت البيت في سته ايام وحيلت ورسمت زينة وصورة جميع حسنه وان تم حجبه بفتنح
الباب لندخل الكلمه هودا اقول حسن سبعتهم عدد الواحد حسنا عظيم بغير حد وكمال
الاساس يوضع اولا ثم الحجابه وهكذا حسننا هو العدد الاول واحد هو الازلي لله الواحد
الخالق الوحيد ونجل هذا حسننا هو اليوم الاول لان فيه صار النور وفيه انعام العالم من لاشي كمال
عدد اليوم حسنه واعماله يتشبهه اعماله بحسنه وايضا العدد الثاني يدهش لمن يتفرس فيه لانه زاحم ليدخل
ويكون صاحبا للاول لانه كتب في النبي انه يزيد الرب تنبيه يده زل ادم واخرجه بسببه من الفردوس
ورجع ادخله بتنبيه يده داخل الفردوس حسبنا هو العدد الثاني لمن يتفرس فيه
قبت الما واجتماع المياه فوق راسها وصارت عطله لنياح البشر وداخل منه الارض والابحر الحلويي
من اجل هذا اليوم الثاني يجب هو ايضا ان يعطي المجد كمل اول لصانعه واما العدد الثالث عظيم
هو ارتفاعه وعظيم هو دهشه وعظيم هو حسنه من الاعداد الثلاثه واحد هكذا ايضا واحد
الثلاثه واحد هو الازلي واحد هو التالوه تلثة اقانيم طبع واحد وقوه واحد ثلاثتهم
قيام واحد بغير تحريك مجدا هو لنا الثالث اين ما كان بالعدد لانه حامل ذاته بغير سند في
كل موضع يكون ومن اجل هذا في اليوم الثالث انقنت الارض بغير استناد علي شيا
التالوة

التالوة حاملته العالم بغير استناد قايما بالهدو والثقل العظيم ولم يتحرك انجمعوا المياه للابحر
في الثالث والارض والمياه التالوت حاملها ومن اجل هذا الاعمال التي صارو في الثالث هو يوما
مباركا يوهل للدهش والتعجب فيه ووضع الرب الرمل حدا للبحر العظيم وفيه انكشف وجه المسكونه
من الما العظيم وفيه حبلت الارض وولدت جميع الاشجار والزراعاة والعشب والازهار وفي
هذا اليوم نجدوا الاشجار والاثمار وازهر نبتها من البقاع والتلال وفي اليوم الثالث
الزرع وزراريعهم يعطوا المجد لذلك الذي انبتهم في الثالث وايضا العدد الرابع يدهش
ايضا بالتعجب لان حسنه يبهج الكثر من اصحابه في الاربعا قاموا الاربع جهات باسمايهم وهو
العدد الذي عمل الطول والعرض عندما يشير انسان بالطول والعرض يصور الصليب ومن عدد الاربع
فرح هذا الشر ومن اجل هذا يوم الاربعا كثير الحسن وكثير الضو وحسنات كثيره تحولوا فيه في يوم
الاربعا الشمس والقمر اخذوا السلطان علي النهارات والليالي من الخالق في الاربعا مصابيح العالم
اشعلوا في الرقيع واستضا منهم جميع المسكونه هودا منذ الابد هذا اليوم يعطي المجد اكثر من اصحابه
لان فيه انقسم النور وصار علي الاضوا والجهات يعطوا المجد فيه من اقطارهم ويهللوا له
لانه اقامهم بحدودهم وهذا العدد الخامس هو منفع كثير ويدهشنا كثيرا تحولوا فيه لمن يعرفه لان
تم الطبع البشر خمس مقادير وتم لله خمس قامات مع الناس طفل وصبي وفتا وشاب ورجل وخمست
حواس موضوعه خلقته النظر والسمع والشم والدوق واللمس وايضا الله بخمسه اقام فعل
الارض ادم ونوح وابراهيم وموسى والخامس هو ابن الله ملك الكل في اليوم الخامس
امر الله ودبوا المياه واخلع السمك في البحر وجميع الانهر وارسل الما ايضا طيور لتعلو الجو
واعتنق المياه وبشرت الارض بالطيور ونجد البحر الذي صار مسكن لساكني المياه ويعترف
العمق مع الحيتان التي تحت الارض كلمن صار في اليوم الخامس يعطي المجد لانه يوم محبوب
وكلما صار فيه لايقا وحسننا واما العدد السادس احسن بالاكثر لانه جدد الستة جوانب
التي المخلقه في اليوم السادس اغتنت الارض بالاولاد لجدد البهايم والهوام والحيوانات
الكبيرة في هذا اليوم السادس الممتلي بهجه وحسن نظر الله ان جميع ما صنع حسننا
جدا وفيه جبل ادم الذي انفجع سريا وفيه ابتارك جنس البشر من الله ليتسلوا ويكثروا
ويتقووا الناس ويملوا الارض اليوم السادس خبره ارفع من كل الايام وهو بدو

وكمال البيت ادم يوم الجمعه صنعت الديح وركبت الصليب وخلصت العالم وفيه اظلم
الشمس واشرق النور وفيه عاشوا الموتي واستضت القبور وفيه تشققوا الصخور ووجد
فيه اللص الجنه الذي اهلك ادم اليوم السادس عظيم ومجيد ومملي حسن لان فيه كمل
انعامه لماخلق وفيه صعد محييا للصليب لماخلص فيه انثلم ضلع ادم وصار حوي
الجاد وفيه انفتحت المعموديه علي الجاجله اليوم السادس واصحابه الخمسه الستة باوقاتهم يعطوك المجد
ايها الخالق حسنا جدا ثم حسنا عجلت الستة وايضا هذا العدد السابع حسنا مرتبا نظيره زكريا
سبعة سرج بمنايرهم وسبعة افواه للسرج التي كانوا هناك رعم سبع عيون للرب الناظر بجميع الخليقة
وداوود الملك سبع اوقات المجد كل يوم اخذ نوع من الاطهار سبعة سبعه اتي ودكرا ووضع
الحالف سبعة ابواب وسبعت اوقات في طريق البحر نظر في السحاب وسبعت دفعات استحم
نعمان لماظهر بيت العالم قايم علي سبعه اعمده للحكمه بنيت وقامت فيه سبعه وهم هولاء
حاملين العالم العظيم وعساهم مع صباحهم يسيروا كل يوم وايضا عدد السبعه محبوب من اجل هولا
وايضا هو اليوم السابع حسنا ومملي دهش هذا يوم السبت نقيمها بسبعة ايام وان تكرر
هو ينقص من العدد ليس ثم سبت حسنا جدا ثم حسنا انت ايها السبت وحرف
مثلا تكرر علي كمال العالم هو دا الجبار كمل اعماله ودخل للراحه تمجدت ايها السبت
لان ثم فيك الهدو والسلام العظيم تعالوا ايها الايام واعطوا التمجيد للخالق وادخلوا
تهليلهم قدامه كمل الاهديه ياتوا الصباحات واطباق النور علي ايديهم ياتوا المساوات
فعلة الجماعات باشكالهم ياتوا نصف النهاراة بالحب الحار علي التمجيد تاتي المشرق ادعسك
النهار معهما وتاتي المغرب ويحد الليل ايضا السموات باجمعها والنقف بهوانه وحيتانه النار
جوازها والريح بهبوبه الشديد البرق بالسعي والرعود بالاصوات يهتفوا والسحاب بالمطر والنقط
الذي من افواهم الرقيع والطل والمياه العاليه المباركه التي فوقه والاعماق التحتانيه
والعالم جميعه العلو والعمق والطول والعرض وجميع الجوانب الخليقه جميعها واما الذي
زاحمت وقلت هولا في الكفير وهواتي جميعهم واذا لم يهلوا وعضاي جميعهم من جوانبي
واقنومي جميعه عيني واذني ايدي ورجلي لساني وشفتاي كلمي وصوتي عقلي وضميري
قبلي

قلبي وكليتي نفسي وجسدي وجميع حركاتي وافكاري يعطوا المجد مع كل الخليقه لك ايها
المجود من الكل الان وكل اوان والي دهر الداهرين امين الميمر
علي ... من الفردوس يقرا يوم الاثنين من ... في التاسعه
كلمتك يارب هي ضو للذي تحبها فمنها افهي لي يارب لكيما في العالم اخبر باموركـ ضو
كثير انت يارب للذي يسلك فيك قويني يارب اسلك في ضوك بلا عثرات هب لي ان
ابصر غنا ناموسك يا ايها الصالح الذي اورث جنة النعيم للذين لم يسمعوه هب لي
ان اخبر بناموسك باموركـ يا ايها الذي شرف التراب الذي خالف وصاياك عظم كلمتك
عندي علي الوقاح الذي خالف وصاياك وحقرها بدنيته ان اتكلم انت يارب اعطيني فهم ان اخبر
بقصته يا معشر السامعين هلموا فاسمعوا قصه ممتليه حزن ان الوقاح قد بدا ان يتكلم
من اجل الوقاح لاني مثله في كل يوم اخالف الوصيه من الذي يقدر يخبر باموس
اللص الا لص مثله الفاجر من امور يفتضح والزانيه اذا شتمت زانيه مثلها
ان تتجب بما فيها انا الان سا اقول قليل علي اللص الذي اتقح وخالف الوصيه لمن
ينبغي ان اليوم ادم الذي تمرد والشيطان الذي بكره طرحه من الذي صار عله لسقطتنا
من اول البدي الشيطانه ام ادم بهواه ان كان الشيطان انما وضع لهذا لكيما يقاتل
فليس بلام لانه غلب ادم ان كان الله وضعه ليقاتل الناس فينبغي ان يمدح من اجل
حرصه ان كان من الله اعطا الطغيان فليس يعاقب لو كان ليس له حريه من الخلف
ولا الله كان يواخذه بما يفعل ان كان الله خلقه ليطغي به الناس فليس يدان لانه حريص
في مشيته ان كان من الله اخذ هذه الموهبه وبها يتدبر فليس عليه لايمه ولا يدانوا الخبثه
الذين يطيعوه ومن الان يا اخوه ينبغي لنا ان نعرف ان الشيطان بحريته مال وامال ادم
في جهنم الذي اعدت له يعرف كل انسان انه بهواه خرج ليطغي الناس وانه عبد تمرد بهواه
لان ربنا قال في الانجيل المقدس اذهبوا ياملاعين الي جهنم الذي قد اعدت للشيطان وجميع
جنوده من شدة عقوبته ينبغي لنا ان نعرف انه لولا انه هوي لما مال ولو عمل اخرين
بنار الديمومه الذي قد اوقدت له يفهم كل انسان ان الله لم يصنعه ان يطغي الناس

هو الذي هوي واتبع وتمرد ومال ولانه كان حر قد اعدة له الدينونه بلا طغيان خلقه الله مثل
الروحانيين فهبط الشر الذي عمل منه هو مخاخ الغش الذي يظهر هي من قلبه الطريق الموجه التي
يسلكها هو الذي هياها بخلقة جبرايل خلقه الله وبصورة مخايل صورة طبيعة جبرايل وطبيعة الشيطان
هي واحده تحت طبيعة بطرس ويوداس هي واحده كما اختار يوحنا كذلك اختار يوداس والشيطان مساوي
بخلقته مع مخايل يودس خرج من بين الاثني عشر واسلم ربه والشيطان خرج من بين الملايكه
واطفا ادم من مصاحبة السايحين افترق يودس من بين اجناد الملايكه ووقع الشيطان من بين
قمح التلاميد نبت شوكه ومن خبز للملايكه خرج زوان الهالك من جند الاثني عشر
ترد يودس ومن محلة الاف الوف من الملايكه تقطر الشيطان قد كان الشيطان رييس بعض
احزاب الملايكه كما كان يودس خازن بين التلاميد فلما اطاع هواه تمرد والشيطان حين مال دخل
فيه الطغيان مال معه جميع جنوده ولحقوه كما لحقت جند قيافا ليودس وكما خنق يودس الذي تمرد كذلك
اعدت جهنم للشيطان الذي مال وكان توما واصحابه اتقى من القاتول لذلك جبرايل والملايكه
انقا من الشيطان يودس لم يختار لكيما يسلم ربه والشيطان لم يصنع لكيما يطغي ادم مع
الاثني عشر شليح كان يودس معدود ومع اجناد الملايكه كان مختلط سقط يودس
من جند الابسطليين والشيطان عزل من الطريق المستقيم لولا ان يوداس اراد لم يسقط ولو لم
يهوا الشيطان ما مال حريتهم التي طرحتهم من اصحابهم هودا بالعدل يتعاقبوا ولم تكلف
انسان الا مستريطي انه يسلم ربه كان له هوي ان يسلم او لا يسلم والله تعالي لم
بسبب ادم لينزع ادم كان اليه ان يخالف ولا يخالف وهواهم الذي ازاغهم عن الحق بالعدل
قبلوا الحنق وجهنم قد بان ان الشيطان بحريته زاغ اقول الان كيف زاغ ادم ان كان
تنظر الان ان كان ابله قبلهته ادم صبي فليس يلام لانه بصباه خالف الوصيه
تجاوب عنه انه كان صبي فلماذا اشتهي اللاهوت ومن اخبره ان درجتها ارفع من
درجته ولولا انه كان ملكر كيف اشتهي ان يكون ادم الاه علي الخلايق لولا انه
كان تام المعرفه كيف كان يصنع اسامي جميع البهايم الذي قدموا اليه هودا قد بان انه
استبان انه كان ماهر وممتلي فهم وتمل ان ياخذ اللاهوت
كان

كان عارف لانه امر بامر وبتحته اراد ان ياخد درجة الخالق بمجد عظيم اراد ان يرتفع لو قوي
وما كان الا وثب وتنبه واراد ان يكون الاه الذي يقول بعد هذا انه كان ابله لي العلا
اراد ان يكون يطاع بكبره وانتفاحه ليس يشبه انتفاح صبي هذا ليس هو مذهب صبي والذي
هو ابله ليس يشتهي ان يكون الاه قد كان قادرا الا يخالف الوصيه وبهواه صار طغي هذا الان
هو كان ادم هو اسبابا واصل الطغيان كله هو من الشيطان انظر الان الي درجة ادم ودرجة الشيطان
في اي موضع زلقة رجل هذا وذاك اختار الشيطان ان يطرح ادم في سقطته هي
هي انه سقط من درجة السماويين السقطه طرحته في الهوته التي هي الجحيم من بين
الملايكه امسك ادم وسقط معه لانه استرخا المطروح طرح الذي كان قايم في الفردوس
الذي طرح من بين الملايكه طرح ادم من شرف السماييين سقط الشيطان ومن شرف
الجنه المباركه طرح ادم ابوها الشيطان وتبتسك هاهنا الي ورا الان ادم بالجن الذي ظهر
من بيت داوود خلص اقول الان علي خروج ادم من الجنه خلفه ابليس يخرج
من الجنه لكن ليدخل ويكون وارث وتسليط وخلق الشيطان بيس ليطرح ادم
ولكن ليكون يقدس اسمه ويمجده مع الملايكه خلق ادم غير ميت وميت بهواه
صار الحياه والموه كانا له ان اشتهي ان يموت وان لا يموت وكان هيني علي الشيطان
ان يطغي وان لا يطغي لان هواه الغاش طرحه في الطغيان وقع ادم ايضا بحريته في
يدي الموت ليس يقدر ادم ان يكون غير ميت ومن الان ليس للشيطان الان
يطغي قال الرب لنخلق انسانا علي صورتنا ومثالنا فضرب الشيطان الغاش
لكا شد بحريته من هاهنا بدا الشيطان ان يحسد ادم لانه ابصر ان صورته ارفع من
الملايكه من هاهنا بدا الغاش يتعلا بهذا الشرف كيف صار زعيم لابن التراب
فلما وضع لادم ناموسا بين الاشجار قدر الشيطان ان يقاتله بلا ناموس تبطل خطيته
وبلا قتال ليس غلبه ان لم يقاتل الانسان ليس يغلب عدوه بلا قتال ليس يكللوا الشهد
المجاهدين وحفظ الوصيه ليس يكون الا بوصيه من اجل هذا وضع الرب ناموس لادم
ليكون يحفظ لو اراد الله سبحانه يتشدد علي ادم كان يمنعه من جميع الاشجار ويعطيه

واحده لان ناموس الله هو يحب وليس بتكليف اعطاه الله كثره ومنعه من واحده من
جميع الاشجار التي في الفردوس كل فاما من هذه الواحده + فاحفظها لي لان فيها موت
خفي فان اقتربت اليها فانك باكلها تصير غريبا من الحياه كاس الموت يمزج للذي ياكل
منها اهرب منها لان الذي يدنو منها حزن مر يصيبه كا ابليس الذي يدوقها يجب
اعضاها سيف مسلول فاحذرها يا ادم فمن ياكل منها فهو يقتل الموت قد كمن ورقها
فان لم كما تاكل منها فليس تاذيك فان لم تدنو الي الشجره فليس تموه طريق الحياه
هي خارج منها اسلك فيها فتحيي وداخل منها طريق الموت فلا تطاها كل شي حول
الشجره ففيه الحياه واما اغصانها فموت يخطف كمثل اللص مادمت قايم منه بعيد
فانت في الحياه فان اقتربت الي ثمرتها فالموه ياخدك مادمت حذور بعيد منها فليس
تموت فاما ان غفلت واقتربت منها فانت تموه وماذا كانه تلك الشجره المتسلبه موت
ماذا كانت تلك الثمره التي ولدت
وماذا كانت لان من اكل واقترب منها هبط الي الجحيم ويطلع كا
الموت لادم وكيف الان تلك الشجره كانت تعطي الموت الرب نزل الي الجحيم
وتقدر ان تميت وهي خالقه
فكيف الثمره الذي اكل منها ادم قتلته وان كانت تلك الشجره وامكانت تلك الشجره
تقدر ان تميت وتحيي وان كان ادم لاكله من تلك الشجره مات
بثمرتها تميت فاذن فيها قوه الكانت استطاعت تلك الشجره ان تفسد صوره ادم
وهي متشابهه للخالق الذي صوره يا ايها الحكيم لا يظن انسان ان تلك الثمره كان فيها مناصبه
موت طبيعي لكن داقها انما كان موجب الموت علي ادم خلاف وصيت الله تعالي ليس
مخلوق اخر يقدر ان يميت لانه يرفع علي خالقه لم يكون في الشجره قوه تفعل هذا انما
هو خلاف الوصيه هبط به اشغل الجحيم ليس من الشجره طلع الموت وطرحه في الجحيم
الشجره لم يكن فيها قوه تميت وتحيي لو لم يقترب اليها اعني الثمره ماكان الموت يقدر ان
يخرج منها الذي اماتهم لانهم خالفوا الوصيه ماكان في الموت الشجره موت لادم ولكن
قد وضع له حد فان هو خالقه تفني حيانة في الناموس مكتوب كل من يشتم اباه وامه
موتا يموت لعل الموت يقدر ان يخرج من الشتم او من الشجره يقترب الموت لعل تقدر الكلمه
ان تنزع نفس هاهنا قد ولد الموت من الشتم هوذا قد صار هاهنا الشتم

ترث

مكتوب

ترث الموت في طورسينا امرت الامه ان كل من يدنوا من الجبل موتا يموت لعل طورسينا
كان شجره يعطي الموت ليس ثمر الموت كان معلق باغصان الجبل انما كانت وصيه
وكل من خالفها هلك كذلك ادم اصابه الموت من تلك الشجره خلاف الوصيه قتله
وليس الثمر بل هذه مثله ان يسل الانسان ماذا كانت الشجره التي قتلت ادم
هذا الطلب والبحث ليس فيه منفعه ولا يبحث الانسان علي الشجره انما ... ادم
لانه خالف الوصيه وانما وضع الله الشجره محله عله امر الله ادم ان لا يقترب منها كما
امر بني اسرايل ان لا يطلعوا الي سينا ولانه اقنع وخالف الوصيه مات من هذا
وجد الشيطان عله ليغلب ادم من الوصيه قوي الشيطان الدبيب الرغيب ان يخرج
الخروف الوديع من الجنه هيا المكر الخفاره علي الفرخين الذي كان بين الاشجار حين
اراد الشيطان بمكره ان يطرح لادم قال كيف ادهب اليه وبماذا اوكيف اقاتله واي شبكه اهيي له
لا اطرحه ليس ينبغي ان القاه وجه لوجه لان نظره عظيم كريم وانا افزع منه لكن ابعث اليه
رسول ومن كلامه يعرف سره يدهب الرسول ويجس ماذا هي قوته وبعد ذلك
اتهيي له يدخل ويعرف ماذا هو سلاحه الذي يقاتل به وبعد ذلك اقاله بعث الشيطان
الحيه الي ادم فجات بديا الي حوي كمثل قريب وشفق لتطغيها عشا بلثتها المكره دخلت
اليها مثل صديق لتسرق قلبها بالغش وبدات تكلمها مثل شفق ومري وطولت الكلام
وقالت لها حقا انكم منعتم ان لا تقربوا الي اشجار الفردوس عوجت كلامها من اول
شي المعلمه السو فسمعت حوي ومالت ادنيها لكلامها حوي المسترخيه ابصرت انبساط
الحيه واوثقت بها وقالت لها لم يمنعنا الله من جميع الاشجار ولكن من الشجره الواحده
التي في وسط الفردوس منعنا من جميع اشجار الجنه سلطنا الله ومن شجره واحده
حذرنا جدا ليس منعنا ان لا ناكل منها لكن ولا نتقرب منها اصلا قال لنا ان اكلتم
من الشجره التي في الوسط موتا تموتون حوي لماذا اكشفتي سرك يا التي بلا عقل
لم تختلطي مع الافعا يا مشجعة العقل لم تتحدري العجب مع حوي الملينة الامكار
كيف لم تتفرس في مكر الحيه وكلمتها افتشت اليها سرها سريعا فعرفت الحيه ان حوي

تطيعوها بدا جنبيه الى الشيطان الملعون ان يتكلم مع حوي بلسان الحيه كلام الموت وقال انا
بالحب اخبرك بالامر واريد ان اصنع بك خير فاقبلي كلامي والمشوره الصالحه ولا تكوني شاكه
لان حبك كلفني ان افعل ذلك فان قبلتي فهو فخر لك وشرف ولي فخر اخبرك ان الذي
ياكل من تلك الشجره فهو يصير الاه فان اكلتم منها فانتم تصيروا الهه وليس تموتون
ولذلك اوصاكم الله وحذركم وان حوي المسترخيه لم تفتحص بالامر المخالف ولم تراوده
ولم تشكك فيه ولا ارتابت في نفسها بل صدقته للوقت لو انها دارسته قد كانت تغلبه
ويصير فضيحه بكذبه مباركه هي ابنت يواقيم التي لما دخل اليها الملاك المبشر بالكلام اضطربت
وقالت له باي نوع وكيف يكون هذا فلهذا كل احد يلوم حوي المخليته العقل تجي البنت فتبكت
امها علي كثرت سكوتها وقلت مباحثتها للمعين لانها لم تسايل الغاش حين اطغاها
واما مريم الطاهره فانها حين سلم عليها الملاك جبرايل لم تقبل سلامه بلا فحص
ولكن جعله جاوبته وقالت كيف يكون هذا الذي سمعته منك فاجابها جبرايل وقال
قوة العلي تاسيك لم تخدع ان تصدق قول الملاك بغير دليل من هذا الشان يعلم كل
انسان ان طبيعت النسا ليس هي ناقصه من المعرفه بسجيتها قبلت حوي كلام الحيه وبرجاها
قبلت كبرها لو دارستها لما انهزمت لان من يشتهي ان ياخذ اللاهوت فهو مكر وليس
بصبي لولا انها كانت امكر من الحيه لما راحت ان تاخذ هي بديا اللاهوت يا ايها اللعين
الكذاب كيف يستطاع ان يكون الذي قلته حق كان ينبغي لحوي ان تقول للحيه
من الذي كشف لك سر اللاهوت اذا كان ما قلتي حق فما بالك لا تاخذين اللاهوت
لماذا لا تاكلين انت من اول الشجره وتكوني الاه اذهبي انت وكلي وكوني الاه وحينيذ
اصدق قولك لو كان الامر كما تقولي لما كنتي تخبريني لو علمت ان اللاهوت هو في الشجره انني كنت
تسبقي اليها لو اجابت حوي للحيه بهذا الكلام ايش كانت ترد عليها رب سكوتنا
يخزون كلاما ينبغي منه الموت عند الحيه الملعونه كان ينبغي الكلام ولو ان حوي
سكتت ادركها الموت صدقت وقبلت كلام الغاش بلا بحث وجرت ان تقطف ثمرت
الموت من الشجره سمعت قول الحيه انها تصير الاه اشتهت الفخر والرياسه علي ادم وجرت
ودخلت لتقطف الثمره لتكون رئيسه علي ادم باللاهوت خالفت الحد الذي وضع لها
من الله تركت الطريق المستقيمه وانطلقت خراف مع المخالف تعدت حابط الوصيه

الذي

الذي كان يحفظها وانطلقت مع العدو الذي غرها هدمت سياج الناموس وطرحت
زوجها بخلاف الناموس ذهبت الي الشجره ابصرت الشجره شهيه وبدت تنظر اليها
بشوق الخطيه تسبي المعقول جدا الشر هو محبوب عند الذي يعمله لم تدعي حوي
لادم ان ياكل هو قبلها هي جرت لتصير عظيمه في اللاهوت الخطيه ضربتها وعوجت
عقلها سمعت للغاش وتصنعت للجابر صدقت المشتهي جرت ودخلت ابصرت واشتهت
دنت وقطفت واكلت وبعد ذلك ناولت لادم ولم يكشف الله عري حوي حتي ينظر
ياكل ادم ام لا انتظرهم حتي يجرب هواهم فاعطت ادم فاكل هو ايضا من الشجره وحينيذ
انكشفوا وظهر عريهم وظهرت العقوبه حين تم خلاف الناموس انفتحت حينيذ العيون
الكاذبه وابصروا فضيحت اجسادهم نزعت الخطيه لباسهم البهي واتزروا بخزي الفضيحه
ذهب الهلال الذي كان معهم بين الاشجار وجا الفزع والرعب وقام بين ايديهم خلاف
الوصيه ارهبهم وبهتوا وتحدروا وسقطوا من شدة فزعهم حين عملوا الخطيه واقتحموا
وتدبوا هذه هي عادة الخطيه اذا فعلت يندم الانسان ويشتهد الخاطي اذا اشتهي وافسد
يرجع بندم والتبكيت من نفسه يولد فيه الانسان اذا تم هواه السو بيدا يلوم نفسه
لانه اخطا الحزن يقوم عند الفساد مثل الناطور فاذا افسد جاه حزن مصير الشهوه هي
حسنه مثل الزهر قبل ان تتم فاذا انمت سموم الحزن يذبل حسنها الخطيه هي محبوبه في بدوها
جدا واذا فعلت تلدغ صاحبها اللواع هي تصير في الفم حلاوه ومرارة الخطيه كثير هي
طيبه في بدوها حتي اشتهت حوي ان تاكل من الشجره كانت هي عندها اعظم من
الله ومن وصيته فلما اقترفت واكلت من الثمره بحثتها اخزنت من الامر الذي
نقضها وطرحها فلما ابصر ادم وحوي عريهم نبع عليهم الحزن والفزع من كل ناحيه
وحزنت ارواحهم علي ما فعلوا صنعوا مرقعت الخطيه لباسهم وقاموا مكشوفين الاجساد
بفزع ورعب الخطيه وقعت علي اجسادهم فعرتهم ابطروا سماجتهم استحوا حيث كانوا
يحفظوا الوصيه كان الخزي بعيدا منهم وكان الجسد مغطا حيث كان الخطيه

كان اخرى ايضا يهبلا منهم
بعيت منهم حبن لم يحيطوا لم يديروا اي شي الشرقه فتفرزوا منها فلما اشتهوا واخطوا
خطيتهم عرتهم فعرفوا حينيد سماجت الشرقه فتفرزوا منها طمر الحف في الفردوس
كشبه الشمس وفنح وعري اللصوص فردوا خازبين واستروا تحت الشجره ليغطوا
بها سوتهم حروا المرعوبين الي التينه ليختفوا لانهم عروا واخذوا من ورقها ليغطوا
اجسادهم وعشي يا اخوتي التي بدت حوي ان تهيي لادم توب لتلبسه هي التي احتالت
ان تلبس لزوجها توب لانها هي صارت عله لتعريته من التسبحه هي بدت انها تلصق
الورق لانها هي قطعت تمرت الرجز التي عرتهم هي حرصنت وصنعت لهم ازار ولبس ادم
توب يخبر بالمسكنه اخذوا المنا قصين ورق من التين ليغطوا عورتهم وكانوا كلما
انحركوا اتفتتت ويسقط من الذي يقدر يمشي وعليه توب من ورق تعبوا الواقحين
بما لمزقوا ورق التين لانهم اشتهوا درجه اللاهوت وترفعوا علي العلي الذي شتمهم
البسوا عليهم لباس الفقر والاحزن الحزن لانهم خالفوا ناموس الرحمه كان توب الورق
الذي لبسوا ممتلي حزن توب الفساد نسجت حوي والحيه لادم الحبه بشورتها وحوي
نفعتها كانوا مزرورين بلباسهم انحركوا انفتتت وكانوا كمل المكتفين وكانوا
قيام بفزع ورعده سمعوا صوت الرب يمشي في الاشجار وكانت رحمه من الرب ان
يسمعوا صوت خفيه جسدانيه باي رجل ترى كان يمشي بين الاشجار الذي ليس هو
مركب كيف الان يمشي هناك بارجل الذي لا يتغير بل يمشي ويشهي للتوبه محب الناس
مرفص صوت رجليه عندا دانهم ليرجعوا المهزومين الي الطلبه هيا ارجل وسمعهم الحسيه
لكيما يتفرعوا اليه اذا دنا منهم مشي الراعي في طلب خروفه الذي تهواه ظل صاح الرب
بين الاشجار اين انت يادم + مثل انسان يقول انت ظال ورحمت الرب تطلبك مثل
حبه اين انت يادم باللاهوت الذي طلبت ام في الهوان صارت نعمت الرب مثل المرضعه
وخرجت تطلب ابنها ادم الذي اضل نفسه اين انت يا ادم انظر لنفسك وانا اقبل
الطلبه وارضي عنك فاما اللص فلم يتهيا للتوبه ولا طلب الرحمه ليخلص من الذنب
حبن

يريد ان يطلبه حتى الفال لا لان ... لما صاح به الرب اين انت يادم

حين سمع الله ظن ان الله ليس يدري اين هو سمعت صوتك زعم يارب فاختفيت
بين الاشجار لانني عريان فلم يغضب عليه في هذا لكن ساله ادمن اوراك انك
عريان لعلك اكلت من الشجره التي نهيت عنها هذا مثلات تفتح ابواب للتوبه لو ان
ادم اتضع واقر بذنبه خلص من العقوبه لكنه بدا يجيب علل كا انه لم يخطي المراه التي
اعطيتني من الشجره يا لص ماذا تكلم الله بل كمل انسان يقول انما اللايمه عليك
هي التي اعطتني
لم يقر ولم يقرب علي باب التوبه ولكن اراد ان يفلت بالمراده لم ينكس راسه ولم
يقول اني قد اخطيت ارحمني يارب ولكن رجا ان ينجوا بالعلل من اللايمه لم يربط يديه
ويتفرع الي الله لم يخزم الطلبه لكيما يخلص ولكن الزم الذنب نحو الضعيفه يا ايها
الضعيف اللص لمن كان ينبغي لك ان تسمع للمراه التي خالفت الوصيه ام الله وبعد
ذلك بدا يسايل لحوي وامهل لادم لعله يرجع الي الله فقال لحوي ماذا صنعتي
اوي بلسانك فقالت الحيه اغشتني وسخرت بي واضلتني فقال الديان للحيه برجز
لانك فعلت هذا الشر يا دم فانت ملعونه وتكوني ترحفي علي بطنك علي الارض
ويكون طعامك التراب في جميع ايام حياتك ويدل الحسب الذي كان بينك وبين حوي
يصير بينك وبين زرعها العداوه ويطا ولد حوي راسك وتجري انت لتغزي عقبه
ولماذا لعن الله الحيه لان الشيطان كان فيها يتكلم كالعنت الارض مثل ادم وكذلك
لعنت الحيه مثل الشيطان لانه هو اطغا حين لعن الرب الارض حزن ادم حين
لعن الله الحيه حزن الشيطان خرجت الحيه ملعونه شبه منكسه الراس دخلت حوي
لتاخذ العقوبه باحزان واوجاع وصياحا زعم تلدين بنيك وتخضعي لزوجك لانه خصم
هولك وفسد معك وادم يكون مسلط عليك ويامرك وقال الرب لادم تكون الارض
ملعونه من اجلك لعن الام مثل بنيها بالاوجاع والمسكنه تاكل منها وتنبت
لك الشوك ليا ذيك في الطريق المستقيمه التي كنت تسلك فيها بعرق جبينك اي وجهك
تاكل الخبز وتعب شديد لانك وقعت علي امر ليس هو لك تكون كالا حياه حقيره

وفقيره حتي نعود الي الارض التي منها خلقت تراب انت زعم فكيف تقدر ان تكون اله
باي قوه تتجبر علي الخليقه انا بقوتي اكلت ما الاجاد وجمعتها وانت ايها المدره ليس
تقدر ان تفعل هذه هل يكال ما البحر بالتراب لان رطوبة الما ان اصابت التراب فهو
ينحل كيف يقدر التراب ان يدبر سحب السما لان ندا الضباب بما شبهه كيف يقدر التراب
الضعيف ان يدبر الانهار والينابيع ولا يدوب مبارك المسيح الذي نزل الي الارض وزرع
شوكتها ورد ادم المطرود الي وراثته له المجد الي ابد الابدين امين
ميمر علي المركبه التي راها حزقيال النبي يقال في اليوم الثامن من هبوط عيد الاربعة حيوانات
ايها العالي الغير مفحوص الجالس علي المركبه اعطيني كلمتك لاكرز في الارض انك غير محدود وعطايها
الحقي العالي من العاليين الحاملين له اختارني لارتل لك بين الثمانين المخلصين لك ايها
الازلي العارف بذاته فقط كيف هو ليخدمك لساني بترتيل بحسنات ايها المخوف الذي تنجهر
منه الشمس ان تنظر فيه لينظر فيك العقل ويتحرك بعظمة تمجيدك ايها المستور المتبعد من
اجتماع بني النور اظهر في اسرارك ليظهر لساني بترتيله ايها المحمول من الكاروبيم وغير مطوق
من الارضيين اتكلم في منجل المراحم المعزولين فيك ايها العظيم المتبعد من صفوف
السماييين اريني دهشك الغير مفحوص لاتكلم عليك ايها الرب الصالح الذي لهن
السياداة منك اتحرك لاتكلم عليك فضلك ايها المتبارك في حركات العجل الناطقه حرك اصواتي
ليتسلوا تمجيدك غنيا ايها القوي الحامل برعده الارض وساكنيها بقوة كلمتك
يشرق قولك عند السامعين ايها المتكلم لنا بالانواع والاشباه تكلم في قولك بالابن الذي
من ازليتك ايها الكلمه الخفيه التي خرجت لارضنا ظاهرا اعطيني غناك لاعطيه بين
المساكين الغمر هو ناقص من تمجيدك ايها الرب العالي اضع لي فم جديد يصلح لترتيلك
الشفه المختاره التي في الانبيا اوعدت تنطق مره قول من دهش الهيتك بالحب الذي
هو المعلم الذي كله حكمه مد كلمتي علي الخبر الغير مدروكه بالامانة التي هي اشتياق
الحياه الجديده ابلغ خبرك المرتفع اكثر من الناطقين بالرجا عيبك افتح فاي بتحقيق
ليمتلي

ليمتلي تمجيدا عظيم كما وعدت ينتظرك الفم المفتوح والانيه الفارغه تحت حيضك املاهم
تمجيد مثل حبك ان اخترت تستسهل ان ينطقوا الحجاره بتمجيدك اختار ان تتمجد من الشفاه
الناطقه العلو والعمق لو تحركوا لينطقوا بتمجيدك هم صغيرين باشكالهم ليتكلموا لك لم
يدخلوا الساكنين لينطقوا عوضي بل انا الناطق يبقظني دهشك علي تعليمك لو ارادة تزلوا
تمجيدك البحر واليبس يسكت البحر وفي يزلو بتمجيدك ان يحسن لك تنطق الارض
من اهلك اعطي ايها المعطي سكانات للارض ولي تمجيد يدخلوا هولا هاديين بطبايعهم
وفي ينطق قول تمجيدك غنيا مثالك انا ياسيدي وان كنت سقطت بالكرية بمثالك نطق المغتني كله
من نعمتك يثبت بما يخصه كلما خلقت كما خلقته فلا يتغير ترتيب صنيعك المحبوب البحر
للسماك والارض تحمل البشر والمثال الناطق يتحرك بكل يوم علي تمجيدك بالذي لك ياسيدي
لك المجد النقي من الناطقين لان طبعي يطالبني لارتل تمجيدك بالدهش خلقتني طبيعه
مختلجه تتحرك بتمجيدك وكما تمكن تسرع اليك لتجد اشرق في قولك اذ الم اهتم لاجمعه اصوات
وكلام من الخليقه البهيمه مني صارت المعرفه والتعجب وليس من جانبا اخر عرفتنا
تمجيدك ما هو منها خلقت ياسيدي معرفتك انك بغير حد وطبيعيا عرفت ان اعرف بغير
ادراك في الطبع طبرت طرت معرفة خبرك واذا لم يعرف يقوم ويتمسك بالطغيان
ان اصل اين امضي اطلبك باحكامي وان ازوغ اي مكان ليس انت هناك ان اصعد
للسمايين انت هناك وان انزل الي الهاويه توجد فيها ان يشتل لي العقل للعلو اتطلع
وان يطرحني للعمق اجدك السما صغير ممتليه منك وحاملتك والارض ناقصه ولم
تضبطك ولم تتحد فيها العالم صغير ولم تكفيك الاماكن واين يمضي العقل يطلبك
ان يطلبك او يطرحني العالم لهناك من العالم اطلبك ها انت هناك في المكان
الخالي من السكان لهنا من العالم انت قايم وغير بعيد وانت قريب وغير بعيد للذي يطلب
يلتصق بك ان اقوم علي روس جميع العاليين الاخر تحت منك متوعين وان انزل
لتحت الاعماق انت قايم لتحمل الاعماق ليلا يرتخوا انت تحرس العلو وان تتركه لم
يقوم ويتمسك العمق ولو تركته غرق تحت الهوا وان تتركه يطرح بزوال

البحر متمسك بك ولم يجرب خلقت العالم بغير اساس وبلا شي مسكن الاجناس العظيم
يفرغ فيك ومعلق وقايم بغير اساس [بلوتي] متقن وقايم يحمل بشي الارض موضوعه وليس علي شي
موضوع بل معلقه وقايمه علي لا شي وبالتجبر انبنا وانقام مسكن الجنوس ومعلق بالرمز بغير
اساس ولا عمد ليس تحت الارض شي يحمل الثقل العظيم ولا فوق منها شيا ضابط العالم المتسع
لا للعاليين اسناد وضابط مساكنهم ولا للاعماق اساسات تمسك اسطحتهم منغري قايم
ببيت الاجناس من كل الجوانب وبغير اساسات ممتليه المسكونه ومضطربه الخليقه
وحاله في البيت الممتلي عجب وبغير بنيان قايم كله بلا شي ما هو الشي الذي [هو] حامل
الارض كلها ويحتمل الثقل هذا الثقل ولم يتخي ولو تم شيا حامل الارض كلها
كان ذاك الشي يسقط من ثقل الحمل بل علي لا شي الارض معلقه وقايمه وهاديه
بلا شي يقع الرمز الخفي حاملها وقايم يحمل الجبار وليس هو شي يعرف يقع او يتخي البحر
واليبس مجاورين بعضهم البعض [ولم] ينفسخوا بحدودهم مضادين وممتلين سلام هذا
مع هذا ولم ينفسد بسلطانهم بعضادتهم الارض موضوعه فوق المياه ولم تنحل والبحر
يحمل الاعماق الارض ولم تتنهود والارض حامله البحر ولم باديها والما العظيم
حامل اليابسه ولم يغرقها التراب مبدد علي الما العظيم بالوحشيه ومشدد لحاملت الاجناس
ولم تتخي اجتمعوا للابحر علي اليابسه وحالوا عليها ولم يمحوا التراب الشديد الذي تحتهم هو دا
يظن ان المياه حامله الارض والارض للابحر والذي يتميز فيهم ان علي لا شي وضع كل
شي من الخالق وبامره احكن كل شي كما هو والرمز الخفي حافظ الطبايع تتجبر ومثل
هذا العناصر هاديه من الجهات التراب والما لم يريدوا ان يتجاوزوا وكولو لم يربطهم
القوه مدبره العالم لو حمل الما الارض كما يظن هولاء المياه الحاملين من يحملهم
ولو ان الارض حامله البحر كما قلنا من يشد هذا الارض التي تحت [البحر] الارض طرف ان
للناقص المعرفه ان ليس شيا حامل شي بل بالرمز لم تقدر المياه يحملوا الجبال العوالي
ولا الارض تحت الابحر وامتدادها بل من اجل القوه الخفيه حاملتهم قايمين وهاديين
البحر واليبس بحدودهم ومرتبطين الاجار بالقوه محبوسين بهم لو طلقهم قلبوا الارض ولم

تثبت

تثبت جبر المياه ولجمهم تحت الارض ووضع عليهم مسكونة الطين ولم تتادا اعطني الان
عقلك بنظر بالخفايا تعال انظر بالدهش البحر الاخر العالي مجتمع وقايم علي راس العلو
العظيم وتحته الرفيع مبسوط وحامل له ولم تجبه وللفوق يتشرعوا فيضات المياه العاليه
كا انا كونوا من ذلك الرمز الذي انفسهم وبلغوا للعلو ومجتمعين المياه الفوقانيه
من العاليين ولم يطرحوا ويغرقوا الجوانبهم وكا اومروا من ذلك الرمز ربطهم قايمين
هناك وكل بالعمق باهتين هاديين كطير عقلك علي المعديه [الذي] انتنه الذي فيها جالس
وانظر انها موضوعه وسط المياه ولم يادوها والامر محترس بالعاليين والتحتانين ولم
يقصوا القوه المتثبت لحدودهم انترس الان فوق لانه تسهل ان تنتظر الدهش باتقان
ان ليس شيا حامل [غير] الرمز ومن شهادت هذا المكان المخل التي هاهنا تعرف ايضا
العمق التي تحت الارض انه بغير اساس وليس الارض المبنيه هاهنا علي شيا موضوعه
ولا الرفيع التي تنظر علي شي موضوع العلو والاعماق والجوانب ووسط الجوانب البحر
واليبس والرفيع وكل الجرات معلقين معلقين قايمين تحمل المطر المعلق في الهوي
وليس تم شيا يتشند عليه الا الرمز وبغير جناح وبغير ريش تحركها قوته لتثبت هاديه
علي لا شي تحمل علي شي الشي العظيم التي عليه تانتبه المسكونه هو القوه ولم يتعب تحمل الثقال
كل الخليقه دعا للتكوين من لا شي واتحرك بالوجدان واتعلق وقام تحمل الاثقال علي
لا شي جسم وصف اجسام [اجسام] علي لا شي ومسكهم بالاماكن تحمل شي ان من يدك تطرح
الحجر فوق الهوي من يحمل الحجر الا قوتك دراعك اشار وطرح حجر الجبال منك وبغير جناح
تحمل وبغير جناح طار في الهوا وليس علي شي تميل وتمضي لاين تجوز لان الا فوقها ولا
تحتها شي تحتها العمق وفوقها العلو العظيم ومن هنا وهنا ليس تم شيا يسندها من
هو هذا الذي تسرع لها الحجر في الهوا الا القوه التي جدبتها من تحريك الي ان اما حرفه
قوة دراعك منها تسرع بالجري وليس [هي] تسرع بل قوتك التي اسرعتها ولما ما اخرت منها
القوه استكنت لان بغير قوه لم تتحرك لتسير وهكذا مضت تحسب القوه التي طرحتها
ولحسب المحه تخرج منها حذفت الحجر ان هو جبار يبعد جبل بجدفه الحجر وان هو حقير تخز قليل

وتقع في الارض وكل واحد حسب قوته يشير بالحجر لتسير في الهوا وكما يقدر يحدفها لتمضي
بغير مانع الان الجبار الذي حرك الخليقه بقوة يده علقها واقامها بغير شي ولم تنتهي
القوه العظيمه التي خرجت معها وهالم تسكن ولا لها مكان تستكن طرح الخليقه لتكون
وكانت كما اراد وحملها بالقوه ودبرها بالجبروت واذا لم تتاخر القوه منها هي ثابته
ولو ضعفت منها القوه سقطت علق الجبار الرميه العظيمه وطرح في الهوا وها انت
الان سنه قايمه ولم تستريح لانه لم يتعب ولم يطلب ان يسكنها ولم يطلقها ليس
انه تعب بل اختار بقوته العظيمه علق الخليقه علي لا شي وهو الشي التي عليه معلقه
ولم تميل ليس هو حقير لتقع الرميه العظيمه التي طرح علقها بالقوه وكما اشار
اقامها فوقها المياه محويين والارض تحتهم وهو ماسك الارض وحامل المياه الحاملين
لها حال في الخليقه كمثل النفس داخل الاعضا وبه يتحركوا كما يتحرك الجسد بالنفس ولو
تركت قوته الخليقه انحلت النفس حاملت الجسد وحاله فيه جميعه كل اعضاه وكل
حشن حواسه وخارج منها ليس ثم احواس ولا اعضا بل جميعهم بها يتحركون والنفس
حامله لجميع ثقل الجسد وان تركه يقع في الارض ويصير زبل كما ان الله ماسك الطبايع
بصنيعته ولو رمي انحلت الخليقه ويحركهم ليكونوا قايمين بدانهم هو ساكن فوق
العلو وتحت الاعماق وداخل العالم وخارج منه كل الجوانب كمثل النفس ساكنه
وحاله داخل الاعضا في الراس والرجلين وكل الاحواس هي كما هي علو الجسد
وعمق الجسد بها قايم العقب والمخ وليس ثم هناك موضع لم تكن فيه بالنفس تنظر
الاعين وتحس الايادي وينطق الفم ويستنشق الشم وتسمع الاذان ومن دون
النفس ليس لهم حواس تحس ولا اعضا تتحرك الا بها وهكذا الخليقه قايمه بالله
ومنه يبدوا وعليه يستريحوا بالكمال به يحتاجوا العلو والاعماق بضابطهم والجواز والاقطار
والجهات وساكنيهم به يضو الاضوية بسلطانهم الشمس باشراقه والقمر بسمته وتغيير الثريا
والعيوق يتحركوا بسبلهم والجبابره سرعوا في الطريق بغير تخبط به مرتبطين قيام العالمين

ولم

ولم يشهدوا ومعلق الثم فوق من الاعماق ولم يرتخي كما تتحرك الاعصاب بالنفس ليسيروا
ويعني الراس لتسمع ابواب المفتوحين فيه وتخلج اليدين اصابع بنجاح ويتحرك الفم بالاصوات
ويتكلم بكل الاشكال لان العالم [الانسان هو] هو الصغير المدهش وفيه ينظر الانسان جميع العالم واعماله راسه
العلو وعقبه الاعماق التي تحت الارض وكل الخليقه كمثل الاعضا المصفوفين فيه وفيه العقل الذي
هو مثل الازلي العظيم وهو فيه كله خارج منه ولم يتحد لم يحد الجسد للعقل اذا هو
ساكن فيه كما ان الله في العالم منذ فقط ولم يتحد نقول الان العقل يتم له ان يسكن
في المخ ومن هو هذا الذي يخرج يطيش في الامكان وايضا الله في السما جالس بالمجد
ويخرج بقوته خارج من العوالم ماسك الضابطات لم تحده السما العاليه ان يحل فيها ولا
ايضا العقل يحده الجسم حيث هو ساكن فيه ايضاً العقل من جسرك لاقصي الارض
تمضي تنظر خلق العالم ماداهناك ومن جسمك لتنزل تنظر الامكان التي تحت الارض
وهي موضوعه علي لا شي من هو الذي يستدرك لتصعد الان لبيت العاليين وتنظر
الدهش جوع جوع سمايين فوق من العلو وتحت من الاعماق من يستدرك
الا الشبه الالهي الموجود فيك العالم يشبه الجسم لمن يفهم الازلي والعقل والكف
والمثال للمتميزين لم يتحد الازلي الخفي وظاهر في العالم ولا العقل الروحاني
في الجسم الخفي يسافر العقل للاماكن والمدن ويمضي وينظر احباه وباغضيه حيث
لم يتعبد حيث انت هاهنا عقلك يخرج علي الافعال محاول ومربوط ويفسحك
بافعاله ادعيه وياتي ويحدوك علي الامور في الاماكن البعيدين لتنظرهم حدث
عقلك في بلد جسمك ان يسمع لك داخل ينظر في المكان الصغير المعدله حتي تعتني
العقل ولم يسمع لي ليتبت عندي لانه يطيش بكل الجوانب بمناظر غير مدروكين
شبه عظيم ملتبس بحقير وهوله وبه يغلبني ولم استطيع امسكه عندي لانه صنع بمثال
الله العقل العظيم لم يتنازل ان يثبت عندي علي التراب الان تركني وصعد وقام
بين الملايكه في الامكان المخوفه التي بالكمال لم يتغيروا واضطفوه الجموع واوصلوه
الي المركبه ونظر وخاف وانتجب واستهي بالحركات العظيمه التي المدهش ابو بوزيا

الممتلي استقلالا انفتح له الباب وجبر ودخل بغير رعب وها العقل الان ينسحق بالدهش
كمثل حزقيال لينظر هو ايضا المنظر المخوف كما نظر ذاك الكاروبيم مرتبطين بنير اللهيب
البهي منظرا مخوف بالنار الحيه محسوسه وجوه واجنحه وبهجه تخرج من الاشتعال
برقا بهي ممتد مخوف علي النورانين سحاب النور المتعلق وقايم في علو الجو محل الدهش
الناطقين غنيا مضلات الاجنحه التي بالاشتعال والتكتف والتشهب بهجه تبرق
تجهر العيون الناظرين فيها ربوه واحده التمست كالمركبه ومتلبه كلها مناظر مدهشه
من كل الجوانب رعد مخوف وحركات عظيمه بغير حد جرا النور المنسل الاصوات المقدسه
كرسي عالي بهج ومتقن علي ظهورهم والخدام كاروبيم النار حاملينه مجدا مدهش بلسان
غير منطوق صورة الاسرار الغير مرتسمه بالشفاه ابن الخالف جالس هناك في المكان العظيم
وتر تعد منه المرتبطين لحال علي ظهورهم مكان ممتلي بهجه وبها ونورا ضوي
استطال وانتشب اللسان من خبره ايها العقل المحاوس بهذا الجسسارة
كلها اعرف اقنومك انك مرتبط ومضبوط بالطين لا ينزل ليكون في التراب هدسك
في الطين طبتك وفي الارض سقيتك وبني الشوك درس طريقك ليس يطلب العقل
لم يجد بل ليدهش في البلد العالي سقط ادم من حسنه ويتفرس العقل بذاك الفردوس
الروحاني لانه منظر اللاهوت الغير منظور ولو ثبت العقل هناك في المكان العالي
ينزل ولم يخرج من الفردوس الكاروبيم مرتبطين لكرامت المخوف من الكل قام
العقل في عدن لينظر ليلا يسقط تلك المركبه المخوفه المناظر ان يتفرس هي ما بيت
الملك الممتلبه خيرات للمتكيين عليها تعال يا حزقيال وهات ورج نبوتك لنتنسم
اليوم من استقلالك الالهي علي المركبه النورانيه اتحركت اليوم لاجلكم ارعبوا ايها
السامعين وارفعوا قلوبكم لتجدوا تعالوا نتفرغ من الافكار الجسدانيه انتصاتا هادي
يطلب الخبر الذايع فتلك المركبه متحركه كلها حامله لا تدهشنا لما نسمع القول عليها
تدخل الان بين الالام ونبني منظرها وندعي النعمه لنفسر علي استقلالها ماذا القول
يا حزقيال علي المنظر المركب ما هو منظرها انطق الان فعلها قال النبي كنت في السبي

علي

رويه
علي شاطي النهر وانفتحت السموات ورايت اللاهوه وصارة هناك يد الرب علي
في السبي ورايت رويا ريحا اتيا كمثل العجاج سحابه عظيمه ونار تتقد بشرار وكانت
داخلها منظرا من داخل النور وداخل النار كان شبه اربع حيوانات ولكل واحد
من الحيوانات اربع وجوه وسهنت اجنحه لكل واحد منهم وكنت انظر انهم منبسطين بارجلهم
وتفرست ان يد انسان تحت اجنحتهم علي اجنابهم ووجوههم في اجنابهم مع اجنحتهم
وملتصقين جناح لجناح بطيرانهم واذا مضوا اشباه اشباه علي وجوههم ومخوفين
باشباه اقنومهم وجه اسد وانسان من اليمين ووجه ثور ووجه نسر من الشمال
ويبسطون اجنحتهم علي وجوههم ويلتصقون هذا لهذا ليغطوهم واحده واحده منهم تنجذب
مقابل بعضها ووجهها ولاين تمضي الروح تمضي الحيوانات واقانيمهم بشبه جمر اللهيب و
مناظرهم كمثل اشتعال النار العظيم وكالمصابيح يسيرين الحيوانات ويسرج المنظر ويخرج البرق
من الحيوانات ونظرة عجل موضوعين هناك عند الحيوانات ومنظر العجل بشبه الحجاره المكرمه
عليهم واحد وشبه شكلهم واحد وكان داخل العجل [illegible] حيوانات ارواح
المنجذبين بالمسير وعندما يمضوا لم يلتفتوا الواحده خلف [illegible] ولظهورهم علو غير
محدود وذلك لعلو لما يطوفوا ممتلي عيون وفي العجل روح حيه ناطقه ويسرعوا
مع الحيوانات بالمركبه وكمثل بالعقل كانوا يتحركوا ليسيروا محل النار وحيوانات اللهيب
ومن المعرفه التي في العجل كانوا يتحركوا وليس تم فيه غصبه ينجذبوا للمسير ومع
الحيوانات يسرعوا بالنطق وليس هن مبتليين بالخرس وممتد فوق راس كل الحيوانات
منظر مخوف اقرسطلس التي للاهوت وتحت هذا الاجنحه مستقيمين مقابل الوجوه
وسمعة صوتا من الاجنحه كمثل صوت البحر وكما يتكلم الله بشده وكمثل صوت الرعد العظيم
داخل المعسكر والرعد العظيم بحركات العجل والحيوانات وعندما يقوموا تهدا الاجنحه
بطيرانهم ويكون الصوت فوق المظله علي روسهم وفوق المظله العاليه التي علي
روسهم منظر الصافيلا مجد منظره وتلك الحجر شبه كرسيا منظور وفوق منها
منظر كمثل انسان ورايت روياء الله من داخل النار ومحيط به جلاله وبها
من كل الجوانب وبهجت اللون بشبه القوس التي للسحاب هذا المنظر

والبهجه العظيمه المحيطين به وهذا الشبه المكرم رايت في ذلك الاستعلان ايها
النبي المدهش استعلانا انك ارفع من الناطقين ويطلب فم ناري ليتكلم فيه الانسان
ملتهب لتفسيره ايها الشفاه التي ينطروا الجمر من الفاظهم مخوف هو خبرك وكلامك عسر
من العاده ويصلح انسان روحاني يتكلم فيه من يجسر يتكلم علي المركبه المعقول تمتد
للمعلمين ويبروا لا المصورين صوروا منظر بنوتك ولا لكما يقدروا يتعلموها كما
نظرتها وان يجسر المفسر يختبط ولم يفهم هولا المناظر التي تلبسهم ويخاف العقل ان
يجسر يدخل بين الحيوانات ويتعرف ويتعلم [illegible] غيرهم واشكالهم هذه الرويا لبشر
هي كاعادة الانبيا وشيا عظيم توجب طلبته تفسيره مرتفع كثير ان تستعلم سبب
تلك المركبه ومن اجل ماذا اشبا[illegible] محيطين بها ومن اجل ماذا وجوه اسد
ولاي تدبير ولاي سبب مناظر الانسان [illegible] وجوه النور بركبته الملاهوة ووجوه النسر
ماذا يطلبوا بين الملايكه مثال [illegible] الاعناق [illegible] ادبهم تري اضطران يقطع ويصنع
من الملهبيه التي [illegible] التي كانت في العجل الناطقه ولماذا تقول في
العجل [illegible] يشبهون [illegible] ان الروح التي [illegible] نظر في العجل الروح بالروح لماذا
تري اشكلت تتشابه [illegible] ان الروح الحيه بالعجل اذ اوليك كانوا من الروح بغير
حياه الروح الحيه بالعجل هم صاروا من الروح ولهم حياه وعقل عظيم لم يرتبطوا اشي
من الهام والحواس تلك المركبه ارتبط فيها العجل الناطقه وحيث بالروح صاروا
اوليك العجل بالروح الحيه يا اخوتي هن بالاحواش يتحركوا لون الاحجار الكريمه
والاشباه ومنظر العجل ونطقهم كالملايكه بالمثال عجل واد تحصنت كانت ملايكه
حين يبارك الملاهوت بصوت مرتفع يشبهون العجل للحجاره المجده باشكالهم ورتبطين
بشبه العجل [illegible] المركبه ودخلت فيهم الروح الحيه احييتهم ومع الكاروبيم اختلطت والعجل
هنا [illegible] وليس احدا يروح تقول لماذا [illegible] من اجل ماذا ارتبطت الحيوانات النار
بمنظر [illegible] المركبه وليس احدا يقدر [illegible] من اجل ماذا تصور الكاروبيم
بوجه الاسد نظر النبي وجوه الاسد الكاروبيم اربعه لكل واحد منهم اربعة وجوه

من

من يمينه وشماله واربعة اجنحه للكاروبيم بالمركبه ليكونوا اجنحه فوق اجنحه ليغطوهم
وليس احدا يعرف لماذا الاسد والانسان والثور والنسر في الكاروبيم الذي كله نار ولا
بالعالم الجديد يرتبطوا الاربعه للخدمه ربوات ربوات اجناد قايمين قدامه ولم يوافق خروج
البرق من الحيوان ولا من الكرسي الذي يجلس عليه سيد الاعالي ولم يفحص احدا ذلك
المصباح النور العظيم الذي يمشي بين الحيوانات لماذا يصلح ولا لماذا القوس الذي
للسحاب ممتد ومحيط لتلك المركبه من كل الجوانب انتحيت الكلمه ولم تبلغ للمفسرين ان
لماذا الكرسي افرسطلس علي المركبه ومن اجل ماذا اكمل انسان عليه جالس ولم يخوف خنطن
كمل الكاروبيم الحاملين له ولا علي ماذا ذلك الذي ظهر كانسان نظره يشبه الله وهو كما هو
انشعب المعلم والمخص والمفتش من العلاماة والامتال التي للمركبه ولا الكاروبيم تكمي الكلمه
ولا ذلك العلو الجالس له يتخذ ولا كيف عندما يضوا لم يلتفتوا لا العجل ولا الحيوانات من مقابلتهم
كاقيل الواحده تلتفت للواحده وتشرع كلا الاتجاه بجده ولو يومروا بتلك السعي وان بالعاده
يترش الناظر ليس تم امكان ان يضوا بمساواه عندما يرتبطوا لان الواحده للواحده تلتفت بسرعة
المفي وهكذا كلهم للاربع جهات يشرعوا واحده واحده مقابل وجهها ما سكنت سعيها ومع
الرشيه تمضي ولم تلتفت وهذا السعي للمتمرس فيه ليس هو طبيعي ان لكل الجوانب والجانبيه
راحدا لم يختبط عثر هو الخبر اعطيني عقلك ايها المتعلم وفي بلد الكلمه قوموا اسمعوها بافراد
بلاك الدهش يحدث خوخ تلك المركبه وبغير فحص ادهش بالمراكب انه ابن الله عشا
عليك ان كما هو عثر علي القول لان سعي الكاروبيم لم يتفسر اربع حيوانات لاربع جهات الخليقه
رتبطين بها وماضيين كواحده بغير تخبيط تلك الذي للمشرق تسعي للمشرق ومقابل وجهها
والتي للمغرب تسعي وتشرع كما هي مربوطه والتي للتيمن للتيمن تشرع ولم تنقلب والتي
للشمال للشمال تمضي بحد غطيه واذا ما الرشيه تمضي لجهه واحده يضوا معها كلهم بغير
انقلاب ولا التفاة ويسعوا جميعهم الاربع جهات كلهم مربوطين ويمضي السعي لجهه واحده
ولم يتخبط ولم يجسر احدا يفسر الدهش يصير محكه ويفتضح انه غير عارف الذي بالدهش

يرهش فقط لم يفتتح لان الدهش حسننا للعارف والغير عارف وان الامي مع الحكيم::
بالدهش قايم وانشاوا معه ولم يفضحه الدهش المدهش وان اوعد بالتفسير فتح نفسه
ووقفت كلمته تحت اللهم من المكتريين ودا اسها كل احد الحكيم والغير حليم وجلوا بالهام
يلوم الشكوي هنا يزيد وهذا ينقص كما يتغلب لاشكوي ولا مالامه تقبل كلمتي لاني لم اوعد
بالتفسير بل بالدهش تعالوا ادهشوا معنا علي المركبه ايها السامعين لان بغير الدهش ليس
تم كلمه ستبلغ للصول علي المركبه او علي العجل العاطفه المرتبطين فيها او علي الوجه والاشباه
المصفوفين فيها وبحث اللهيب المشتعل فيها او علي النار والروح الغايبه وحامله لها
او الطبايع المحزومه ان لماذا هم او تلكا لروح التي داخل العجل من اين هو جنسها والمركبه ماذا
تطلب ادا لم تحمل او ذلك الكامل العلو والنقص لما دا يتحمل او ان تلك الحامله هي العلو الكلمه
من التفسير وان لم تحمل طيباشه عظيمه لماذا ارتبطت ركب علي الكاروبيم وطار معلقين
به الكاروبيم ولو تركهم وقعوا وتخبطوا هو ما سكهم ولهذا يطيروا بسرعه قوته العظيمه
حاملت الكاروبيم لحاملين له هو حامل العالم كله من حمله الخليقه معلقه برمزه الخفي ويبرها
واي مركوب يلعبه ليتجلل به فوق من الاعالي وتحت الاعماق وحاض الكل ولم تكفي تلك
المركبه ~~كالمه~~ لقوته العظيمه بكل الجوانب ما سك الخليقه ليلا تسقط وللتدابير ربط المركبه
الكامل بها هو تحت العالم حامله وقايم كالجبار وذلك الحامل العالم كله من يحمله لم تحمله لا الكاروبيم
ولا المركبه للتدبير ربط من اجل الاسرار المصفوفين فيها افرز له مكان ليكون محل مجلسه في بلد
ليسلوا اليه الصفوف الفوقانيه مدايحهم ليلا يكونوا يطيشوا في الاماكن الفوقانيه لخفيته ولما
يرضوا اين هو يمجدوا باشكالهم ومن اجل انه خفي ولم ينظروه القوات تكون الطلبه والطيابه
العظيمه بين اجتماعهم وبكل جوانب الاعالي ينتشوا اين هو وبكل الجهات يكونوا يتفرسوا لينظروه
ويشهد اجتماع الصفوف العاليه وبغير ترتيب يكون اختلاط القواة ويكثر هناك السوال
هذا من ذاك اين هو الشبه الخفي لنمجده في بلده من اجل هذا ربط المركبه وعرف المكان
اظهر الشبه الخفي ليكون محل هناك صنع له كمل المحفه ليكون يتجلل فيها وتكون تجمع وتضع
وتجلي

[illegible]

وتجلي النظر كله وضع علامته في مكانا واحد للسماييين وقاموا قدامه كحمل انه هناك كله وتزاحموا
الجموع كحمل الباب الملك العظيم وحزموا ربوات ربوات باشكالهم وارسلوا له اصوات المجد لميعاد
مكانه وفرح البرق والبسها المخوف من المركبه ليجمع السماييين للمجد العظيم ليكونوا قايمين صفوف صفوف
علي خدمته وللموضعا واحد يتفرسوا كل عساكرهم وتسريع نظرة بين النور علي المركبه ولا يحبلوا اهاهنا
بالتمجيد يرجعوا الكاروبيم كحمل انهم حاملينه ويقدسوا السارافيم لما يتفرسوا ببلدت القدوس
ويسرون الصفوف كحمل انهم في باب بيت المملكه ويشتغلوا جميعهم لانهم استحقوا لينظروا مكانه العالي تحركوا
الجموع للجموع التي ارفع من امكانهم ويدعوا كلهم هذا لهذا الميعاد مكانه يجتمعوا الصفوف ويقوموا
كلهم في باب الملك وباشتعال نوره يختلجوا كلهم علي بركاته ويميلوا اجيابهم القوات وعظما القوات
ويعرفوا لانهم اوهلوا ينظروه في بلده العالي ويطل الطلب ولم يستبدوا بالتفتيش لاقتطاب
العلو لبلد الخفي لغير محدود ينظروا كلهم لذلك المكان العبريه الذي اختاروا ويسترجعوا به ويزعقوا
المجد لكرامته يعترفوا الصفوف لانهم اصطفوا عند المركبه ويباركوا الكاروبيم لانهم مرتبطين
ما ملينه ويمجدوا الجموع لانهم اجتمعوا علي تمجيده ويرتلوا الوفا لانه اعطاهم ان يقوموا قدامه
عربوا هولاء من ارتباط المركبه وليس انه محتاج ان يجدد انه علي المركبه يسند هولاء
القوات بنظر الرباط العبريه لكي من كل الاماكن يحزوا المجد لمكان واحد افطر لهولاء ذلك
المجد العظيم لكي بالاجتماع يتسلوا هتفهم اليه لماذا تري اضطر ان يظهر لحزقيال مركوبه العالي بين
الكلدانيين بالدهش العظيم ان الملايكه خطرين ان ينظروه في مكانه هذا النبي ابن الشبي
ماذا الطلب ولاجل ماذا النظر المدهشه السماييه نزلت الارض لينظر النبي المنظر العالي هذا
النبي المغرض كان حزين كثير من اجل شي شعبه الرب الذي انزل وكانت نفسيه تتمرمر الالام
داخل منه علي اورشليم قريه الملوك الذي خربة وبهتم يصنعون ام الاحبار وهيكل الذبايح التي
دخل لها خنازير الغاب وفسدوا جميع الحسن وبيت داوود هولاي الذي انتفاضوا بقرابينهم
انحطوا وانهانوا وصاروا الكلدانيين اسيادا لبيت اسحق الذي انهاب السكين بريحه وكان
النبي ينضك بالمناظر التي ينظر وبعضنا الشعوب كم تسلطوا علي العبرانيين ولكم انهان
نظر العبرانيين ولكم اعترفوا الكلدانيين بضلالتهم ولما انحرس ونظر المراكب المزينه التي
للسادات حزن نفسه من اجل النظام جنسه نظر الكلدانيين بمجهول حدرشه واقبال

مرتفعه بالجواهر وصفوف الحجارة المكرمه وكمثل انه الحسد عراكب العرش فاوراه الرب مركب مجده
ليعزي به لكي بالمركب المخوفة المنظر الممتليه اسرار يعظم ويوزري بمراكب العرش ونعظم نفسه
ان لاي سيد او هل ليكون له رب الذي هو رب كل الساداة وصوت العجل والرعد والاجنحه
يطرد منه الحزن حزن النبي المصفح علي خميره وعندما يهتم بتفريغ هيكل صهيون يتشجع تلك
المركبه البهيه والكائنه حدثنه في الارض بطاله من اليهود هودا الكاروبيم بعد تحبيبك
عنيا ويتعزي بهولا المناظر التي نظر ولا يظن علي الكلدانيين انهم اسياد وحسب مجد المركبه
المرتفعه الذي نظر يحسب للعرش ومراكبهم رداله من اجل هذا نظر حزقيال الرويا العظيم لكيلا
يحزن بالمنظر الرفني التي للكلدانيين ابن الله هو نسيم النبوه ولولاهو لم يخرج استعلان
من ابوه ولا الجسد من دون النفس يتم له ان يتقوم ولا البنوه من دون اسرار الله
ولا للانبيا الكاملين الا بابنه وبغيره لم يعطي استعلان لاحدا اي غنا للشمس الا نورها
واي سر للاب الا بابنه بيك يخرجوا الاسرار للظهور من بيت الاب وهو سر كل اسرار البنوه به
احتز حزقيال بنبوته والاستعلان العظيم الذي نظر له نظر وضع الابن وجهه لينزل للارض
ولهذا اعطي مناظر للانبيا وايضا المركبه من اجله ربطها ابوه ظهر بالنظر للسماويين وايضا
اشتهي ابن الله ان يصير انسان ومن اجل كمل انسان نظره حزقيال ومن ذاك لكي استعد
ان يحل في كرسي ولهذا صنع صنع له كرسي ليجلس فيه اختار ان يتنازل الي مقادير الانسانيه
ومن اجل هذا لبس الاشباه المتغعه لم تضبطه السما والارض بتخومهم وانضبط بالكرسي
كما شهد له حزقيال لم تمسكه الاقطار والامتدادات لانه اختار ومسكه البطن وتشهد لهم نظره دايله
انتيا متحد بالسحاب كمثل انسان ليدين العوالم بضباطتهم وايضا حزقيال نظره في الكرسي العظيمه
علي المركبه جالس كمثل انسان وهو الله صنع الشبه التي اخذ من داخل البطن ليصص علي
اجنحة السمايين من قبل ان يكون الشي الذي صار مع الانسان زمان اشان
يوري كيف يكون بدهش عظيم ولانه مزمع ان يتجسم ظهر بشبه الجسم لكي عندما يتجسم
لايتخذ من المتجاسرين صنع للكرامته مجلس وكرسي ومركبه لانه اختار ان يتنازل
للامور البشريه لصف له هولا التحتانياة التي لنا لكي عندما يتنازل لايشبهونه
قوانه

قوانه ومن اجل هذا نظره حزقيال كمثل انسان لكيما عندما يصير بلحف ابن البشر يكون
يعرفه جالس في المركبه وضبطه الكرسي قدام حزقيال لكي عندما يضبطه بطن الجسد يتمجد
قال النبي رايت رويا كمثل انسان راكبا علي المركبه وهو صار بالمجد العظيم هذه هي روح ابن
الله الذي صار الاهيا وانسانيا حيث هو واحد عم رايته في الرويا ان من ظهره والي فوق
كمثل نار ومن الرويا ايضا ان من ظهره والي اسفل كمثل نار وايضا من الرويا ان
من ظهره والي تحت هي هي النار ماذا اعطي كيف ان يضاعف الرويا ويقول فوق ويتبني
اسفل بنبوته علو ابن الله وتنازله اشا ان يظهر انه هو العالي وهو التحتاني وهو الوسيط
في الحافيين قايم بالوساطه صنع السلام بين العاليين والتحتانيين هكذا الفاله
السلام بنبوته تلك الذي نظر شبه قوس السحاب محيط له هي ايت السلام التي
اي ليصنع مع التحتانيين من اجل السلام يشدا القوس ويتعلق بالسحاب اعطيت لنوح
كمل الموهبه المتمليه رحمه لكي عندما ينظروها اولاده يعرفوا انه صار السلام وايضا
حزقيال نظر العلامه عند المركبه وقال انه نظرها شبه قوس السحاب حول كرسي ذلك المجلل
علي المركبه اية السلام التي في السحاب نظر حزقيال ليكون يعرف ان ذلك الذي ظهر علي
المركبه صنع السلام بين العاليين والتحتانيين وهذه الايه اظهرتها السلام المحبوب لان
محيط بها لون القوس الذي كله سلام جلس في الكرسي بالمقادير الانسانيه ليتعود وبعد
ذلك يتنازل بين الارضيين ضابين واحاط العاليين اكليل البهجه من كل جانب كمثل
لون القوس ليكرزوا بجميع طبقه وليشجع اهل شره بالنبوه انه اتيا ليصنع سلام عظيم
في الارض كلها وتلك الخصومه التي العتي الحيه بين الشجر هو سيطلها ويستريح الاضطراب
الاب الخفي وادم العظيم الذي كانت غضابا بالابن سيطلها لانه قام كالوسيط وعندما ينزل
يصير السلام العظيم وهذه هي علامة لون القوس المحيطه له كان النبي حزين من اجل
الحرب وشبي بلده واوراه الرب يكون السلام في الارض كلها ويرجع سبي العبرانيين

الي ارض يهودا اليهوديه وبيت ادم يرجعوا لمعرفة بابن الله لون القوس الدي في السما
هو السلام العظيم صورة الروح في البنوه بدراك الاستقلال وليعرف النبي كيف يلوث
السلام صور في الكاروبيم جميع بشارة ابن الله ولاجل العالم من التعليم كلما يطلبه الانسان
بجد اسرار ربنا ارتسمت البشارة كلها في تلك المركبه الحامله لابن الله بمجد عظيمه للاربع
جهات تشرع ليتضبط العالم كله ولعرض واحد طريقها مقومه للصليبت اربعة كاروبيم حاملينه
ليجلوه الرسل متى ومرقص ولوقا ويوحنا وفي الكاروبيم اشباه اشباه مصفوفين كما
قيل يبشروا شعوب شعوب وجوه الاسد عظمة الملوك والسلاطين الدي استعبدوا تحت
نير الصليبت وجوه الثور العالم المرتبط تحمل بالنير ويحمل جميعه بالابن الدي صلب من
اجله وجوه الانسان جميع جنس البشر التي دخل كله ليفلح للاب بيد ابنه وجوه النسر
صورة الكرازة كلها التي تحمل الاجنحه طارة للعلو عند العاليين بيد الانسان التي
انتظرة تحت الاجنحه هي اليمين التي اعطي ابن الله لرسله وهي حاملت البشارة كلها
في كل الاماكن وتسندها وتدبرها تمسك الاقطات بوضع يد الرسوليه اغتنت الارض بالمعموديه
وبالكهنوت اخذت العهد وبيد الانسان التي تحت الاجنحه راها ابن بوزي هذا هي اليد
التي غسلت اثم العالم بيد الانسان التي سندة تلك المركبه من كل اجنابها صورة سر
الرسوليه التي اغنت وضبطت العالم كله بوضع اليد وهي ماسك الكرازه في كل الاماكن
النظر المكتوب انه ممتلي عيون يطوفون هو نور الكرازه في كل الاماكن (النقطه) الغير محدود والادمل
التي كتب انهم يسعطون هذا هو سر طريق ابن الله التي صارغ بالبساطه والعجل التي كتب
انهم داخل العجل منظورين هي البشارة الجديده الممتليه اسرار داخل التوراه والكهنود احتاد
ان يظهر بالعجل والعجل المنظورين واحد بواحده الروح الحيه التي كانت في العجل هو ربنا
الدي باشتبهم وضع كمل النفس داخل الاعضا والحيوانات التي لما يمضوا لم ينقلبوا
علي طريق الرسوليه التي ليس فيها انقلاب وتلك التي الكاروبيم مقابل وجهه وضع
شعبه

شعبه هي ان واحدا واحدا من الكاروزين تلمذ مكانه شمعان في روميه ومرجوا اصحابه
اصحابه للاماكن ووضعوا وجوههم ليبشروا بكل الجهات وكل واحد منهم خرج لبلده يطوف
دير طريقه ويتبع شمعان صاروا كلهم بالرسوليه واشرقة واضحه صورة الاسرار التي للكاروبيم
والحيوانات عندما يمضوا لم ينقلبوا تلك الرياسه التي صور شمعان ريس التلاميد والرسل
الامر في الاماكن وكل واحدا وضع وجهه ليبشروا في مكانه باعتراف شمعان اسرعوا
ولم ينقلبوا توما في الهند وتدي بين النهرين متي في اليهوديه وبولس
بي شعوب الارض وحيث كل واحدا منهم سار ليتلمذ بلده اعترفوا كلهم مع سمعون
كما اعترف هو كمل المركبه ارتسمت البشارة لتسعي في العالم وكمل الكاروبيم خفقت
جناح الرسوليه وكمل المصباح الدي كان يمشي بين الحيوانات اشرق نور الايمان
في كل الاماكن وكما تمضي الروح يمضوا (ايضا) الحيوانات هي رسل الابن بروح القدس
كانوا يتحركوا هو الروح كان يجذبهم للاماكن والابن يجذبهم ليبشروا كتب عن العجل
انهم كانوا يمضوا مع الحيوانات هي المعموديه كانوا يعينوا الكرازه كتب لابن خرجوا مع
التلاميد الخليقه دفيهم جميع سعي بشارة ابن الله مثال العجل اسرع يعلم التفهيم
ليس ان الروح تطلب العجل وحينيد تسرع الروح بل لتعرف جميع طريقها متساويه هي
مع الروح بمثال العجل طرة اشرق الاستقلال بالبنوه الحقيقيه بالشبه نزل ابن الله للارض
وكمل هولا قبلوا من الاستقلال لحزقيال الناظر المحله بالسر العظيم انترس يا حزقيال
وانظر السر العجيب وتحمل نفسك هولا المدهشات التي نظرة بها الشبه الدي علي كرسي
المركبه تنظر سيدك ياتي اليها (للارض عند ما ياتي) انظر في الكرسي جالس وهادي تحمل الانسان
ولا تستفهم اداحملته (ما) ابنت البشر في الارض انظر فيه الان وجد شبه علي المركبه
لكي عندما تنظره راكب العجل لا يصغر لك انظرها الكاروبيم يتقدمه ليباركوا ولا
تستتر عندما بينهان من اليهود انترس لاني بها مجده العظيم واعترف انه هو
الدي يتنازل للمسكنه خد شبهه وصور له مثال في داخل خبرك ليكون محفوظ عندك

تكملة الحكمة التي كانت هناك تكملون العمل ... طرحها ... (marginal note, written vertically)

وتطهر الارض انه نسيدها هذا ينزل ويخلص الارض من الساببين ويضع السلام
في العالم الذي خرب من الا في بهذا المثال الذي ظهر لك على المركبه تنظر الارض
اتضاعه عندما خلعتها بهولا الوجوه التي استعاد الان واظهر لك بهم تنظره عندما
يتجسم في البتول لهذا المقدار يصغر وينزل عندما ينحرج لينظر العالم بشبه العبد وهو
السيد هو المزمع ان ياتي بالجسد ظاهرا ويتفق به جنس البشر من التعبد جميع طريقه ابن
الله صور بالاستعلان عند حزقيال علمه اسرار تلك المركبه لان النبوه لهولا والاثنين
بعد زمان تتقدم فتنظر ولهم تخبر وبعد ذلك ينفعلوا ليكون النبي مصدق وعارف ليبشر
الله لانه ابن سره عندما يخرج استعلانه للخليقه الي ان اتي ابن الله الي العالم
ونظروه ولا الانبيا كانوا محققين استعلانهم اظهر ربنا نفسه في العالم لما اتي اليه
واخي وجه النبوه وعرفه كل واحدا كم عظيم وكم دخيل ويتعلم الاسرار الالهيه ويخرج ويظهر
للبشر لولا ان الله اشرق كمل الانسان ولا حزقيال ايضا كان سيسمي بهذا الغنا
ولاكان يقال انه انتسلط علي الخفيات ولم يتمسكوا الشعوب بدرج نبوته ولا
كان ينظره ولا كان ينطق خبره في امم العالم + هو دايتجد حزقيال بنظره سره والعدم
عرف كمل اهليا للاهوت جميع طريق ابن الله وصورها بالمثال وبالاستعلان
رسم جميع كرازته ولما اتي انتفاضل وعظم ذاك الذي انتهيا واشرقة كلمته وعرف كل
احدا انها حق وها اسمه الحسن يمدح في الجماعات لولا اشرق ربنا في الارض
كمل انشان كان يكون استعلان حزقيال شارح كثيرا وكان يقال لماذا نطق
كانشان لذلك الغير متشبه المتناهي بحقيقته في مكانه العالي وما هي هذا التي نظر
الكاروبيم ... العظيم ولسيد الكاروبيم كانشان يفيض نهجه صغير هذا المنظر ليكون عند الله
يبضطه الكرسي ولا ايضا السما تتمسك مجده وكان الاستعلان يتنقص من الحكما
لولا ان ربنا اشرق بالجسد كانشان واالي اتي وصار من البطن ابن البشر واشرق
خشن النبوه في العالم كله و... ادن لكل المعلمين في الجماعة ليبشروا علي المركبه
بصوتا مرتفع عندما فرح كلا له للخليقه كانشان احقق الاستعلان ان حزقيال هيئ

رزوهم استعلاده في كلا الاقطار ولان ... اني ابن الله الي العالم

نظر

نظر كانشان من حين حملته البتول في صهيون بالمسكنه قالوا هذا هو ذاك الذي
اختار وجلس علي الكرسي من حين اتضع ونظرته الارض بالحقاره صدق كل احدا ان
الذي نظر شبهه في مكانه لو لم ترجع الاسرار وتشرق بالحق ولا الاسر كان يتفسر لانه خفي لو لم
يتقدم نظره بالنبوه كيف ياتي كان امكان للشكوك اليه وكانت تنقال له من تلك قبلت
في الاقربا من هو هذا الذي البحر والريح يطيعونه انتقدم ربط الرسوليه بالنبوه كمل تلك
العجله الاخري التي كانت منظوره جاب الجديد علي العتيقه والزقهم كمل اليمين عند
ماتحل الشمال لكيما يجد عندما تبشر الرسل في الارض بابن الله ان يسالوا من هو دا
الذي صار انسان تجيب الانبيا مع كاروزين الايمان ان هذا ذاك الذي نظره علي
المركبه كمل انسان وصارت الجديدات مختلطين باسمه مع العتيقات ويتلوا بخبره حيث
لم يزدروا من كلامهم اتكلم متي من اجل خبر ابن الله انه حبل به وولد ومشي في الاسواق
بصهيون وها حزقيال يشهد انه نظره كمل انسان ولم يرذل احدا شهادة الاثنين ان
يكون عارق لولا نظره كمل انسان في النبوه ولا ابن البشر تحقق بالرسوليه بل لان النبوه صارت
صورت المثال الرسوليه حققت الجسم واعطت للعالم وها يتبشر بالنبوه والرسوليه ان ذاك
الذي تم له ان يكون صار واتي جسدانيا ان يرذل الشعب الرسل انهم غير حقيقيين
صوروه الانبيا كمل انسان لماذا يتظلمون ياتوا الانبيا الشهود الشيوخ الذي ليبينت
الله والناس والشباب الرسل الذي بشروا به في الاماكن واذا رتلوا به الصبيان
بالروح انه صار انسان تشهد الشيوخ انهم نظروه كمل انسان من شهادة الانبيا
والرسوليه من نهرب ايها الجاهل الناقص العقل تعال ايها اليهودي صاحب ايليا
وهات معك المدرج المحبوب التي لحزقيال ابن ... والجلس بالتابوة فان لم يعطي
ها هو هناك هاته نقراه ونفسر استعلانه ان حلمت البتول ولم تصدق بالكمال
انها حبلت وولدة ابن الله بيتوليتها ماذا تقول علي المركبه الكامله له لانه ظهر كمل
انشان حيث هو الله حيث ليس ثم جسما ولا اعضا نظره حزقيال كمل انسان
ولم تتدمر ببطن الجسد اتجسد فيها وصار منها لماذا الحلمته لما نظرته كانشان

اذن ولا حزقيال صادق كما تقول ولا النبوه عندما يتكلم استعلانها محجوب ولا المنظر
علي المركبه يحتاج تفسير ولا سر صار بل حدها اللاهوتيه ان لم تصدق ان ابن الله
صار انسان الامر يشي خلف الاب ليكون انسان وللاب الخفي نظر حزقيال علي المركبه كمثل
انسان ان لبس هي صورة وحيث حسننا لك ان تعطي الصورة للاب الخفي ولانك
طلبت الابن تهدي ان لبس هو وقابل ان يقول ان الاب كمثل انسان وان لم
تومن ان ابنه اتشبه بنا ولنا تسهل لكان تنظم جميع اسرار المركبه وامثالها جميعهم
تحسب كمثل لا شي وذاك الاستعلان ينطق بغير سر من يصدقه ويسمعه كما تقول
والكرسي الذي نظر النبي هناك من حجر وكمل خبر الاب بالكرسي والانسان اسقط من
درجة الهذيان ايها اليهودي وتعال قوم معنا علي بنيان الايمان وتعلم اسرار تفسير
النبوه انها تحمل الصوره ترمز لابن الله صورة مثال وحفظت المنظر للارض كلها
ان الاب الخفي تم له ابن ويشا ان يظهره وكمثل انسان اختار ان يوريه للبشر
ولهذا اوراه للنبوه كمثل انسان وتلك المركبه التي نظر النبي بني الكلدانيين مثال الابن
ممتليه كلها المتفرس فيها ولهذا تلك المركبه نزلت الارض لترتسم في النبوه نزول سيدها
والكرسي البهي واللون المعقيق التي نظر هناك حضن مريم التي مثلك وحمل ابن الله
لانها هي ايضا تشبه الكرسي وابن الله هو الاتي بالجسد كالانسان وعند قط لم ينظر
الاب بعيون ولا منذ الابد ولا الابن الي ان تجسد وافتقد الارض وهذا الشبه الذي نظر النبي
علي المركبه ان الابن اتي ليطلب الخراف الضاله وجميع هولا الاسرار والمثالات التي
في المركبه صوروا الابن باشكالهم ومناظرهم وان لم تصدق الرسل الذي بشروا بالابن
ها الانبيا تصور استعلانه ضويا نظر النبي الكرسي والجالس علي المركبه وصور مثال
حضن البتول الحامله له تعال ايها اليهودي اقري في الانبيا وتجد مثال الابن ظاهرا
كالضو ثابت فيه وبه ارتبطت المركبه المتشفعه بالمناظر وبتعبير حملت الاسرار وجاءت
به كانوا يمضوا الاربع حيوانات عندما يمضوا وهو كان يامرو ويهديهم عندما يقوموا به يتحرك
الحمل والروح لينتقلوا وبحسب ارادته يريحهم باشكالهم لاجل ابن الله عطيت

النبوه

النبوه مناظر لتخبر وتقول واظهر شبهه الخفي لبني بشر ليجيبوا للارض صورة وحسنه
باستعلانهم والا لماذا نظر حزقيال كانسان الا ليعرف باي شبه يشرق في الارض نظر
العجل والروح الحيه والبها العظيم ومنظر النار والوجوه والاجنحه واللهيب وصورة العجل
والرعد لاورسطلس الذي يخرج من الحيوانات والنار المحرقه والمنظر المخوف الذي لاورسطلس
والظهر المتقن الممتلي عيون لما يطوفوا ومركوز قايم كمثل المجلس المرتفع الذي للاهوت وفوق
منه كرسي عال لابن الله وهو جالس كمثل انسان وبدهشا عظيم الكاروبيم العبيد باشباه
يظهرون وهو السيد كمثل انسان رسم الاب مثاله ابنه قدام الخليقه وصوره واوراه
كيف يشرق بني الارض ابن نظر الاب مثال ابنه وجبل ادم وانقدم رسمه كمثل انه
مزمع ان ياتي للارض ومن اجل هذا قال نصنع انسان مثالنا بهذا الشبه ولد مريم
الوحيد اشا الاب ان يرسله الي الارض كمثل انسان وانقدم رسم الصوره في ادم المثال
العظيم ولهذا الشبه نظر حزقيال علي المركبه كمثل انسان علي ظهر السمايين لذلك ابن
الشي الذي كان معتني علي الشبه جعل رسول وارسله للارض قدام مجيه لياتي
بشر علي الخلاص الاتي لها وضع وجهه مجيه الخلاص للعالم وها نظرت كرامته في النبي
علي المركبه ركب العصمه واتي ليبني العالم المهدوم وضع وجهه لياتي للارض
كمثل البشر لانه يطلب يخلص البشر من السمايين ها بالكاروبيم طريقه مرع علي المجي وكما امر
لياتي ويصنع الخلاص بصوت العجل الناطقه القا الرعب علي السمايي لبرخي يدعه من
السمايه ابن الله يخرج للارض كمثل انسان كما نظرته علي المركبه السمايه اذن يصدق
الشعب الاعما لابن الله ان الاب ارسله كمثل انسان ليخلص العالم ونظره النبي
جالس علي المركبه ونزل ليرسم صورت مجيه في الارض لماذا نظر الكرسي حزقيال ابن
العبرانيين اولمن يصلح الكرسي الا له داك الذي اشا ان ياتي للحبل والولاده ويصير
انسان يصلح ان يكون له الكرسي النبي بالروح نظر استعلان الابن يحلوه عجل النورانيين
برفقهم نظر المركبه نظر والتعابير المرتبطين فيها وهو جالس كمثل الديان في ارتفاع

العلو الروح تهب والنار تحرق ولم تحس ثم ملايكه وخدام لابن الله كما كتب الذي صنعهم ملايكه
ارواح ونار وهو الذي خلقهم واقامهم علي خدمته منذ الابد هذا هو الدهش ان من
النار اشباه اشباه وانفس منها العجل والاجنحه وممتلين بنور ربط لكرامته
اقانيم مقطوعه من اللهيب ووجوه واجنحه من النار بالدهش العظيم ختم الروح والصور
والاعضا للاشباه والنغمات والتغابير ضع اشباه اشباه من النار اجنحه اجنحه
ووجوه وجوه ايادي وارجل وخطوات قطع من اللهيب جميع الاجناد وانقسم
النار لاشباه اشكالهم نظر حزقيال رجل نوراني لابس حله وتلك كله من نار واك
الملاك نظر بالروح ودعا رجلا لابس ولم يحترق بالنار لانها ليس حله تشكل الحله وشبه
الرجل نظر هناك وهو ولباسه من اللهيب مكون كله باصواتنا داخل بلدنا يستمعوا لنا ينطقون
خبر اللاهوة الممتنع نظر حزقيال رجلا قايم بين العجل نظره كمثل رجل ماذا يدعيه الا رجل
الرمز الخفي قطع من النار واحد روحاني وشده وصاغه بشبه الرجل نظر حزقيال لون نهب
لبست نار داك الملاك ومن اجل هذا دعاها النبي حله الطاهره دخل بين العجل هو داك اللابس
لحله الطاهره واخذ الجمر بحفن النار ولما تري جمر نار بين العجل واخذ الجمر ووضع في حفن
اللهيب ولم يعرف احدا هولا الجمر الموجودين ماهي طبايعهم او تغير اشكالهم هي تلك المركبه
كلها نار واعمالها اذن جمر الناطق المنظور اخر يكون وحيث يستطيع داك الملاك
النوراني ان يبتر الجمر من اصابعه ماذا تري اضطران يدوا باخذ الجمر بحفن النار ويخرج بيدي
كما او من من العظمه كاروبيم النار وخدام اللهيب وبين هولا جمر نار منظور اخذ النوراني
من المركبه التي كلها نار ودرا الجمر النوراني ولماذا تري من اللهيب انصور وقام
جميع المنظر وليش ثم هناك شيا يتحرك الا النار ومن بين الكاروبيم الملتهب كاروبي
النار وجمر النار اعطي لذاك الرجل الذي هو ايضا نار ماذا يطلبوا هولا الجمر في المركبه هاهنا
تنتش جميع الطلبه ويستريح القايل لو طلب داك الكاروبي ان يحرق الارض بريش الجناح الواحد
كان يحرك النار ويحرق المسكونه المركبه بكل جوانبها نار مرسومه ولماذا الجمر كانوا محفظين
فيها وهي نار ابن الله هو حسن النبوه كله وخارج منه لا نبوه ولا استعلات

بجر

واللابس رجل نوراني ورجل العجل ... بين يديه وراي الكاروبيم ومديده بين ... الجمر

بجمر النار جواهر جسده وبالمركبه مزيج قدوس لاهوته ابن الله هو الديان وهو المخلص وهو
المطهر للعالم كله وهو المستقيم بالجواهر التي في المركبه صور جسده لانهم كانوا موضوعين
فيها المكافاة والغفران عطيه واحده لا تشبيا لتغفر اثمه وعند ايروشليم دراه كمثل الانتقام
داخل المركبه جمر النار المقدسه في المذبح المقدس الجواهر المكرمه في المذبح الجسد وعلي المركبه النار
داله فوق وتحت واحدا هو سر الوحيد داك الملاك اللابس الحله في داك الاستعلات
هو مثال الكاهن اللابس صوره ابن الله ودخوله بين العجل الذي لتلك المركبه هي هي
دخول الكاهن ليقدس في بيت الغفران وذلك الذي مد الكاروبيم الجمر لذاك البراني ليعرف
الكاهن ان ليس هو المسلط علي الغفران بنفسه للاب روح القدس حمل وبسط ويقسم
ويعطي جسد ابن الله للكاهن ليدخل ليخرج بيديه في الجموع علي الابرار والخطاه ليضع الحكم
ويغفر اثم العالم كله الكاروبي التي داخل المركبه بيديه ويعطي الجمر لذاك اللابس الحله
هناك علم هاهنا ان الروح قايم في بيت الغفران وهو يمد الجسد للكاهن ليقسمه
وليس هو الكاهن مسلط ان يذبح الوحيد وقدام ابوه يكون ذبيح عوض الخطاه بل روح
القدس يخرج من الاب وينزل مجان ويحل في الخبز ويجعله جسده ويصنع معه الجواهر المكرمه
ليلبس نور الانفس المخطوبين له وهو باذن الكاهن يقسم وحينيذ يقسم ويخرج بيديه
علي الخطاه ليتبرروا به والروح الداخل هو الذي بيد الكاهن الخارج كمثل الكاروبي هو مد لرجل
الحله وياخذ الكاهن بحفنه النار المطهره ويخرج يعطي الغفران ليحل في العالم كله وهو الجمر
الذي كان في حضن تلك المركبه هذا هي النار التي اشتعلت لتحرق حسك الارض وتنجل هذا
اللابس داك الملاك الحله ليصور كهنتنا اهل مكاننا باعماله ليس بين الملايكه لبس ليلبس الملاك
بل ليطهره ويصور مثال الارضانيين وايضا عظيم الاحبار عند ما كان يدخل القدس الاقداس بلباس
حرير او مران يلبس من الناموس ومن هذا يشكل داك الكاهن العظيم انتقم الملاك الحي
المركبه الممتليه نار واخذ الجمر ومد له الكاروبي التي داخل وانصور مثال المذبح والكاهن
والغفران وانتعلت الارض باعمال تلك المركبه جميع اسرار البيعه البنويه وخادميها وداك الملاك
الذي لبس الحله واخذ الجمر رسم الكاهن الذي يعلب الجواهر وروح القدس بالخفي قايم في بيت الغفران
وهو يعطي الحياه الكاهن القدس ليطهر الشعب ويقسم ويعطي بيد الكاهن جسد ليقسمه

بين الجموع للعالم كله لهنت الشعب يلبسوا لحله في قدس الاقداس كمل الملاك الدي لبس
لحله عند المركبه يبس الملاك اخذ من الكاهن المثال ولبس بل الكاهن بدا لك الملاك
استشبه جميع صورت هولا الاسرار نظر موسي وترل دسمها في قبة الزمان باموركها وكانظر
موسي نظرهم قبال هولاء الاسرار التي بين الملاك يرتلون تقدم سر البيعه لموسي وهم قبال
وبه اشتهوا الملايكه ان يعطون لهذا الكمل الدي ترل دينا وصنعه في الارض هو اعند
بين العالمين حين امايد بهولا الاسرار اشتهوا الانبيا يوم التوحيد ادتسم المديح تلك النجا ان ينطلعوا الملايكه كما اشتهوا المركبه
فبرا لجم وهولا الجم بالجسد المطهر الدي لابن الله اسرار ربنا كانوا يخدموا بين العالمين
وبالنعمه نزلوا يعطوا للتحتانين ولا للعالمين وجدوا الحياه من دونه ولا التحتانين
يقدروا يقوموا الابه هو نسيم العالمين والتحتانين ومنه يحيوا البشر والملايكه يعطي
البشر جسده ليقدمهم والملايكه تهجس بجل بيسهجم منه يرضعوا الحياه ويشبعوا النعيم ::
الملايكه العاليين والناس التحتانين بجدودهم جعل العلو والعمق اماكن منظورة
وفيهم حل عند العاليين والتحتانين للعاليين يكون يناح عند المركبه والتحتانين
يكون تنفس في مديح القدس العالم يشبه البحر ما ظراته والمديح هو المينا اذا تعبوا الخطا
في العالم يستريحوا في المينا من الامواج والطرق والنجاه يصوبوا اليه المستحقين ليستريحوا
على مايدته وللعاليين المركبه كمل البيت المنصوب ومنها يخرج النسيم المحيي لعساكرهم لكل العقول
يوري نفسه بضباطهم وكما فيهم كفوا ليتطروا فيه يظهر لهم جسرا العقل يعبر على الخفيات والتعالي
ليتكلم خبر الوحيد ادلامكان ولا الكاروبيم يقدروا يسيروا فيه ولا السارافيم يرتفعوا بالاجنحه
يبلغوا لعلوه ولا البرق يعبروا لهناك يمشوا ولا النور المصنوع ليضي يجواره ولا المركبه تصعد
لهناك اد نطلب ولا المجل والحيوانات بتغابرهم لمكان حلول اللاهوت بالمجد العظيم المكات
المخفي من الخدمه ومن الخدام ولم يخطر فيه لا ادهان ولا عقول ولا افكار السمايين تبلغ
اليه ولا يستطيع جناح الكاروبيم يرتفع الي نهايه ولا الملايكه ينظروته بالكمال ويصعدوا
اليه هو البلد الفارغ المنتلي منها اللاهوة ولا يخطروا فيه لا عساكر ولا اخدام ولو صعدت
النار

النار لعياده احترقت بشعوه ولو هبت الريح اليه انشمتت به للوقت وليس ثم طريق للنار
والريح لتمضي فيه ولا المشارق ولا الاضوا ليحيطوا به ولا البها والبهجه يتقدموا ليستقلوا
فيه ولا يجد شيا مخلوق يتقدم له بلد عالي لم يتنازل ولم يتمجد وهو مرتفع بعلوه من الارخانه
العالين حتى الى اين صعد العقل ولم يصعد هناك صعدوا الملايكه ومنهم لفوق
علو عظيم وليس ثم هناك لا اشباه ولا مركبه ولا كاروبيم ولا ملايكه ولا اخدام التالوت
فوق من كلمتت كل الناطقين اللاهوة في البلد المتبعد من التفسير الاب والابن
والابن مولود والروح حياة الازلي ليس يعرف احدا بلد الاهو ومن اجل مراحمه
كل وترل من مسكنه وظهر للعاليين بين اجتماعهم اد ليس ثم طريق للملايكه اليه
هو تنازل ونظروا مجده وقواته بالاشباه وكل الاعالي بين الجموع يظهر نفسه بالشبه
الذي يعرف انهم يقدروا ينظروا فيه للعاليين بالشي العظيم الغير منظور يظهر لهم كما فيهم كفوا
النظر والجموع الاخر الوسطانين ربط المركبه وانزل صف الاسرار فيها لتاني يجب
للعالم ودخل المسكونه اتقن المديح الجسداني هو صار جسد ليأكلوا منه بين مساكنهم وترل
يجد المكان الدي تحت الارض ولا ايضا هناك تبلغ الكلمه لتنطق ونظروا الاموات محله هناك
الارواحي ان ولا اولايك يتبعدوا من نعمته نظروا الاموات مابيت متضع تحت الارض وفي
النار تعد الجموع المطرودين وملايكة النور على مراتب اللهيب والجموع الاخر بسبب اخرا رفع عنا وهنا
وفوق من الكمل تداخل الي عند ابوه المسكن الدي ليس هو من الخليقه الطبيعه جميع الطبايع تباخروا
منه بتحمهم وتداخل هو لقدس الاقداس عند والده ولا الكاروبيم النار يعرفوا هذه السر يصرخون جميعهم
بارتعاد مباركا من مكانه نظر النبي نظرت العجل والحيوانات والكاروبيم ووجوههم واجنحتهم واشباههم
وتغاير وجوههم واشتعل المركبه بالنور والبها وصوت العجل ورعد الاجنحه من الحيوانات والتماجيد
الصفوفه التي يستجيب لعالم من نطقهم والكرسي المحوق على ظهورهم السمايين والعالي جالس
بذلك الارتفاع الغير محدود ولما نظر انه بلغ ونظر النظره العاليه وحد العلو وجميع نظرت
حينيه حينيذا الرمز العجل والحيوانات والمركبه لترفع صوتها على التمجيد فزعقوا كلهم الكاروبيم حرك
بركات اشكالهم وصرخوا مباركا وقاره اين هو ساطن النبي انه نظر بلده العالي سمعهم يصرخوا

مباركا من مكانه واخذه الدهش من المعرفه الالهيه التي في الكاروبيم اتحركوا ليظهروا للنبوه ان بلده
خفي نظر حزقيال مجد ودهش من اجنحته وسمع حركات العجل وارتعد من عظمته لما انصورة جميع المنطق
داخل ضميره ليخرج وتقول اين بلد اللاهوت بحث نفسه انه نظر الله بلد عالي وسمع يصرخوا مباركا من
مكانه واخذته الشناعه وابتله ووقع في الارض بالدهش العظيم وحض طينه والتصقت نفسه
بتراب الارض وبالعجب انفكر ظاهرا ان كان هذا ليس هو بلده اين هي بلده ان هذا المركبه
المجيد بالتعاجيب ليس هي بلده باي مكان يستهل تبجيله ان هذا الرعد التي للعجله الناطقه القوي
المرتفع ليس من مكانه ارتل لمن اين امضي الطلب بلدا عظيم من هذا ان هذا المكان لم
يكفي لمجده ومن هذا العجل المحمي بلده خفي اي نار تتقدم لمكانه ولم تتنادي تراد للمنزل
لمجد المركبه من مسكنه وله مكان مرتفع مخفي من العالين هذا هو الدهش ان الخدام الحاملين
له لبلد اخر مياد كونه من ابن اين هو مسك الدهش لابن يوزي سبعة ايام بالرويا العظيم ولم
يستطيع ان يتكلم امتلا تعجب ولم يتفرغ للكلام هو وبياه عظما من الناطقين وللساكتين ودهشه
مرتفع من الملايكه بي اللهيب ومجده هي من العساكر الملتهبه لو ان لنا نفس نقيه كمثل النبي
يسكتنا الدهش بالرويا مثله الملايكه لاجل خبايرهم نقيه كمثل الانبيا يرسلوا المكانه كل
البركات انهشعوا به الكاروبيم لما نظروه نزل يتقدمهم وباركوا بلده العالي برعب عظيم هولا
الاسرار انخطبت هذا العروسه وها بالاسرار يرتلو هولا الاصوات السمايه ليس تطلبه فوق
ايها الخالي عند ما نطلبه ياتي اليك في بلدك انتهره وها هو معك ميعادك المدبح تعال انظره
علي المايده ومن تدريه جسده اشبع للخليقه كما تشتهي الان ان تنظره بي الملايكه وتسال
نفسك ان تقبيل تمجيده بي المعلوين ولعل هولا كلهم باشكالهم لو مسكوه كما تمسكه في بيت التطهير
مباركا من مكانه المدبح هو مكانه بي الارضين ولهذا انتقدم ايها المجروح واشغي نفسك مباركا
هو بمكانه وعلي المركبه بي العاليين ومنه يخرج السبها ويتسد السماييين مباركا هو من مكانه الاب
هو مكانه ابنه وبالطبيعه لم يكتبه الا هو كلما في العالم والعالم قايم بيه بي الملايكه يحمل لهم
احتياجهم وفوق من الكل لاجل انه مخفي من الخليقه وتحت الارض وهو حاملها ليلا تسقط وخارج من
الكل ولم يتفرغ منه مكان ومن الكل وفي كل الجوانب هو عندك في المدبح المقدس ها هنا ربط

العقل

العقل لانه طيب يتمرد مني وبامكان حشيده ربط وحشتيه بهذا المكان وضع لنا علامة الابن
الوسيط لنعوم طريقنا كلها بالمسير اليه هو حالا في الخبز وممتزج جسمه في الخمر لنشربه
تشعر معه علي مايدته واحدا لم يفحصه لا في المركبه ويتشبب العقل للكلام لانه مالك بالخفيات
الغير منطوقين خبرهم ارفع من اللسان ولم ينطق بل مدح كلمتك في بلدك لبني شعبك لان
كل غنا السماييين نزل للارض بعمانويل الذي هو الاهنا معنا ذلك المدبح الخفي المخدوم سريا
بي الملايكه ها ظهر وقام بي الارضانيين وابن الله صار جسده مقابل اعيننا وانتقدم لتمجيد جراحاتنا
دقروهنا جميع الاسرار والامثال ولحسناة السمايه ها هم فيه لا احد يشتهي زايدا ها في خدمة المدبح
المشع في وقت الاسرار صفوف وقايمين القوات باقانيمهم ولو ان عين نفسنا وحمريا نقيه تحمل
النبي ادهشنا تراخم تراجعهم البهي ولو ان لنا اذن تسمع روحانيا ارعبنا الرعد المخوف الذي
لهتفتشهم ها جسد ابن الله موضوع علي المايده محيطين له القوات الروحانيه وبهجه قايمين
كلهم بارتعاد ويخدمون مع التحانيين ليلا يهان وانتقل المدبح عوض المركبه السمايه ويتجلل
فيه ذلك الممتليه السموات بتمجيده وهولا الجمر التي كانوا في حضن المركبه ها ينقسموا من
المايده للعالم كله وعوض الرجل اللابس الحله قايما الكاهن ويخرج يدري الجواهر علي المنتقصين
وواحد من روسا القوات قايم عنده وبروح القدس يمد الكاهن للخبز ليقسم ويخرج الغنا
الغير مدروك من بيت الاب ليغني كل المحتاجين بالفاقه ويفيض انهار مياة الكهنه+ في الحياه
الارض من الينبوع التي فتحت الرمح علي الجلجله وانتقدمت البتول ونظرت
العريس خطيبها مقتول واحترت بحبه وبركت تخضبه وتفتش جسده وبشفاها
تمس الدم من ضربانه وعلقت في عنقها جميع الامه كمثل الطوق وتدعي الشعوب
لمايدة الملك لتشبعهم من فتات جسد العريس لانهم كتبين لها وجميع الاسرار التي
كانوا مخفيين بي الملايكه اخذوا فيها كمثل الكاينه للسماييين واعطوا الطوبه العفوان
للخفيه العاليه المبشر الذي بلغوا واستحقوا للحياه ولو تم جسد هناك بي الملايكه انحسدوا
الكاروبيم البشر القريبين هولا حاملينه بالرعب علي ظهورهم وهولا ما سيكنه بالحضن علي ايديهم

يمرخوا هولا كالبعيين مباركًا من مكانه ويا كلوا هولا كالقريسيين من مايدته اعطا المركبه لطيلته
لتتمجد فيها واعطا البيعه جسده ودمه بغير ظل دعاها وقدمها لتجس جسمه وتمسك
جسده ليوريها الحق ظاهرًا كما يخبرها وجميع هولا الاسرار التي كانوا بين الملايكه صاروا
لها وقامت فيهم علي خدمته ولم يعتذر في المركبه شي اخر بل هولا الاسرار الخفيه عند
العالمين بالابن قايمين العاليين والتحتانين مباركًا هو المصلوب الذي انفسروا به جميع
الاسرار الخفيه له المجد دايمًا وعلينا رحمته الي ابد الابدين امين الجمر العشرون
علي الغني والعازر يقرا يوم الجمعه ختام الصوم المقدس
قال لك نتجد ايها المعطي واستودع مسالتي ومنك اخذ جميع احتياجي طلبتي ياربي
الحلب واربط طلبتي بالكالك بافراز وباختيارك كمل نقصي غنيا اختاري لا اريد ان اودع
حياتي لارادتك وبك ياربي اعيش منذ الان حسنا اتشبه اجري في حصين يتحشا ميات
الحياه ليشرب الغنم التي خلصت بدمك من ينبوعك دعا الشر الكهرم وولدة الانهر فليسرع للنفس
لتسل خبرك بالدهش النفس العاقره تشبه الحجر العاقره فلتولد لدافولك كمل الصخر
للانهر سهل ان ينطق بحرك من الصخور بالكلت الانفس التي بحسوا لك ابك لا
ياربي اهدب من تمجيد لاهيك ليلا اسكت تتكلم الحجاره عوض مكتوب ان يسكتوا تصرخ
الحجاره اصرخ اذن ليلا يطلبوا الحجاره عوض التمجيد لتسكت الحجاره واعطيني ياربي كلمه
متقنه لكي بالعمر الناطق احرك تمجيدك بافراز ليس ان الله يربح بتمجيدك ايها المعرف
لانه مجد وحتيناهي وممتلي خيرات الذي يزاحم علي تمجيده هو يتمان اذن فلينطق فمنا
بتمجيده لتتزايد به لانه يعطي اجرًا كثيرًا للمجدين واذ لم ينتفع هو بالمجد ياخذه بالثمن حيث
جدا تزداد حياة المجد بشاطرات يعطي اجر تمجيده الملكوت ولذاك الذي يظلم تمجيده وعده بالجحيم
لانه هدده ليصطاده للحياه الروحانيه الكسلان الذي حفظ وزنته بغير تجاره ارسله
للرباط والقيود والحبس والخوف اكثر التخويف ليلقي الرعب علي البطالين لكي لما يهدد
يزعجهم لما يتقدموا اليه بكل الاسباب يطلب ان كل احدا يقتني الحياه وبكل الاعراض يجمع
العوالم اليه والذي فتح الملكوت ليشوق بها من يحب ووضع الجحيم للخوف بها من يرتخي
وها بالتشويق والتخويف يقصدان يربط البشر بالحياه عنده الذي يحب لا الملكوت ولا الجحيم

تكون

تكون سبب لرباط حبه الي الله لا التشويق ولا التخويف يطلب الحب لان بغير سبب يرتبط بالله
جسمانيا الذي تقوم علي درج الحب العظيم زياده هي له الملكوت والجحيم لم يرتبط بالاجر يعمل مع
الله لان درجته كامله ولم تبعد منها باجر ولم تخوفه النار ليهرب من الشرور لانه يبغض
الاعمال الشرين بغير تخويف والذي هو هكذا متقدم بالحب الي الله لم يشوقه ولا يخوفه لانه
منه واذا ما زال الانسان وسقط من درجة الحب يتقدم الله ويشرق ويسند ويشجع
فتح الملكوت وصف المواعيد واكثر الخيرات فاكان بالاجر وعده ان ياخذه اليه والذي يمل
ولم يشا ان يكون اجيرًا اشعل النار وحمي الجحيم وها يهدده لكي بالتهديد والترعيب والتحريض
يخاف منه ولم يتقدم الي الشرور الان ثلاثة هم سبب البر وبثلاثهم تسعي الطريق ليبيت
الله الواحد من الحب والثاني من الاجر والثالث ان يرعب الانسان من الجحيم الذي من الحب
حو ارث وليس يعرف ويعمل الاجر كما كتب ان كل شي لي فهو لك وهاذاك الذي يشتهي
ملكوة الله هو اجيرا لعدل ياخذ الاجر باسعار وجه والذي يخاف من الجحيم حيث هو باد
عبدًا صالح يحفظ نفسه من المؤديات والثلاث طغوم هم محبوبين في بيت الاب الاجرا
والعبيد والبنين اذ ورثنا يخاف العبد من الضرب ويحسن جدا لان كلما يخاف لم يزل اعماله
ويفرح الفاعل للاجر المصالح وبه يتشجع ومن اجله يكثر العمل بنشاط والابن يربط
حبه بابوه نفسانيا لانه بالحب يحبه يحبه بغير سبب والطبع يحركه ان يحب ابوه بل هو
الاب وليس ثمر ملكوة ولا جحيم يحب الابن ويكرم لانه ابوه الله محبوب ولانه هو الله يبين
المزين بغير سبب يعملوا معه لاجل حبه ويتعب الاجير من اجل الخيرات الموعودين
للعرايب ايضا هذا حسن تاتي في بيت الله والاجير يحسن من اجل خبر خوف النار ولم يتقدم
الي الشرور ليلا يحترق فلنعرف الان نحن باي درجه وباي طغمه يتم لنا الحسن لسطر انفسنا
لا للبنين ولا للعبيد ولا للاجرا الابنا حايبين والاجرا عمالين والعبيد خايفين
نحن لا نحب ولا نخاف ولا نعمل لا الحب البنين اتقدمنا ولا اعمل الاجرا دخلنا ولا نحمل
العبيد من الضرب خفنا لم نشبه ولا طغمه واحده داخل البيت بالدرجه العاليه التي للابنا
لم نثبت ولم نتجلد بعمل الاجرا وخوف العبيد لم خدمنا وظهران ليس لنا في البيت موضع
واحد لنثبت فيه العبيد والاشرار يوضعوا بالبعد من الله ويصيروا كمل الغربا منه ولاين

نمضي دعانا ابني ودعنا بالاجره ووضعنا عبيد وتركنا المبلدانه طفوم واشتغلنا صوونا بامثاله
وهي هذه فرعنت البنين لنكون معه ونرث الذي له ونتشبه به ولانشا تركناه ونسينا
حب ابونيه رجع بشوقنا لنعمل معه وناخذ الاجره ولما ننظر انا ننسا حلننا ايضا بهذه جزم علينا
بالنار وخوفنا لنزدا اليه هوتة النار وهاوية الاشتعال العظيم اظهروا ورانا الترغيب
ونسرع اليه وجيد الاب بالمراحم جعلنا اخوته وجميع اسرار بيت ابوه اظهر واوضح لنا
خبرنا علي الجحيم والنعيم والمعاذ وعلي الملكوت الالهيه طلب ان يعرفنا وعلي تلك
الهوته التي في توسط وكيف ينظروا الجوانب بعضهم ببعض بالم عظيم اظهر لنا السر الذي
هناك قبل ان نمضي واوضح لنا خبر لكم عوض التمرد وسماعا مخوف احضر لكاننا لما اني اليه
ليحرسنا بسماع الحكم العظيم طلب ان يعلمنا عوايد المكان الذي جامنه لنكون مستعدين
مقابل تهديد النار لنا نظر الغني لما نحرق داخل الجحيم واي وظهر لنا ليفلتنا من تهديده
كشف فعل واحد من افعال المكان لكي اذا ما سمعناه ترعب قلوبنا من الشرور جنبا كثيرا
ويعرفنا لم يحبنا اخرج سر العالم الجديد من اجلنا عالمنا الشرير لم يخرج سر عالمه لولا
حبه لم يظهر لنا ضوبا اظهر الخفيات التي في بيت ابوه ليحققنا انه جعلنا اهل السر
واحوه واصدقا له اظهر في ميلدنا ما اخذهم هناك في بلده لكي قبل ان نمضي نتعلم اعماله
من كان يعرف خبر العازر لولا هو نشاه ليشبع المسكين الفقير لاجل ان العالم العظيم
مخفي ولم تنظره اي واظهر خبر فعله جميعه تنشا خبر العازر الشقي وجراحاته وعلم بهذا
المحتاج انه لا ينافض وعرفنا بالغني الذي اتبناها بتجلله ان كم تهدد نار الحكم علي الاغنيا
لما علم امران لا يقتني احدا ذهبا ووجع اظهر علي الغني لما يحترق لكي من تلك الي
صارة للغني يعرف كل احدا ان النار معدة لاسياد الغنا ان يقتنوه في وقت واحد
انكلم بالويل الي الاغنيا ولم يظهر هناك ما هو السبب الويل وتنشا خبر الغني المتعدد ليظهر كل
احد ما هو ويل الاغنيا اعطا لكل المساكين ولم يظهر مخل ماذا قال طوبا هم المساكين
ولما استمعت علي العازر لم عظم فشربه الطوبا التي للمساكين كلمت ربنا نور جميعها السامعين
وممتليه كلها رجا وحياه وكل ارباح اتكلم ليربح اذا لنربح من تعليمه لنكون كلمته للربح

بين

بي المغزين تنشا خبر العالم والغني ماذا اضطر ليباني باظهار فعلهم الا يوبخوا البشر من اجبادهم
وليعاينوا السامعين باستعلانهم نعطي اذ ميعاد لكلمتنا عند الارباح ومن اجل هذا نتكلم
فقط لنعين بالخبر المخوف الذي للغني والعازر كل الارباح للقايلين بامثلا عظيم اذ نسمع الان
كلنا بامراز ولما ينطق الخبر يكون للربح كتبت في البشارة ان رجل واحد كان غنيا يلبس
البرفير والارجوان ويتباهي ويفتخر ويتنعم ويتسمن بغناه العظيم ويعيش كل يوم
كل بهجه وافتخار وكان واحد مسكين شقي مطروح مقابل بابه ومحتاج ومضطر وحقير وفقير
وممتلي اوجاع وكان يشتهي ان يملا بطنه من الفتات الذي لذلك الغني ولم يعطوه
وكان المسكين ممتلي اوجاع وجراحات والكلاب تلطع جراحاته دايما اسمعوا ايها المغزين
علي الغني والعازر وعلي حياتهم وعلي امراز تدبيرهم واكل المسكين لم يكن جعل مسكين فقط
بل تبتول بالاوجاع كما استمعت التطلم بالمسكنه والامراض شرين صادوا له في العالم
احتاط به العوز والمرض وانضنك بالاثنين ولم يتبدموا المسكين الصحيح لجسم يتعزي بعجز
جسمه وهو مريض من الغنا المريض يتعزي من غناه قوت الصحه مقابل الذهب وضع
ايها السامع وقايس واسوي المسكنه مع المرض واي من عرضت علي الانسان منهم
يحملها بالم عظيم وتمرمر واذا ما انشاوو الذي يستطيع بلبقيتهم بغير تذمر يشروح كثير من
الافاضل هذا العازر كان مسكين ومريض وعايز الخبز وممتلي جراح واوجاع كل يوم
اذا ما كان المريض له اصدقا يعزوه يخدموا شدة المه بمفاوضتهم له العازر لم يكن له اصدقا
ويزوروا ويسندوا القلب ويخدموا الالم بمفاوضتهم العازر لم يكن له اصدقا في مكاننا
من اجل هذا صاروا الكلاب اهل مفاوضته عالما جيفه وجهه مصبوغ بالمرايا ه
ويعرف ان يحب الاغنيا بالكذب لا لوقته هو حيه والذي يعطيه الزمان يذ يحبس
كثير ويكرم بالاثم والمسكين لا اصدقا ولا اقربا لان حب العالم ليس لله بل
للوجوه فان كان مسكين ومريض مطروح من يعرفه الا الكلاب الذي اجتمعوا عند
العازر ممتلي اجراح ولم يحبسوه الطبا لانه محتاج وليس له ان يعطي اجره متبعدا من الاصدقا

والفوت والهم وتمرله لجراحات والمسكنه والكلاب اصحاب لاقنيان تبعزا به وينسا الله ولا
تحه يتشجع بها علي الاحتياج ولا اصدقا يسندوا قلبه علي حزنه الكلاب والاوجاع ::
والعوند ولاشيا اخر ولا اضا مين لجراحاته ادهم كثيرين ولا اصحا نذين لعقلبه المكسور
بالمسكنه موضوع جيعان ممتلي ويل وماذا يعمل وحيث هو هكذا لم يتبرم لانه كان معزز واما
ذاك الغني الذي كان هذا مهدوم علي بابه اسمع كيف كان يتباهي وكم كان ممتلي خيرات كان
جسمه صحيح وغني بغناياه لبسه لايق وماكوله حسن ومايدته ممتليه وبيته بزعدو وبابه مخوف
غني وصحيح وكل واحد يحبه ويكرمه لبسه شهي وجسده صحيح وكيسه ملان حياه وبهجه
بكل الخيرات بغير موديه مرتفع بغناه متبرج بلبسه ولايق كله طيب وصحيح ولم ينظر في
المسكين العازر كان علي باب هذا الغني وممتلي ويل وينظر الخيرات ولم يتبرم وكان يشتهي فقط
ان يشبع من فتاته والزايرات الذين كانوا هناك لم يطلب لم يتشا زل لا اللبس ولا للغنا
ولا للمواكيل الكثيره التي علي المايده للفتات التي تاكل الكلاب كان يحتاج فقط وهي
هذا الطبع يطلبها لهذا اشتهاها لوان الطبع لم يتفرغ بالجوع العظيم من افرازه ولا
للفتاة كان يشتهي تنبغض الشهوه اذا سال الانسان الزايدات وحسننا للطبع
ان يطلب ما يخصه اذا اشتهي الانسان خبزا اليوم هي من الطبع واذا ما غير المواكيل
بالشهوه هي الموت وذاك المعزز لم يكون يشتهي خبز كامل بل ان يشبع من الفتات ويجل
جوعه ولما قام عليه الطبع واضطر كالمطالب اشتهي ان يتقدم اليه له الصغيرات
اشتهي ان يملا بطنه من الفتات ولا هذا اعطيت له لكي تر حسنه اشتهي ان يحذف ولم يحذف
ولا اتذمر علي معطي المسكنه بلغته قرعت المسكنه من الله وعرف انها من الله اخذها
وهي الحال روحه بالجوع والمرض والاحتياج واحتمل وجعه بافراز بغير تذمر وهكذا
حمل المسكنه بغير تكدر كحمل الموهبه التي اعطيت له من الله نظر في الله انه قسم الغنا والمسكنه
واعطاه المسكنه ولم يتذمروا تفرس بالقسم انه متغير ومعزز ولم ينظر انه مفتشر بل قسمه
باستقامه جسم مريض وبيت فارغ بلغ المفتشوم ولم يطلب ان يعوض الشي الذي بلغه من
الله

الله لا مستقيم نظر ان ليس في قرعته غنا ولا اقنيان ولم يشتهي ان يغتني ما ليس له
نظر الفتات الذي يبيد ويهلك من الغني واشتهي ان يعطي له لو يصلحوا وينتفعوا في
بيت الغني لم يشتهيهم لكيلا يدان من العداله بعد ان اشتروا من المايده واشتهاهم
لما اذا نسوا ولم ينادي سيد البيت اشتهي هولا الهالكين ولم يعطوا له واحتمل ولم
يتذمر بلا احتياج ولم يحسد الغني ومايدته ولا لشبه صحته ونياحه علي الفتات ما لته شهوته
ليطلبهم واذا لم يانوا اليه هدي واهل من هولا يتنعم الغني ويتبرج ولم يتعرض فيه
انه شقي ومهدوم وممتلي اوجاع ومقابل بابه ويرتفع بعينيه ومتسع بفرح قلبه
ويكفره ويحزنه اذا لم يبتعد من مكانه وبابه يخرج ويتشفع ويدخل ويفتخر بجلسته
ويتباها قايم ولايق يمشي ويتبرج ياتي ويسر بحبيب ويتنعم ويسند ويسمن ويتجلب
باللبس يتكي للاطعمه يحل بالنياحات ويفاوض بابتهاج ببيت حسن وبطن ملان
وجسم صحيح وكل خيراة في العالم عنده بكثره والعازر شقي ومسكين منذل ومحتاج مريض
وجيعان مضطر ومتروك حقير وفقير بطن فارغ ومسكن مقفر وممتلي اجراح وتمرله
الاوجاع الحياه الشريره واحتمل الحركات واعتقت شروره كثير وطال ضنكه و
ضيقته وبلغ اجله لينتهي العالم وشروره تتعبت تشفيه بالطرد في عالم الاوجاع
وكمل المينا التي فيها الحياه استنده للموت قامت عليه المسكنه كالموج وطرده
الاوجاع كالمحتاج في البحر العظيم ولانه حكيم دبر السفينه الغير موديه ومن بيت الالام
جمع تجارت الغنا العظيم ويوم بيوم احملوا بحياه شريره وكمل التاجر الممتلي نياح للمكان
دمي الشي بعضهم لبعض بالالام والاحزان وحاذوا كلهم كحمل الطل ولم يعرفوا
لفظ ساعاته واحتمل اوقاته بالتنهد واتخذت طريقه النفيسه ودخل للنياح ونبوا
وانتقلوا شهورا وجاعه واحد بعد واحد وهدموا بعضهم بعض وخرجوا وانتقلوا
الي الكمال استلموا احتماله المسا والصباح هذا لذاك وجميع الاوقات المكرمه باوجاعهم
فمر جميعهم وانقلب تجلت حياته الي الكمال ومن بيت الالام حلت ووضعته في المكان

العالي مات العاذران بالحق موته موت ولعل ينبغي ان اقول انه حي لانه مات وهو حي
سقط المسكين من المزبله ببيت الملكوت نزل من مكانه للمكان البهي والحياه الصالحه
وقع من الغم وقبله على بيت ابراهيم مات الموجوع كالمقول عاش الميت مات العاذر
واجتمعوا بين كل امته واقبلوه الصفوف بتكريم وتبجيل عظيم نشطوا الملايكه مناديلهم
المقدسه وصفحوا الطريق باكاليل النور اتخذوا صفوف الملايكه المملكه السمايه ليأتي
يعبر الملكوت المنعوب بالاوجاع سحاب النور وتشفع البياض جازوا علي جراحاته
وانتشتا اوجاعه هربوا الامراض وكل وجع المسكنه ودخل وقام الرجل في بلد
الخيرات والبهجات خرجوا الملايكه وعقدوا الصفوف تحمل العرش ويجلوه ادخلوه لنظر
جبان ابراهيم عبر الشجيع في الاماكن المخوفه وابتهج وعد النار المخوفه ولم يرعب
لما سار محبوب جموع النور ولم يخاف من البحر المخوف الممتلي ظلام جازت معه الصفوف
الشهمه التي لبيت غبريال اتشبه بالموراسي ولم يرعب كاحقير جاز الهوته العظيمه
علي يدي ببيت ميخاييل واوصلوه ووضعوه عند ابرهيم في الملكوت نزل لخصام
المسكنه كانشيط وقام في جهاد الجوع والاوجاع ونجح فيه ودهشوا الملايكه
لكم احتمل بغير تذمر في جهاد المسكنه الذي قام فيه ولانه غلب خرجوا الملايكه باكاليلهم
ليقبلوه بتكريم جموعهم دخل كور المسكنه ذهبا مختار وانتقى حسنه واخذوه ووضعوه
في الملكوت وقع في شرر الاوجاع كمثل الذهب علي السندال وصاغوه الالام حتى
صار تاج عظيم حل المسكين في حضن ابرهيم في الملكوت وبلغ زمن الغني ليموت بالحق مات
الغني وهذا موته نعم موت زعم مات وانتقد ويشهد بقبره ان موته هو الموت كتب عن
العاذر انه مات واوصلوه الى ابراهيم وعلي الغني انه مات وانقبر ونزل الى الجحيم اعظم
كثيران القراه تكون بافراز وان ليس بافراز لا يقرا احد كل احدا يعرف ان الغاديا
يقرا بالحقيقه واما الافراز ما يوجد الا عند قليل اعظم كثيرا ان تنقص من القراه وتثبت
عند افراز النفس فاستفي صوت الكلمه تسمعها ايضا الحيوانات واما افرازها

للانسان بالعقل والفهم اذا العقل يفتح اذانه للتعليم لانه يستطيع ان ينظر الحسن الذي
في القراه لم يكتب علي المسكين انه انقبر ولماذا انزي الا لاجل ان موته محبوب
ليس هو موت بل انتقل من الشرور الى حياه صالحه وكمثل انه حي بالحياه ولم يكتب انه
انقبر لانه حي وكتب علي الغني انه انقبر لان بموته استفاد الويل والمكان المضيق
والهاويه العظيمه لما مات هذا انقبر في القبر بالموت ونزل للهاويه هذا التي لم تكن
للعاذر لهذا قبروه وذاك اوصلوه كما استمعه واحد للسما والاخر هذا ارسل للاعماق
كتب عن هذا انه لما انضيق وانعذب في الجحيم رفع عينيه ونظر ابراهيم والعازر
من الذي لم ينتسب رفع عينيه انعرف انه في الغم وذاك المسكين في ارتفاع العلومات
وانقبر هذا الشقي كما قيلت ونزل استفاد هوته النار والظلام العظيم كمثل النحل
المسرع برخاوه جازوا خيراته ودخل لتحيط به الشرور بغير كمال كمثل الحلم اغتنى
واتباها وشي نفسه واستغط ونظر الضيف والاستحقاق واحتلا الالام كمثل الزهر اللايق
بلونه انشرف باللبس ولما بلغه حرارت النار انتثر وانفسد اتشمن بالوان الاطعمه والخمر ولما
التقت به نار جهنم انقطع وانذل وانزله الزمان من سريره المرتفع وسقط في
الغم النافذ الذي ليس له يحب وممتلي نار انقلب السرير المحلل بالبهجه ونزل منها
وقبله جمر اللهيب هدم الموت لذاك الذي ما يدته ممتليه خيرات وعمل له مكان في الجحيم
التي ليس فيها مياه ترك الحقير الشقي المضي في المكان البهي ونزل لمكان
لم يعطوه فيه نقطة ما حال فيه العالم بالخادعه وحبه كثير ومحبته صار خبز النار
اللهيب نزل الاعماق وورث الظلام في مسكن الهاويه واحاطوا به حركات الالام
والاوجاع والاحزان ولما انعذب في الجحيم هناك رفع عينيه ونظر ابراهيم والعازر في الملكوت
نظر المحتاج الذي كان يدوس علي بابه كل يوم يتباهى في المكان العالي غنيا نظر الذليل
وانوضع له الاكاليل مع المتشرفين وابتهج في العلو واحتلا خيرات سمايه نظر فيه
وهو متكي علي مايدة ابراهيم وياكل النور ويشرب البهجه ليتشمن نظره حال علي
المايده مع ابراهيم الممتليه حياه وانضمامه كل تنعم روحانيا ظهر له انه لم

يدخل للبلد الاعلى ولم تنقص الاوجاع بالكمال الي مسكنه نظره في الجنان الذي عنده الاب
لحبه ابراهيم وصار فيه متكي مع القديسين اتميز فيه انه ذاك المسكين الذليل الذي كان
علي بابه وينظر فيه ولم يتحنن عليه عرف انه الموجوع التي كانت الكلاب تلطع جروحه
بالستر عيون البشاره ممتليه نور امتلاها ووجهها ضويا من كل الجوانب هي علمتنا
علي استعلان العالم الجديد وعلي اشكاله وافعاله الحقيقه بها استطعنا ان نعرفها
ضويا ماذا يكون يكون هناك وكيف هو الحكم العظيم من كان يعرف لو لم تظهر لنا
البشاره ان الجانبين ينظروا بعضهم البعض في العالم الجديد من تلك التي صارة للغني
والعازر فهمنا نظر الجوانب هناك ينظروا ويعرفوا او يسمعوا الاصوات هذا من ذاك
وتم كلام وسوال لذاك من هذا حكم نادا ولاجل استغاثة حكمة العظيم دبر
ان ينظروا الجوانب بعضهم لبعض هناك ليكون يتعرش اليتيم والمغشوم من الملكوت
وينظره الشره الذي ظلمه يتعذب في النار وتكون الارمله قايمه في العلو من اليمين وتنوش
في ناهبها المطروح داخل الجحيم ويكون ينظر قايين المغشوش في الشمال لهابيل الذي قتل
المبتهج ومتشرف من اليمين وان ينظروه المظلومين مكافات ظالميهم ويعطوا الواجب للحاكم
العادل كلمه بحكمه من اجل هذا ينوضحوا الجوانب لبعضهم بعض ولم يحجب حكم الله من خليقته
والذي ينظر هنا مظلوم يحزن لاجله كثير يفرح هناك اذا ما نظر الظالمين في النار
والذي يظن انها هنا خرافه ينظر هناك ان كلمة الفم الصغيره لها عقاب ويعرفوا الشعوب
ان الرب ياخذ جميع احكامه وبالعدل يكافي كل احد كافعاله ومن اجل هذا ترجع المضادده
ويلتقوا باستقامه في البلد العالي في الملكوة وداخل الجحيم لانه لم يترك البشر خفيا ينظر
حكمه العظيم قدام الخليقه كمثل النور ويضع الاستقامه وجه لينظروا فيها الشعوب والعوالم
بغير ميلان للمراياه في حكمه العظيم نظروا كل الخفايا من اجل هذا يصطفوا الجوانب
مقابل بعضهم لبعض لكيما اذا انكشف وفرح الحكم باستقامه يصرخوا الجانبين ان بار
هو الواحد ديان الكل كما انه بالعدل نظر هذا الرجل المتجلل لذاك المسكين

في

في تلك العظمه التي فيها لانه كما اشتهي ان يملا بطنه من فتاته اشتاق لحصر صغير
من جلالته لان العداله وزنت وتساوة افعالهم وكانت حقوق اعمالهم بالكيل
المستقيم مع الفتات نقطت ما ووضعنا القياس وكافت بمساواه لحسب الحقوق هناك
باضعاف ذاك الفتات وهذا اشتاق لنقطه واذا لم ياخذ ذاك ليس بالعدل ان
ياخذ هذا نظره من بعيد في الملكوت كما نظر هو ايضا من القرب مقابل بابه لما يلتطم
الخفايا نظر المسكين لما اشتهي الفتات ولم يعطوه وهو اخطر لذاك الغني ان
يشتهي نقطة ما ولم يعطوه من بيت العازر هو اصلح له شرير النار داخل الجحيم
عوض شرير الاوجاع التي نظر لذلك المسكين عوض البادفير والارجوان الذي كان
يتجلل به اعطا المحتاج ردي الضو البهجه وعوض هولا الحياه البهيه التي عاش هذا
اخذ العازر تلك الملكوة الغير منحله عوض المواكيل التي لذاك الغني اعطا المحتاج
مابين الخيرات التي ليس فضلت لدوافرها قياس الان اللهيب مقابل الجراحات ونار
اكلهم عوض حمية المسكين والعطش العظيم الذي احاط بالنار لذاك الغني مقابل
الجوع العظيم الذي قاساه المسكين وكما قال وسال المحتاج هاهنا من الفتات
سال الغني ايضا نقطة ما بالم انطرح في النار وبركت عليه اللهيب وولول الشقي
ولم يتحنن عليه العازر اشتعلت فيه النار وصرخ من الضيقه وقاموا الاصدقا
بالبعد منه ولم يجيبوه انظر هناك العطش العظيم داخل الالتهاب وبدا يصرخ
يا ابتاه ابرهيم ارحمني نظر منتكا الابرار في العلو العظيم ومن الجحيم ضج المطلبه بالم
ولم اعطا نظرا للعازر معروف محبوب بين القديسين وساله ان ياتي اليه في النار
ويبرده نظران المسكين ان ارسل تلك الصفوف من يرحمه من ضيقته ونهدا الملهيب
بشرعه من احتمالها ومن اجل هذا صرخ بالسوال الي ابراهيم ليرسل اليه العازر
عني يكون له تنفس قليل اتضرع يا ابتاه ابراهيم وارحمني واتحنن وارسل العازر الي
ليحسن معه نقطة ما من عندكم ويرطب راس الاصبع لساني المحترق من العطش

ويل للغني المتباهي بمشاربه وخمر لاي يوجد له ترك ليسال نقطة ما الويل الويل
ايها المبتهج باطعمته وملذاته لاي عطش عظيم انطلق فيه داخل الجحيم الويل ان
من اي شي تسمر لاي سقوط ليكون محتاج الي نقطة ما ولم يعطوه الويل للشقي
كم ابتهج بجبانه هاهنا ومضي وجد الحياه الشريره بانواع العذاب الويل له كم ارتفع
وانعالي من كثيرين وهدمه الزمان من في الوادي الممتلي لهيب الويل له لانه اتباها
والتذ واتسمن وعرضت عليه وها يتجرجر علي اللهيب الويل له لانه كان لايق
وشهي ومحبوب كالزهر واشتعلت النار وانطفي كل حسنه العظيم الويل للغني الذي
كان يغيب بكل الخمور ونقطه صغيره سال وابعدوه وكثر المه الويل للمفتخر بمشاربه
وثيابه وعطش الما في النار ولم يسمعه احدا الويل للذي هو منتفو بالجموع والعبيد والخدام
واتضرع للمسكين ان يسقيه الما يا ابتاه ابراهيم ارسل الي اخي العازر عرف انه هو الذي
قبالة بابه كانسان يقول يعرفني ومن انا وماذا كنت نظر الغني ان كل اهل جانبه واعرفه
ومشورته وطغمته لم يكونوا في متكا ابرهيم ولم ينظر هناك اهل مايدته ولا احباه ولا
اصدقا ولا المتملقين اهل مفاوضته ولم ينظروا هناك احدا من معارفه بل نقط المسكين
الذي قدام بابه لو نظر محبه او قريبه في الملكوت يساله عوض العازر ان ياتي اليه
وعوض ان ليس احدا هناك من خواصه يسال ان ياتي اليه داك الذي كان بالدايم
عند بابه يظن لي ان هذا صار عنده صاحبه لانه لم ينظر احدا من صفوفه عند ابراهيم
من داك الجمع كله الذي كان علي بابه العظيم انهدموا كلهم ونظره وحده في الملكوت
وكمال المعرفه يساله باسمه ان ياتي اليه وهذا ايضا حقرته كثيرا لانه ظالم تمسكت نفسه
هذا بدعيه وهذا العله يدم من العداله لما كان علي بابه مهدوم ومطروح لماذا لم
يعرفه ولما ابتعد منه كثيرا لماذا يدعيه كصاحبه يسال ان ياتي اليه من النار وليس
هو صاحبه ويشهد دلته وانهدامه ومقابل بابه مطروح كل يوم بالاحتياج واذا لم يعرفه
هناك لما يدعيه بدوي لما يخرج ويهدم لما يدخل ويتنسا لما يتنعم والمبالغات

يستريح

يستريح هو ايضا ها هنا كلمه والجهد احد الاوجاع والجراحات والاحتياج وقام يدعيه
لياتي ويغرق داخل الجحيم حتي هو ابن ممتليه خيرات لم يعرفه ولما احاط به بحر النار
جعله صاحبه حين كان يبتهج باطعمته كان متبعد ولما اندك بي النار صار قريب اتضرع
يا ابتاه ابراهيم ارسل العازر الي ليرحمني ويريحني من ضيقتي صرخ الغني باصوات الالم
من الجحيم واجابه ابراهيم في الملكوت وقال له اذكر يا ابني انك قبلت خيراتك
والعازر احتمل شرور كثيره والان هو يستريح ها هنا وانت تعذب له هناك ولكن
هنا وما تطلب لم تطلب البشاره تفسر بين المفرزين لان جميعا هي نور وتفاسيرها كلها
اسرار يظلم الشمس ونورها ولم يتبعد يقرب النمر واشراقها يشتغل علي الخليقه تفتتح
عيون العقل المخلوقين فقط وها يظهر حسنها ضويا هي نوري وان تنظر بافراز ان
هذا العالم مقابل داك بكل الافعال وان خيراته هم شرور بالحقيقه وايضا شروره هم خيرات
بالحقيقه كل خيرات هذا العالم ممتليين موة ومن يحتمل شروره تتضاعف له الحياه ويستريح
فيه الاستحقاق معد ومحفوظ له ومن يستحق فيه يستريح في العالم الجديد هكذا بشارة
ربنا تعلم البشر والذي يطلب ان لا يفهم من ذاته هي قال ظاهرا من وجد نفسه فليهلكها
ومن اهلك نفسه في هذا العالم يجدها الذي يهلك نفسه هو الذي يتعب بالطرد
والاستحقاق وينصلب كل يوم مقابل الالام والشهوات ويموت كل يوم لاجل رجا
العالم المزمع ومن تزايد فيه الحياه في العالم الغير محبوب ويهلك نفسه ها هنا يمضي
بعد المكان الشهي والحياه المنيره بغير كمال وتجد نفسه ممتليه خيرات في العالم العظيم
ويكمل عليه ان من وجد نفسه يهلكها واما الذي يتنياها ويستريح ويحظي ويفتخر وموجودين
له نياحات العالم وبهجاته ويحب الغنا ويربط نفسه بالقنايات ويبغض المستحقين ويكثر الذهب
من المنضلين ويجد نفسه بحياه بهيه بغير حزن هذا انشعب ويهلك يوجد نفسه
ويمضي يرث بحر لهيب النار كحال الغني ولان ها هنا قبل خيراته كما قلت يناح هذا العالم

ما امره لان منه ينبع كل الضنك لغاية اللبس والتنعم والتلدد يولدوا الاوجاع والالام واللوة
وكل العذاب المواجيل والاطعمه والخمور اي عطش نجوا لذاك الغني الموايد العظيمه الممتليه
من كل بهجه ينبع منه بعد قليل كل احزان الغني الذي انكدر من الزمان وقتا قليل وجاز
اوصل ووضع في بحر النار بغير كمال القنيات حاذا عمل بذلك الكفير تحمل الحكم اقتناه وها
يتعذب الي الابد الذهب كم يعطي ولم يستفاد ينفع ويفتخر ويطرح في النار بغير كمال حازوا الكراماة
واضحلوا كمثل الظل ينبع منهم الهوات والعار وكل الشرور والولايم والموايد التي لذاك الرجل
الشهب اي الام تجروا له داخل الجحيم الخيرات التي اخذهم بجده جاعوا منهم زمان بكل الشرور
يا هذا العالم كم يعطي البشر وهم يخدعهم بشهواته ويخنقهم ويهلكهم بجدبك ايها العالم كم هو خشك منغص
وكم هي خيراتك ممتليه ويل وشرور والخوف منك طوبا لمن يبغضك كثير وحسبك عدوا عظيم كما انشا
الويل لمحبيك والويل ايضا للذين يبغضك ثم يتعب بحبتك يحترق بالنار ويستحق والذي
يبغضك ليهرب الان من خيراتك ايها العالم الشرير لان الجلد والنار والحكم العظيم
فيهم موجود ليخاف كل احد من عطاياك ان هو حذر لان داخل العسل تضع المراره
وتغطيه بالحلاوه تخنق ايضا حلاوتك مريره لان خيراتك شرور كما كتب الان
لا يخاف من شرورك بل يخاف العارف من خيراتك لان شرورك التي احتملهم المسكين
وجد منهم ملكوت ببيت ابراهيم ومن يستطيع يطبع قلبه علي شرورك ويحتمل الا الشديد
يحمل العاثر فان كان يحب شرور هذا العالم فليعلم انه يرث منهم كل الخيرات
ليأخذ الانسان هنا وهناك لم يعطوا له من العالم الواحد الذي يحبه فيه
يستريح فقط الذي التصقت نفسه هاهنا بهذا العالم والترحيبه لا يهتم ان له ذاك
مكان والذي وضع وجهه لهناك بافراز كل نياح هاهنا يحسبه ضرب وشتم وهو
لا يبتهم ان تعرفهم ضويا من الكلام التي قال ابراهيم للغني زعمت انك
قبلت خيراتك وذاك شروره وعوض هولا يستريح وانت تعذب كلمه صعبه
كثير لسامعها ومن فيه كفوا لها الا الذي يبغض النياحاة وحيات الخيرات
ذاك

ذاك الغني لاجل انه استراح هاهنا يتعذب ولانه ابتهج بهذا بلعنته النار ولم
يكتب انه اخطا بل انه اتنيح وابتهج واتنعم ولم يعطي المساكين لم يرد من
العداله ولا ينهب ولا يخطف ولا ياثم ولا ابتياع علي اصحابه لم يشتكي منه
هناك يتيما نهب ماله ولا ارمله ادخل قنايا ها من باب بيته لهذا فقط
اندم قدام الحاكم انه اتناها ولم ينظر في المسكين لما خرج التبكيت من ابراهيم جميع
الامه واعماله تناله العادل لو تم شي آخر استعمله لم يكتم عليه البار ويجيبه
بالحق بما يخصه ولم يظلمه وقال له ان قبل خيراته ولم يعيبه لا يخطف ولا
ينهب ولو تم له شي من هولا كشفهم له لانه لم يذكر له الا هولا التي صاروا ولم
يقول انه قبل خيراته ماذا تري الذي ياثم ويصيح ماذا يعرض له لم يشتاها ولا
يفرح في اصحابه هنا يحترق لاجل انه اهل من المساكين فالذي ينهب المساكين
بماذا يكون له هذه يتعذب لاجل انه اتنعم من قنايا ماذا تري الذي ياخذ خبز
الايتام كم يكون عذابه هنا لانه ابتهج باللبس كثير لبس اللهيب فالذي يعري
الارامل ماهو حكمه لماذا اقول غير هذا بتطويل والناهب والخاطف ليس له خبر
لهذا البهي لانه اتناها هدمته النار تري اي موضع هناك من اجله هذا لانه
ابتهج باللبس هنا لانه اتنيح انعرف انه داخل الجحيم فالذي يحزن اصحابه اين يطلبوه
اظن ان لحق الهاويه ينزل الناهب ولم يوهل ان ينظر بيت ابراهيم تنطبق
عليه اللهيب تحت الاعماق ولم يعطوه ان ينظر ابراهيم والعازر هذا لم ينهب
نظر ابراهيم الكان نظر الخاطف في قاع الهوته يطرح ويبدل تحرقه النار وتترك
توضعه في الاعماق وليس له خبر لانه انجب باللهيب انظر في الجمر وهدي خبره
بغير كلام بلعنته الهوته وبطل القول والخبر عليه هذا البهي عرف وظهر حكمه
العظيم وخبره وكلامه وتقلبه انكتب في البشاره قول هذا يلقي الرعب علي
الاغنيا ومن خبره يرهب ويقع من يتباها تتحرك كلمتي بالرعظيم لتنتهي خبره

وبالتشهد يملي القمر لان وجعه عظيم صرخ في النار ورفع اصواته من الحجير وقرع
كثير وانغلق الباب ولم يفتحوا له سال المراحم في المكان التي ليس ثم فيه مراحم
وبعدان انغلق الباب بالغضب قرع ان يدل واه من العالم ماذا اعمل لداك
الغني ارتبط بحبه ولانه فرح به حمله الاحزان لاجل انه استراح وملا فيه بطنه
خبزها يستحق بالجوع والعطش ويولول من الحريق سال نقطه من بيت الملاك
وثقلت عليهم لانه لم يسالها في وقتها انغلق باب الملكوة العظيم وليس هو وقت
تنصت الاذان للسوال دخل العرس لخدره واتكرم بعرسه ولم يقبل متكيين
اخرفي ذلك الوقت دخلت العروسه فبطونها لعرسها والذي يقرع حضادد ولم
يجيبوه دخلوا ببيت نوح وانغلق باب الفلك والذي بقوا خارج لم يسهل ان
يدخلوا والذي لم يدخل جرفه بحر اللهيب ولم يستطيع ان يدخل لسفينة الحياه انغلق
الباب من مدا النار العظيم ولم ينفعوا الذي خلصوا داخل ليس ان الله فتبعد من
المراحم في حكمه العظيم بل داك الذي لداك الغني بغير مراحم كملت الشرور وخرجت
علي الاثمه دخلوا المراحم اتكرموا هناك في الملكوة عندما لم يسال الحاكم علي
الانتقام من انشجب انجبب ومن غلب غلب وليس ثم سوال داك الغني بعد
ان اكمل حكمه العظيم ايقظ السوال ومن اجل هذا لم يسمعوه وقفت
النقطه في فم اللهيب ولم يبشا الحاكم ان يسمع كلمته صار السوال وخرج من لحاكم
بلا استقامه وليس ثم امكان لا السوال ولا الطلبه من اجل هذا لم الباب ما لداك يرسل
الباب نقطة ما لداك المتاخر سواله زعم قال له قبلت خيراتك ولم تعرف العازر لما
كان معك لو عودته ان يجلس معك علي المايده ماكان يتبعد الان من مغادرتك
لوطيبت نفسه معك في وليمتك كان اخذ عوايدك واتي اليك كحبيب لوشرب
المضنوك من احشاك لعل الان كان يغلق نهر اللهيب واذا لم تنفعه هناك
معك بالاطعمه ليس له طريق الان ان ياتي اليك اذا دعيته ومع هذا ثم هوته
موضوعه بين الجوانب وليس ثم امكان ان ياتي ويمضي احدا الي صاحبه
ولا

شعوب ليعترف بدهش انضاعك يسجدلك العلو لانك انازلة الي الارضيين
ويمجدك العمق لانك ارفع من العاليين يهتف لك يا زري الجمع الذي خلصت في
بيعة الشعوب لانك عتقتهم من عثرات الاصنام المحزوبه يشدون اليوم وبيشهدوا بك
عوض ما انكرت واهرقت واحفرت وغضبت ابنت العبرانيين ها يمجدونك الصبيان
باغصان الشجر واختلط صوت مجد الشيوخ مع الاطفال ها يسجدوا لك الرعاه فقطعانهم عوض
تلك الغنم التي صلبت راعيها علي الجاجله ها يباركونك جميع الشعوب من جميع الاماكن
عوض ما انشتمت في صهيون بيت قيافا ها يصرخون لك في الجماعات قدوس
قدوس قدوس عوض صرخت جماعة الشعب انه يستحق الموت ها كل الاصوات من كل الافواه
يتلوا تمجيدك بكل الالسن التي ايقضتهم علي تسبحتك للسارافيم النارية بالاصوات
المخوفه المقدسه يتحركوا بتمجيدك لما يتحجبوا من اللهيب الكاروبيم الممجدين المرتبطين
لك من اللهيب برعبا عظيم يمجدوا كل يوم لخالقك السمايين الوف الوف يتلوا تمجيدك
ولم يشبعوا من التمجيد بترجفهم وها ترعد وتبتهج وتفرح بك البيعه البتوليه التي ردتيها
ياربي من الشابيين الكل يعترفوا لك لان تمجيدك اتخذوا الكل مباركا انت من الكل
لك المجد من كل الالسن وعلينا رحمتك الى الابد الابدين امين الميمر يقرا يوم الرهد العظيم
علي [illegible] يسوع المسيح منذ [illegible] الاموت
الكل لخليقته ابتهجوا في يومك العظيم اعطيني لاقول علي قيامتك غنيا في العيد
المفرح الملايكه والتلاميذ فرحني ايضا من موهبتك لارتل لك ايها الجبار الذي
صعد بالتشرف من داخل القبر بك اتكلم علي غلبتك الممتليه دهش في عبيدك
العظيم ابتهجت السموات وسرت الارض لان فيه اصطلح العلو والعمق لانهما
كانا غضابا هذا هو اليوم الذي اتجددوا فيه العوالم الذي بليوا وبالقيامه استوا
للتكوين من السقوط هذا هو اليوم الذي احدث فيه الخليقه الابتدا وهاسنه

انشدوا ايضا الان لينجدوا فيه الان برك جروا الاسد علي الموت وكسره في وكره وافرح
حمل نهشبه في هذا اليوم اشرق النور بين الظلام لانه قام بالقيامه واخذ لتقدمة العالم
الجديد اليوم الحياه بدوس الموت وانوضع اميال في الطريق المخوفه ولم تبطل في هذا
العيد انقلعوا اسوار الهاويه لان الملك المقتول دخلها وكسرها ونهبهم اليوم هو
البكر لان البكر قام فيه من بين الاموات ليرفع جنس امه لمكان ابوه في هذا اليوم اخزوا
الصلابين الذين حرسوا قبره لان القوي قام ولم تنثبت قدامه متاريس الهاويه
اليوم هو الحامل لكل البشارات الحسنه لانه عزى التلاميذ المكمورين بالحزن في هذا
اليوم تركوا التلاميذ كابتهم واسرعوا باستعجال هذر القبر ببهجه وشكوا فرح اليوم اجتمعوا احزان
المتبددين لان الراعي قام وهربوا الذياب وفرحوا الرعاه في هذا اليوم الحزن لبيت
قيافا والفرح لزمرت شمعون الخزانه في هذا اليوم فرح جانب التلميذات لان هنبت الكل نظروا
لجنان اليوم وضع الحياه في بلد الموت واستمت نجى الملايكه والرسل اليوم داسوا
الصفوف للهاويه المهدومه لان اسوارها سقطوا وصارت طريق للمقوات في هذا
اليوم نسال اين شوكتك ياموت واين هي غلبتك يا جحيم في هذا اليوم ارتفع راس
الرسليه لانهم نظروا العظيم المقتول قام كما وعد اليوم الكنيسه يتشلحوا ابا الهذيان
لان الجبار قام وظلموه اوليك زعرانه سرق في هذا اليوم لبست الحزن زمرة حنان
ودخل العزا الصفوف ببيت يهناه الحبيب في هذا اليوم يقوم التعليم باسفار وجه
لانه بدو وكمال الرسليه قيامة الابن هي الخليقه الجديده للعالم كله والعالم منها
ولها لانه ارفع من الالام من قيامته ملكوا الاحيا علي الاموات واتمر بنا العتيقات
بجونه بالحقيقه قام القوي واقام معه المهدومين نزل وحده وصعد من القبر بكثيرا
امس كانوا الكنبه يستهزوا قايلين احيي نفسك واليوم الملايكه يقبلوا قبره لانه
تركه وخرج امس كان مايت بالهدوا في محل الهاويه واليوم حيا ويحيي الاموات
ويقيم

ويقيم الكل امس الرمح والخل والمر والصليب والان التمجيد وتجي الملايكه مع التسبيح
امس وضع نفسه في ايدي ابوه واليوم اخذها بسلطانه وكسيد الكل قبل يوم واحد
راكب خشبة الصليب واليوم العصه والجبروت وحيات الموتى امس شمعان مجد
الله يعرفه واليوم اسرع بنظر قبره وقيامته الجمعه اعددت الالام وكماين الرسليه والاحد
المنظر الجديد وكل البهجه امس الملك اغتسك بالنوم داخل القبر واليوم استيقظ
كمل رجل من سكره امس الالام والحزن للتلاميذ واليوم فرحوا لانهم راووه
لجنان حزنت السبت لان ابن الاحرار بين الاموات وفي الاحد عظموه صفوف الملايكه
الجمعه بددت بالحرب للرسوليه وهذا اليوم فرح جميع التلاميذ التلميذات امس الرسل
كمنوا بالاختفا واليوم خرجوا لينظروا دهش قيامته امس هربوا وتبددوا واختفوا
واليوم اسرعوا ليجتمعوا ويبشروا اخبروا الحراس لانهم حرسوا قبر جروا الاسد
لانه زار في بلد الاموات واخركوا اشا شاتها الكهنه الحقيرين لم ظلموا الحف
بخبر الابن ولاحين قام امنوا به انه ابن الله لو هنوا النحصوا الكف كيف ظلموه
لما قام بالاثم لماذا اعطوا الحراس الفضه ليقولوا انه سرق وتلك التي صارت
مجبوها بالنكات لا تنطق اقاموا الحراس زعران تلاميذه سرقوه ونزل الملايكه جانب
لصلبانها وان لم يصدقوا الرسل الحقيقيين ولماذا اعطوا الجند الفضه واوصوهم
ان لا يظهروا شيا من الذي صار لانهم كذابين وموجود فيهم الهذيان وكل يوم
يقوموا مقابل الحق بالتقلب ظلموا الابن في كل طريق فعله لانهم ضاددوه قبل
ان يتالم وبعدان قام قالوا له احيي نفسك ونامن بك سمعوا انه حي وظلموه
بالكذب ولم يومنوا زعران انتث ابن الله انزل من الصليب وهذا اعظم انه
قام من القبر ونقضوه ربطوا الاسد وادخلوا وضعوه بين الاموات وقام
القوي وكسر متاريس الهاويه من نقضهم ترسوا في وجهه حجر عظيم وقام الملك
الملك جرح وهدم وازدري بهم من الكتاب نتعلم خبر ابن الله ونزدري

للجاحدين الذين صلبوه لكم صلبوه ثم للقيامه شهود حقيقيه ولهم ان يتكلموا على قيامته
بهش عظيم ماتوا الاشراقات انبا النور بالفاظهم الرسل الحقيقيه تكلموا خبره كما نظروه
ياتوا اصوات بني الرعد غيبا ويعطوا الارض خبرا لابن حنيفا كيف قام يخبروا
كما نظروا الان الحق يليق بهم لانهم عارفين به من يوحنا تفرح البيعه على قيامته
لانه الراعي العظيم الذي جمع الخراف المتبددين تكلم ومك اليوم التلميذ الحقيق السمي
لانه نظر قيامته ايخبر كما نظر ممسك النصوص الحقيقيه من الفضل وكما صاروا نقولهم
باشكالهم زعم في احد السبوت خرجت مريم من حيث الظلام ونظرت القبر والحجر
مدحرج وبابه مفتوح اسرعت دخلت الى يوحنا وسمعان وحزن بشرتهم بما نظرت زعم
اخذوا سيدي ولا اعلم اين وضعوه ليس هو في القبر ولم تخشع بمن اخذه قام
القوي من القبر بالقوه العظيمه وبشرة مريم الناس اخذوه لضعف ايمانها
المطوبانيه من يستطيع ان يسرق النور ويسرق البحر العظيم ولم ينكشف من يسرق
الشمس في حضنه ولم ينظروه ويخبي بحضنه سريا جميع الاشراقات من يقدر
يحمل جحيمه في حضنه اللهيب ويعبر بها المكان مخفي ولم ننظرهم لا تزهي
ان ليس احد يسرق جبار العالمين قطع الرباط وغلب الموت وقام من القبر زعم
حملوا سيدي ولا اعلم اين تركوه سمعوا التلاميذ واسرعوا ينظروا كيف هو الامر خرج
سمعان ويوحنا في طريق القبر والصبي والشاب سبق الشيخ البهي اسرعوا التلاميذ
ويبطليو العظيم بين الاموات لم تحتشوا انه قام يخبرونه اخذتهم حدث الجري من
مري عينهم ولانهم حسبوا ان الجبار انسرق كما بشرتهم اسرع يوحنا اتقدم سمعان وبلغ القبر
ويسبق الشاب البتول لذاك القديس رئيس التلاميذ اسرعوا ماشي القداسه والبتوليه
واتقدموا الجناحات الشهيه التي للبتوليه انخلعت وجاءت سرعه الغير دنسه
ولم تدخل حتي انتشت الممتليه قدس بلغ يوحنا باب القبر الذي للمريش
الملك

الملك ولم يدخل حتي الى سمعان الكامل انتظر الحامل لذاك الحامل مفاتيح
الخزانه ليباتي لانه اولا لا يفتح ويدخل كالوكيل قام يوحنا كالحكيم ولم يدخل ليلا يتبلبل
ترتيب صفوف الكرازه تثبت ليباتي رئيس التلاميذ لانه انا امر منه لانه هو اولا ينتظر
ويشهد على القيامه سمعان بطرس رئيس صفوف التلاميذ الى دخل قدامه لانه
انوضع اولا على بنيان الرسوليه صبي الروح حفظ الطقس للشيخ البهي لانه
كمل الاستحقاق يكون اولا للكرازه الى سمعان وبلغ القبر اولا ودخل وحينيذا
دخل يوحنا بعد سمعان الذهبا المجيدين دخلوا المضجع العرش ونظروا سرير نومه فارغ
لانه تركه وخرج استيقظ رب العرش بالجبروت ولما طلبوا لم ينظروه على سريره
نظروا اللفايف في القبر لانهم لم يصلحوا ان يلبسهم بعد القيامه هو اولا
لبس المجد من داخل القبر تركه منه لباس الاموات واشكالهم لم تقوم احدا
بلباس في العالم الجديد لان لم شي اخر يلبس الموهلين له ثياب المجد يعطي
للقيامه ومنهم يعطي للذي يبلغ اليهم حسنا لبس الارض في الارض يبقا على
التراب ويلبس الجسد المجد ويقوم من الهلاك عظيم هو مجد لبس اهل القيامه +
ترك ربنا لبسه في القبر لما خرج ليوري ترتيب القيامه لمستحقيها دخلوا التلاميذ
نظروا اللفايف موضوعين لان الحي تركهم وخرج من بين الاموات استيقظ النايم
وقام من النوم الذي انمسك به وترك منه ثياب الاموات في مسكن الهاويه
قام بالهدو وترك اللفايف المتردي بهم ولبس ثياب المجد من بيت الاب وخرج
نظروا اللفايف وعمامة راسه ملفوفه موضوعه لا مع الثياب بل لجانبا اخر كمل
من النوم انتبه الجبار بغير نيله وبالهدو احل وجهه الملفوف واخذ رد
حجاب حزن الاموات ولفه ووضعه على مضجعه للشهاده لف العمامه ووضعها
للجانب لما خرج ليظهر انه لم يرعب من الهلاك فلنت النوم وكشف حجاب وجهه

+ اهل القيامه بنبي كان دهو يلبس في القيامه

ووضع لفايفه في مكان الاموات الذي حل فيه ولم يضطرب لما خرج من الظلام
لانه طوي تيابه بهدو وتركهم كمثل العريس عل للموت بترك تيابه لكي
لما ينظرهم يكون يتذكر من القيامه لما خرج وقلع شكت الحياه في الهاويه ليكونوا
ابوابها يرتعدوا كل يوم من السقوط ترك التياب وسط القبر وخرج لكي كل من
ياتي ينظر ويامن انه قام ترك تيابه ليكونوا علامه للتلاميذ بانه قام من القبر
وغلب الموت بالقيامه ترك في القبر الضعف الذي دخل معه وليس الجبروت
مع القيامه وضع منه ثقل الالام مع اللفايف وبقوه عظيمه قام من القبر بغير فساد
اثر الضربات وجلد الظهر المنوذي به والتياب القبريه التي اعطاه يوسف لما دخل البعد
منه الاوجاع التي حمل علي الخاجله لان المتعوب انضجع واستراح وقام بتجبر وضع منه
الحمل العظيم الذي للصلبوت والالام والاوجاع والضربات وقام بالقوه اخذ منه
ردا الاموات التي دخلت معه ولفها ووضعها هناك لتبقي بين الاموات كشف من
وجهه البصاق والهزو والرعيس طرح منه الالام والهوان وقام المقاليس افتقده الماب
واعطاه اليد داخل الظلام ولم يتركه بينظر نسناد في الهاويه ومسكها انضجع من
الالام وترك تعب الصلبوت استراح بالنوم واتشبه بجبروت القيامه كشف
وجهه لانهم مجوه كضعيف وداس الموت في مكانه بين الاموات نظروا
التلاميذ ان المقتول ليس هو بين الاموات وامنوا انه قام وصدقوا من الطاهرات
نظروا كشوف التياب القبريه موضوعه هناك وامنوا انه لبس العظمه والجبروت
نظروا القيامه واتحققوا بفعلها ولبسوا القوه ليكونوا افواه للكرازه نظروا انه
داس موضع الموت بجبات الموت ورجعوا ليكونوا شهودا في العالم على
القيامه نظروا انه ضرب الهاويه وولدت الحياه وقبلوا ان يكونوا كارزين الحقيقه
العالم الجديد رجعوا من القبر باستغرار وجه الي اصحابهم وارعة فيهم الكرازه

مع

مع تشريفها اكملوا الخراق مع اخوتهم من اجل الراعي انه قام بالقوه لا تخافوا من اللصوص
كمل الفرا للتلاميذ وابهجهم لانهم اتحققوا بقيامته العظمه المقتول ووقع صوت خبر
الحياه في الرسوليه وانطفي خبر الموت بكرازت القيامه قيامته الابن عنقتت ∴
الشعوب من الظلاله مباركا هو المقتول الذي اعطانا الحياه يصلبونه له المجد دايما
الي الابد امين المسيح
بقرا صعود ربنا يسوع المسيح
يوم الخميس ... القيامه من قول مار يعقوب السروجي
استيقظ يا كيتاري على تمجيد الوحيد من قبل ان تحل اوتارك الناطقه بالموت
اعط المجد لابن الله بصوت مرتفع لتمجيده وضحك لماذا انت بطال من التمجيد
رتل له ما دام انت قايم لانه سهل لك لا تهدي اتكلم الان ويحسن لك استيقظ
واتكلم علي عظمت الرب سيدك قبل ان يهديك نوم الموت بسكات الهاويه في القبر
يهدو لا ممجدين ولا ناطقين مادام انت ها هنا حرك المجد غنيا لا يا سيدي اهدي
من تمجيدك ولا اذا مت لان الذي يحيا بك لم يموت كلمتك مستيقظه ولم تنوم
سكات الهاويه تسطق في يتكلموا بها الاجيال الاتيين كلمتك هي ارفع من الموت اين ما
كانت لانها معك حيه ولم يحسبوها احضان الهاويه كلمتك يا ربنا لم تتحبس بين الهلاك
لانها تتشبهك ~~لانها~~ لانك لم تنحبس بالاماكن حلولك علي الكرسي ومملي منك بطن
مريم مستند في العلو ودخل الاعماق ولا دنك البطن مسكنك والمدود حملك والركيب اخذول
السما كرسيك والارض خدرك والمغاره قبضتك الهيكيلك والرقيع رمزك يا ابن الله
توند بكل الاماكن وبالقماط لف كرامتك السما صغير حامله وتغطي الكليب الساروفيم محجوب
ويوسف يخدمك بانكشاف مخفي مع ابوك وظاهر معنا مجلسنا تبارك للملايكه واتضاعك للبشر
صوت بركتك تحرك العجل الناطقه وصوت تبصبصك من شفاة الفارغه السحاب رمزك
وفمك عند نقط الكليب في الصدر محمول وفي المركبه متعظم فوق شديد يخاف منك اللهيب
وكنت تتضع مختلط كل يوم مع المساكين في العلو مخوف وفي العمق محبوب ومن يبهيك مخفي
وظاهر وكيف يكفك المتكلم انغلبوا المتكلمين وحادلوا الكتبه واتشيجوا الحكما غلبوا الصيادين

واتفاصلوا الاميين بكرازنك انتت ابن الله والانسان من مريم ولم تدرك من العاليين والتحتانين
طلبيت من العلو واشرقت من الوف انبيت من الاب افتنبيت لك ام وحرت مولود من نجحك
نارك خفيه ومنظرك ظاهر واستعلاتك مرتفع يرعبوا الافواه ولم يتقدموا لفحصك والعر ∴
مسلط علي تمجيدك غنيا ولم يتسهل ان يفتشك يا ابن سيد الكل من يجسر يغلبس جمر النار
ادمن لا ينتسا نقط المطر بالتمجيد من يستطيع يبلع البحر لليبس ويمشي فيه او من يحبس ∴
الاعماق او يبلغ للمقادير العاليه من فيه كفوا ليلبي علي السحاب ويمشي فيها لحدها وحيديا
من يمسك النار بيديه والريح بحفنه ويضبط باصابعه الملتهبات ويرتبهم ومن يعرف
يصر المياه داخل المنديل ويحبس حدود ضو الشمس في حضنه من اظهر سبيل السفينه
بين الامواج او طريف النسر وخطواته علي الجو من هو الذي يتجنن ويفتش طريقا لوحيد
الذي لم يفحصوه لا بروق اللهيب اظهر زينا في العالم اشراقه كالنهار واستضفنه جميع
لكليته ليمجدوا واخرج شمس البر علي الاقطار وطرد منهم كل ظلالات الباطل اظهر الطريف
بخروجه الي العالم الضال بالتوهان خلف الصور وجذبه ليباني الي ابوه صار للارض كنيسان العظيم
الممتلي خيرات وصف الاشفيا كالازهار للمضروبين نزل كالمطر واختلجوا الاموات كالاول
وصعدوا من قبورهم لملتقاه برعب عظيم مشي واتي في الطريف التي امرمرت بالخطيه
وسكب وملاها عسل حلو بخطواته دخل من الاذان وحل في داخل البطن وصار مولود
ولصبيا بالافعا كالنت مدينه في الشق الذي للحيه المفسوده واخرج ادم الذي انفض واتبلي
هناك انجسم ليكون بيقبل السلام واخذا تمر العالم بالام الصاجوت اتا بالعناقه لجنسنا
العبيد المتعبين واصعدهم ليكونوا اولاد لابوه خرج كالطبيب علي ضربات المعاندين بالاشفيه
طرد الامراض من البشر اشفي المرضي واصح الاوجاع طهر البرص فتح اعين العميان بسط
المنحنيين اسمع الخرس دعا الخطاه برد كل المشايين جاب المطرودين برد جمع المبددين
طهر الانجاس احيا الاموات مشي في الارض ودش فيها التحنن وملاها
رجا وصنع السلام بين الارضيين للسمائيين وسكن وبطل الخصومه التي العي

لكيه

لكيه وصالح ادم الغضبان مع الله فتح بصليبه باب الفردوس الخدر الحسن وادخل
وضع فيه الفرسان المحسودين الذي كانوا مطرودين قبل بجنبه رمح حربت النحاس ٥
والحلقه ليبعد ولا يطرد ببيت ادم محا بالمسامير لصك حوي امنا واوفي ذنوبها ورفع
راسها المنحني نزل بالموت لهوته الاموات التي ابتلعت ادم وكمل عوضا
شيدا صعد الجوهره حبس الاعماق وافتقد المقبورين وطلب الهالكين انفتح بين
الاموات والتي سريره بين المنجعين دعمل هناك لحكم مع الهلاك وطلب منه مثال ابوه الذي
سقط نزل تحت الارض ليطلب هناك مثال الخالق العظيم الذي بلي في الهاويه
خاصم مع الموت في بلد الموت وطلب مثاله واخذ الذي له ورجع لباني من الهلاك غلب
الثعلب هناك في بلده ربط ربطه وفتش خزانته واخرج النهب المحمول له وحل المربوطين
المسبيين برباطات العصمه ورد ليصعد لكان ابوه كحمل القوي التي طريقه ان يرجع للعلو
والاه ولما خرج لم تقوم قدامه ابواب الهاويه مرخ في الهوته العظيمه التي للاموات
وسقطوا اسوارها وسبي السبيه وجذب واتي من الهلاك صعد من القتل بالجبروت
وعمل لخلاص ورجعت انتت قوسه بالعصمه رش الغيامه علي الاموات وشجعهم وصعد
بتشرف من داخل القبر للعلو العظيم ولما خرج فرحوا الملايكه في باب القبر ارسلوا
عيد ابوه واشتاقوا وسجدوا له طريقه صوتوا للتلاميذ المبددين بني النهار وابهج
النور للتلاميذ المحزونين صعد من الارض الشمس المجيد بالنور العظيم لانه اشرق وافتقد
جميع الاموات وحيثيا انه تعالي اظهر نفسه انه حي واتي بالجبروت وافتقد خاصته ولم يدخل
الطريق برجليه بعد ان اتي من القيامه اقام اربعين يوما في العالم وبعد ذلك ارتفع الي
والده لم يشا العريس ان من القبر يتعالي الي بلد ابوه حتي يحقق علي قيامته في اربعين يوم صور
اشباه العالم الجديد وهذا هو السر والمثال لان في ميلاد الذكر في اربعين يوم يجمع الطفل في
بطن امه وتتصور الاعضا وتكمل وعندما تتشكل بالاربعين يوم الذي يكمل فيهم الطفل ليبيت النفس
تكون فيه النفس واد المريين متشكلا للنفس بماذا اتشكل بالاربعين يوم الذي يكمل فيهم الطفل
كلا ابن الله الرسل بالايمان وجمعهم مثل اعضا الطفل وشددهم وعقدهم وكلمهم اربعين يوم

كمل جميع كرازته وعمض النفس روح القدس نفخ في رسله من اجل هذا اقام اربعين
يوم من قيامته لكي يعرفوا الايمان يشددوا البشاره واكل وشرب وليس انه محتاج للاكل
بل ليحقق قيامته بغير كذب ليلا يظنوا فيه كمثل بالشك والظل ولهذا اكل ليس اكلا
خياليًا في موضع واحد وقال جسوني لاني ليس لي روح وبعد حين اشكرهم موضع المسامير وايضًا
اعطوه اكل سمك وشهد لكي يولا لا يتقسموا على قيامته وكمل بالعظام والاعضا والشريانات
والاعضا عند جسم الرسوليه ولم اعضا البشاره في جميع هواسها وكمل الرجل الكامل
شرها بكل صورتها حينيذ سلمها لتمسك الكرازه في جميع الشعوب ووضع وجهه ليرتفع
لسماواته العاليه وجمع بني سره لجبل الزيتون لانه هو ايضا جبل الزيتون سر المسحه لان من
جبل الزيتون يكون زيتا المسحه ومنه اتعالى المسيح لبلد ابوه وضع زيت المسحه في
جبل الزيتون لان منه صعد المسيح الى والده من اجل هذا جمعهم لذاك الجبل ليزودهم
بالزيت لرشم كل الارض جميع البيعه التي مات لاجلها لجبل الزيتون لكي تنظره لما يصعد
هناك لبلده العالي فعل طريقه وكمل عمله بالخلاص العظيم وخرج يبغي ليرسل غناه للمعروشه
اخذ المسكينه الغاويه المضلوله ووضع لها عسا ان يرسل لها فرشت ابوه سبا السبيه وجدتها واتي
من العثرات واعطا الموهبه للدليله المحتاجه ردت من السبي عاريه وصعد يرسل روح القدس
معطي الحياه لكل المراه انثى السبيه العظيمه التي خلص من الهلاك وصعد يرسل غنا
ابوه للمسكينه اي مات في بلدنا وصعد يحيينا في بلد ابوه لكي بمعونته يحيي العالم الغير حي
اجمعوا التلاميذ لرسل المحبوبين وبني السر ليوريهم نفسه بالظاهر عندما يصعد نظروا
قيامته واحققوا على القيامه وجابهم لينظروا صعوده هناك ويكونوا شهودًا لقيامته
وللقيامه ولصعوده ويملوا الارض بكرازته شمعوا باذانهم ونظروا باعينهم وجسوا بايديهم
عرفوه ومسكوه وصاروا شهود لجميع طريقه وبسط يديه وباركهم بترحفه لكي بوضع يده تتبارك
الارض الملعونه دعا الاب واستودعهم ليحفظهم الاب باسمه من شرور هذا العالم اعطاهم
السلام ليعطاهم جميع الارض وكملهم بسلامه ونعمته وشجعهم بميعاده اني معكم ليلا
تجزعوا

يحزنوا عندما يتعالى من عندهم انا معكم واسم الاب عندكم وروح القدس لم يترككم يتاما
ها سلامه معهم وجعل اسم الاب لهم حارس والبار قليط يكمل الغنا الثامن ايها الاب احفظهم
باسمك لان اسمك عظيم واسم الاب لتصف للرسل بكلمة الابن الابن قال ان ابي معكم ولم
يكذب وما معهم كما وعد علانيه اي روح القدس واي الغنا وها هو معهم الاب والابن والروح
القدس كما نطق الاب يحفظ والابن يمط والروح القدس يغني الثالوث الذي بهم
قام العالم الغير فاسد في ذلك الوقت اتعلموا العوالم الثالوث واشرقوا وخرجوا الاسرار
الخفيه للارض كلها علمهم واوصاهم وارسلهم كما ارسل الشمس باشراقه لكل العالم خرجوا الشعاع
من دارت النور العظيم خلف الليل التي الخليقه كلاها في ظلامه اخرجوا امضوا وتلمذوا
وعلموا الشعب وعمدوهم باسم الاب والابن والروح القدس الرشم العظيم الثالوث
الغير منقسم اعطاه لرسله لكي به يرشموا شعوب الارض اعطا الثالوث والمسحه
من جبل الزيتون ليكون للرشم وخلاص العالم استودعهم وباركهم وشجعهم وارسلهم ٥
ليبشروا وحيث يتفرسوا فيه اتعالى من عندهم وقبلوه العاليين وسجدوا له باكاليلهم
صعد بالمجد وركب العظمه والجبروت وابتهجوا العلو والعمق الذي داسهم الحزب لما
خلص واتالم لمادحه وصعد لما انتشر في التي قوسه بالعظمه ومخوف وممجد بالخلاص سرت
الارض لانه قلع شوكها وبعد ذلك اتعالى ابتهجت السموات لان رب العالمين انحرك
لياتي اليها انفتحوا الجوانب بالواحد الوسيط الذي صالحهم العلو والعمق اصطلحوا لانهم
كانوا غضابين انشجبت الظلاله وسقطت الخطيه وانهدمت الهاويه ارتبط الموت
وانحل ادم وارتفض الافعا ملك النور وانتهى الظلام من الجهات على النهار
وخنق الليل من الانسيه صعد الشمس وقام على الدرجه العاليه والظلال المكمده
تمرهم وعقرهم وقطعهم نزل في كانون اعني كيهك كمثل نزول الشمس في الدرج وصعد
في حزيران اعني بااونه وخنق بنوره الظلام في شهر النور الذي فيه صعد الشمس لارتفاع العلو
ثم ارتفع الابن المضي للعلو هو ايضا في هذا الشهر بقوم الشمس على راس قبت الرقيع ويطل

لينظر كل الينابيع فيه اتعالي للمعلوشش النوحه البر واضا منه جميع الاعماق المظلمه الشمس يطل
في البير في حزيران ويضيها وفيه يرتفع ويمسك بحدود بكل درجاته وكلما يرتفع صعود الشمس لا ارتفاع
العلو هكذا يشرق وينزل نوره في الاعماق التحتانيه خطية العالم صارت كمثل البير العظيم المظلم
ولما اتعالي المسيح للعلو اشرق فيها نوره اتعالي ونزل نوره وخنق الضلال وقهر واقام
واباهم يصور الشمس نزول ابن الله وصعوده بسعي طريقه الذي يتفرش فيه بافراز وليد
في كانون لانه فيه ينزل الشمس وهو ايضا اذ يكرز ان الابن العالي نزل للارض وفي
حزيران يرتفع يصعد الشمس في طريقه ويصور مثال للضو المسيح الذي فيه اتعالي
ملك واسترق ابن الله علي الجمرات وخنق الظلاله المكدره وقطع طولهم اتعالي من جبل الزيتون
كما كتب هو اتعالي وليس احدا رفعه لما انعالي لم ينزل خلفه مركبه كمثل ايليا لان ايليا
لما صعد للرب اصعده وجعل له تجيل بالمركبه وخيول النار ليس هو بقوته قدر ان يصعد
لان يصعد واما مخلصنا هو اتعالي كما كتب لم يستعمل له مركوب لما اتعالي ابن العزيا كان
يحتاج ان يركب لانه انسان وابن الله لم يطلب له مركوب لانه الله العريس المسيح اتعالي
لمبلده العالي واتمركبت صفوف بني النور علي افرازه نظرت الفروق القريش
لما صعد بالمجد وارتفع واستها الذي انحنا لما اهان نظرته ركب العصمه وصعد الي
والدهر واستراح قلبها الذي انغير من اجله نظرت المقتول راكب العصمه وطاير في
الجو ونسيت جميع هوان الصلبوت نظرت السحاب والضباب شرعوا قدامه ونسيت
الاستهزا الذي كان عند الجاجله نظرت انه كبش الموت في بلده ورد لخاصته
وخرجت خلفه ابنة النور لتمضي معه قالت له اجدبني خلفك لان امضي صيرتني
لك اصعدني معك الي والدك بالحسب طلبتني وبالالام اشتريتني وبالرمح
خلصتني والان خذني معك امضي لبلد ابوك دخلتني معك بيت الحكم
لانظر اهانتك وقلتني العار من الصالبين من اجلك وحمدت خفت لما
استهزيت بالصليب وهربت واختفيت لما التطرد من الاشرار وانقهرت بك لما
صلبوك

صلبوك بني اللصوص وحزنت جدا لما وضعوك في القبر مع الاموات
واتعريت ونسيت خزي بضوك امضي معك لاني مطروده من اجلك
يكون لي اسمك زينت الميرون الذي يطيبني لان مراحمك انتعم بهم
اكثر من الخمر معك امضي الي بلدك ايها العريس لاني حبيبتك عدني تعطيك
واحمني بك لاني ضللت يا بنات اورشليم اين تطرثم العريس الملك صعد
لبلده وكثير طلبته ولم اجدها انا مريضة بمحبة العريس واطلبه لاني احبه
واحب حسنه اكثر من الحشني بنشكبوا المراحم من شفتيه لما يتكلم ونظره احسن
من البشر للمعرش فيه لباسه مطيب بالمر والميعه والسليخه وابيض واحمر ويشير منه
الما والدم كمثل المحله ونبعوا خدوده لناظريه هو كله بخور لان به ارضي العالم
لابوه التقي بي في الطريق ولم تعرفه امتي وصعد لسمواته ومن يصعدني اليه
لانظره قامت صفوف كل الرسليه علي راس الجبل العروسه البتوليه وانغرست فيه
وهو يتعالي ولما ناحت لانه اتعالي وتركها جوا الملايكه وبشروا انه ياتي
عيد الملك شجعوا عروسة الملك لاتحزني لان العريس ياتي وتنظريه مضي
ياتي وتنظره ويجيب لك الغنا معه لم يتركك لانه ياتي اليك انتظري اتيانه بجسمه
اخذك وها انني معه مي بلد العالي اعطاك روحه وها هو ها هنا معك في بلدك حرجي
منه وصار منك ولم يتركك حيث هو معك وياتي اليك لاتحزني انعدوا الملايكه
الي التلاميذ وشجعوهم ان سيدكم ياتي لاتحزنوا بارتفاعه وكما نظرتموه لما مضي تنظروه
ايضا ياتي ومجيه الثاني يشرق بجبروته اتوا الملايكه ليفرحوا هناك مع التلاميذ
ويختلط الجانب بالجانب بالسلام الذي صار لبسوا الملايكه كمثل الثياب من فرحهم

وارتضوا الجنس البشر لانهم كانوا غضبانين بابن الله اختلطوا السما والارض
ببعضهم بعض وبه اصطلحوا الملايكه والبشر اشتهوا ان ينظروا داته الطفوم
السمايه ولم ينظروا وحين اشرق والتجسد يقينا عرفوه انه في ابوه ومخفي معه ولم يكونوا
كافيين القوات لنظره ولما انه نازل للارض بحبه ليابي بالجسد زاحموا العساكر
لينظروه علي الغير دهشوا القوات وعظما القوات مع طغومهم لانه تحقق تشا ان
يظهر وينظروا فيه انعقدوا الصفوف لينظروه في الطريق العاليه لان خبر محبيه
ادعبهم واتحركوا الكرامته اتشوقوا لينظروا استقلال الابن دهشا جديدا
لسر الهاني لينظر نفسه بالجسد وصعد بالمجد ولما صعد نظروه الناس والملايكه
كتب انه لما اتعالي قبلته سحابه ليس حملته بل اقبلت لكرامته هو اتعالي والسحابه
قبلته في بلد كما قبلوه جميع الطغوم لما جازهم في بلد الاطفال قبله الطفل
لما اتي لبلده ولما اتي للنهر قبلته المعموديه والصبيان التفوا به وقبلوه بتمجيد
ولما جاز عند الاشجار اعطوه اغصانهم دخل بيت الحكم والرموه الثياب العزر
*صعد للصليب وكتبوه ملك حيث لم يريدوا وضع وجهه ليدخل للهاويه
الممتليه امواة وخرجوا قبلوه اموات الهاويه لما دخل القبر وخرجوا لكرامته
سالكي القبور وكل موضعا يمضي اليه يقبله تاج المكان ولما اتعالي وبلغ
لبلد السلام السحاب اشتاقوا ان يقبلوه بتكريمهم لما صعد ولم تترك السحابه
الي الارض بل لما بلغ اليها قبلته في بلدها من عند الارض للسحاب هو
اتعالي كما كتب لوقا وعزى للمعزين ولما بلغ لبلد السحاب العالي نزلت السحابه
وقبلته لما جازها ليس لتحمله بل اتحركة وخرجت لتقبله وتلتقي سيدها لانه شا
ان يجوز بجوارها ليس ان السحابه صعدة معه لاين صعد بل في بلدها
قبلته

قبلته ورجعة منه كما نزل الارض لما اتعالي بصعوده هكدي ترك الحد السحاب
لما صعد جميع الطغوم باماكنهم وحدودهم كانوا يقبلوه ويتعالي عنهم لا ليحملوه لانه
حامل الاماكن وحدودهم ترك السحاب في بلد السحاب المضطرب واتعالي فوق
منه في الجو النقي في كل الاماكن وكل الاعالي لما يعبر هو داك الطغمه التي لداك
البلد تقبله بجوه البروق ونفيوا البروق بحدودهم والسحاب والارياح والمهبات
التي للجو لما صعد عظما القوات والقوات بضباطتهم واما خروا منه بالخوف
قبلوه وعظوه هو الدي فوق من الوسطانين واناخروا التحتانين واولا باولا
كل طغمه في بلدها قبلوه صفوف النار بالرعب العظيم واناخروا منه بارتعاد في
الاماكن خرجوا لكرامته جميع الاراخنه العاليين وتركهم واتعالي العلو لالارتفاع بالغ
المركبه ولم يثبت علي المركبه وفوق منها ارتفع لامتداد العلو هي ايضا
لما صعد قبلته في بلدها ولما صنع لها احد لتصعد معه صعدت واناخرت منه وصعد
هو الي مرسله الموضع الدي ليس ثم فيه مكان *لتمشي الملايكه ترك الساروفيم
يقدسون وبترفرفهم والكاروبيم المخوفين والقوات بضباطتهم والاقانيم والوجوه
والاجنحه والمجل الناطقه سحاب النور الدي جميعه ريش اللهيب وفوق
من هولا اتاها الوحيد لموضعا ليس ثم امكان ليختفوا فيه المعقول اذا حل
عظيم الاحبار لقدس الاقداس الدي ليس ثم فيه سلطان لاحد يدخله الا هو وحده
للمسكن المخوف الجواني الدي فيه الاب الابن هو فقط يستطيع يدخل الي والده
خارج من الاب يبقوا الملايكه كالاويين وعظيم الكهنه المسيح دخل هو وحده
والقواة السمايين انبساط انبساط طغوم طغوم صفوف صفوف باشكالهم بنغم
العلو تقوا منه لما صعد تحل العرابين الدين اجتمعوا حوالي تسبيحنا ولم يصعد

لرئيس الجيل الموسى الشيوخ والكهنه اتفالوا للوسط احاطوا الجمع بصعوده وروسا
الجمع الي الموضع الذي فيه المحله العاليه موسى فقط دخل وايضا القوات السما
ما بين السما وفوق منهم موضوعين رووسا القوات وايضا العاليين الاخر
من اصحابهم ودخل عظيم الاحبار المسيح دخل جوا هولا الموضع الذي صعد اليه
موسى العظيم لم يصعد اليه لا هرون ولا فنحاس ولا اليعازر والموضع الذي اتعالي
الابن الي ابوه لم يتعالي اليه لا الكاروبيم ولا السارافيم بترمزهم ثم كهنه ورئيس
الكهنه هو واحد فقط والمحد يدخل لقدس الاقداس لا كثيرين الوحيد دخل
وحده الي والده وليس ثم امكان ان يدخل الي الاب اخر داوود الملك الكبار
الالهي حرك صوته ليفتح الابواب العاليه كما قال ارتفعوا ايتها الابواب الدهريه
لم تنفتح لاحد منذ فقط ليدخل الاله الاهنا من العلو خارج من الابواب بيتفوا
الملايكه وارتفعوا الابواب ليدخل الملك هو وحده للمكان المخفي المستور المحقوق
الغير منطوق فوق من جميع امتداد الاعالي والاماكن طغمات طغمات اتاخروا
منه لما صعد كل واحد واحد يتثبت في بلده وهو اتعالي للمكان المخفي الذي ولا هو
ايضا من الخليقه ولا خبر مختلط بالتكوين والاتقان المشكن الذي لم يعمل ولا معمول
نياسبه البلد المتبعد من الملايكه والضماير ولم يصعد له لا عقول ولا افكار ولا
منزويين ولا الملايكه يقولوا اين هو هو اتاخر التحتانيين واتاخر الوسطانيين
واتاخروا العاليين وفوق منهم اختفي الابن اتاخروا الجدود ضباطتهم وكما اختفي من
الصفوف التي في جبل الزيتون اختفي من الاوساط والعاليين ودخل وحده لقدس
الاقداس العالي ولم يدخلوا معه لا عقول ولا اخيار اتاخر العقل ولم يقدر يجسر الان
لما يتعالي ايضا ينظر في الابن كم اتعالى صعد العقل كل الملايكه ولم يجسر

واين

١٤١

واين اتاخروا الملايكه اتاخروا ايضا الافكار اختفا الابن من العقول ومن الملايكه
كما اختفا من توما ومن يوحنا كلما استطاع ان ينظر فيه شمعان لما صعد نظر وكلما
قدر ان يتفرس غبريال وميخاييل وكلما استطاع العقل ان يجسر نظر فيه هو ايضا
والافكار مدوا حركاتهم ليتطروا بلده وارتفع واندخل واختفا من التلاميذ ومن الملايكه
ومن العقول ومن الضماير ومن الافكار وحركاتهم ولم يقدروا ان يتثبتوا فيه كما اتعالي
اتاخر يا شمعان لان سيدك صعد لبلده العالي وكلما تتفرس لم تنظره كم اتعالي
اتاخر يا غبريال لانه اتعالي من عساكرك ولم تتسلط لتتعالي وتصعد خلفه
اتاخر يا ميخاييل رييس وعظيم القوات لانك لم تبلغ لصعود سيدك العالي اتاخري
ايتها المركبه وحركي عجلك ليباركوا المخفي في بلده لانه لم ياذن لك ان تتطري
في مكانه اتاخري ايتها العقل الذي حسر وفرو وتب ليلا تسقط لا تزاحم على الصعود
الغير مدروك عظيم الاحبار اندخل لقدس الاقداس بدم نفسه ليرضي ابوه عن البشر هو
الذبيح وعظيم الكهنه وايضا المنضح وهوله ادخل لتتطهر به الخليقه كلها صعد والذي نزل
الذي اتنازل هو نزل افتقدنا وهو صعد وخلصنا له المجد دايما الي الابد امين

بيوم حد العنصره المنطيقسطي

ميمر لمار يعقوب على مواهب تقسيم الالسن بيوم حد العنصره اعطيني الكلمه التي بها
افتح لي يا رب خزانتك بالحب لاحل لتفرح كل الارواح بافراز اعطيني يا سيدي قولا
الكلم على عظمتك وصوت جديد يكرز كل يوم على تمجيدك انشدني يا سيدي المحلوفاة
دهشت من موهبتك لا اخبر لك بالدهش ولحب بكلمتك يا رب تسرع كلمتي بين
ليصوا من قراتها كل الارواح افتح في روحي روحك وارعد اصواة ترتيلك اعطيني
كلمه لا اكون كادوزن لحقيقتاة ايها الذي بلبل كل الالسن في الارض ببابل اعطيني
ارتل لك الحق بلساناً واحداً ايها المشير بقضيه كل الكلام والحكمات بك احكم
على اعجوبتك ايها المعلم الخفي الذي تحروا منه كل التعاليم احليني تعليمك لا اعطي كل
يوم من كنوزك التاديبب الذي اتادبوا هولا يعلم لك الانسان لان جميعك مراحم

للذي براحم ليستتر فيك كيف ادعي قطع حكم بني بابل تاديبس تري اوعطيه ممنليه مراحم
احدلوا الساحميني اكليل المزنح لك المتحن الذي بكل الاغراض كله مراحم لطالبيه
المزدوا البابلين واشار بسيفه ليضربهم ومن لجلد نبع التحن واغناهم قسمهم لسان لسان
قبايل قبايل ها الموهبه اعطت لحسب التاديبس بلبلهم من الاتفاق الممتلي غش واتفنهم
عند التاديبس الممتلي مراحم لما زلوا به علمهم الاسفار مجان تري لولم نزلوا ماذا كان يعمل اتمردوا
عليه واجلسهم شعوب شعوب لولم يتمردوا اي خيرات كان يجمع لهم هناك بلبل الستنهم كمثل
بالغضب ومن هاهنا فاض التعليم في العالم كله معلمين ماهرين نزل التعليم بشبه المطر
علي انسبالهم وافرغ الاصوات بلسان لسان من افواههم طرح غناه العظيم علي المعوزين
واغناهم بتعليمه الغير محدود تلك التاديبس زينة العالم كله ليتكلموا بالالسن الجديدة غنيا
فاضوا الماحم من العالي علي البابلين واغناهم بالالسن كمثل بالذهب لو غضب كما هدد
ليقسمهم لماذا لم يقسم الرجال من نسايهم من هاهنا نعلم انه ممتلي رحمه لانه اعطا
الرجل وامراته وبنيه لسانا واحدا ها من ذلك الحين قسمهم قبايل قبايل ليسكنوهم شعوب شعوب
الانتقال للاماكن قسم السنتهم كمثل الرسم ليمسكوا الارض الخراب شعب شعب
من حين كانوا مختلطين قسمهم كمثل ان الرجل لم يعرج لسان صاحبه ليلا ينتقلوا
اذا ما ارسلوا للاماكن جعل بينهم كمثل حصومه وقسمهم لان هذا الهدا انهم مسكوا
بالتمرد بلبلهم ونسوا الحسب الممتلي خشران اعطا الحكيم لكل قبيله لسانا واحدا
والاخري اخر وغربهم من الاختلاط لولم يبعدهم بالغضب الواحد من صاحبه لم يتركوا
المكان الذي احبوه ويتنقلوا لولم بالمراحم انتبلبلت السنتهم لم يتركوا الارض التي احبوا
حتي الموت لكل احدا محبوب مكانه وبيت معارفه ولذلك سيان الحب المبلبل اخنقوا هنالك
ولما شفق الرب دبر لهم الاماكن وشق الالسن واتقنت ببال المضنوكه انه الموهبه مجانا الي
الضالين وارسل في الغنا العظيم تقطع لحكم تقسيم السنتهم صار موهبه وتعرف للغرباء

ضوبا

بلغوهم بكل الالسن وقت واحد [illegible]

ضوبا ها الحب العظيم اعطيت للرسل ليتكلموا بلسان لسان غنيا هذا الغني ارسل للاحبيت
ليتكلموا بالشبه جديد بغير تعليم اقول الان علي البابلين وعلي التلاميذ وعلي بلبلة تقسيم
السنتهم نلصق الان خبر البرج لهولا الذي في العليه ليكون ممتلي حقا للنامين له لان
بطرس هي البيعه المختاره ببابل دعاها للصفوف المحبوبه التي للرسل سمع الالسن المتكلمين
فيها غنيا وكتبها بابل التي انقسموا فيها كل الالسن يسال سلامكم البيعه المختاره
التي ببابل كمثل يقول هذه التي امتلت بكل الالسن هذه التي عملت السفر الجديد
بغير كتابه وممتليه كاذرين بغير معلمين وعرفوا ليتكلموا بكل الالسن ويشبهوا بابل بالاصوات
والكلام والالسن هذه لصق التلاميذ الغير متعلمها جميعهم برنلوا بالالسن بجدد
جديد انظر السلمه ونطق السنتهم ولاجتماعهم دعا بطرس بابل وان اناكا في ادن
اخلط القول لبابل لتنشتي واكرز السنتهم غنيا اقول الان علي العليه التي في
ارض اليهوديه لان هي بخبرها بابل كما قلنا صعد ربنا لبلده العالي وبقوا التلاميذ
واجتمعوا في العليه واحده خايفين من الصلابين الدياب المفسوده بغنم الابن
والرسل الخراف امتلوا بعضهم بعض من خوفهم ارتفع النسر للعلو وبقوا افراخه
بعض واحد اجتمعوا كلهم لينتظروه انتظروا الموهبه التي اوعدان يرسلها عندما يتصعد
الي رسله انتظروا ان ياتي الروح من عند الاب ويعلمهم خبر الابن ضويا قبل ايام
الصلب والالام بدوهم وجمعهم صعود الابن للعلو خافوا من القتله الذي
يهددوا واجتمعوا قبل ان يكمل الميعاد بنفخوا الافاعي الملعونه ببيت قيافا بالتهديد
والرسل الحمام اجتمعوا داخل العليه بالوجل انضنكوا بالعش المبارك وانتظروا لذلك
الاشتعال الحقيقي مسكوا بعضهم بعض ليلا يتبددوا في الاماكن قبل ان ينظروا
ماذا ولاين يرسلوا امروا ان لا ينتقلوا من اورشليم بل ينتظروا الميعاد الاب كما

سمعوا صحبوا الابن لما انعالي وبقيوا كاليتاما فارغين من ابوهم نظروا بالحق قيامة
الابن وانغزوا ولما فرحوا صعد وتركهم فرحوا التلاميذ لانهم نظروا ربنا غلب الموت
وحزنوا بصعوده من عندهم في جبل الزيتون نظروا السحابه قبلته والجو جميعه متشبع
ومرهبا ونغطمه والملايكه خرجوا لملتقاه بالبياض ليقبلوه كالعريس بالفرح العظيم
جمعوا الرسل الندما لداخل العليه وجلسوا ينتظروا ان يفتقدهم كما وعد عطا القوة
الذي وضعوا ليخرجوا للاماكن اجتمعوا قبل ان ياتي اليهم بسلاح الابن صعد
ابن الملك الي والده ليرسل سلاح الروح لعبيد الملك من بيت ابوه قبل
صعوده جمعهم ونفخ فيهم ان يقبلوا الروح منه ولما مضي اتكلهم ان يرسل لهم روح القدس
ليعلمهم الحقيقاة البسهم قوة الروح قبل ان يصعد وارسل اليهم السلاح كله بعد ان
صعد اعطا من هاهنا ليوري انه يعطي من الذي له واعطا لما صعد وعلم ان
الاب موافقه لتلك الموهبه التي ارسل كما وعد اجتمعوا التلاميذ داخل العليه ينتظروها
وبغتة صارة صوت الروح الشديد ارعد هناك علي جميع الرسليه الروح بالصوت
والنار بالنظر انزعجوا وصاغوا السلاح والبسوا الوديعين فرحوا الشن النار
الحكيه من بيت الاب واشتغلوا في الرسل واستضوا جميعهم ليتكلموا استمعت
الروح المخبر بغتة وصارة معلمه وعلمتهم كل الالسن نار الاب ارسلت بالحرارة
واضت انفسهم وبدوا يتنوا كل الالسن بدوا كلهم يتكلموا بلسان لسان كما اعطاهم
الروح ليتكلموا قولا مدهش لما انفسموا الشتتهم داخل بابل علية الابن كمل بابل
روح القدس هو صار لهم معلما جديد ليتعلموا الاستغفار بغير كتابه استمعت صعقت
الروح بغتة ونظروا النار تعطي كحل الالسن اغتنوا الرسل البسيطين بالحكمه واستغنا
الصيادين بكل الالسن نطقا جديدا اتكلم في التلاميذ واستمعوا الاصوات المختلطه
منا

من العليه النار العاليه اشتعلت بابنا النور ولم يحترقوا بل استضوا من اللهيب
زلت النار كمل الالسن واشتعلت فيهم واعطتهم نطق جديد بكل الالسن اقتنوا
الشن النار والروح داخل العليه واتكلموا كلهم بكل الالسن كمل يا الي ايها العليه
خبرك اعظم من خبر بابل لان بغير معلم انقسموا فيك بكل الالسن كمل بيت التعليم
جعلك ~~النور لبني~~ الروح لبني النور وبك انعلموا كلام الشعوب والشتتهم منك
خرجوا صفوف الاخوه لابسه السلاح من العالي ليكسبوا العالم جميعه
بك زلزلت روح القدس اصوات جدد بكل الالسن التي انقسموا اغنيا صرتي
للرسل كمل ببيت السلاح ولبسوا منك قوة الروح ~~ليتفهموا~~ ليقهموا الوحشيه
منك استضت المسكونه كلها التي كانت مظلمه لان الرسل ملوا الارض كمل
شعاع النوراني العليه التي صرتي للشعوب سبب الخراب واغتنوا منك
الاماكن المحتاجين فيك انقسم غنا الاب للعالم كله دكلوا منك المعوزين
احتياجهم بك انكمل ميعاد المعموديه لان بروح القدس والنار انعمدوا فيك كمل
التلاميذ ادعيك بابل لم يصير فيك بلبله غلبتي بابل بالبلغو المحبوب الذي كمل
الالسن هناك انبلبلوا الشتتهم يقطع الحكم وفيك قسم الروح بالحب كل الالسن
ادن ادعيك بابل الروحانيه والبيعه المختاره التي زلت المجد بكل الالسن لم تقاس
نمودتك نهر الاردن لان التي لك نار وذاك مياه وكيف ادعيك زعم قبلتا ان
وهنا يعمد بالما فانتم تعمدون بروح القدس بالحقيقه ذاك الميعاد الذي للمعموديه فيك
انكمل لان النار والروح اعطيت فيك لبني النور في العيد العظيم الذي اجتمعوا فيه
كل الشعوب ارعدوا الالسن من العليه بالاصوات الجدد سمعوا اليونانيين
والكلدانيين الشتتهم ومن التلاميذ الذي اتربوا في اليهوديه بالوداعه اتوا البربر

من بني الشعوب البعيدين وسمعوا الكلام المولودين فيه من العليه واما اليهود
ظالمي الحق بافعالهم لهذا الدهش الظاهر ظلموا زعم شربوا سلافه وسكروا وتجننوا
ايها الظالمين الذي بيسكر يهلك عقله لان شرب الخمر لم يعطي التشبه الجديد ومن
السلافه لم ينبع الكلام النضيف لو شربوا خمر وسكروا كما ظلمتم وايضا لسانهم الاول
كان يتعرقل هاتيكلموا بانشضا بكل الالسن واي خمر ترا يقدر يعلم تعليم
هكذا الصابيب تجرح هاهم ليتكلموا ومنه قبلوا التعليم الجديد بغير معلم تلك السلافه
التي عصر الشعب على الحاجله احترت فيهم وعلمتهم كل الالسن الخمر الجديد الذي
جري من جنب ابن الله صار لهم معلم واغناهم بتعليمه ابن نظرتم اناسا سكاري
كما قلتم يتكلمون بالسن جديده كما سمعتم الذي يشرب الخمر ويسكر يبيد عقله وهولا كيف
وجبوا كل الالسن تعال ايها اليهودي باغض القسط المنقسم على الحق المتالدر
بالحسد السكران بالهذيان الناطق بالغيه المضطرب بالجريان وظالم ومفتخر وباغض النور
محب الظلام محب الظل وغضبان من الحياه المهدد للتجار ومتقسم على الشمس
مصاحب الليل وابن الظلام الطايش في التوهان المستعد للمعترات المظلم للاب
وصالب الابن ومتبعد من الروح تعال اتميز وانظر الابن يشبه الاب تعال احدق
به انه ليس غريب من الازليه افهم من افعاله هو ابن من وعرف نفسك
من امور من هو ابوه اعماله يشهدوا انه ابن الله بالحقيقه بل حيث الشمس
مضيء جدا ومملي نور الاعما متغرب منه كثيرا ولم ينظر من العليه وايضا بابل نفهم
الانسان كم يشبه ربنا لابوه باعماله من تقسيم الالسن هنا وهناك ندهش بتساوات
الاب والابن انظر ايها المميز في العليه التي داخل صهيون وحد عقلك الى برج ابنة
الكلدانيين اتصور فيهم فعلا واحدا احكم ايها الحكيم لان القوه واحد هنا وهناك
الرسل

الرسل في العليه والبابليين في بيت العصيان انفعلوا الاشعار من ذلك
المعلم الممتلي حكمة هذا وهاهنا اعطا لرسله كل الالسن هو هناك قسمهم مع
والده ان كان متبعد من تلك التي صارت في ارض بابل لم يستطيع ان يعطي هنا
في ارض اليهوديه انعرفت ان عليه رتلت تلك المكتوبه زعم قالوا + تنزل تقسمهم + تقسم هناك
كل الالسن هو بلبل السنة بني الاثم وهو قسم الالسن لبني النور معلما
واحد خدم هاهناك لنعرف بالحق ان ربنا متساويا مع والده لان له هن الاولين
والاخرانيين هو بلبل وقسم كل الالسن بيديه موضوعين الاماكن وضباطتهم
وبابل واليهوديه هم له باشكالهم هو عمد بالنار والروح داخل العليه وهو افراز شعوب
شعوب من داخل بابل لو ابتعد من بلبلة ابنة الكلدانيين لم يتقدم الى تقسيم
ابنة العبرانيين ولان الشعب التي خرجوا من بابل هم له ارسل لهم البشارة الجديده
بالسنتهم لو اعطا كلاما اخر داخل العليه لم تكن له بلبلة كل الالسن
اوري ظاهر لمن يفهم انها له وهو داك الكلام اعطاه للرسل + ليتكلموا بلسان
لسان ليعرفوا الشعوب انه بلبل السنتهم رتلت بشارة الابن بكل الالسن ليتعلم
العالم ان له هم شعوب كل الابن يحضي اتكلم معهم بالسنتهم ليقبلوه كالتلاميذ للمعلم
الماهر الممتلي حكمة لو اعطا بشارته للعالم بلسان واحد شعب واحد كان يقبل
التمس والان اعطاها بكل الالسن غنيا ليشتاقوا لها بحبه جميع شعوب الارض
لو اتكلم بكلام اخر مع السامعين كان تعليما اخر غريب كما قلنا ولان السنتهم انعرفة
ان داخل بابل قسمهم من البدء المكان اتكلم معه ليوضح انه هو معلمه وكانت به
وسيد المكان لو وجد كلام اخر كان غريب ولم يتقدم لتلك التي انفعلت ببابل
كتب للارض الهجايه الاولى وانعرفة انه معلم الاولياء ولعل هذا بلبل هناك كل
الالسن ليكونوا علامه عندما يرسل بشارته في الارض اعطا الاب الالسن

[illegible]

للشعوب وبدوهم ليكونوا ايه لاستعلان وحيث وضع الايه بين الشعوب ان الدي
ياتي ويفسرها هو ابنه المعلم الممتلي حكاة ها الالسن موضوعيح للايه كما كتب وهدا
الابه كمل الشهاده تكون لابنه اعطا الرسل ليتكلموا بلسان لسان لان هي الموهبه
تشهد عليه ابن من هو لما قسم كل الالسن من داخل بابل حفظ السر ليكرز
به بشارة ابنه وبمثل هولا كانوا يتعالوا في ارض بابل لما انقسموا الالسن
لجميع الشعوب ايها القبايل التي خرجوا لينضبطوا جميع الاماكن احفظوا ودعيت
السنتكم كما تعلمتم وفي اخر الازمان ها انا ارسل المعلم العظيم الدي علمكم
وهو يتكلم معكم الحقيقاة انظروا يا شعوب الارض للابن الاتي في الاخر ويوريكم
طريق الحياه الممتليه نوزها لكم ابه منه تعلمكم نجيه الكلام الجديد الدي فيه
تكرز بشارته في العالم بالسنتكم يتكلم معكم ليوريكم انه هو الدي بددكم من
داخل بابل لتمسكوا الارض اذا ما سمعتم منه كلام كل الالسن اقبلوا منه الحف
الدي يعلم ضويا ها من هناك اكرز الحف من اجل ربنا واعطا الالسن
ليكونوا علامه لكرازته نزل تعليمه لبابل مع والمدن وبين قسم كل الالسن
والان في اليهوديه اظهر الحف ضويا بالكلام الاخر الدي اعطا الرسل داخل
العليه داك الدي داخل بابل نطف وهو طل من العليه عند التلاميد
انكرزت بشارة الابن بكل الالسن لشعوب الارض الدي خرجوا من بابل
اظهر حقيقته بالنطق الجديد الدي اعطا لرسله لانه مع ابوه لما بلبل كل
الالسن تلك الموهبه التي اعطا لرسله اتعلمت الارض انه هو اعطا الكلمه
للبشر من البدو وله هو الكلمه والاصوات والالسن وها هنا والفم والقلب مع
المعرفه والعقل لما شا بلبل كل الالسن وها طلبس ان يقسم الروح بكل
الثمانين بتقسيم روح القدس اتعلمت الارض ان تلك البلبله الاوله
هي

هي له وهو يبلبل وهو قسم ويسهل له لخالق بغير كل خليقته وهو امر ان
داخل بابل الشعوب وبددهم وهو اعطا لرسله الالسن وارسلهم روح القدس
بمنظر النار عند التلاميد لان بصوت الروح علم الاصوات بكل الالسن المعلم
الماهر اعطا تلاميده التعليم بالنار والروح وكملهم وكملهم لانهم كانوا ناقصين
البسهم سلاح الروح بالروح التي نزلت وعلمهم تعليما جديدا بهيشا عظيم
اشتعلت فيهم النار العاليه سيدة الخزاين واعطتهم يتكلموا بكل الالسن قال لهم
انتيت لالقي نارا في العالم وفيهم النبي كما وعد واستضت الارض افتنوا
المصابيح كمثل النور لانهم للاب لم يقبلوا النار من العلو ولما اجتمعوا امام
في العليه اشتعلت النار واوهجت فيهم واستضا العالم بشعاعهم بلغوا السن
اللهيب لواحد واحدا منهم وكمثل المصابيح اشتعلوا منها بالنار اوهجت
النار كمثل بالسرج الدهب المختاره واحترقوا واستضا العالم بشعاعهم فاض
التعليم بكل الالسن كمثل اللجج العظيمه وكمثل السوسن اشتعل البيعه بالسقي
العظيم اثني عشر مجري انقسموا من العليه وجعلوا الارض عدن بالاشجار
الروحانيه نزل النبع من الاب بغير حد واخدوا منه وفرحوا يسقوا العالم
كله صارت العليه معين تفيض الانهر وانزعت بالفيض غنيا لكل الحرث
صارة العليه كمثل بيت السلاح للملك العظيم ولبسوا منها جميع الاجناد
العاريين صارت العليه بابل العظيمه لكل الالسن وسمعوا منها جميع
الشعوب السنتهم صارت العليه معين يتجشا لكل الينابيع وعملت غدران
في الاماكن العطشانه صارت العليه بحر الملح السمايه وارسلت التخفيف
للارض النغمه كلها ايها العليه العاليه لبابل المسميه لان خبرك ارفع
من ابنة الكلدانيين منك خرج التعليم الممتلي حياه الشعوب الارض المظلمين

بلبل بابل داخل دنيا ان احد كل اتعلم فيك انقسموا التي الالسن ومن بضمايرهم
له تغير بغير الاخر وهو الاول هو مباركًا والدك مع وهناك وهنا هو كما الالسن
وظهور الجبل علي ربنا تجلاد علي ميمر امين الاباد اباد الي رحمته وعلينا المجد
غنيا الدهش باصوات في اتكلموا المرعب قولك امين علينا بركته وايليا موسي
حسنها تنظر مني وجه كلمتي اعطا السامعين عند داته لبشرق في طل خبرك
المجد اقوال منك ليتسلوا يتحركوا مك التمجيد علي بالضجه تجزموا افكاري ها
وكما تحسن الدهن فيك ينظر ادراك بغير الفم لك ويتكلم العقل بك يدهش
لساني ويلبس اجلك من ليتكلموا المراحم شفتني علي اسكب القول يصورك
بل محدود غير لانك لاهدل ليس ربي يا لك اتكلم عظمتك علي ويتزل الروح
انت كما وتبقا والادان الغم بك يتنعم العايلين من عظيم انت لك اقول
ولهشنا منها لهناك انت قبلة اما وادا قول بغير تتثبت لك اقول وعندما
على علوه يقوم فيه انتشبة ما واذا ابلغه ان قبل وخبرك علو سيدي يا لي اوضع منها
اليك تبلغ واصعدها لك لتتكلم كلمتي صور سيدي يا انت انزل او بلد ويمسك
الكلمه منه معك وتعظم حبك اجل من لك لتتكلم للقول اتضع لك وتزل
تعظم قولك بالتصاق لك التابع وتعظم تصغر ان لك تسهل لك تتكلم عندما
وابن الله وانت والصغر العظمه سيدي يا لك لان الكل شديد يا ابن كلمتي
من حملنا وصغنا اجله من مثله وانت والدك مع كالكل الكل ومع البشر
منا لتكون تشبهت اجلنا ومن بالمجد تتشبه لابوك ابوك اجل من اجلنا
الافواه جميع يتكلموا وحين لايق وخبرك ممجد وقولك مرتفع استعلانك ::
خبرك

خبرك لم ينتهوك اخبار الابن مرتفعين من التفسير ودهش قوله مرتفع من الكلمه
والتسان المحب فقط يستطيع ان يحسر بقولهم لانه مسلط ان يقول كلما يطلب
ولم يدم لكلمة العلما والحكما والمدارسين ليس تم امكان ليتكلموا اقوال الابن يسهل
للمحب ان يتكلم عليه غنيا لانه يحرك قوله بالمجد بغير محص يليق للمحب عندما يتكلم من
نفسه بالحبيب تسمع الادان بغير حريان وايضا حب الاب اسلم ابنه ليكون ذبيحا
عوض الخطاه وتستطهر به الخليقه كلها حب الابن جربه للقتل والصلبوت
وبه قبل ان يحمل الالام العالم كله من اجل حبه حضن المعمود كمل مدبيرته
وقبل البصاق وجرب لخدمن الاتمه حبه طالبه ان يتضع بالصلبوت وياتي
ويحمل الاوجاع والهوان بجرب الدم من اجله حبه اشا ان نظهر مجده في
الجبل وبلا التلاميد دهش وبعد ذلك بيالم علي ظهور مجد ربنا في الجبل
اتحرك في القول ليتكلم يحيا عظما وعلي استعلان موسي وايليا عنه وعلي
ذاك الكلام الذي اتكلموا معه الانبيا هناك طريق ربنا ثم بسطت نفسها
في الالام وبشارة بالضربات والاوجاع حتي للدم بالاتضاع والكفاره والصغار
اتغلب ربنا في الارض لما تسار فيها ثم انه بين بالاياة اظهر قوته ليعرف تلاميذ
من هو وان من اختاد له رسل ليكرز بهم الايمان وتساروا معه ليحققهم بتعليمه
ومن اجل اتضاع طريقه لم يشا ان يظهر لهم عظمته ومجده كما هو وعندما يدعي شبب
ان يحمل ربنا ايه يمسكهم ويحققهم علي اتضاعه بالايه التي تكون يمسكهم ويوزنهم ليعرفونه
ويبشروا به انه ابن الله زعم عمل ايه في قانا وعرف مجده هناك ومن اجل هذا
امنوا به تلاميذه وهكذي كل الاياة التي انعملوا عملهم من اجلهم ليدهشوا
لما وضع وجهه ليحيي العازر المبيش هكذا قال زعم من اجلكم انا افرح لتومنوا عند
ما تنظروا حياة الموتي انا احييه ليعظم ايمانكم بالايه لم يطاسا ان يظهر نفسه

لاعين البرانين ليلا يعطي القدس للكلاب الغير مستحقين التي جواهره علي تجاره
ليجوهم ويغنوا بهم العالم كله للرسل كان يوري عجايبه ليملاهم كرازة بالدهش
العظيم كف الايات مقابل الهوان عند التلاميد ليلا يتقسموا علي اتضاعه واهانة
طريقه بالمجد والهوان والمديح والمدمه صارة طريق ربنا بين الارضيين غير الماخرا
واكثر الخبز وطهر البرص وفتح العميان واسمع الطرش واحيا الموتي ودعوه ∴
مجنون ومجدف وبه شيطان وحسبوه باعل زبول ويحل السبت ويضل الشعب مقابل
هولا القوات التي فعل هولا الاهانات صعوا اليهود ليبطلوا احسناته شك
التلاميد بالايات ليلا يتشككوا وبالتمجيدات التي نظروا احتقروا الضعيفات واشجعوا
بعمل الاياة وحملوا سماع الهوان والعار والاستهزا + بالصليب لحظ مجده الابي في الجبل
المجد وادهشهم نظروا مجده ليلا يتقسموا علي اتضاعه ومن عظمته يحفظوا الحب
بصغارته منظر الصليب ممتلي شك وضعف ويعترفوا به اقاربه عندما يلتقي
به ومن اجل هذا اظهر مجده لبني بشر لكي عندما ينظر نفسه بالصليب لم يتشككوا
وان كان حين اظهر حبه لسمعان مجد به فلولا نظر مجده في وقت الالام ماذا
كان يعمل عوا ان الصلبوت ممتليه استهزا وهوان وشكوك وطريقها مسيجه بالعثرات
والتقسم وممتليه استهزا وهوان للسايرين فيها وكل استحقار وضعف ينظروا فيها
ومن اجل هذا اوري مجده لبيت سمعان لكي اذا عرضت ونظروا هوانه لم يرهبوا
دهش نوره واشفا وملاضايرهم لكي يكونوا يذكروه يوم الالام ويستندوا به ليلا
يبتلعوا من الحزن والتقسم انقسم واوراهم مجده لتحقق ضمايرهم من اجل هذا
اتغيروا ونظروا مجده ليلا يرهبوا اذا ما لبس لون الاموات بيها مجده ادهشهم
فيسكتهم ليلا يعثروا واذا نظروا فضيحة صلبه جدب الرسل فيسنه لهم اظهر
مجده لانه اتقدم شاهدهم علي عظمته لكي اذا نظروا بالصليب صغريته يكونوا
يذكروا

وبالبم زوان الام الصلبوة نشا ان نور يحرم مجده العظيم في الجبل العلي عظمة الهوان والاستهزا

يكونوا يدكروا تلك العظمه ويفتخروا بها ويقولوا ان شعاع النور الذي
نظرنا لو لم يشا لم ينحجب من الظلام وداك النهار العظيم البهي الذي
نظرنا لم يستطيع الظلام ان يا ذيه اشرق شمس البر الذي نظرنا لو لم يطلب
لم يمسك من الظل داك الذي اشتعل الجبل بضوه قبل قليل لو لم
يشا وطلب لم يقبل هذه الاوجاع عمود النار والنور العظيم الذي ظهر لنا
لم يحمل الصليب بغير ارادته هو شا وطلب واعطا نفسه ومسكوه وضبطوه
وبارادته اخفي نوره واظهراها نفسه هو باختياره مسك داته وربطوه ومدوا
ضربوه واخرجوه دانوه وعلقوا صلبوه لانه حسن له ان يحتقر ويفتضح ويتعلق
عريان واحتمل الالام بارادته بغير غصبيه ذلك الذي نظرنا جبروته في الجبل
ظهر انه ليس لضعفه صلبه الشعب ليكون هذا الحق ثابت عند التلاميد اتغيروا
ونظروا مجده في الجبل العالي بحجب نوره احاهم بالحرارة ليلا يبتلعوا بضعف الصلبوة
عندما ينطق خبر القتل يرهبهم وقبل قتله صنع عزاه عند تلاميذه بلغ يوم
الامه ليكون دبسيح وبشرهم من اجل موته وادهبهم زعم الي اسلم ويستهزوا
بي ويضربوني ويصلبوني ويقتلوني تمم لرسله وجزعوا واضطربوا وخافوا
ودهشوا من اجل هولا قال له سمعان بطرس حاشاك ان تموت وخافوا
كلهم من اجل سماع خبر الموت وجدب سمعان ويعقوب ويوحنا واصعدهم
الي جبل عال وحدهم ليحل منهم تلك الحزن التي اسمعهم وفرحهم بمنظر مجده
العظيم اتغير لعيونهم ونظروا ثيابه ووجهه يضي كمثل الشمس ودهشهم مجده
نه ومن وجهه اشرق النور نبع اقنومه البها والبهجه وادهشهم ليس من جانب اخر
استعاره نوره ليس منه وعليه اظهر نوره لاعين كيتين نوره فيه محجوب

ولم يحسوا وخرج منه النور ونظروا مجده ودهشوا كتب ان وجهه اضى وابيضوا ثيابه
ليس من موضع اخر امتد له النور لانه مجده فيه ومخفي من الناظرين ولما شا اخرج اظهر
لبني سره ربنا هو مثال ومجد واشراق الاب وهو اضا منه واظهر لهم مجده هناك ولم
ينظروا ان من خارج داخل النور واكتسى كتب انه اضى وانعرفت انه هو النور لم
يحتاج الاشراق ان ينظر النور ويتزين به بل مجد نوره يزين للملتقي به من اجل
هذا كتب انه انتغير واضى وابيض لتكون ظاهره انه هو نور العالم كله تلك التي
انتغير هو انه نشا واظهر نوره ليس من يشا انتغير ليكون شي لنظرة الرسل انتغير
وهو كما هو ثابت بغير تغير كتب ان لاعينهم تغير ليس خاصته لهم تغير لينظروا عوض
الاهانه المجد وهو النور العظيم كما هو شعاع واشراق وشمس البر العظيم ولم يتقدم له
لاتغير ولا استحاله هو هو امس واليوم والى الابد تلك التي كتب انه انتغير
لاعين تلاميذه ليعلن للعالم انه هو الضو والنور اضى وجهه وابيضوا ثيابه ونظروا
مجده ومن اجل هذا كتب انه انتغير عند تلاميذه ليس كمثل موسى اليها برا منه ولذا حل لانه رابنا منه
هو نور مع والده لتنبه موسى على انه انتباها بتملق وجهه ليس انه انتغير واضى وابيض
كمثل مخلصنا موسى نظر الله وانتباها بنظره واما ربنا هو الله وكله نور وهو ابها
موسى في الجبل مع والده وهو الذي اضا ونظر شمعان مجده اضى وجهه لاعين تلاميذ
وابيضوا ثيابه ونظروا عنده موسى وايليا في الجبل هاهنا هي الطلبه واضطرت علية
النغمه ان هي تتكلم في الخبر المرتفع من اللسان لماذا ترى اضطران يأتوا هولا عيس
الملك ويتكلموا معه كيف اتوا ولماذا اتوا طالبين ان يلحق الاثنتين واحده
ويساويهم ويخلط البشاره مع التوراه لتمسك الارض انشا ان يلتقي مفاتيح موسى علي
يوحنا ليعطيه ان يكتب في البدء روحانيا روحانيا عوض ابن عمران ودخل ابن زبدي
ليكون هو ايضا معلما عظيم لسر اللاهوت الخفي وذاك السلطان الذي لايليا اعطى
لشمعان

لشمعان ليحل ويربط الاهيا كمثل الامين الصف ببيت شمعان لبيت موسى لتتساوى
الجديده مع العتيقه بالبشاره طلب ان يغير الوكلا وجابهم ليعطوا الشيوخ المفاتيح للشباب
شا ان يكرم هولا الذي تعبوا معه حسنا واعطا الاخرين ان يسعوا ويعملوا
بالبر راح موسى والقا العمل ليوحنا منع ايليا وجاب شمعان ليربط ويحل طلب ان
يقف عهوده الجدد وجاب عبيد ابوه الشيوخ ليلقوا اليد دعا الرسل وجاب
الانبيا ليقايسهم ان معلم واحد اظهر الحق للعالم كله خلط مع العتيقه الجديد لتحت
الارض انه رب الاولين والاخرين من العتيقه اتا بالرؤسا المختارين العاليين ليكونوا
شهود لتشعليم الجديده نشا ان ينزع الناموس الذي بيد موسى ودعاه ليودع شمعان
الحق ويستقل هو لما انكتب المهر لابنة الشعب اصعد موسى للجبل معه السبعين
الشيوخ وهاهنا خطب الابن البيعه بصلبوته وجاب هو ايضا الشهود للجبل ليدفعوا
اليد احفر موسى معلم التوراه للجبل ليوري انه موافق لبشارة يوحنا من جبل تابور
ادعا موسى واجابه وزمر لايليا من الفجاج واحضره واحدا من الارض وواحدا
من الجو استعدوا ليكونوا شهود للابن في الجبل انه ابن الله خرجت البشاره
الجديده من بيت الاب للاحيا والاموات واعطة الابن للجانبيين ليتجددوا به
ودعا طفقت الاموات بموسى واتى اليه وبايليا اكرز البشاره لجميع الاحيا العالمين
اتوا اليه برجليه لينظر قدامهم مجده لاعين تلاميذه دعا السما والارض للشهاده لسيد
الكل ليحققوا التلاميذ من هو وابن من اقام موسى واحضر ايليا بالحياه ليعرف
حقيقه بالاحيا والاموات نشا ان يظهر ان الاحيا والاموات هم له وايضا العاليين
والتحتانيين له يسمعوا من بيت عنيا دعا العازر الميت وخرج ومن جبل تابور دعا موسى
واتى واقامه وادخله لارض ميرات الابا تلك التي امر ان لايدخل بقطع الحكم واظهر انه
قادر ان يحل قطع حكم الاب ويرد المطرودين لميراثهم كشيد الكل ادخل موسى ليعرف كيف يدخل

ادم لان هو ايضا مطرود بتطع لحكم من الفردوس بر فيا دخلوا جميع الورثه لضبا لطبتهم
وبدروا المطرودين ليستفيدوا ميراثهم به دخل موسي للارض الذي وضع الي ان
لا يدخل لها وبه انتقل اللص الي الفردوس ادم خرج من ميراثه كمتمرد وبه
رجع المطرود ليكون وارث ومن اجل انه اضطر ان يتعلم صف بيت يوحنا هولا
كلهم اقام موسي وادخله لارضه نظروا التلاميذ موسي وايليا في الجبل واتكلموا
مع مخلصنا كما كتب نظروا بالحق ليس بالشكل ولا بالشبه بل بالحق وجه بوجه
كما استمعت ليس كان زمان الظل والعبريه لان الصلبوت ليس تم فيها اشيا
مستعاد ولم يستعير ربنا شكل الانبيا ويحضرهم ليتكلموا معه في الجبل لاعينا
تلاميده جميع لنظره التي كانت هناك حقيقه لان هو الحق طلب ان يظهر وليس
الشكل ان تظن ايليا ليس هو ايليا وان موسي ليس هو موسي اذن ولا
النور هو نور كما تقول ولا استمعان سمعان تم هناك ولا الصوت الذي صار هناك
هو صوت ولا هو ايضا الابن صار في الجبل مع تلاميذه ان كان رويا فهو كل
رويا وليس هو رويا بل صدق ان كله حق حتي الي ربنا كانت العاده بالعبريه
وبغير جسم كانوا ينظروا باشكالهم ومن حين اتي ولبس الجسم وصار انسان اظهر
الحق مكشوف وقام كمل الضو احضر الانبيا كما جذب الرسل ليتجددوا الطغمتين
بالتعليم وكما هو سمعان سمعان جسمانيا هكذي موسي موسي بالحقيقه وكما اتي
لهناك يعقوب ويوحنا هكذا اتي اليه ايليا بالحق لو لم ينظروا الانبيا بافانيمهم
هناك ولا ايضا مضلات استعد ان يعمل سمعان موسي الخيالات لماذا تري
يطلبوا مضلات وان لم يكونوا الانبيا لماذا اقبلوا الاسامي ولو لم ينظر سمعان
موسي

موسي لم يطلب ان يضع له مظلله حقيقية سمعان شهاده لذاك الاستغلال
لانه عرف الحق بالاقانيم وحينيذ اتكلم به نظروا الرسل الانبيا وجه بوجه وفرحوا لان
هو ربنا وفقهم وجابهم والعدهم وخلطهم وساواهم لكي الطغمتين من فم واحد يتسلوا
الحق صار الجسم والعهود الاثنين بيديه واستعمل بانتبيهم ليظهر قوته جذب الرسل ودعا
الانبيا وقدامهم قال الاب بصوت مرتفع من هو ابنه احضر موسي ريس النبوه ويوحنا
حتي الرسليه ودعا ايليا والصفه لسمعان ريس التلاميذ ليتفقوا له
المفاتيح الذي اخذ علي الخليقه طلب ان يظهر قدام الكارزين برسليته ان
هو اعطا الانبيا الروح وهم عبيده احرج بشارته لتمسك العالم بيدي سمعان
واحضر موسي ليكون شاهدا بالحق المعلم العظيم الذي انزل الالواح من طور سينا
دعاه ليظهر ويحمل هو ايضا كرازته اشرع الناموس بيد موسي حتما لربنا وبالعداله
هدد وقبل بشدته دخلت الروح المحييه عوض الناموس لان بغير ناموس يحيا العالم
بيدي ربنا عوض العداله ابن الله اعطا النعمه وبيدي سمعان اودع خزاينه الروحانيه
واحضره المسيح ليختم تعليمه وبيدي بطرس من هناك عند ذاك بكرازته حينيذ ربنا
كمل الوسيط للعهود ختم الواحد وبدا بالواحد لانه واسطه انتشت التوراه بموسي للجبل
لتستريح هناك عند ذاك الذي هو في الجبل اعطاها مع والده وانتقدمت اليه البشاره هي
ايضا لتبتدا في العالم لكي لما تهدي تلك تشرع هذا بالكرازه التوراه كملت الصابات
مقابل مريم اشتاقت وسجدة لبشارة يوحنا اتحرك ايليا من العتيقه مقابل ربنا يفرح
كمل اللاوي في بطن امه الابن الوسيط الصف النبيات وبذاك الحبل
نظروا واتحركوا الاثنين وضعت العجوز سعي المفاتيح التي كانت حامله لتاخذهم
الشابه لتتفاضل باعمالها انتقدمت البشاره وحملت الثقل من التوراه لتجيب الغنا
للارض المحتاجه العايزه حتي لهناك استلموا وجابوا الخزانه العظيمه اعني الانبيا

واستراحوا لتخرج المعالم بيدي الرسل النبوه حاملة الاسرار السفينه المتعوبه
انتشدت لمرينا كمثل للمينا الممتلي بسلام ودخلوا تجار الرسليه وحلوا من هناك
الفنا للشعوب وفرحوا يتقسموا في الاماكن اتعدمت الجديد الي العتيقه جسمانيا
ليرتبطوا الواحد بالواحد كمثل السلسله ولم ريس اخر للتعليم ابن الله ؛
عقدها في عقب النبوه ليكون قايم تسليما واحد ممتلي حق بالنبوه والرسليه بغير
تغير ومن اجل هذا جذب الرسل للجبل العالي واحضر الانبيا ليتقايسوا فيه
ويتساوونهم والتغير هناك ونظروا الرسل مجده وظهر لهم موسي وايليا عنده ونظروا
الانبيا يتكلموا معه نحوه ويسجدوا باشتياق ويكرموه ويخافوا منه وما هو تري الكلام الذي
اتكلم هناك واي خبر القوا للابن انبيا ابوه ماذا اقول اهو بماذا انصت لهم واي
كلام استمع من افواههم كتب بالبشاره ان الانبيا تكلموا معه ونجب الكتاب ولم يوضح
ماذا تكلموا معه كلاما عظيما وخبرا مخوفا الذي للصلبوت اتكلم بتطويل لاعين
التلاميذ مدحوا الانبيا اتضاع الابن ودهشوا فيه ومجدوه لكم اتنازل وسجدوا
له لانه الحي وكمل استغلالهم واتفسر به جميع الاسرار الذي لا العاظهم وكمل هولا
قبلوا عند الخلاص من ايليا وموسي في الجبل لما اتكلموا معه يليق بك يا ربي ان تكمل
اسفار الانبيا ويتخذوا بك جميع الاسرار الحقيقيه يليق لك الموت لانك تستعمل
الخلاص وقتلك شي لان فيه تقتل خطية ادم حسنا لك ان تسعي في طريق
الالام لان تتالم لما تاخذ جميع الام ادم قال موسي يليق لك يا ربي ان تحتمل
الثلب والهزو والظلم والشتم الذي لابنة العبرانيين لاني اعرف كم تفتح فمها للشتم
وكم هي عطشانه للقتل والدم والفساد لاني جربت وقاحتها وجسارتها وكم تظلم
بنفسها وتفسد الحسنات وتعرف تهدي وتكذب وما هو يحدث نفسها للقتل
والفساد

والفساد وفيها تمتلي ارواح الكذب وكل شتايم وتنضرت تحمل بالكمين لمساه
ارسلتني من داخل كل يوم تسابيح والذل واخذة منك عصات الاسرار ونزلت اليها
وفعلت القوات بقوتك بين المصريين وقسمت البحر وفعلت وفلقت الحجر وانزلت
المن واصعدت السلوه واكثرت الخيرات والبهاوات وبعد الكل ظلمت وشتمتني
دورة وانكلبت واحبت العجل وصاغات المثالات وضلت بالشبابيك واقتنت لها
اصنام معموله اضطرت لهارون وكسحت لحوريب ومرمرتني ونسيت لابوك وعوضه
اجبت المثالات يا ربي لها عاده انها تفسد من صباها وليس جديدا تظلم وتقتل ابنة
العبرانيين انت عارف ماذا احملتني لما حملتها وخطبتها لك بالمخافه من داخل مصر
والاهدي بتران تحمل من ابنة الشعب اهانه واستهزا وشتايم وتجديف
هاتتشبه بك وتهينك وتعيرك وتفتح فمها بالتجديف علي طهارتك وتبغض
رتظلم وتنسا جميع حسناتك وتستهزا بك وتحرك راسها صهيون تركب المصليب
وتسن الرمح وتشمط الحربه وتظفر الاكاليل وتحرف الخل وتخلط المر وتعمل الرباط
وتصيغ المسامير وتنقب ونصلب وتقتل ابنت العبرانيين وبعد ذلك يكفيها عندما
تزدري وتكمل ارادتها الشريره ليس بالغضب تجدبك ان تتالم انت شاة ابوك ارسلتك
ولهذا اتيت لتحتمل هولا يليق لارادتك ان تتم عملك وتكمل طريقك انزل يا ربي وافعل
الطريق التي اتيت من اجلها اربط الخطيه وحل ادم بصليبوتك اصعد للصليب واخزي
الارخنه والسلاطين وافضحهم لانهم صاروا ارباب الضلاله امض موة وخلص
لان ها ينظروك جميع الاموات افتقد المحابيس واشرق نورك وابهجهم اغليس ايها الزكي
وخلص لادم المشجوب ولعل قال ايضا ايليا في الجبل للابن بعد ان ختم موسي كلامه
لحقيقي يليق لك يا ربي ان تفعل هولا لان لهذا اتيت من اجلهم ليتكلمهم صهيون
شريره كما تعرفها وتشبه لا زبال ان لم تقتل ما تستريح هي تهدم ميلها للخصايم ؛

وبالبهجه تطرح في البحر الارض وما زكيا تكمن بالغش والتصنع والجل وتبغض
لكف وتنقلب وجهها من العداله الكف مضاددها والكذب نور وجهها الحربه
تنعمها والدم المفشوم كمل وليمنها تخاصم تستنفس تنشتم تستريح تقتل تستشعر
نفسها شريره وترعا بتجارت الاثم يغضبها السلام وتبغض الحب والاتفاق معوده
بالكريان والقتل مصاحبة الاصنام محبت الفجور وانت قدوس تهرب منك تحب
الاصنام وتبغض نظرتك لانك انت ابنه علي ما بدت ما عملت شمعة ابنت العبرانين
ونسيت ابوك ولم تقبلك انك الله تظلم وتقتل وتظلم وهذا هو عملها وتعب بيديها
تحب الظلام وانت النور تهرب منك ابغي ازل اقبل الرمح والمسامير المخفوطي
لك لان بسبب طريقك هي هذا ولها انبت ها الصليب الذي صاغت ابنة العبرانين
ينتظرك امضي ازين وابجد به كما يليق لك اكليل لحياه لبني البشر هو موتك موت كما ارده
ويحيا مك الكل كما يحسن لك يليق لبني بشر الملك العظيم ان يشنوا له الامه
وصلبوته وموته الانبيا يتكلموا الى شمعان ناصت وامتلا دهش وشرق نفسه
ينظر الاشتعال العظيم سمعوا التلاميد الكلام المتقدم هناك وفهموا اضويا بالام
الابن سمعوا الكلام من موسي ومن ايليا علي خروجه واستضوا به بسهوله لان
يشر ربنا وحده يقول علي موته احضر الانبيا ليتكلموا عند التلاميد وليتحققوا الرسل
بالالام والصلبوت من قبل ان يكون يتقسموا طاب لشمعان معاوضة ايليا
وامتلا دهش بكلام موسي وحش له النور وانتعش نفسه لمجد الابن وحب المكان ولم
يطلب ان ينزل منه التعلم بطرس ان عندما ينزل يجد الصليب واشتهاها كثيرا ان لا ينزل
من ذلك الجبل اشتاق شمعان ان يبقا هادي هناك لانه حس بالالام وخاف ان ينظرهم
سمعوا الانبيا يتكلموا خبر الصلبوت ووجيا وعيب ان ينزل ليلتقي الحرب العظيم من
اجل هذا قدم السوال حين قال ان حسننا لنا ان نكون هاهنا ولا ننزل ننظر النور
ودينا

ودينا مع ايليا ولموسي العظيم في الجبل وفرح شمعان واشتهاه من اجل هذا تنبت
ونهدا ولا ننزل سال ربنا بمجه وجبي قال له يا سيدي ان شات حسننا لنا ان نكون
هاهنا ونصنع ثلثة مظال واحده لك وواحده لموسي وايليا واحده لتكرموا بها
وهنا نبقا ولما نري يعد نظر بطرس المجد صنع مساواه للسيد والعبيد في الجبل استوي
ابن الله مع ايليا وموسي ولم يعرف بدهشه ماذا يقول النظر الجديد حفظة النظر لراس
التلاميد واخده الدهش وبغير ترتيب قسم التكريم سمع الاب وغار ليكرم وحيده لان هو
يتمجد كما يليق له وللوقت بسقط مظللة النور في الجبل لانه سحابه جليله ممتليه بهجه وبها
عظيم لم تطيب كلمة شمعان للاب الخفي لانه قال يصنع ثلثه لثلاثتهم واحضر بالواحد
الي انعلت للواحد ليوريه ان ليس للواحد صاحبه غار الاب ويكت شمعان علي المساواه وصنع
تكريم للسيد والعبيد بفضلاتهم لانه عده مع موسي وايليا اوره الاب الابن وحده بالتكريم
وبسط علي الجبل سحابه واحده تظلل بالمجد للواحد ليكرم وتوكل اشتبههم وعلمه
ان يضع حدود للكلمه عندما يتكلم ويكون يعرف ان العبيد عبيد والسيد سيد واظهر سحابه
واحده تمجد الواحد الوحيد لان ليس ثم له شبيه وصاحب وابن بالعدد ولم يوافق الاب
بشكاته لتلك التي قبلت اسمع الصوت لاعين التلاميد علي حبيبه صرخ ان هذا هو ابني
الحبيب اسمعوا له هو يامر وكلمته فقط تستمع كان في الجبل جمعا مجد الانبيا والرسل
والاحيا والاموات وابن الله وزعق الاب الخفي علي حبيبه وانفتح النور ليكرم خبر
وحيده الانبيا مجتمعين والرسل قايمين والعوالم مرتهبين اشرق النور واتكلم الاب
والمجد الابن اختلطت الحديثه مع العتيقه في الجبل العظيم قام ربنا بين الاثنين
كوارث الكل وامتزجت الجديده مع العتيقه وجعلوا الواحد بالوسيط الواحد
الذي من اجله وبه اتحدت الاثنين انتت العتيقه وحطة الاسرار التي كانت
حامله وانفدت البشاره حملت الغنا لتجيب الارض قدام الاثنين اتكلم الاب

علي حبيبه ليربط الاثنين بابنه جسمانيا افقد الواحد وانقض الواحده لتبدي للي
بالاثنين يتبشر الابن غنيا صرخ ان هذا هو ابني اظهر قوته للانبيا والرسل ليجمعوا
بوحيده ليسمع موعي فلاح الاشرار والاحتال ويتفرا لان كل ما انتنبيا اي للتفعل
وشمع سمعان لانه وضع ريس الرسل ولما يفرح ببيدي بسعي كرازته لخلط هناك نور
الابن وصوت الاب واسرار الانبيا والفاظ الرسل نبع النور من وجه الابن هناك واحضر
الاب سحابة النور لكرازته واشرق اولا نور الابن لاعين تلاميذه وحينيذا اظهر الاب
هو ايضا سحابة النور لو ظهرت اولا سحابة النور كان يظن ان بها اختفى ابن الله
من اجل هذا اطال الاب باحضار النور لتكون ظاهر ان الابن نوره فيه ومن حين
عرف ان الابن نوره فيه وعليه كرمه الاب بالسحابه المضيه الحسنه نظروا التلاميذ ان
كلما للاب للابن والقوه والمجد والنور العظيم كمل والده صنع الاب للابنه خدر
سحاب النور ليلا يمل له سمعان مظله كما سال انعملت واحده لواحد الذي هو الوحيد
ويبطل الاثنين وعلم سمعان ان الابن هو وحده علمه الاب بمظلة النور الواحده التي
صنع لان واحده هي البيعه وواحد هو الصليب المتجد فيها لم تكن مظلاة بل مظله
وحده للموحيد وليس بيعاة بل بيعه واحده لابن الله عروسة النور صور ابوه
سحابة النور لان واحده هي خطبها بحبه بالسر لواحد بيتها النور وضع لها الاب خاتم
النور وخطبها لابنه لان هو العريس كله نور وسم البيعه بالنور العظيم والسحابه
الواحده وامرها الاب ان تسمع لابنه كما يقول لها اتكنتت واحده بالرسليه والنبوه لان
العريس هو واحد مبادكا هو الذي خدم الكل بسره له المجد الي الاباد امين

من طوبه

الميمر علي الدرج الذي هو عيد الغطاس يقرا بالبريه

المسيح العريس صنع العرس لبيعة الشعوب واتقن لها العرس ليحسن العالم ابن
المملكه اختار ان ياخذ المضنوكه وارسلها ان تمضي الي الينبوع لتغتسل غبارها نظر

المطرود

المطرود انها ضعفت وانقلبت وتعبت ومزج المياه وارسلها لتستحم وبعد ذلك تخطب
له نظر ان حسنها انتقل بخور الاصنام واشغل فيض النور بوجهها نشتت من زفرة
الضحايا ورش فيها القدس لتغتسل به من النجاسه وضع في حضن المعموديه حلة
المجد وارسلها للعروسه لتنزل تلبسها داخل المياه دعا صديقه ابن العاقر فـ
وارسله قدامه ليمضي يوصل الزيناة المعروسه قبل ان ياتي فرح يوحنا وحمل غنى
الخزانة العظيمه ليزين ابنة المساكين كما امره حل كنز للروح وفتحه فوق المياه
واخرج الثياب لتلبس البيعه بالقداسه اظهر لها اللباس العجيب لغير منظور المعد
في نول بيت الله صنع المضطر به بالتشويش عنبور الحق حتى الكرز لابنه ::
المتصدقين بالمملكه العاليه زعم قربت ملكوت السما وتحرك العريس ليأتي اليك
وتفرحي به دعا الصبيه واعطت نفسها لتتزين لانها علمت ان العريس لملك اتيا
اليها دعت اشعيا لتتعلم منه علي يوحنا ان من هو هذا الذي يبشرني بالملكوت
العاليه تعال ايها النبي فسر لي علي الكاروز لاني محتاجه لا تعلم منك الحقيقة لاني
اقبل صوتك سمعة قول خبرك من مده واتكلتني بنبوتك علي الرجوع لعل يبلغ
الزمان الذي ادخل فيه انظر ما يخبر هذا الذي اكرز بالتكريم ادبا لمسئلته انظر اقنومه
بمجرد نطقه وصوت كرازته غنيا متقمص بشكله وكلمته عظيمه في اذان كل احد
حين نطرته لم تتكلم بعداوة ولا كنقصه يزيع الوعد باداني بمنظر كلمته ولم يقتني
شيا بالكمال طايش في البريه ويبشرني بالملكوت العاليه قل لي ايها النبي ان بالحق اسمع كلامه
والان ليس حقا لا اضل بخبره قل استعدي لان سيدك اتي اظهر لي الحق ليلا تلاهو
انتقل اشعيا ليعلم البيعه علي يوحنا انه ابن سر العريس سيدك اقبلي كلامه هذا هو
الصوت الذي يدعي في البريه قدام ابن الملك اجمعوا الطريق الرب بالايمان امضي اتي الي

واستحي ولا تستعفي من الكاروز لانه ينتقي الضلال ويتقن الطريق للملك الاتي
انقدمت البيعه عروسة الملك الي يوحنا وبداعتها ويغسلها ويقدسها صار احبينا
وبكلما يقدر في زينتها وعلمها وحكمها وفرح بجبلتها سمعة صوته والفرحة تتبع كلامه
لانها ظننت انه العريس الخطيب لها هكذا العبد المخاطب بحبه كالسيد لان المسيح
كان مخفي منها بين الاشباط نظر الحقيقي ان العروسه انتشبهت به كالعريس
وبدا ينقص عنه ويصرخ الي لسنة العريس ابعدها منه ليلا تظن به اذ هو عبد
علقها برجا العريس وابتعد وضع نفسه ان لم يوهل ولا لحداه ليودع الرياسه
لسيده الحقيقي نظر الصبيه طرحت ذاتها علي نسكه واسرع قطع علمية الشكوك من
خميرها وبطرها بالوعد لتنتظر العريس ولا تنظر فيه اكثر لها انه ياتي بعدي وهو
قبلي بدت تتفرس ان متى تنظر الاتي اليها اذ تحدق بالمتفرعين اولا باولا
وطرحت عينيها علي كثيرين لتنظر فيهم الواحد المخطوب لها عندما نزل احدا
ليعتمد يحطون الجمع ويتفرسوا فيه لعله المسيح الاتي اجتمعة البيعه وقامت
في البريه عند يوحنا حيث ترصدنا بالمتكلبين لتنظر اين هو العريس احاطت
بالنهر والقت عينيها بين قبضه لتقبل خطيب الحق من داخله المياه
قامت تنتظر العريس بالماء متى يجي وتدخل معه وتتقدس في حضن المياه
بسطت كنفها حول المياه لتنتظره لكي عندما يسبح ياتيها القداسه وايضا
يوحنا انتظر متى ياتي لكي يكمل نقص معموديته حفظ السر الذي بينه للاب
والفرس بالروح لتشهد علي الحقيقي لما نضع يده ليعهد الاثنين ينتظر لفوق من
اجل الوعد الذي من هناك طير عينيه علي كثرت الاتيين لينظر لمن
يرسل الروح بالطهور انتظر الي الطير بسببه العلو كيف نزل وعلي من نحل

لتشهد

لتشهد عليه انظر اوليك العريس المشهين حاملي الاقطار لينظر لمن يقبلوا من
داخل المياه عطش لنظر الجناح اذ لم يرى بالخلق الذي عندما يظهر يكون شاهد
علي المخلص نصتت لصوة الاب الصحيح لتسمع منه علي من ينبغي ان يكون حبيب
قامت العروسه عند الحقيقي ابن العاقر وتنتظر ان يرمز هذا هو العريس
فهي تستفرس ان يوضح لها علي المخلص وهو ينتظر الروح لتشهد علي حبيبها
عندما ياتي انسان يزاحم ليعتمد تزاحم اليه الكان العريس تقبله بحبه قال
للجمع ان العريس بينكم قايما وهذا الصوت اشعل النار في العروسه الكرز
ايضا اني لم اوهل ولا لحداه وحاها ايضا بجسي مسوح وجلالته انقطننت
عروسة الملك بالقيام عند يوحنا لكي عندما يوريها العريس تخر قدامه كلمن ياتي
يعتمد ويصعد تلقي العروسه عينها عليه اعتمدوا الوف ولم تنزل الروح عليهم
سبحوا ربوات والنهر هادي وبادو من الترحف نزلوا جموع والمياه شاخصين
كام صعدوا كثير وصرت الاب مخفي مثله ولما كملت العروسه بزينات التوبه
وتسبحت وصعدة من داخل المعموديه ولما استعد العريس بجميع اتقانه وبقي ان عريس
الكل تاي نقط ولما انغسلوا نظفت الندما ولبسوا نزول الروح من داخل المياه
واقاموا جميع العوالم عرايا ينتظروا العريس باتي يلبسهم ولما انغسل وسنح العروسه
بالمياه صعدت وانتظر كل الحدجي العريس والمعموديه ناقصه من الغفران
ولم يقبل احد روح القدس من المياه والعريس جميعه ينتظر العريس خرج ابن
الملك من داخل الجموع لياتي للنهر وحيث ما هو بعيدا احترت المعموديه مقابله
وفاض النهر والكرز بالسكوت عليه خرج منه روح القدس وقام علي النهر وحماه بحرارته
بشرته اشتعلت النار في الضيض قبل ان ينزل وتحرك النهر بحرارة التهابا عظيم
اشتاقت له المعموديه لياتي اليها كمثل قرن المسحه مقابل داود ولم يحتو المشتاقه
لتقدسه لانه قدس بل لتقدس حضنها بجسته شرف له لانه يكملها ويختمها

سلطت حضنها لتحمل فيه قبّ الابن نظر يوحنا النهر اخذ وانقلب فيه
وعرف ان العدوق اتي للعماد قبض يده ولم يعمد الاثنين ليظهر العريس المسيح
ويقوم وحده زعق في الجموع واهربهم من عند النهر ليعرف كل احد اعلي من احترت
المعموديه ربط الغنم لتبعد نفسها من الينبوع ليفرز ويخرج الحمل الذبيح من الرعيه
من المذما واعطوه المكان بين الجموع ليظهر العريس بجنسه لجميع العوالم هربوا
جميع المحيطين بالمعموديه فقام الوحيد ابن المملكه وحده اسرع اكفيني شر اكره
علي المخلص ودعا المدعه واوارها ان هذا هو سيدك لهذا العريس خطبتك
من حين انتيت هذا هو الحمل الاتي ليكون ذبيحا هذا هو الحامل خطايا العالم
بديه علي هذا اكملتك من مده وباسم هذا اجلستك لتنتظريه لهذا احفظتك
ياختراش الحف اعترفي له متي لاني لم اتركك تتشرفي بي ولما اتكمشت
عروسة الملك من يوحنا انتقم داوود مزمار الروح ليرتل لها اسمعي يا ابنه
وانظري واصغي اذنيك للتمجيدات وانسي شعبك وبيت ابيك المفشوشي
نعم الحق هو سيدك انقدمي واسجدي له لانستشفي علي المخلص الاتي
اليك اتعلمت البيعه من يوحنا ومن داوود وتحققت انه عريسها الذي
انخطبت له اتقدمت لتنظر كيف يعتمد هو ايضا لكيما عندما يصعد من الما
تقدامه اتقدم السيد المسيح ليعتمد من يوحنا نظر يوحنا واخفي يده من الباري
احني راسه قدام الابن وقال له انه ينبغي لي ان اعتمد منك لانك قدوس
لك انتظر لاودعك المعموديه ها انا نسك مملوه اتركني الان استريح قليل
حفظت الموضع وليست هي لي الرياسه قوم علي درجتك لاني لم استلط علي
سلطتك لم ياخذ الملك سلطان من المتصدق لان بين ناجيه يخرج جميع رتب
السلاطين ماذا اتيت للمعموديه ليس هو لك ولماذا انتقص لتاخذه من كامل
دلغل

واهل الما نزولك التطهر هو منك يصير للبشر والغفران لك ان تغفر الذنوب
والكبريه هي فيك جميعا لانك عظيم الاحبار والكان المملكه انت تعقد تاجات
الملوك والقداسه تصير منك للبشر والكهنوت فالعالم بيمينك قايم واحتملا
اللاهوت هي من عندك ماذا للنهر الصغير يحل فيك قال ربنا لم انقص ولا
واحده بل الطلب ادم الحسن واذا ما وجدته نكمل جميع ارادتي طلبه عظيمه صارت لي
بطلبه ولاجلها اتيت والنقص في العالم هي اذا لم احيد لها لكن هذا الوجود تقط
ينقص عندي لاقتني ادم الذي هلك بيدي الشرير لهذا الجود اي اختياري
يكمله وينقصني ان لم يرجل ادم لميراثه اذن اتركني انزل او مخ المثال الذي
هدني ليكون هو ايضا بغير نقص لماذا اتعبني رحمتي دعتني لانزل للعماد قوي
العظيمه التي جدبتني وصيرتني طفلا هي تجذبني لانزل اعتمد لم ينضغط حضن
المعموديه اكثر من البطن وحياة الانهر لم نظلموا اكثر من الخوف ان كنت انا تظن
انك تقسم لي تكريم كان ينبغي ان تمنعني من الحبل والميلاد اي موضع حقير اكثر من
بطن الجسد او غطة المعموديه لو منعتني ان اتي للحبل وانت في امك
تهل لك تمنعني لكن لا اعتمد كما ارسلت ان رديتني من درجة الولاده
تعال ردني من بطن المعموديه ان جوزتني ولم التف بالقماط احفظ عني
امواج البحر ليلا يوبخوني ان بطلبتي ان لا امص الحليب الحقير امنعني من الينبوع
ان لا انزل اليه لو منعتني ان لا احل في بطن مريم كنت تعيري ايضا من حضن
المعموديه والان سرة وانتيت في طريق الميلاد ان لم اكملها كيف يمكن ان ارجع
منها فهكذا يليق بي كما ارسلت اكمل جميع الطرق التي انتيت اليها ولما
فرغ يوحنا وارتعب من ابن الملك سجد له واعترف بارتعاد وتضرع الطلب
منك يا سيدي لاني لم استطيع ان اتقدم اليك ضعيفه هي الحلفه لتضع يدها علي
اللهيب كيف تقدر عنك القش الضعيف للالتهاب او المشتعله ترفع يدها علي

بحر حرارت قوتك اشعل النهر وها يحرقه وكيف لم تحرق ليدي الجسد ولا ايضا
يفطر ان نعتمد مني كنا قص ليلا يكون انشقاق بينفصلك في العالم امضي يا ابن
الملك خلص النسبيه لانها تنتظرك لم يعوزك ان تاخذ سلاح من داخل
المياه تاجك منذ الابد ولم تتغير ولم تحمل من خزانت المعموديه اطرد على
طريقك لان ها النسبيه عطشانه لنظرك لم تنتظر محبت احد اليمضي معك انت
مولود من الاب باذليتك وما انت عايز ان تتلبس السلاح من هاهنا حينيذا
تخلص الحرب في الارض لا تتاخر من الخلاص اخرج امضي استزد شيبت الشعوب من
الطاردين مملكه واحد للاب ولك يا مجرب الملوك لتبرمن هاهنا تنجبر على السلطان
ها النسبيه اجيزها للسلام لماذا انت قايم تسبير وردها من المنزات
التي خرجت فيهم ها اللصوص سرقوا المكان خفف تسعيك اخرج امضي رد النسبيه
التي خرجت من ضباطتك لم تزداد بالمعموديه لم تزل وتسبح باجتهاد اهدي
يا يوحنا لم تصنع لي المياه زياده هم محتاجين على كمال الترجف مني لم ازل اخذ
لي ترتب من الينبوع بل لا اضيع سلاح القتال العظيم وانفض الناس تقصد عقل
الحرب لكي كلمن ياتي للجهاد يقاتل مثلي لاني اصنع للمعموديه كمثل بيت السلام وان
لم يدخل الانسان ويلبس عنها لم يجاهد ان كان كما تمنعني اتجاوز ولم اعتمد لم يستطيع
احدا ان ياخذ سلاح من داخل المياه جددت راس على الجهاد كعظيم القواه لا اكون
شبه لجميع الابرار الاتيين بعدي وان اميل من الطريق التي مسكت لم تتثبت ولا يكن
ايضا الذين ياتوا بعدي وان كانت قوتي لم تتشدد من داخل المياه لم يلتقوا الحرب
العظيم كما لا تشطاها انا انزل لكون المياه اذ لم احتاج لكي تحتمي يتمسكوا الناس البالين
اشوقهم ليانوا مثلي الينبوع لكي يطابقي ينطبعوا روحانيا انزل البشر لعمق المياه
لاصنعهم بالقنايه عيا اموات ادخلهم البطن الطريه لتحبل بهم لتلدهم ميلاد جديد
بغير فساد وهي العداله ان اعتمد منك بغير تاخير تعال حل الطريق لان العالم ينتظر

ليتجدد

ليتجدد بي انتم الخبر العظيم وطلب منه كيف يا سيدي يمكن ان يكون هذا لاني قلت
للعروسه النور التي خطبت لك ان بروح القدس والنار يعمد العريس سيدك وها
تنتظرك لتعمدها كما قلت لها وكيف الان تقوم وتنتظرك تعتمد مني اعترف قدامها اني
لم اوهل لحداك وكيف اجسر اضع يدي على راسك باسمك عمدتها لتتزين بك ولك ايها
القدوس باسم من اعمدك لم اعرف ها كلمتي حلت عندها واحتسبت بها لاني قلت لها انه
يعمدك بروح القدس وكيف الان ارد كلمتي واغير صوتي وكا لبقيه اعمدك بالما يا معمد
الكل انا احل بالكذب وانت بالصغير وتظن العروسه ان تم تنقص بخطيبها كيف
اقول اذا ما عمدت لغافر الذنوب وباي اصوات احفظ طقس المعموديه باسم الاب
اعمد الابن انت في حضنه وليس تم هفوا رمز صغير بيتك له ادعي الابن ليتقدس
المياه انت هو فقط واذا انت قدوس لماذا تحي قدسك بالعماد كيف تتعمد انت باسم الروح
بالتقسيم اختم المياه لانك انت الواحد مع الروح الاب بالابن والابن بابوه جميعه
والروح منه ضباطه واحده بغير تخبيط وكيف انا الشقي الضعيف افعل هذا وارمي
الشقاق بتلك الموافقه الغير منفسمه اعبر يا يوحنا من السوال وكون هاديا ولا يكون
لك ها هنا تفتيش من اجل هولا لم اتي اليك لتقدسني المعموديه ولم اضطر ان تقول
شيا عندما تعمدني تعال بسكوت اضع يدك فقط على راسي وهذا لابي ان يقول
لاجل ابنه تعال الحبيب واسبط يمينك بالعيريه وبغير كلام الروح تشهد على الحق
ولما قام ابن الغافر بوعده من اجل هولا حينيذا انزل الابن ليعتمد كارادته اتقدم
بالرعب وسجد باعتراف ودنا منه بارتعاد جزع وابتله وسندته القوه ليلا يبيد
الى القدوس وبلغ المياه لينزل يعتمد واشتعلت النار بين الامواج وحتهم اتحرك
النهر بحضن المعموديه الطاهر كيوحنا من الينصابات حقايل سيده اشتعلوا المياه
يروق اللهيب لان النار الحيه انت لتعتمد وتسبح فيهم محرقت العوالم طرحها لهيبها
على الينبوع وحمي النهر منها واحتر بالقداسه اخترجوا المياه الساذجه باشتعال

الغطس وخرج التحن من الغطس واحاهم نزلت حمرت النار لتتسبح بين الفيض
واشتعلت هناك قداسة احترافها انتثت اللهيب وحلت الثياب التي كانت لابسه ونزلة لتطرح
النار في ما المعموديه دهشوا العالمين بجمر اللهيب حيث نزل جسمها البهي ليقدس
المياه اختلط فيض المياه مع الشعاع وحمي النهر بالبهها الحال فيه انفرغت اجتماع الامواج
من المنير واحاطوا بروق اللهيب من كل جانب وقع التعجب والدهش العظيم
علي الخليقه لما نزلت اللهيب لتعتمد من يوحنا احترقوا التهب الجو كله بالقداسه
ان الابن المقدس نزل يعتمد حيث لم تحتاج انحمت الروح بالبهها الشديد لتقبل :
العرس بالبهها من داخل المياه اشتعل المجد الحسن من كل جانب ليضع التعظيم
لابن المملكه المكرمه اتحلقوا سحاب النور من الاقطار وقاموا هناك ليكون العرس
للعرس المجد الذي نزل ليعتمد خرج الضباب كمناديل بيت المملكه لكي عندما يسبح ابن
الملك يقبل فيهم بسط الاب الانيه المختاره فوق الجو البهها والمجد وبروق الدهش
والسحاب اعطت النهر الوان عجيبه غير محسوسه ليعطي عرس الابن الوحيد شق السما
ورفع صوته بقوله ان هذا هو ابني الحبيب بالحقيقه اتحلقت الروح من عند الاب
بالدهش العظيم هوت ونزلت وحلت وتبثت علي حبيبها اتته شبه حمامه وديعه
لتوضع هناك وتجدل عشها بالمعموديه لتبتني مثال حمامه ساذجه واتت لتشهد علي
الحق ببساطتها الحقيقيه لما ارسلته ونزلت ليس لتقدس الابن لان الكلمه
المسجود غير محتاج لتقديس دانه لم ترش المقدس بنزولها علي العنق بل ظهرت
لتشهد علي المخلص صارت اصبع للاب لتوري زعم ان هذا هو ابني لا تشككوا
علي بجبه لو لم تنزل الروح علي الحقيقي من كان يعرف اين حل صوت الاب

مع

مع زعقت الصوت من العلو كمثل الاصبع اورث الروح ان هنا هو الملك
لو لم يحل عليه بالتعريف كان يطيش الصوت في الجموع علي الكثيرين كانوا يسمعوا
الصوت هذا هو الحبيب ويتقسموا بالسوال علي من قال نزلت الروح عليه
بحلول القداسه ليس ان المقدس عاين لتكميل وايضا الناموس يدعي اليه
شاهدين ولم يقبل واحد واحده حيث هو الحق الاب والروح الكرز بشاهاوه علي
الوحيد ليعطوا ما يجب للناموس الحق صوت الاب وروح القدس نزلوا بالمساواه
ولم يرد ل احد شهادتهم عندما طرق الروح صوت الاب شق السما وخرج منها
وقام علي نهر البحر الضو الغير محدود وحملت وانتت الروح باجنحت المجد العظيم طفقت
البريه بالبهها الفايض من العلو دهشت البيعه عروسة النور بالعرس الملك
لان بتعميده اصطلحوا العلو والعمق نظرت النهر يرعب بفيضه ومضطرب جميعه
وسمعت الاصوات الاب يزعق علي حبيبه ارسلت ودعت كيادي الروح داوود
باني ورتل الاصوات التي يصلحوا للعرس تعال يا ابن يسا وهات معك
ترتيلك لتفرح اليوم في عرس ربك وابنك نفف نغمتك ومد اوتار قيثارك
وارمي اصوات النفسر الذي يفرحوني لما ترتل لا تتكلمني بالرمز اشرق كلمتك وارعد
الحق بنغمتك اكشف وفسر من اجل ماذا ارتعب النهر واي قوه اتحركة الاعماق
وارتعبت وابتهلت ماهو الصوت الذي نزل من العلو للعمق ولماذا هولاء
البروق المتواتره يحموا الجو طرح داوود اصوات المجد مقابل العرس ليفسر للبيعه الفعل
كما هو لك يا الله نظروا المياه نظروك وخافوا وايضا الاعمار يرتعوا وزرقوا المياه
سحاب الجو جميع كيل المياه حسوا بفعلهم البحور والاعماق والانهر والاجام زاحموا بعضهم
بعض ليتباركوا من وطيتك وادهشهم اشراقك العظيم الذي صار عليهم وطبيت علي
الاردن تحل راس جميع المياه ودعبوا من قوتك اعقاب الاعماق واللجج العظيمه

باني الروح دخول الاصوات التي يعطي للمسيح تمثال

جميع طبع المياه اغرك من ترجفك لانك طهرتهم الجميع بمساواة معمودتيك حياة البحر البعيدين
والفقير بعيدين طلبت خفية قدسك وافتقدتهم من اجل هذا نظروك المياه وخافوا
بنزولك ادهشت الاعماق بالجزع ولما اعتمدت رشوا السحاب المياه في النهر ليلا يبتعدوا
هم ايضا من ترجفك سما السموات اعطوا الصوت بابوك العالي لكي بشهادته تحس
الارض انك وحيده ضوء بروق المسكونه لينظروك هناك وقبل مجيك انكرزت الارض
كلها نظروك المياه وخافوا منك كمل الرب لانك لما نزلت اماهم نور كرتل داوود
وفسر سبب خبرك وهكذا البيعه ان ياتي زكريا ويظهر لها هذا هو الرجل الذي قالت
لك ان اسمه المشرق لان ها هو اشرق واضا الاقطار بشعاعه انقدم يوحنا واحني يده
على المهيب وصفوف الملايكه انغرسوا بعضهم ببعض بالرعب اتحيوا القوات بالدهش
المطيم حيث الحلقا لمست المهيب ولم تحترق دهشوا العاليين بابة الدهش الذي صار
هناك لان يد اللحم تنظر المهيب السما فيتحجبوا وجوههم من المهيبه وفوق راس
لكامل الحابل وضع يده اللبنه الفارغه من الطين مسكت شيدها ووضعت يدها على
المدا المطير ولم تذوب فولا تدهش اه النورانيين يتشبهوا منه ويمين ابن العاقر
نزل يعتمد مخفي من الملايكه ومحمول بالكاروبيم ومستور من الصفوف ظاهر في العالو
ممجد في الكرسي مخوف على الطغمات الصفوف متحنيين الجموع منضغطين الطقوس
محترقين القوات يرعبوا والكراديس يرهبوا والالوف يرتعدوا والمهيب قايم بالاردن
ونزل يعتمد من التراب جبلة يديه انشقت السما وزعق الاب على حبيبه والروح
المهيبه قاتت تشهد على الوحيد خرج الصوت من قيطون المملكه ليوضح على ابن الملك
انه ليس غريب الحركة الكلمه الخفيه بغير فم لتخرج تشهد على حقيقة اللاهوت اظهر
الصوت الخفي من الكل ليوضح على الخفي الاتي بالظهور ارعب في السما الصوت
العالي بغير لسان من الفقير متجسم على حبيبه المتجسم لم يتكلم في
ذلك

ذلك الوقت بلاك ولا اكرز بغير احد من المتيقضين المحمين لم يتعبر له صوت
ويتكلم من العاليين بل هو اتكلم من ازليته على ابن سره هو اقنوم الاب اتكلم
بكميته ليوضح من اجل ابنه الحقيقي كلمه جديده استمعته بين الجموع صوت مرتفع
لم ينطق مثله نغمه لم تزرع في اذان الناس منذ قط رعدا مخوف وحيدا اسمع
صوته لم يتكلم كمل تلك الكلمه في احد الاوقاة لان ليس له ابنا اخر باحد الجوانب
رعدا شديدا يظهر ابنه بين الجموع ويعرفهم ان هذا هو ابنه الحقيقي احترت محبيه
لابوه على الوحيد وبصبصت لتظهر محبتها له لم تستحي اللاهوت المرتفعه من
[illegible] تنظر ابنها لابس جسد ويعتمد في الما لم تصغر تلك العظمه ادحبيبها نزل
بعد لا باستعمال الخلاص لم يحتمل من الما كما قص ليمجده الاب ولم تعترف به من اجل
النقص لانه كامل من قبل ان ينزل ويعمدان نزل وعلانيه اعترف الاب بالابن
هذا السبب دعته ان ياتي للمعموديه اي يد الحبريه به تخذ منه وتخرج منه منشورا
اعطا الاب لموسى في الجبل وارسل ابنه لياخذ في المياه من يوحنا استلمت على بسط
بني لاوي وقام جرو ببيت يهودا واخذها منه فاض القدس من العلو على
[illegible]ورسيا والابن ايضا لم يبدي سبيل غريب تلك الحبريه التي استلمت من بيت
هارون هي بالرسل خرجت من مخلصنا للعالم ليبين انه فاقص من حبرية
عظيم الاحبار وبذلك اخذها بالمعموديه وحينيذا اعطاها لئلا تخبط سبيل الحق
الذي ورسه الاب صنع منه تجديد للعتيقاة ليس ان اوقيانوس ناقص من امتلاه
[illegible]لوا فيه جميع الجاري والانهر وطبع المياه يسقي المياه بغير عوز وقوت المياه لم تتزايد
[illegible]ن ماهي لم يحتاج السيد المسيح لقبول يد هرون ولا بالنقص اخذ المملكه من بيت داوود ::
[illegible]لالة المملكه مع الحبريه واليه وصلت حيث هو عظيم الاحبار وملك الملوك اتصفت
[illegible]حبريه ووصلت اليه كالشمع في البحر الممتلي الغير غاوش ابتت الكهنوت من بيت

لاوي استلمت به حيث امتلاه الترنغنا من العر صعد كما نزل كما هو بالقداسه وشهد عليه
الصوت من والده احاطت الروح للمعرّس المتعمد بالريش المجيد وانحققه به البيعه
وخرت قدامه ايها الكامل الذي اتى ليكمل الناقصين بالمياه نفيض منك حسنك
العظيم على نعمي مباركا هو الاتي وحسن له ان يعتمد من رسوله وهو قدوس المعموديه
بقراءة المعموديه
له المجد دايما الى الاباد كلها امين المبيم
المذكور ايها الابن الذي جعلنا من داخل المياه بنينا
المقدسه باليوم
اعطينا
لابوه بك اتكلم على ميلادنا الروحاني ايها الوحيد الذي اعطانا روحه بالمعموديه
تعليمك
كلمه لاتزل لك بها بحجيه ايها السيد الذي نشا ان يكون اخ للعبيد الاشرار اهلني
بروك
لاتزل عنك كل يوم على نعمتك ايها الشمس العظيم الذي حل داخل المياه
لتلد
اشرق بي واجي لاتلي حسنك بالدهش يا ابن البتول الذي اعطانا اما تتوليه
بعض
كلمتي بافواه دهشي قولا مجيد بحركات العقل بغير تخبيط وبغير جدال يلدن لساني
الام
مرتفع تكون المعموديه تبسب الخبر الذي القبيت ويسير القول المبعاد مجد الوحيد هذه
ولدت
الغير مائتيه التي تلد كل يوم تحركة كلمتي لتشير بخبرها للعالم الابنه المضيه التي
اولادها
الشموس الجسدانيه دعتني اليوم تعالوا نشعر بطعمها ام الحياه المرتفعين
العرش
من الظلام طالبتني بالقول وان اسكتت هي تنظلم عروسة الملك صنعت
من بيت
للعالم جميعه ايها الشعوب والعوالم تعالوا اتلو بتمجيدها انبعثت ما الحياه
شعوب
الاب للعالم ما جميع العطاش اشربوا الرجا من ينبوعها من هذا التي جمعة
دخل
الارض وقسمت ولبستهم ثياب المجد من هي هذا العروسه التي صعدت من داخل المياه
والغر
عطر البخور المعتبر من كل الاطياب من هي هذه التي خاف من حسنها نهر الاردن
واحبار الارض
قدامها جنان الامواج لتنزل فيه من هي هذا التي يقوموا الكهنه
من
ويتعدوا امنها ويقدسوها بترجعهم من هي هذا التاج والنور قايمين عندها كالسواد
دنورها
احل ضوها الغير محدود من هي هذا التي الشمس عندها كالظل
بنظره

١٤٧

بنظره يحجب النهار من هي هذا المتلبيه على الوحيد وتلبوتت بدعه وحضنته لتفرح معه
من هي هذا التي تجذب الناس للينبوع وتمزج النار والروح بالمياه وتستقبلهم
من هي هذا التي تحمل ضباب النور وينظروها وكلمت ياتيها سبقه بحسن قد اشتهاها
يمين حين
من هي هذا التي فتحت بابها العالي غلقت الجحيم الذي كان مفتوح على القبايل
من هي الام الجديده التي احدثت الشيوخ وتحبل بهم وتلدهم ليكونوا صبيات
من هي هذا المزينه التي داخل المياه تنسج لباس النور الحي لكل الاتيين اليها
من هي هذا تسيدت المجد المتلبيه بها وحها تسرع الخليقه جميعها بالفرح معها المعموديه
هي ابنت النهار التي فتحت ابوابها وهرب الليل التي الخليقه جميعها ارتدلت به
المعموديه هي عروسة الملك التي تحبل وتلد ويسندها الوحيد بروح ابوه خطيت
الشمس التي استضت بها الخليقه جميعها ودعي العالم في فرح النور نجية المعموديه باب
المعموديه سفينه جديده
رد للفردوس وفيها يدخل الانسان الى الله ليكون معه
للعالم
المعموديه وضعت بين العالم
حاملة الاموات وبها يقوموا ويعبروا لبلد الغير مائتيين المعموديه لهناك منها باب
الجديد وفيها يدخل الانسان من عند الاموات لبلد الحياه المعموديه وضع الصليب
الكبير ولهناك منها الباب الذي يدخل الفردوس المعموديه هي جسر معقود
فيها كمل السلم ويحمل الناس من داخل المياه لارتفاع العلو المعموديه هي البطن التي
الله
بين الجوانب وبغيره لم يجوز احدا الى المعموديه هي حلت المجد
كل يوم تلد الاحيا وتقدسهم ليكونوا اخوه للوحيد المعموديه هي الكور العظيم
المعطاه لادم تلك التي سرقها منه الحيه بين الشجر المعموديه هي الطريق
المملي نور وفيها يتسبكوا الناس ليكونوا غير اموات المعموديه موضوعين
المعطيه لبيت الملكوت وتدخل الذي يسير فيها لبلد النور المعموديه تلد كل يوم يتولستها
نهاخراين بيت الله والذي يدخل بحد عنا بغير حد

وهي الام وهي البتول ولم تستفسر المعموديه صارة لنا اماً وحزبا بها بنينا للاب فندعيه ابونا
نحبه هذا البطن لونتنا روحانيا لنكون منها بالقداسه ابنا الله لولا انها ولدتنا الميلاد
الثاني من اين لنا ان ندعي ابونا السمايي من عند حوي نحن تراب وابنا الموت ومن
عند هذه الام الجديده نحن ابنا الله منها ولها هنا تم لنا اب سمايي اومن متي ها ابونا
ادم في الهاويه وعلي غبار ان كان ميلاد حوي قايم ادن ندعي ابونا الدي في الهاويه
لان الدي في السما ليس هو هناك ابونا الاول عضته الحيه وهدمته في الجحيم وها
هو هناك داخل الهلاك مطروح مدلول موحول علي التراب وصفوف الدود محيطين
به السوس لباسه ورداه العنكبوت الارضه تحته والسوس فوقه متضع بالتراب ؛
وحضن طينه وابتلا بالهاويه هذا هو ابونا الاول وهذا هي بلده وان لم يتغير الميلاد
هو الدل العظيم كلما جنسنا ما ثبت في هذا ميلاد حوي نطلب ابونا اسفل وليس في السما
اهربوا ايها السامعين من هذا الدل العظيم واطلبوا ليكون لكم اب امرني السما واسرع
والتجي في المعموديه واطلبها امرهي وتجعل لك اب غني وممتلي خيرات هي تلدك ولو تكون
رجلا شيخ لتكون صبيا محبوب للملك ابوك هي تعلمك تدعي ابونا الدي في السموات ومنها
ولها هنا ابونا فوق وليس في الهلاك نشاعه هي ان تعرف بدلك بدلك الدي في
الهاويه لانه كتير مسكين ومدلول خد لك اب وهو الاب الدي جبيه عنا المعموديه تكتب
اسمك في السماني ببيعة الابكار ابن الاب جالس بارتفاعه اعتمد ايها السامع وادعي فوق
ابونا الدي في السموات ومن هنا لمقدام جميع جنسك سمايي الدي في الجحيم انفير بالمعموديه
والان انظر فوق عندما تدعيه من مكانه الاب الحقيقي هو الدي صار لك من داخل المياه وهو في
السماني بلده العالي بنياها ويتمجد فوق الجبال والامتداد والارتفاع وفوق من الاداهنه وبجد
السلاطين وفوق الجموع والصفوف والطغمات والكراديس الالوف الدي بلا احصا في البلد
التي اعلا من الملايكه واجتماعهم مخفي في العلو من المتيقضين وبتمجيدهم البلد

الاب الهاوي السماوي ولنا واعطانا اياه كلنا انه ابونا من اين لنا

الدي ليس تم خدامه فيه ملايكه ولا تغز وتدخل الروح لترف في البلد العالي من المركبه وتغيرها
ولم يشيروا فيه لا المرتبطين ولا الطايرين في قدس الاقداس حال التلاوة ولا التارا فيم
عندما ينجحوا يبلغوا اليه الموضع الدي ان انقدمة النار للوقت تحترق ولو دخلت اللهيب
احترقت بلد النور الدي الشمس والقمر خارج بابها متبعدين ومطروحين ليلا يهان من
اشراقهم المسكن الدي يصنع ولا اتركيب من الخليقه واحد هو الحل فيه داك الدي اتقن
لك المعموديه لهذا الميعاد طير عقلك عندما تدعي ابونا ابوك من الميلاد الروحاني
من حين ولدك الما باختيار المعموديه جنسك عالي حيث الاب جالس بالمجد هناك
لك اخ المسيح الدي هو ابوك ومنا نبت الروح القدس التي هي قدستك ايها الشرير
المحتاج من المزبله حملوك المراحم وجعلوك عظيم ان تنتسما ابنا الله ولدال
الماعوض الميلاد الجسداني وها ترفع صوتك وتدعي ابانا الدي في السموات ترك الوحيد
اقامك من المزبله واعطاك روحه بالمعموديه وجعلك اخوه فم جديد وصوت مرتفع
من داخل المياه يقتنوا المتمهين ويصيروا بنينا جدد للاب ومن اجل انهم صاروا
بالما اخوه للوحيد بالحق ابوه ابوهم ويدعوا ابونا ومن اجل هذا ميلاد الما لهاهنا
ابوك فوق في السموات ليس في الهاويه نسبنا حوي وامنا المعموديه لان لولا هي
لطرحنا العلو وبلغنا العمق تركنا ادم لان الله اعدنا بنينا اتكمتنا الهاويه عن جنسنا
وتركناها الان لم ندعي ابونا داك المسكين المحتاج المهدوم ابونا ادم لانه افقير
ووجدنا ابا اخر ممتلي غنا وداك الغني اخد موضع داك المسكين غصبوه مراحمه واخي
بالحب لابنا المساكين يكمل لهم بغناه موضع الاب نظر الغني لداك المسكين الممتلي ويل
ونقص واحتياج وله ابنا بالدل العظيم ونظر العالي ان كان يرثوه بنيه ٥
يختنقوا من اللعنات الدي بين الاشواك يورثهم نظران له الجنان الممتلي
خيرات وبلبله الحيه واخرجه منهم وبقي مسكين نظران ليس له شيا يورث لبنيه
الا الشوك والقرطب الشرير والجحيم المهوته التي تبلع الاموات واشا بجبه ان

يكون ابا ويورث بني ادم جميع قنيان خزاينه الخفيه وارسل ذلك الغني ابنه الى المساكين
واختار البتول وجعلها اما لوحيده ومن داخل البطن صار اخا لبني ادم وكتبوه باعداد
الناس مع الختانين وسمي ابن البشر في جميع طريقه ليكونوا بني البشر معه ابنا الله وغير
الام الموجوده من الختانين اعطاهم اما انزلها معه من بيت ابوه المعموديه هي
البطن الطاهر الممتلي نور وتلد كل يوم الاهيا ابنها وبتوليا وتقلب البشر وتجعلهم ابنا
لله وتقبل الجسدانيين وتعطي كل روحانيه بالقداسه اختلط بها الجنس بالجنس
وتجعل الختانيين ليكونوا من العاليين وتجنس بيت ادم مع الله لكي طبيعيا
يدعوا الاب عندما يدعوه انزل روح القدس في الما واثرهم ليكونوا بميلاده اخوه
لوحيده صار لهم ابا غير متالم بالمعموديه عوض ذلك الاب الملسوع من الافعا
ارسل روحه وابنه لعلوينا وبهذا ندعي الاب ابانا بالحقيقه ابن الله هو ابن البشر
جسدانيا وبني البشر ابنا الله روحانيا اعطت مريم الجسد لمتجسم الكلمه والمعموديه الروح
لتجديد الناس لانه صار لنا اخا في البطن وجعلنا ابنا بالمعموديه لندعي ابونا
السمايي والان جنسنا انتقدم الي ذلك الجنس العظيم حركنا الطبع ان ندعو ابونا
حيث هو في السما انجنسنا بلاهوته من داخل المياه وصرنا ابنا بالحقيقه من ذلك
الحين بلغنا ان ندعي ابونا للاب المخفي الذي اعطانا روحه بالمعموديه تعالوا ايها
البرانيين ادخلوا بالبنوه لان الباب مفتوح اسكنوا البيت واشبعوا بالاب لانه
يتقبلكم تعالوا ايها البعدا صيروا اقربا بالمعموديه لانه مكان ببيت الله لكل الاتيين
اليه تعالوا ايها الغربا صيروا اهليه من داخل الما واقتنوا ابا جديدا في
العلو وادعوه ابانا ابونا تعالوا ايها المديونين ادخلوا خذوا وبيا فكم مجانا
واعموا داخل المياه ذنوب اقنومكم تعالوا ايها المساكين اغتنوا بالعماد الروحاني
واتسوا دل المسكنه بالخزانه العظيمه تعال اعتمد ايها الخروف الضال الذي لستيد

الاغنام

الاغنام لان بك يكمل عدد المايه تعال ايها الخاطي المتعوب المسحوق الممتلي جراحات
واقطع صك تقل لاثمك بالمعموديه تعالوا ايها المظلمين العميان باختيارهم انفتحوا واعتمدوا
واستضوا من ابنت النهار تعالوا ايها الهالكين لان الراعي الصالح خرج خلفكم لانه وضع
الميعاد ليجمعكم عند الينبوع تعالوا ايها المبتدين على عبادة المثالات المابته اعتمدوا
واتقدسوا من نجاساه الذبايح تعالوا ايها الضالين المتعبدين للباطلات وانعلموا
طريق بيت الله من داخل المياه تعالوا ايها المتيبقين الذي شاخوا وبلغوا مع
الكنيسه واقتنوا تجديدا في بطن المعموديه الجديد تعالوا يا انجاس الارض اتقدسوا بالمياه
الخفيفه وخذوا الطهاره والقداسه من الاينبوع تعال ايها الدهر العظيم
الذي للاهوت لان رب البيت يطلبك بحبه تعال ايها التايبين الذي جدبوك
المكرم للمعموديه لان بمجيك يفرحوا الجموع السمايه تعالي يا سبيقه الشعوب الزانيه
بالالهه والبسي خطيبك وصيري معه بالالتصاق الطاهر تعالي ايها الزانيه
واعطي يدك للوحيد وهو يجعلك بتول بالمياه المقدسه تعالي ايتها السوده التي الشمس
بلونه نيض لونها والبسي الجلاله واقتني النور بالمياه الطاهره تعالي ايها
المظلمه بدخان الذبايح الزفر واستضي بالاشراق وطيبي رايحتك بالمسحه تعالي
للعماد ايها العجوز التي عتقت بالاصنام ولوني من المياه صبيه بهيه مجده تعالي انزلي
والبسي الثياب التي نسج لك اللاهوت واصعدي واوريناحسنك لكاو لنفرح معك تعالي
انزيني من الينبوع بقلادة الحياه وبصباح روح القدس ونظرك العالم حبايل
الذهب للعروسه التي صعدت من الما صفايح الفضه ميكتروا الحسن سيدة البرها ويحبوا
من كوش الياقوت لراسها المرتفع ومن الهند صفوف الحجاره المكرمه يجيب البجوم لكازون
الحسن والبس صاحبت الحجارة مجاديت السلام المضيه يقدموا الجبال الزبرجد المرتفع
والطوابع الصلحه والاعماق يرسلوا اللولو من خزاين مجاريهم المجد من بحر

الظلمات ومن اوفير الذهب والخرز لكسّني العقيق الملون والجزع لعنق
الملكه خطيبها غني يكثر حسنها بالاشكال قالت العروسه عوض المصاغ لي الصليب
وجميع البسّتني به يطفوا علي عضامي هو صبغ لباسي بدمه وزيني ولم الطبه دم
من البحر بالحلزون وهو وضع رسمه بين عيني وابهاني ولم يكللوا لي جدايل الذهب
والمرجان اني وهو بالمسحه وقدسني ولم يصلحوا لي صفايح الفضه عوض الياقوت
ونجوانيم اعطاني مسامير لاصبغ فيهم جميع زينات الخطيه ما احسن ابنت الامم
وجميع اقبالك بشيء العرس اللايق باشراقه بين عينيك اشرق النور العظيم
ان يتفرس فيه الشمس بجهر للوقت فمك النضيف يشبه خوطه القرمز واظن ان
بالدم انصبغوا شفتيك بلونين انعا ضل حسنك في الجماعه بالدم والما الذي صاروا
لك من الجنب لحسن بالماجنانك وبحساب الاب مجلسك الصليب محبتك ويبن العلي
سندك لبستي الملون لعظيم الاحبار في بيت التطهير والنار والروح نسبح لك
الثوب الذي جمعه نور يا ابنت الشعوب المخطوبه للنور من داخل المياه احفظي
وداعتك من الظلام الذي يحديك بيغضك المملي حسد احرسي منه ليلا يخداعه
يجعل العيب في احتفاظك ايها الجسداني الذي صار بالمياه روحاني قدس
نفسك لتكون هيكلا للاهوت يا ابن المسكين الذي صار اخا لابن الغني انظر لا
تهلك غناه العظيم بالشهوات ايها المتعمدين بالمياه وصرتم اخوه للوحيد لا
يهان باعمالكم لجسد ابنه لا تخلط عضوه عوضه مع الزانيه طهر نفسك من الزلات
لتخلط لابوه لا تدنس المعموديه التي جميعها نور بالاعمال الغير حسنين عند الله الذي
يلبس الثياب الجدد يحفظ نفسه من الغبار والوسخ ليلا يقرب له ايها الرجل الذي
لبست المعموديه اهرب من الاثم ليلا يشق منك ثيابك المتمنه مجان اعطاك ابن
الله اللباس البهي لا تزدري به ليلا يتسخ من ذنوبك من عادت
الحيه

الحيه ان يسرق الثياب بالمشوره المرذوله وحبيب يلبسهم الافتضاح العظيم حلت
المجد التي اشرقه بين الشجر لبستها بالمياه والحسد منك الشرير المبغض وان
تعطيه سمع الاذان بالشهوات هو يفضحك كما افعل من البدي يا ابنة حوى
احفظي طهارت المعموديه لان صك الحيه انما بيات الحياه لاباني ايضا الحيه وتدخل
كالموسه وبدغدغة محبة العالم يجد الحيله ما لكم لتتم الشهوه الذي جميعه موت
ومبغوض كثير لله ولرجالكم بالمعموديه انتسبتم مع الله وان كان السارق يجد
انشقاق يرمي القتال ايها المعتمد الذي وجد الحله التي انعراها ادم لا تهلكها
بالخطيه من بعد وجودها لابن الله انخطبت النفس بالمعموديه لا تعطي مكانك
للشيطان ليهديك بحسول الشياطين والان قدسك الاب واعطاك الابن احفظي
له الحق ليلا تتدنسي بعد تقديسك ايها النفس التي اوفت ديونها بالمعموديه
لا تتخلي لتكتبي وثيقه اخرى اعتمدي وتطهري وتزلوا لك الخطايا ومضوا
فلا يرجعوا الوجع موصفه بالاثم المرذول عظيم الاحبار طهر برصك التي
كنت لابسه فلا ترد النجاسه علي طهارتك ها الاثم قد اختنق بنضع يفحص
مياة المعموديه لا تحيه بالشهوات ليلا يفسدك ايها النفس التي قامت من سقوط
هدم الحيه لا تسقطي ايضا بيدي باغضك لانه مستعد بالدابير بالهلاك
ايها المتعمد الذي لبس حلت المجد الممتليه نور اهرب من الوسخ لتكون
متشرف بين الملايكه لا تطرح نفسك ولباسك البهي بالرداله المنتنه ليلا
يفحكوا بك المبغضين الحاسدين باختطافك هذا الثوب الذي لبسه ايها الرجل
من داخل المياه سداه نور ولحمته روح ومن داخل المياه دخلت ولبسته البهيا
الثالوث قد حنت النار بالمعموديه ليحرق الاثم وتحيا النفس مع الله بالمعموديه وجدجنتنا
ما اهلك مباركا هو الذي اعطانا بطن المعموديه لتتجدد بها له المجد دايما ابديا امين

ده لبست اعده الاب وبحه البرو حه صفه الروح

اليوم الرابع عشر

ميمر نظهر فيه منجل ماذا اقام ربنا في الارض ثلاثيني سنه ثم اعتمد وفعل القوات لعانا الله على كماله ⁂

قال ابن الله اشرق في العالم كالضو واباد الظلام الذي اختشعت به الخليقه كلها شمس البر العظيم اظهر نفسه واهرب من الجهات الظل المسكن اي العالم وفي العالم كان من قبل ان ياتي الي لحاضنته ولم تقبله الامته مخفي بابوه حين ولد بغير ابتدا واتي للظهور في اخر الزمان ولم يقبل اي المخلص ليحل المرتبطين ويخرجهم وبني الاثم اركزوا له الصليب على الجاجله ظل الجبار ليعمر الارض الخراب والجهال الضالين حبسوه وصلبوه ولما تنازل ليقتن العالم المسود ويفتح الباب للناس ليدخلوا الي والده احيا العالم من اجل انه صار بيديه واتي ليجدد الذي له ويبني هدمه ذاك الكاين قبل ان يكون العالم والارض وهو الاتي ليقتن العالم مستعي طريقه قاتل الناس اعمى البشر ولم يعرفوه لما تنازل ليخلصهم من اجل انه اتي في طريق الميلاد كذبوا طريقه واكثروا الشكوك والكلام الفارغ على مجيه طريق ابن الله ممتليه دهش متواتر وبغير الدهش لم يستطيع احدا يمشي فيها ان يفحص لحكيم طريقه هو يضطرب وان يسقط بالتدريش بلام كلمته المعلم المفتش يسبب الطريق ولم يسير فيها والامي التقي مرتفع من العقدات متى اين يقع خبره تحت التفسير لان ليس ثم امكان للكلمه ليوقف اشتعلاته لهناك من العوالم والحدود والازمان والامتداد والاستدارات جميع الخليقه وبدو جميع الابتدا ولد الاب الموضع الذي يملك الكلمه ان تتكلم من قبل ان يكون ابتدا وحركات اوليه الذي اقام العالم برمزه الخفي من لاشي مولود ومخفي ولم يقال متى ولد يقال انه مولود بغير ابتدا وهاهنا تتعجب وتسقط كلمت المتكلم ان لم يسرع ويلتجي بالايمان هو كامل ميلاده وليس ابتداء لولادته وان لم يامن ماذا يقول اعني الذي يتكلم قام العقل ودخل لينظر الابن متى ولد والجهر ورجع ولم ينظر بجود متى خرج الافكار ليفحصوا اين وكيف ولدوا طردهم بها النور من الفحص ليس ثم امكان لبدوا اولا ابدا اين يحل وماذا يقول المتكلم قام الولد بغير بدايه ولا ابتداء ~~ومن حيث الاول~~ قام في الدهش

بالميلاد

يسقط الكلمه يسقط من التفسير واذا ما تشم الخبر وخرج من الميلاد الاول

١٥٤

بالميلاد بالكلمه ~~يسقط من التفسير واذا ما تشم الخبر وخرج من الميلاد~~ الثاني للابن ميلادين ممتلين دهش ولم تبلغ الكلمه لتقول واحد منهم بالدهش العظيم ولده الاب بغير ابتدا وبالعجب ولدته الام وبتوليه البتول ولدت وبتوليتها ثابته وبطل الكلام وقام العجب والدهش العظيم اتشجب الطبع وانشجب التفسير بالميلاد الثاني وبطل كلام المتكلمين وكثر الدهش ان ينظر البتول ولدت ببتوليتها ورمي الدهش على الحكما والمداريين ولاثم في الطبع قوه لينصب بها ان يعتبر بماذا صار هذا العمل انقلبا الطبع والتفسير والكلام وقام الدهش عند ميلاد ابن الله ذاك الاول مستور ومخفي من الحكما وهذا الاخر مدهش ومجد عند العارفين الاول مخفي والاخر ظاهر للمتفرس فيه ولاذاك الخفي ولاذاك الظاهر يمكن ان يتفسر كل من العلوا ابن العالي الخفي بابوه ليفتقد العالم كما ارسل من والده خرج للخليقه في طريق الميلاد جسدانيا ليشفي نظهورت ا وجاع المطروين لما اطا السما ونزل للارض ليمشي فيها ويخلص الشبيه من شقايتها المستحق لها ذلك المتمرد الذي سبي ادم من الفردوس وانزله للعالم واجراه في ارض الشوك وشفق الرحوم لانه نظر ضيقة الشبيه وارسل ابنه ليربط المتمرد بقوته ويرد لبلده الشبيه التي خرجت من الفردوس ويتعزا به المطرودين الاتيين من العثرات واتي ربنا يرد الشبيه كما ارسل والتقى طريقه ليمشي في اسواق العالم مشي في الارض تلتين سنه جسدانيا ذاك الروحاني الممتليه السموات من تمجيده اراد ان يمشي في طريق البشر لما تنازل الي المقادير الانسانيه صار طفلا ومولودا وصبيا وشابا ورجلا وكمل طريقه نزل من العلو التابت بازليته واتربا وصعد ليكون ادم روحانيا عوض الانسان الاول الذي من الارض صار المسيح ادم الثاني السمايي احب لجسد من بيت ادم لياتي لموت الصليب عوض ادم وصار ادم صار طفلا ورضع الحليب ولم يمل صار مولودا وتدرب ولم يهان صار صبيا وقاس الاسواق بخطواته

وصار شابا وتعبد من بيت النجار وصار رجلا واحني راسه قدام يوحنا مع التايبين
ترل للتعميد باتضاعه اختار ومشي في جميع طريق البشر حتى دخل في باب الموت ليحل
ادم بدا ما بالميلاد وكمل الطريق التي القا بالموت صار باتضاعه بعطية ادم في
قعر الهاويه دخل وسقط من اجله وجدبه وخرج لم يمل لما تربي بين المساكين
لان الصياد لو مل لم يصيد انو قع ربنا للصيد تلاتين سنه وحينيدا طرح مصيدته
وجرفت اموات الهاويه في الممدود كطفل في حضن مريم مولود وفي الناصره صبيا
وفي اسواق الجليل شابا ورجلا كاملا في الجموع الدين اعتمدوا من يوحنا
وهو لاجيلهم كمل ادم لما تربا ولم يترك لادم واحده من المقادير لم يدخل فيها حتى
صار ميتا معه في حضن الهاويه مزي الاطفال اتربا مع الاولاد مقعوت الجنوس
رضع حليب الفادغه اتنازل ولم يظهر جبروته ليلا يبلبل الطريق التي بدا
يسير فيها تلتين سنه يسعي في طريق جميع المولودين وحينيدا بلغ الانسان
لمقدار الرجل ولا الناموس يعطي ابدا ان يكون كاهن الا ان كمل تلتين سنه
كما كتب وابن الله المكتوب عنه انه قبل الشمس هكذا كمل ليحفظ الطقس
لجسد انيته من اجل ان الكلمه نزل واتي ليكون جسد مع الجسد انيت سار في طريق
كل المولودين ونبت في العالم تلتين سنه بالاتضاع وحينيدا بدا يفعل بقوت
جبروته العجيب وهو حين كان في بيت النجار ساكن ويختلط معهم ويتقلب بعوايدهم والعجب ان النار
سكنت مع القش ولم يحترقوا حتى تقدموا الها بحبه العجيب ان يكون العشب واللهيب في مكان
واحد ولم يحترق من اللهيب العجيب ان الاسد والخروف في بيت واحد ياتون تلتين سنه
ولم يزيد يكسر كما يقدر العجب ان النسر سكن مع العارابيح ولقطا صغيرا فتاه في بيت
المساكين العجب ان السموات ممتليه من تمجيده واكتفا ببيت صغير ليتربا فيه في جميع ما
لربنا تفرش بالحبيب دعاه اشعيا النبي بنبوته عجب هادي ومتضع وساكة ووديع
ومثلي سلام وتحمل ملتقا المتكلمين بالنعم الحال روحه واحتمل اولاد يوسف
واجتذب

واجتذب بغا وضمهم كاخوهم انحفظ السر ولم يعرفوا من هو ابوه بل يظن ان يوسف
هو ابوه ولم يخبر احدا بالسر الا البتول فقط ويوسف البار احترس بها ليلا تهان وتفتضح
طوبا لهم كم حفظت السر خفيا ولم تظهر انها بتول بعد ميلاده ليلا يهزوا بها بنات الافاعي
العبرانيين ويكدبوها عندما تقول الحق وطوبا ليوسف البار لانه قبل وحفظ السر واتدبر
كمل انه ابوه اومر من الملاك غبريال ان لا يخاف من السكن مع البتول حاملة اللهيب ::
وبالنقاوه والضمير الممتلي قدس احترس بالاسرار ان لا يخرج لبرا البتول بهيبه ويوسف
ويوسف قديس ودينا هادي ولم يخبر احدا انه ابن الله الا اوليك وكانت مريم الممتليه
طوبا تدهش لما تفرش بحروا الاسد كم اتضع وتبديها الممتلين حليب للصبي كالامهات
وكان يخدم الكلام خفيا بينها ليوسف ولم يشهدو من خدمت السر المدهش حين تفرسوا
يا ابن الله بالرعد العظيم ويدهشوا به كيف يسمع لامه باتضاع وداخل خبايرهم كان مكرما وخارجا
يامره ويطيعهم كصبيا يخافوا يكرموه عند العبرانيين ليلا يتسالوا ما هو سبب تكريمهم اللهيب
الدي السماييين يرتعدوا منه ويظنوا بني يوسف انه اخ في مسكنهم لم يشا ان يعرف بالدي
له بل اسرع لطريق الناس بالاتضاع لم يطلب ان يظهر نفسه في العالم من هو الي حين
بلغ امتلا كيل التلتين جبار العالمين اظهر قوته بالضعف واخفي عظمته بالصغريه الشمس
الدي اشراقيه بحر الشعاعين اختفي في جسد اسفنه كحل بالسحاب لم يعطي نوره العظيم
ان ينطق بحقيقته ليلا يعرفوه حارسي الليل انه ابن الله تلتين سنه مشي بين
اسواق العالم واضطربوا الحراس وضلوا ولم يعرفوه مشي الشمس مع الظل بغيب
شعاع وخرج ليصيد الليل لمرجول ويشتهرا به بدا الطريق البشريه ليكون فيها ولم يترك
منها ميل واحد لم يسير فيه اتضع الابن لعني في الطريق التي القا لتعظم معه
ابنت المساكين المخطوبه له من الميلاد بدا يسير معها في الطريق لتاخد العروسه
عوايد العرس وحينيدا ياخدها مضي معها في الارض الشريره تلتين سنه ولتتبت
معه وحينيدا يصعدها لبلد ابوه صار لها صاحبا ووادسا بمعاوضته ليلا تهرب وترد
لمكانها عندما يجدبها اي اليها من عند ابوه وانجرب بالمسكنه ولم يملل ليظهر لها

حبه يعقوب العظيم انضنك عشرين سنه خلف الغنم من اجل راحيل ابنة الحرانيين
واتي المسيح واظهر حبه بعشره زايره واتضع عوض البيعه تلتين سنه وصوفر يعقوب
هذا المثال في ارض اقوام لما نزل وعمل وجذب وصعد كنشيط الكل يعقوب الجليد :.
ولشوب من اجل راحيل وبغير قلق احتمل من اجل حبرها اشتوق ابن الله لابنة ادم
ونزل خلفها لتزد وتصعد لبلد ابوه وربط نفسه بعملا اصعب من يعقوب من اجل حبرها
تلتين سنه ولم يعمل يعقوب المشي الذي عمل ابن الله لان ليس ترحيبا بيته
الذي له في العالم منذ قط لان ربنا العظيم قبل عليه ان يكون صبيا ليعتنق الصبيه
ويحبيها لبيت ابوه صار مولود لكي بجوارها يتربا معها وتتعلم من مفاوضته كم اتضع بحبه
ليكون بحبه يمضي معه اذا ما دعاها من اجل انه حمل ثقل المسكنه اهانوه اباؤها
واحتمل من اجلها بصقوا في وجهه ولم يمضي حتي جبها اطال روحه وحمل غضبهم
تلتين سنه ولم يحسب لشاتميه شتم لاجلها هو سماي واختار ان ياخذ ابنة الارضيين
ومن اجل حبرها صار راضي ولم يتذمر حتي بمقدارها لكي من التربيه والمفاوضه تاخذ عاره
وتمضي معه عندما يتعالى الي والده من اجل حب ابنة المساكين اعشلكن لتنجي منه
عندما تنظر اتضاعه اتجسم من الجنس الذليل لكي تحمل ابنة حشنه تكون معه باختلاط واحد
لانه ذات بالاتنين بالاتحاد واحد صار منها وجعلها منه وهاهم واحد صار انسان وجعل
البيعه ابنة الله وباختلاطه تبنت الكلمه ان الاتنين واحد من اجل هذا اطال روحه
تلتين سنه المسيح العريس مع العروسه لما خاطبها ونزل لبس المسكنه والاحتياج من
اجل حسب خطية ابنة المساكين ولاجل انه احب البشر صار انسان من اجلهم وجعلهم
ابنا الله ويكمل تربية البشر اثرما تلتين سنه بني اسواقهم لنصدق ان الكلمه الذي
وصار جسدا ليس بالغيريه بل بالحق صار انسان ليحيي العالم ان ادم الثاني اظهر نفسه
ليجدد العالم عوض الاول الذي جددته عضته الحيه لو بدا يفعل القوات من صباه كا
يبطلونه انه لم يتجسم بالحق وان جسد المسيح خيال فقط ولم يكون جسدا كابشريته ان

الرعد

الرعد ومن اجل هذا نتثبت ربنا تلتين سنه وحينئذ ابتدا يسير بطريق القواة ليكون
بالجسد رجلا كاملا بشبه ادم لانه خرج ليعمل الخصام عوض ادم ولما تم استلا
كيل تلتين سنه اظهر نفسه بالمعموديه عند يوحنا وهناك عرفة عروسة الملك ان
العريس اشرق عندها النور العظيم كالنهار اطال روحه ليسعي الطريق الاتضاع
مبارك [illegible] المسيح الذي باتضاعه خلص الخليقه له المجد الي الاباد الابدين امين

الميمر [illegible] عشر علي دخول ربنا الهيكل وقبوله من سمعان الكاهن يقرا في اليوم الثامن من [illegible]

ايها الكبير من الكل الذي صار طفلا بالطوبانيه افتح شفتاي لا
بصبص لميلادك يا مصور الاطفال الذي غصبه حبه ليكون طفلا صورني
كلمه ممتليه حسن وبترتيلك يا ابن البتول الذي لم يتخصص من المائتين حكم
لساني ليكون ينبوع لترتيلك ايها المخفي من الملايكه ولبس الجسد وصار انسان
اعطني لاكون فاعلا لخبرك بنشاط ايها العجيب الغير منطوق من الناطقين اقتني
حبك لارتل لك بغير فحص ايتها البيعه بلقيني من تراتيلك الحسنه للطفل
الشيخ الذي بميلاده انترك العتق ولا مدهش اذ الله صار انسان وسيد الازمان
بلغ ليولد بالزمان المتزدي بالطهيب لبس الجسد من ابنة داوود والمخفي مرسله احد
جسدا واتي للطهور عتيق الايام لغنته مريم بالقماط وسمعون الشيخ حمله بيديه ولم يحتجي
قطير الاحبار الذي اعطي التطهير لبني لاوي باولاد الحمام اتقدم لهيكل القدس
سيد الذبايح القابل الذبايح مع مرسله جاب يوسف فرخين من اجله اعطي الناموس
لكوني في الجبل مع والده واتي ليكمل الترتيب الذي علم بوقوعه اتي للختان لكيلا
يلغوا احدا بتانسه واتي بالذبيحه ليوري انه ليس غريب امر المياه مع مرسله ودبوا المطبور
اتقدم باليمام الذي صاغ برمزه حملت مريم قابل الكل مع قربانه ليحبب الذبيحه لهيكل
القدس ليحب الناموس حمل يوسف الفراخ من اجل الصبي وليبيت القدس صعد
ليتقدم كالناموس نظر الروح لذاك الوسيط باللاهوت ودعا سمعان الشيخ ليشهد

علي المولود لانه كان شاهد بار ومقبول وحده تشبيه يشهد لحقيقته ولاجل هذا ترك مي
الحياه مده عظيمه لينظر بالدهش الرب المسيح الاتي بالجسد وايضا ينبغي ان يشهد عليه عتيق الايام
لان ذلك الكبير صار طفلا في اخر الزمان مد وطول له الحياه ليقبض كيل تشبيه لكي بشهادته
يلذ بايمان الابن عتق منه الموت ولم يتقدم له بالكمال لتشرق سيادة الابن بهذا الشيخ
الهال رباطه بالحياه الممتده وتركه قايم لكي يحس العالم لما يتفرغ للابن ليحله جازوا
اجيال والشيخ ثابت باحتفاظ ليكون شاهدا باحتفاظه لسيد الازمان انجعوا
القبايل وسمعان مستيقظ ينتظر لخالق الاجيال الاتي الجسدانيه الميلاد جالس
الشيخ في طريق العالم يتفرس لينظر متي ياتي سيد العالم كما وعد جاز الموت هنا وهنا
ولم يتعرض له وجاز قدامه صفوف الاجيال ولم يتقدم له الكلمه وضعت سمعان في
الطريق الذي ياتي ومنعه من بني الاموات الذي هو الموت محيي الموتي انفقد
عفوا اعظيم بالحياه الالهيه وكلمت ياتي ويقدر يحله هو الله وحيث كثيرين مستحيين
واهباد دام سمعان ليفرز منهم الواحد الحقيقي الذي تشبيه هو العلامه وضعت لذلك
الحقيقي ان يريحه من شيخوخته هو سيد الازمان ارتبط بالحياه وانتعلق بالرجا مقابل الموت
لانه اما انتظر من يحله المسيح هو تعب لشيخ بالتفرس في جميع المولودين ان من هو الذي
يريحه من ثقل عمله ولما وضع هذا الانتظار مقابل عيشيه بلغ زمان راحه شيخوخته
واتي مدبر الكل ليحل سفينته مقابل الموت لانها كانت حر نشطه بمينا الحياه من قبل
ان ياتي حملت الصبيه لشيخ الاجيال الذي صار طفلا لانه اتي ليجدد ميلاده العتيق
صغر بالعاده ليجيب الذبيحه كما سمعتم ودعا الروح سمعان الشيخ لياتي ويقبله الي
الذي يحل المربوطين اتي تعال واطلب منه ليحلك بسلطانه كما وعد قوم ايها العتيق
خذ الكمال من المعطي يا فاعل الذبايح هاذب الاجباد اتي لينيحك لبس سمعان الرد
واتحرك مقابل الصبي واخطره لحق ليتكلم بالخفيات نظر البتول حاملته وربط يديه وسكب

بعده

بعده وقبله منها بمحبه وبدا يساله الان اطلقني لاني نظرتك يا سيدي ها بطلتك
امضي الان الي الكمال ها نظرت عيناي الي تحننك العظيم كما وعدت اعطيني
انحلال لا تنزع في الارض قبل القيامه كنت انتظرك لتحل رباطي بميلادك اعط
كما لا تنسيلني لانها تسالك الميعاد الذي بينك لابوك والروح القدس ان لا يتقدم
الي الموت حتي انظرك كما كملت الشرط الذي كان سريا امر الموت ليحني الان
لميعادك حتي الان حبستني في العالم لا نظرك افتح لي لاخرج الان لاني اوهلت
لانظر ميلادك حل المربوط لاني نظرتك ها من مد اعطيني رمزك الحكم لا كون مربوط
حتي تاتي جسدانيا ها قد انحل قطع الحكم وبهذا انتظرت وقت انعتاقي الان هب
روح القدس الموه علي اعضاي لا مضي ابلغ مينا النياح بانتظارك ورش الانتقال
علي بتبليني كما امر الكل وحل شيخوختي لتحل وتنزل في حضن الهاويه ارسل
اوضعي في السبيل بين الاموات حتي تاتي تاخذني في يوم القيامه امر التراب
ليستريح قليل علي ترابه وتنضفه في اخر الزمان مع كثيرين كثيرا سهرت في طريق
العالم لانتظر اعطيني لا نضجع وتزعيب في القيامه ازرعني في الهاويه مع كثرت
المبددين فيها واذا ما حمد شتا العالم امرني لانبت اوضعيت في حوطت الارض التحتانيه
واغلق بوجهي واذا ما فضت مطر الاخره انبت فيه ماذا تقول ايها الشيخ سمعان من اجل الصبي
لان هولا الكلام انما يحدث الانسان لعتيق الايام وها انت تعدم السوال محبه لطفل انت
شيخ وعتيق الايام ولماذا تري اربعين يوم منذ ولدته الصبيه مريم وكيف تسمع بصغريته
ما تقول انت اما كلمتك لم تسمع كما تقول او خبرك يطلبك فيه اخرا وشيخوختك اصغر منه
المولود او هو الصبي زمانه ارفع منك او مدته تجوز عتيقك او هو الزمان منه لها هنا احد
الذي لماذا تقول الابن المعاط حلني من العالم اطهره ان الذي تساله هو سيد العالم وسوال
الشيخ شهد لفعل الابن انه قبل الشمس اسمه سريا تضرع عتيق الايام قدام الصبي اظهر خبرا ان
الله انه من الابتدا زعم انتي قبل ان يكون ابراهيم اذن حسنا ساله سمعان لانه

قادوان يطلقه سأله الهلقين عظمة بالنماط ولم يتقسم حمله بيده وامن انه علي المركبه
مرتبط كالطفل وشمعان يطلب ان ينحل منه نظره بنسكوته ولم يتقسم علي عظمته حمله
باحضانه وامن انه الرب العالي نظر الفراخ الذي اتوا للذبيحه كالناموس واترك الشيخ ليتكلم
مقابل الصبي ويقول هولا كانوا يتقالوا من العتيق لمن انتبت لتصعد الذبيحه ايها الرب
العالي لك مع ابوك يصعدوا الذبايح مع الضحايا وكيف اخذ الذبيحه منك ولمن اعطيها
لم ياخذ الاب شيا من دونك لان بك يقبل القرابين منذ الابد يتسلم قدس الاحبار
وذبايحهم وبك ياخذوا الكهنه الذبايح لتقدستهم انت هو الذي ترجف علي الذبايح مع والدك
او بك يتقدسوا قرابين بني لاوي لك يتقدموا الذبايح الكامله منذ الابد وابوك بيدك يعطي القربان
والغفران بالذبايح الاولي بك بنا هابيل المذبح واصعد ذبايحه ولاسمك جاب ابكار غنمه
وسمانهم وايضا نوح البار قدم لك القربان ولما قبلته خبرك مخفي في ابوك لبس ملتشيادق
شبهك المعظم مع قربانه وصور حبريتك بذبيحته الروحانيه بنا لك ابراهيم المذبح علي راس
الجبل وشرك خلص اسحق الصبي من السكين لك نذر يعقوب النذر لما هرب ولما اعتنه ::
اعطاك جميع عشوره بيدك ونزلت الكهانه لبني لاوي وبك يجيبوا اكل الضحايا وعشورهم
ليس تم مني ابوك من دونك وجميع الذبايح بك ومعك قبلتهم وانت القابل مع والدك
كيف اذن اخذ منك ذبيحة الطقس التي قدمته ان اخذ اعطيك وهي هي كما هي
وخذ مني الذي لك لانه حسنا لك ان تقبل ابيتيب بالذبيحه تعال اقبلها مع والدك اعطيتني
الذي جيت وخدمن يري الذي اقرب لم ياخذ ابوك وحده ذبيحه من احدها انت هنالك عند
مرسلك وهو عندك ها انا اخذ الفرخين التي جاب يوسف لمن اقدم ان كان ملك لابوك الكل
يتقرب نظر شمعان الشيخ الابن واتمسك بالدهش وحل البارنا لتعجب من اجله حمل الطين للبحر
بيده وحضنه وانجمع الغز حفته التراب ولم تذوب وضع المدا العظيم سيدي الشيخ ولم يحرقه
وبالاصابع الطينيه حمل رب المياه حضن القش اللاهيب ولم يحترق ووضعت الجمر في لكشب
العتيق ولم يشتعل حمل الشيخ جرو الاشد واحيه ولم يرعبه شدت ذلك العزيز صار شمعان

كادوي

كادوي الجسد من اجل الرب يسوع وحمله بيديه ليعطه عوض العجله امتلا من الروح
والقهر الخفيات ولم يستحي ان يسال الابن ليجبه زعم اطلقني امضي استريح قليل
في المنتخبين نفسه هي طريقك وانا شخت من المسير الحرب العظيم يتم لك الطريق
الي القيت ولم يصلح يمشي معك رجلا شيخ تيقظ الخصومه لتغير جانب الب
والنائح والشباب يصلحوا الطريق كرازتك لك قال مع المترنم الذي وضع ادم اقيم وانا
شخت لم استطيع اقيم جانب الاسوار المرتفعه التي بنيت الضاله تطلب تهشم الحليه
لك صبيان يمضوا معك لاني ضعيف يتم لك ان تلبس الادرع جهات بصلبوتك وتطلب
لك رجلا يحيه تسعي معك عملا جديدا يتم لك ان تعمل في الارض كلها اشفق علي
شيخوختي لاني ليس انا كافيا لجميع عملك متقصد لتبني هدم العالم وانا العتيق ضعيف
من بنايتك اطلقني بسلام لا تلومني بدم شيخوختي السبيل الذي المتيب يولد الالام ه
للمسافرين فيه ريحي وبعد ذلك جوز انت علي الفعل طلبت لتستلع من الشابيب بجسد اتنك
ابني انا الان لان قوتي ضعيفه عن الاحتمال يتم لك ان ترد سبيه الشعوب من المغارات اجب
معك اياك شرهين لاني شخت تتضح بالدم جميع طريق كرازتك وكبرت ولم اقدر اسير فيها
ملك طويل وانا تقلت من التغليج اذا اسال ان تجوز حتي تطلقني بهذا الالام سال
شمعان الابن ليحله ويستريح في الارض لانه عتيق بالعقل سك المولود وطلب منه بغير
فم حمله بيديه واتضرع له كخادم للرب بهولا دهشت مريم بافراز وبالعجب اهتمت بجميع الافكار
ولعل قالت مقابل شمعان بمذاقه ايها الشيخ كيف حملك الصبي ومتي ربطك اين نطرك
انت عتيق وهو طفل باي زمان حمل لك شرط وكلمك ومتي تم لك معه الستر
بالخفي كم من مده نظرك وها انت تساله خبرك خفي وها يشبه لي ان منذ الابد وابني
طفل وكيف حكم بما تقول نظرك في الارض او في السما اظهر وفسر لي لان من يوم ولدتك سنه
لم يلتقي بك الا اليوم لم اعرف انا هذا الخبر الذي تقول لاني صبيه وانت عتيق وكبد الايام
وان كان انا لم احس بما تقول الطفل الذي ولدته متي وكيف عرفتهم كيف تطلب منه

وضعا وجه صونيك اتيلك ما بل العوده والقتل ::

يحلك ومتي ربطك الطفل الصغير الايام وكيف يقدر الان وتساله ان يحلك فقال
سمعان هو جبار العالمين ويبتهل له وهو مرتفع منك اتعلمي منه كيف هو الان يغير
مقدار حوي امك اصغر منه وهو مدبر الازمان جميعهم واتقنهم ومنذ الابد قامت الخليقه
بيده وهو كان مع ابوه حيث بنا اساس المسكونه به استلم العالم ان يكون من لاشي وبه اخذوا
جميع انشاع حضن الاقطار ابتنت جميع مصورت العالم من البدي وبه اتقن بيت الاجناس
من لاشي هو ابوه اقام صفوف القوات وله يطيعوا اعسا كرين الغور به يوهوا الجموع المحميه
لبيت غبريال وبه يطيعوا الجموع المحرقه الذي لبيت متخايل له بالرعب والخوف يباركوا الكاروبيم
ونيره الطاهر موضوع بالحق علي ارقابهم قايمين قدامه الوف الوف السمايين وله
يباركوا ربوات ربوات بني النور وعنده يزعقوا الساراقيم بصوت التقديس
ومقايل بهاه يلقوا التقديس من افواههم قدوس قدوس قدوس يدعوا اسمه
بالمخافه وهاهنا ظاهر من اجل الجسد الذي اخذ منك وهناك مخفيا من اجل مساواته
مع والده هاهنا خضع ليعطي الواجب لجسدانيته وفوق شديد ليظهر قوة عزته
هاهنا نظرناه من اجل انه اختار ان يكون انسان ومخفي في بلده ولم يقدر الكاروبيم
ينظره عظيما هو ولدك من الخليقه الذي صورهم ولو اختار ليظهر اشتعاله
احرق العوالم الكاروبيم تخاف منه ولما يامر يرعبوا منه القوات ورمز ابوه يرهب
المتضيقين ليتقلو واذا ما ارسلوا ليختلجوا الملايكه بالرعب هو الذي
لجم البحار بالرمل مع والده وحبس الاعماق بالاجتماع ليلا تطف الارض بيديه
موضوعين عقود حياة جميع المولودين ومن اجل هذا اسئاله ان يحلني لانه هو
ربطني فقالت مريم ياسمعان البار عرف يوسف لاني عارفه بحقيقة هولا الجميع خبرتها
من الملاك وفهم ماتقول بغير تفتش وسمعتهم من الرسول الذي اتاني بالبشارة
وليس

[illegible]

وليس ثم امكان بالتفتش علي طلبتك كما لم يمكن امكان للشكوك ان يشك في
من اجل الصبي ولدته وانما بقول حسننا لك تكون شاهدا بين الجاحدين
ارفع صوتك يسمع كل احدا ماذا تقول سمعان الشيخ ورتل قبل ان يحلك واعترف
انه ربطك لتحس الارض انه ربطك والان حلك ارفع صوتك كالبوق ياعتيق
الايام ليعلم العالم ان الثمره الذي ولدت هو سيد الازمان ازعقي ايتها الشيخوخه
واشهدي للابن انه منذ الابد لاجي حسبت من اجله كالزانيه اتكلم ياسمعان عند اليهود
ولا ترعب وبكتهم لم ثلبوني من اجل سيدك اتكلم هاهنا بتطويل بغير كال لان جميع
الارض تقبل منك الكرازه والخبر وقول كل الظاهرات علي المولود لتحس
المسكونه لمن انا حامله وابن من صير كاروزا بين الجاحدين وازدري بهم لاني
مظلومه بميلاد ابن الله الخفي اطلب من الصبي واعطي المنار للعالم كله ليتضرع
اله المحتاج علي السوال ابدي بطريقة الرسوليه ضويا وخلف عقبك يمضي الي الضو فرح
يوسف بحقيقاة كلامك لانه احتمل عار الشعب كثير من اجل الصبي اعمل لي وجه بالصوت
الذي تلقي من اجل الصبي ليلا يتقدم الي الاسم الكاذب الذي للفجار قوم علي قوتك وعلو
صوتك علي الطلبه وتضرعك اعطي للمسجود ما يخصه سال سمعان الاعوج حلني لانه
رباطه وسمعة هيرودس هشت بالصوت الذي الذي سمعة لخبر يعرف ان ابنها هو ابن الخالق
والتفتيش بطلانتها من اجله انتعشت النعجه البتول الغير معروفه لما نصتت انها
حامله جرو الاسد يليق بالحمامه المطروده ان تميل اذانها لما ينتدح النسر المسبح الذي
نفسه حسنا لسمعان الشيخ ان يقوم للصبي السوال بافراز داخل بيت ابوه وينبغي ايضا
ان يشهد عليه الكاهن الشيخ لانه عظيم الاحبار الذي اتي ليطهر الشعب كله بدمه قال له اطلقني
الان لاني نظرتك ياسيدي لااسكن في الهاويه حتي تاتي بمجدك حلني من الحياه لا ازل الكرز

بين الاموات رجا صالح من ظهورك للقبر مترجيين امضي قدامك والكرز يشارتك
داخل القبر كي يتبشروا الاجيال الاولي علي خلاصك حسنا الي اكون نذيرا
بين المنجعين وان يحسوا بي افرحهم بمجيك لطريق القبر انزلني قبل ان تاتي انت
لا ارمي الرهبه لصفوق الهاويه ان المبلغ الملاك مبلغ وان يحسوا بي الاموات
هناك اقول لهم علي مجيك من عند ابوك وخلاصك امضي اسار ادم في ادنه علي
التراب ان سيدك اتي ليقيم هدم جسدك اخبر حوي هناك علي ميلادك ان ابنتك
ولدة طفل شيخ وهو يخلصك اغريها من اجل هابيل لانها حزينه وافرحها لما تسمع بميلادك
اقول لادم لامك ترد لميراثك لان المسيح فتح باب الحياه بميلاده ابشر العبيد المطرودين
بالرجوع واحرضهم بالمجوبه ليمجدوا انزل ارش عليهم بالسماع ان الموت سقط من سلطانه
وهم يسترجعوا الطلعتي ياسيدي من هاهنا لتنزل الطريق بالبشاره واوهل الخبر الجديد
للهاويه من اجلك امضي اصرخ للاجيال الاولي الداخلين فيها استقطوا ويمجدوا
لانكم استرحتم من الانهدام المهر ليكر الاموات هابيل المقتول لانك انت ايضا
تسير في طريق الدم الذي درسته اقول لدم الصبي ان لا يصرخ لان قد كملت صورته
الام بشر فتلك حلتي لا تسقط في الارض وانظر شيت الحسن واخبره من اجل
حسنك المختفي فيه اعطيني لا تزل علي اجيال ادم ونوح وباسمك العظيم اختفا
التراب عن عيونهم امضي اوضع علي ابراهيم المشتاق لينظر يومك ونظر سرك
الكرز لاسحاق الولد الذي خرج من السكين اني حملت لذلك الذي بسره ربطك ابوك
انظر يعقوب الصغير الذي عظم من اجل مثالك افتخر اني حملته بالتعظيم اخبر يوسف
المنحني علي القوات ان [illegible] الحياه نزل من العلو للعالم كله حلني من هاهنا

لا ابلغ

لا ابلغ الي موشي واكلمه ان الذي الكرز به بالعجايب حملته علي يدي امضي انظر هناك
ليوشع وحويل المنجعين وافرحهم باستعلانك الكرز في اذان داوود بالبشاره ان
الغصن نبت من اصلك كما رتلت اكشف التراب عن اشعيا واقول له ها البتول
ولدة عمانويل بالدهش اعبر في الهاويه علي كتاب النبوه واقرع فيهم اصوات حلوه
حقيقيه افتقدهم داخل قبورهم ان اجدهم وارش لهم خبر ميلادك ليفرحوا به يتعجبوا بي
الانبيا والملوك المشتاقين اليك ويعطوني جميعهم الطوبا لاني اوهلت لنظرك حلتي
ايها الذي ربطني اضطروان امضي ان تامر انت واكون شاهد بسلوتي بين الاموات
ايها المسيح الذي اتي ودعا الانحلال للمربوطين حل من يبعتك عقود النقمه الصعبه
يا ابن الله الذي فرح شمعان بميلاده فرح جميعنا مرجا ايمانك الصالح لنمجد ونشكر انعامك
الي الابداعين

لميمر الرابع (السادس) عشر من قول ماري يعقوب اسقف سروج علي قول سمعان ان [illegible] لسقوط وقيام كثيرين وعلامات المرو[illegible]

قال

تكلموا في اصوات بمجدك يا ابن الله بالبساطه المرتفعه من التفتيش الحب يميلك
وان يصغر لم يعدم ولا الجلال الذي مجده هو هو ان بين المغرزين بالايمان المرتفع النقي
من العثرات املك يا ربي حين اسجد بلا مريان العالم ليل وتوهان للسايرين فيه
وانت يا ربنا الطريق والنور للساير فيك اجذبني واخرجني من العثرات لمجد ابوك لانه لم
يفقد الذي ليسير (يشتهي) فيك معك انت هو الكلمه التي تعطي الكلمه للمتكلمين بل تتكلموا جميع المتكلمين
من اجلك شعاع واشراق ونورا عظيم اشرق في وجهك وانظرك لان بنظرك تشتهي النفس
وتقتني الحسن وحين تبعد منك النفس تمتلي ظلام واذا ما نظرة ذيك لبست نورك
التكلم كلام خبرك مرعب يا ابن الله وفزعا عظيم ان يهدي الفم من تمجيدك السكات والكلام
قايمين علي كما المطالبين يا ربي دبر حياتي كما ارادتك ان اسكت اذهش اني غير كافي

اسكت بالدهش ولا بطغيان الباطل وان اقول تلون كلمتي لحسب مجدك من اجلك حين
اعرف اني غير كافي عندما تمتلي النفس سكاة بدهشك ذلك السكات هو قول لا يمتلي كل
الابداع واد اما انحركت النفس لتمجيدك بحبه التمجيد بالحب كالقربان الممتلي حسن
بالحب انحرك لا لمجد بالدهش اسكت ان هذا من تمجيدك اعطيني يا ربنا الدهش والكلمه
غنيا لكي كل يوم + انحرك بالكلام حتى تحبك النفس وتعرف انت هو استثناقه يا كلمة
العظيم من غير فحص الجساره يا دي لا اسقط من بنيان ايمانك لانك انت هو الذي
تمرتص بالقايم من السقوط اقوم بك يا سيدي لانك تقيم الساقطين ولاجل هذا اتيت
لتقيم الساقطين وتملكهم على العظمه والصغريه اسرعت بطريقك والذي ظن انك
صغير وقع بالسقوط دخلت عالمنا من عند مريم كانسان والذي عرف انك الله نهض وقام
بالقيام لانك وضعة في العالم للقيام والسقوط بابغضك يسقط ومحبك بك يقوم نظرك
شمعان في حضن امك ولم يسقط بالظن لما تفرس بصغرتك حملك بيديه ولم يتهم انه
حملك بل انت هو حامل العالم مع الذل عرفك من انت حيث جدا نظرك ما امسك الذي
وسالك الطلقني لاني بيديك عقد حياته شمعان الشيخ صنع للخليقه قولا عظيم ومن
يتعلمه لن يعثر يا ابن الله نظر الطفل داخل القماط في حضن امه وللوقت عرف
ان قبل الشمس هو اسمه انحرك الشيخ بروح القدس مقابل الطفل وعرف انه ربطه وسال
ان يحله من الطلبه التي صنع له شمعان للطفل افهم من هو الكبير ومن الصغير
لولا العتيق اصغر من الطفل لماذا اساله ان يحله لولا ربطه ولما سال انصرفت
ضويا ان المربوط اصغر من الذي ربطه طلب منه ان يحله قابل الذبايح اتى
بالذبيحه كالناموس وقرب باليمام والحمام اصغر نفسه في عالمنا كالمولود ولم تنظر
العظمه التي لطبعه حملوا القربان واتى ليقرب شيخ البيت عرفه انه رب

بهتي وظلهم

البيت وكمل الرب قدم له الطلبه نظرانه ببيت استعلان البنوه قبل ان تلده الام البتول
ولما تنازل للصغريه الابن الكبير واتى بالميلاد لهيكل القدس عرفه الشيخ حاضن بيت ادوناي
نظر مع مريم ابن ادوناي وساله ان يحله ليمضي من مده يعرفه مع والده قابل الذبايح ويعطي
التطهير للاحبار بروح القدس الذي هو الازليه نظر شمعان الابن الخفي عند والده وهو قال
له اتيت في العالم حتى اجي وللوقت حين نظره عرفه هو ربطه يثبت في الحياه مده عظيمه ولما
نظره طالبه بالشرط زعم قال له الان يا سيدي اطلقني بسلام لاني كثيرا انتظرت وتفرسة مني
انظرك نظرت تختك والان انقدم للهاويه واكرز هناك الرجا للاموات لينظروك تفتقدهم
كلاما مدهش اتكلم شمعان الشيخ هناك عند الطفل الهادي بالقماط المربوط وبدا الشيخ البهي يكلم مريم
ويوريها كيف يسر طريق الابن زعم ان هذا الطفل موضوع للسقوط والقيام والجريات
ليكون ايه للعالم جميعه ماذا تقول يا شمعان من اجل سيدك وما هو كلام هذا الخبر المخوف
من اجل سيدك ماذا سقوط ومرا اخبرك مخفي ان لم يظهره التفسير خبره مخفي عند تعليم
ابن الله بالايمان يتقدم له الانسان ربنا اتى يقيم الساقطين من السقوط لماذا تقول
انه وضع للسقوط والقيام ايها الشيخ شمعان ليس سقوط با ابن الله وحدك لم يستطيع
ان يهين الابن كلمه مردوله وقايلها كثير الحسن ولعل ولا الكلمه مردوله ادا اما
انفحصت لم يابت سيدك ليهدم بل ليقيم ولماذا قلت ان الطفل موضوع للسقوط كل
المرضى والمنكسرين والمنهدمين به قاموا من هو الذي سقط كما تقول ما هو السقوط في
العالم اكثر من الاموات + هذا الذي اتى ليقيم الاموات من السقوط من يسقط به كما
تقول ايها الشيخ البهي صنع السلام بين العاليين والتحتانيين وهو اجاز الشقاق كلامك
مخفي وبغير الحب لم يظهر شمعان الشيخ ذاق البنوه قليل وانقدم نظر الطريق الذي للابن
باستعلان نظرها مدهشه ومن اجل دهشتها المغير منطوق يطلبوا منها الجدال
في موضع موضوع نظران باتي فيها شكوك المتجاسرين ويتحركوا فيها سوالات المجادلين

سقط وطلب ابن الله ان يقيم جميع الاموات

نظر جريان المعلمين واحد مقابل واحد كمثل سق ليفسروا ابن الله ولم يتفسر نظر بنوته
لم يتجاسروا المفتشين ولم اشتبتوا ليفحصوا على الخفايات ودعا تفتيش ابن الله سقوط
ودعا القيام الامانه بغير تقسم من يومن ولم يفتش هو من القايمين ومن يسقط
الا الذي يدارس بالتقسيم كلمن يشك ويتقسم هو ساقط وكل بسيط ونقي قايم ومحي
وقع الجريان بين المعلمين من اجله وانفسر خبر الشيخ ضويا وضع الصليب علامة الذي
تعلق علي الصليب ليش هو الله يا ابن الله انت الله مع والدك وطريقك نقيه لمن
يريد يسير فيها وتغيم لمن يحسب ويامن بك وتسقط لمن يبغضك ويفتشك باغضك يسقط
ويحك نقوم من السقوط وحسنا تكلم سمعان الشيخ من اجلك لانه حسن بالصلبوت وللجاحدين
وان مفتشي الصلبوت يقعوا بالسقوط وايضا حسن ان كلمن يمسك ايمانك ويقوم الحي
الابد وتحيا معك الي الابد يا ابن الله طريق الصلبوت فيها قيام وسقوط وكما هي تقدم قالها
سمعان الشيخ وايضا السلم الذي راه يعقوب في بيت ايل صورت الصلبوت بين العاليين ٥
والتحتانين ونظر يعقوب انهم يصعدوا فيه وينزلوا الساقطين ينزلوا والقايمين يصعدوا البلد
الاب بسيط هو الصليب والبسيطين يتسلوا به محي وقايم يصعد ويملك في البلد العالي والذي والذي يمر به
يشك ويتحرك بروح التقسم ينزل ويسقط لانه نزل من الواجب لما انضجع يعقوب في بيت ايل سريا
اشرق الاستعلان وصوره الصليب في سعي طريقه ونظر هناك السلم الممتلي دهش يصعد
فيه المقوات وينزلوا وحيث لم يطلب السلم للنار والروح صور هناك مثال صلبوة ابن
الله الصليب قايم بين الارضيين للسمايين وضع ايه لينظروا فيه الجانبين به يصعدوا الناس
لارتفاع علو اللاهوت وبه ينزلوا الشياطين ليهبطوا من درجاتهم لانه وضع في الخليقه
للسقوط والقيام يسقطوا الشياطين والناس يقوموا بالصليب صار الجريان العظيم في
العالم من اجله لانهم طلبوا يحدوه بمجادلتهم خبرا مرتفع لم ينطف ولم يتفسر لان هو الله
اظهر نفسه كانسان كلمه هي اعظم من الفم واللسان والكلام كيف صادت
كثير

كثير عظيم عملا جيدا لاجله ولابدءه يشبهه وبهذا تخاف منه النفس اذ اما اتكلم انسان ان
ابن الله ياتي للميلاد كلمه جديده هي واحد يصدقها واخر لم يصدق ويطلب خبر ابن الله الايمان
وبه ينطق ويقبل من الناطقين طفلا صغير هادي ومربوط بالقماط حمله سمعان وتكلم معه
كالشيخ وذلك الكلام الذي تكلم الشيخ مع الطفل لم يسمعه احد الابا دان الايمان من اجل هذا احل
هذا المر في خبر الابن لان خبره مخوف ومخفي من التفسير بتول ولدة وتعبوا المعلمين بسوالهم
والجريان العظيم اضطربوا من اجله بعد ميلاده تشتت مريم بتوليتها وصعبت الكلمه للمعلم ولم يصدقها
ومن اجل هذا يسقط المرايين المجادلين وقامت كلمتا الشيخ لمن يفهم امر يقول لما بتحنن بجسارته
ان جوهر بتوليتها لم تلد الله وهذا سقط من حسن الايمان وهذه هي السقطه الذي التي قيلة
عند الطفل قال المعلم كيف يمكن البطن الصغير تمسك العظيم الذي السموات كلها صغير حوله
وها السقوط من نقص الايمان وهذه هي التي قال لعتيق الممتلي استعلان زعم هذا موضوع
للقيام والسقوط المومن يقوم والغير مومن يسقط نظر سمعان في جميع طريق ابن الله
ان كم ساقطين وقايمين بصفرته اتقدم اوضح هولا الاثنين بنبوته ليوري ان الطريق
ظاهر للبنوه وايضا قال الشيخ للبتول ما يعرض لها لتكون تعرف ان خبرها ظاهر
للبنوه قال لها ان الرمح يعبر في نفسك دعا الرمح بالحزن الذي كان في وقت الصلب
لما صلبوا الوحيد عاريا عبر الحزن في نفس مريم علي حبيبها ولهذا الحزن دعا الشيخ سمعان
رمح وبشر مريم انها في ذلك الوقت تنتهمك بالحزن قال زعم انها البتول الطهرة لك طريقه
ولدته والتحفظني بتوليتك وكلمك الملاك بجميع الشر وظهرة لك جميع طريق ابن الله انكلمك
معك الرعاه بما نظروا من الدهش ووضعت في جسمك الايه العظيمه الممتليه دهش
وعند ما يصلبوه يجوزوا هولا من ضيرك ويعبر الحزن ويجوز في نفسك من اجله وكالمبيت
الذي نزل للهاويه وانتهي خبره يحزنك موته وتكتيبي من اجله وكما يسقط الرمح
لجنبه قدام قاتليها تسقط نفسك من الحزن قدام الصلابين وان كان هكذا ميرك الموت
الممتلي دهش كم بالاكثر المتجدد من فعله انني لا تسقطي بالرمح اذا ما بلغك ولا

يتبت الاحلام في نفسك من اجل تمرنك جوازًا يجوز الحزن في نفسك بسرعه ولا يتبت فيها
لان تمرنك مي ولوان يصلب عند مايصلبوه ادكري من هو وكيف ولد وها تعرفيه كيف يوه يصليه
ويجوز الحزن التي ادهبتك اكتر من الرمح ولا تسقطي بها من اجل موت وحيدك هذا الخبر ترك الشيخ
سمعان للبتول بالنبوه المطرزه اسرارابعه اتقدم اوداها كيف سعي طريق الابن بالمجد والهوان
والقيام والسقوط لكي اذا اما نظرت شكوك الكتبه والغريسيين لم يتزل عقلها من ارتفاع البتوليه
ولا اذا اما انصلب وابهان وحيدها تترك الحزن يتبت في نفسها من اجله العلو والعمق في طريق
الوحيد وخوفا كتير من الشكوك الكتيره التي فيها بالايمان بالراس المرتفع عن العترات وان
احدا ينجي من الايمان يسقط منها اقوم بك يادي مع كل من يحفظ ايمانك وبالنعمه احفظ ايماني
ولك المجد مع ابيك الصالح والروح المقدس دايما ابديًا سرمدًا امين

من قول هادي يعقوب اسقف مدينة

يقرا في صوم نينوي

المجد لله الواحد بداته المعلوم متالوه صفاته المفهوم بوحدانيه جوهره وربوبيته العالم
الدي لا انتها لعلمه القادر الدي لا انتها لمقدرته الداير الدي لا يتغير ولا يستدل في
وجوده البديع الدي ابدع السموات والارض وما فيهما بحكمته وجوده الدي انطق
انبيايه علي ايتان ابنه الحبيب متجسدا وعلي الامه من الامه الاسرايليه الدي كانوا له
جسدًا القابل اليه من قومه التايبين اليه والمخلصين في الاعمال المرضيه الدي نسبحه
البنين والمرسلين من الان وكل اوان والي دهر الدهرين امين قال يا احباب
قضية يونان عجيبه جدا وفيها اسرار مخفيه رابيه فيها صورت الابن بالانكشاف لانه مصور
في الانبيا وحسنه يشرق في بنوانهم اريد يارب ان اتكلم علي يونان ابن متي وانا متعجب من
تلك حسن السراير التي كانت له نزل الوحي من الله الي النبي كي يدهب الي نينوي ويكرز بانقلابها
ليرد الامم المخالفين الي التوبه قال الله له ادهب الي نينوي كما امرك اكرز في مسامع المدينه
لتعلم الشر العظيم منها بالفطر تحت الله ما اكثر رافته يتوعد ومع التوعيد ليس يعاقب

لوانه اراد هلاك نينوي لم يكن يرسل اليهم وينهاهم عن الشر لولا انه اراد ان
يرحمهم لم يكن يبعث اليهم كارزين فلما نزل الوحي علي يونان النبي كره ان يدهب
وجعل يفر هاربًا من الله خرج الي البحر ليمضي الي ترشيش اتظن يا هذا ان النبي
توهم انه يهرب الي بلد ليس الله فيها هل كان قليل المعرفه ومن قلت افرازه هرب
من ربه حاش له من ذلك داك الممتلي نعمه ومعرفه تظن انه من الرب يهرب
الحاضر بكل مكان المالي كل صقع لكن هذا كان ليظهر فيه صورت الابن الازلي
فان هده النبي قام في بطن الحوت ثلثة ايام وثلثة ليال شبه مقام ابن الله
في قلب الارض ثلثة ايام وثلثة ليال خرج يونان النبي هاربًا الي ترشيش كما قلنا
فانحدر الي يافا فوجد سفينه داخله الي ترشيش فاعطا الاجره ونزل اليها
قاصدًا ترشيش هاربا من قدام الرب فقذف الرب في البحر ريحًا عظيما الي ان
قربت السفينه من الانكسار حلت الاحزان بالعبراني وحازت الشدايد بالاسرايلي
فنزل الي السفينه فنام نوما ثقيلا وكان المركب في وسط البحر متزعزعا والرب لم يهوي
تلاطمها زادة الامواج وكثرت والرب كان حافظا لها حال يونان شبيها بامور سيدنا
لانه اد كان في العالم كان العالم علي المخلص مضطرب كما كان البحر علي يونان مضطرب قد كانت
اشتت اليهود لسيدنا مقاومين اكثر من مقاومة الامواج للمراكب اد كان فيها يونان فنظرت
الركاب مع الريس ان المياه قد ارتجت والرياح دارت بهم من كل ناحيه ففزعوا وبدوا
ان يستغيثوا الي الهتهم ويطلبوا والقوا من وسق المركب وبهدا لم ينتفعوا
ازدروا باموالهم ورموها البحر لينجوا من الموت والبحر كان متزايد في الارتجاج عليهم
لان الشده من اجل يونان كانت والامواج والرياح بسببه تارتًا كان النبي
الزكي في بطن المركب نايما وكلهم فيها يجارون الي الهتهم دايما وكان يونان راقد حزين
مايدري ماذا يجيب فتقدم ريس المركب الي يونان قايلا له لماذا انت نايم والاحزان قد احاطه

يا قوم ادعوا الاهك لعله ينقذنا الهك اليه من الموت بنجينا جميعاً نادى يونان قايماً
متناشفاً وعلى ما فعل نادماً ولم يدري ما يجيب من اجل كثرة الاحزان التي حلت به فلما نظر القوم
ان البحر مضطرب والارياح مرتجه والسفينه من الامواج مكدوده وهي لم تنكسر فكروا قايلين
لماذا المركب محفوظه وهي من الرياح العواصف مكدوده لو ان الله يريد هلاكنا لكانت
السفينه تنكسر عاجلا من اجل ماذا احلت بنا هذه البليه لماذا ادركتنا هذه الشده الشديد
تعالوا نلقي القرعه لنعلم من اين علينا هذا الجزع وما هو سبب هذا البلا العظيم
فالقوا القرع فصعدت قرعة يونان فعلموا ان من اجله هاج البحر وان يونان
سبب هذه الشده فقالوا له ايها الرجل من اين اتيت وماذا فعلة ومن اين ارضك وما
هو عملك ومن هم قومك وماذا هو شعبك بين لنا لماذا جلبت بنا هذه الشده العظيمه
فلما نظر يونان ان البحر مضطرباً والامواج مترادفه زايداً والملاحون قد ازعجوا عليه
القضيه والسفينه من الهلاك والكسر قريبه وقد احاط بالركاب الجزع من كل ناحيه
وادركهم الخوف والجزع من كل جهه لام طريقته وازدرى بها وبغض حياته وكرهها وبدا
يقول لهم انني رجل عبراني عابداً للاله الحق خالق السما والارض والبحار وجميع ما فيهم
وانا من الهي هارباً ومن ربي وسيدي ابقا ففرق اوليك القوم فرقاً عظيم وفزعوا فزعاً
شديدا ولحقهم الفزع والجزع لما سمعوا بذكر الاله الحق وان يونان واحداً من عبيده
وتيقنوا انه من وجه الرب هارباً ولموضع اخر لم يامره به سيده بالمضي اليه طالباً وتحيروا
في نفوسهم ماذا يعملون وكيف وبماذا يخلصون واجتهدوا ان يرجعوا الى البر فلم يقدروا
وطلبوا النجاه بكل جهد فلم يجدوا فتقدموا الى النبي باتضاع وقالوا له بودلعه يا عبد الله
ماذا نعمل وباي امر نخلص من شدة هيجان البحر فانا منك نقبل فقال لهم من الان
خذوني فالقوني في البحر يهدا عنكم لاني اعرف ان من جرتي حل بكم هذا الامر فسمعنا
النواتيه كلمة يونان فحزنوا وتاسفوا عليه وتالموا واحتالوا في خلاصه فلم يقدروا
وعلموا انهم ان طرحوه او لم يطرحوه لابد من وقوعه في البحر فدعوا الرب وقالوا ايها الرب
لا تهلكنا

لا تهلكنا ونفس هذا الرجل لا تطلب منا لا تحسب علينا دماً زكياً ولا تواخذنا به ونحن ابريا
مثل انك انت الرب وكما تشا تفعل تبروا القوم الى الله من روميه وسالوه المسامحه
من ذنبه واخذوا يونان من بينهم والقوه في البحر فنزل الى الاعماق فعند ذلك هدي البحر
من اضطرابه وسكنت امواجه وارتجاجه ونظروا الذين كانوا في المركب الى هذا فارتعدوا
وازدادوا خوفاً كبيرا من الرب وفزعوا وسجدوا للرب واستغفروا وذبحوا ذبايحاً
ونذروا فلما طرحوا يونان الى البحر امر الرب حوتاً عظيماً فابتلعه وقوة الرب العظيمه
كانت تحفظه كان يونان في بطن الحوت وهو باقي لم يتغير وعقله صافي منتبه
لم يدخل عليه عرض ولا كدر فجعل يصلي ويصرخ بقلب قريح قايلا صرخت في حزني
الى الرب فاجابني اصرخ اليه من بطن الجحيم الذي نزلت فيه فيسمع مني في عمق البحار
ادركني الموت وانت حفظتني من اللجج احاطت بي وانت سترتني وبغير مركب
في قاع البحر دبرتني حبستني في جوف البحر جميع امواجك جازت علي وانا قلت
اني ابعدت من بين يديك والان ساعود ادى هيكلك المقدس اكتنفتني المياه حتى
دخلت الى نفسي وغطاني الغمق وجثى راسي في اسفل البحر واغلقت الارض اقفالها
في وجهي الى الابد واصعدت حياتي من الفساد لما تصورة روحي ذكرة الرب ووصلت
صلاتي امام هيكلك الطاهر الذين يحفظون المناسك الباطله يتركون رحمتك واما انا
بصوت شكر اذبح لك وما نذرت به اوفي به للرب وبعد ثلاثة ايام امر الرب الحوت
فطرح يونان الى اليبس مكث يونان في بطن الحوة ثلاثة ايام وثلاثة ليال شبيهاً
بالمخلص في قلب الارض ثلثة ايام وثلثة ليال باقامة يونان في بطن الحوة ثلثه ايام
فلضوا اهل نينوى من الهلاك بالتوبه عن الخطايا كذلك اقام مخلصنا في القبر كما اقام
يونان واصعد ادم وذريته من الجحيم ورده الى فردوس النعيم دفعه اخرى من راى
مقبورا في بطن الحوه يصلي الا يونان وانسان مقتولا يحيي الموتا الا ربنا خرج المحبوس
من الظلمه الى النور خرج كما دخل بغير مرزيه خرج من الموت الى الحياه بغير مرض صعد

الكاروز من البحر وفتح عينيه وابصر النور وكان وحي الرب الي يونان مرة ثانيه
قايلا له قم فانطلق الي نينوي المدينه العظيمه ونادي فيها بما اقول لك فنهض
يونان وانطلق الي نينوي المدينه كما امره الرب وكانت نينوي مدينه عظيمه لله
مسيرة ثلاثة ايام فدخل يونان الي المدينه فنادا قايلا ان من اليوم الي ثلثة ايام
تخسف نينوي اسمعوا يا اخوتي لو ان الرب اراد هلاكها الفعل بها كما فعل بسادوم وعاموراً
نادا النبي في المدينه واكرز علي رووس الملا بما امره الرب الاله صاح عليها بالغضب
من شدة توعده كرز فيها بجبروت وتوعد بخطاياه وقال من اليوم الي ثلثة ايام
تغور نينوي المدينه فلما سمع النينويون صوت يونان يدعوا بالانقلاب ويكرز بهذا
الكلام الفزع ارتعدوا من كرازته الممتليه فزع ثم بلغ هذا الخبر الي ملك نينوي فقام
عن كرسيه ونزع التاج عن راسه ولبس مسحاً وجلس علي الرماد وخرج امر الملك
وعظماوه عند سماع صوت يونان وكرازته ونادا في المدينه كلها من جهة الملك
قايلا الناس والدواب والبقر والغنم لا يرتعوا شيا ولا يشربوا ما وكذلك الاطفال الارضع
لين احضانهن وليشتمل بالمسوح ساير الناس رجالا ونسا والاطفال وليدعوا الي
الله بالسجود والركوع وليرجع كل انسان عن طريقه الردي لعل يتعطف الله ويرحم
ويرجع عنا حمو غضبه كيلا نهلك فلما فعل الملك ذلك امتثلوا اهل المدينه
ما رسم به ملكهم وصاموا صوماً نقياً ظاهراً مرضياً للرب وصوموا الابقار والاغنام
ايضا واشتملوا بالمسوح واستعملوا الحزن والمسكنه ووقفوا باقدام ثابته علي الرماد
وصرخوا باكيين وصلوا بابتهال ودموع صادقين قايلين يا من لا يشا موت الخاطي ارحمنا
يا حامل خطايا العالم اغفر لنا يا من يريد الكافه يخلصوا والي معرفة الحق يقبلوا
سامحنا ايها الرووف تراف علينا ايها المتحنن لا تهلكنا بذنوبنا يا ديان الخفيات
لا تجازينا بسو افعالنا يا قابل توبة الخطاه اقبل توبتنا يا مستجيب للعصاه
اسمع

اسمع ابتهالنا يا من يفرح برجوع الخطاه لا تطرح طلباتنا وفي هذه كلها هم للدموع مبطلون وللعبرات
الغزيره يذرفون عند ذلك ارتفعت رايحة ملك الطلبه الي السما وبني الملايكه كان يفوح شرف طيبها
صلاة اهل نينوي قرعت باب السما وفتحت ودخلت وعجبتهم وقف قدام السيد والرب المتحنن فلما
راي الله العظيم الذي لا يشا موت الخاطي بانهم قد تابوا توبه نقيه ورجعوا عن طرقهم الرديه
حينيذاً رد غضبه عنهم ولم يرد هلاكهم تحنن ورحم وتعطف عليهم رجع الرب عنا كان قضي به عليهم
عند ذلك امتلا النينويون من الفرح وعظموا الله باصوات التسبيح والشكر وتعالت اصوات
التعظيم والتمجيد من افواههم تحول صوت البكا الي الفرح والحزن الي السرور فحزن يونان حزناً عظيماً
واغتم غماً شديداً اذ لم يات علي المدينه ما اكرز به من الرجز وصلي امام الرب قايلا ايها الرب
الاهي الست بهذا كلمتني اذ كنت في ارضي ومن اجل هذا سبقت هارباً الي ترشيش لاني اعلم انك
الاه رحيم متحنن واناتك ورحمتك جزيله تصرف الشر وتريد الخير والان يا سيد فاقبض نفسي
وان الموت اصلح لي من الحياه فقال له الرب لقد حزنت جدا تعالوا يا اخوتي ونتامل التوبه
وماذا عملت والي اين وصلت ردت غضب الرب واصرفته الي الرحمه والرافه والتحنن
وجعلت المغضوب عليهم المقضي عليهم بالخسف احباب وودوين قريبا يكرز بتوبتهم الي جيل
الاجيال فلنتوب يا اخوتي من خطايانا ونرجع عن اثامنا ولا نصرف زماننا في اللهو والباطل
ولنتصدق بقوتنا علي الفقرا والمساكين ونلازم الاصوام والصلوات اغتم النبي وحزن
لما نظر ان نداوه لم يتم خاف ان يوجد كاذباً فانظروا وتاملوا اعمال الرب الاله كيف يعزي عبيده بامور
عجيبه ثم ان يونان خرج الي خارج المدينه واتخذ له مظله وجلس تحتها في الفي لينظر ماذا يعرض
للمدينه فامر الرب الاله فنبتت قرعه من اليقطين وصعدت فوق راس يونان فرح له
من بليته ففرح يونان باصل قرعة اليقطين فرحاً عظيماً وللديوم الاخر امر الرب دوده
في مطلع الفجر فضربت اصل القرعه فنترته فلما طلعت الشمس امر الرب الاله ريح السموم فجففت
القرعه وتصلب الشمس في راس يونان فتصور وسال الموت لنفسه وقال يا رب انك
القادر علي اخذ نفسي مني فانني لست خير من ابائي يونان النبي يا احبائي كان غيوراً

متشبها بايلياس النبي وكان يقفوا طريقه لانه كان تلميذه ولما لم يكن له بيتا ولا اولاد
يحزنه الله من اجلهم انبت له القرعه ليتفيا بها حتي اذا اجففت يحزن لفقدها فيعلم بذلك الله
تعالي بكيته لحزنه علي رحمته الله لاهل نينوي ورفع سخطه عنهم لما تابوا فقال الرب الاله
ليونان لقد حزنت جدا علي هلاك القرعه فقال له يونان حزنت جدا حتي الموت فقال له الرب
حزنت علي اصل قرع لم تتعب فيه ولم تربيه ولم تسقيه ابن ليله نبتت وابن ليله جفت
فكيف لا اشفق انا علي نينوي المدينه العظيمه التي فيها اكثر من اثني عشر الف ربوه اناسا
لا يعرفون يمينهم وشمالهم وبهايم كثيره عددها تاملوا ايها المديونون تاملوا ايها المجرمون تاملوا
ايها الخطاه تاملوا ايها الفسقاه تاملوا ايها الغناه تاملوا ايها الزناه كيف قبل الله توبتنا
ورحمة اهل نينوي بعد ما كانوا كفره منافقين ورفع غضبه عنهم بالتوبه في مده يسيره فلماذا
انتم لا تحسدون طريقتهم الفاضله وتتشبهون بتوبتهم ورجعتهم الكامله لماذا لا تشتكون لماذا
لا تلبسون المسوح وتصومون لماذا لا تفترشون الرماد وتصلون لماذا لا تتردوا ما لخطاويكم
لماذا عن طرقكم التي هي الظلم لا ترجعون ما بالكم ساهيون ما بالكم غافلون ما بالكم ناسيون
ما بالكم تمطون وكانكم غير موعوظين ما بالكم تتلا عليكم الكتب التي من نفس الله وانتم لها
غير سامعون ما بالكم تسمعون وانتم لا تقوون ما بالكم علي فعل الشر مواظبون ما بالكم
كانكم لا تتوبون بادروا بادروا يا خوتي الي التوبه مثل اهل نينوي اسرعوا الي
الاقلاع عن خطاياكم ارجعوا عن ذنوبكم وآثامكم فبهذا يرتفع غضب الرب
عن المجرمين بهذا يرد رجزه عنهم بهذا يزول سخط الديان بهذا تنزل حنق الرحمان
بهذا تخطا الخطاه بالرحمه وغفران الذنوب فلنتوب يا اخوه ونجاهد علي حفظ التوبه وعمل الوصايا
الالاهيه لنتال السلامه من الافاة الدنيانيه ونخلص من التجارب الشيطانيه واياكم اسال والكم
ارغب ايها الاخوه المباركين ان لا توقعوا في قلوبكم قطع الاياس بحجة كثرة الخطايا
فان باب التوبه مفتوح وسائر الخطايا مغفوره بعد التوبه فامرحوا ان لا يوجد احدا منكم
موييس من رحمة الله بل اذا اخطا احدنا وسقط في هوة الخطيه
فلينهض

فلينهض ويتوب توبه نقيه كتوبة اهل نينوي والله برحمته يقبله ويفرح به ويغفر له واياه نسال
ان يوفقنا واياكم لما فاز به عبيده وقديسيه ويجعل رحمته سابغه علينا حتي نستحق كرامته ولا
نحرم رضوانه وان يهب لنا الهدو والسلامه والاطمان معافين في اجسادنا مضيين في انفسنا
فايزين بغفران ذنوبنا والصفح عن هفواتنا وان ينسيح نفوس اسلافنا ويتقبل منا قرابيننا
ويستجيب صلواتنا ويرزقنا مشاهدة الاعياد المفرحه التي لا تنقضي بحضنها في حلة وبمجد الروح
القدس شاهدين الملايكه المقربين والابا الصديقين المختارين ويسمعنا جميعا الصوت المفرح القايل
تعالوا الي يا مباركي ابي ارثوا الملك المعد لكم قبل انشا العالم ما لم تراه عين ولم تسمع
به اذن ولم يخطر علي قلب بشر امين المر الخاص ع العشرون علي الصلاه الذي
علم [illegible] لاحيد الاطهار
يا ابن الله الذي منه يقتنوا كل الناطقين اعطيني كلمه لانطق بك من اجلك ايها
السيد الذي اتي ليكون اخا للعبيد الذي خلص اقتنيني لا رتل لك المجد النقي بصوتا
علي هشك لك هم الاقوال والكلام والترتيل من الذي لك باري الفم والكلمه
واللسان اعط للفم الفقير موهل ان يتحرك بتمجيدك لك هو العقل والذهن والضمير اعط
للعقل ان يتفرس فيك ويتبني خبرك لك هم حركات النفس وافكارها اعط للنفس ان
تنظر حسنك وتتكلم لك اعطيني كلمتك ايها الكلمه الذي اتي وصار جسدا لاتكلم بها علي
مجدك الممتلي دهش اتيت الينا وانت ثابت في ابوك وفوق وتحت السما والارض ممتليه
منك يا ابن الله املا فاي تمجيدا لحسب قوتك افتح واملاه افتحه واملاه لانه مفتوح وهو كسلان
انت هو الذي تفتح الافواه المشدوده بالنطق من يقدر يفتح فاه دونك انطقه في وقت
الاتان ليعرف كل احدا انه سهل ان تعطي النطق للبهايم افتح لي فاي لاني شديته
باتريداي لان لك يحسن ان تفعل الحسنات افتحه واملاه لانك انت هو الذي تفتح كل المغلوقين
الافواه المشدوده بك ينفتحوا ليمجدوا من هو باري الذي فتح الحجر داخل اشيمون واخرج
منه الانهر الي الشعب العظيم من هو الذي فتح العظم اليابس بيد شمشون واخرج منه سقي
جديد لذلك العطشان من هو الذي فتح الغله القرن في بيت الارمله واعطوا انشبع

في وقت الجوع بدهشا عظيم بك ينفتحوا جميع الابواب المغلوقين العيون العميان والاذان
والطرش والفم الاخرس الاعما ينظر والاطرش يسمع والاخرس يتكلم اذن افتح لي شفتاي للكلام
وافتح اداني للسماع خبرك بافرازا انت هو المفتاح وبك ينفتحوا كل الخليقه لتنظرك النفس
وتستضي بنظرتك وتتكلم لك بك ايها الضوضويا العالم مظلم وكلمن يرتبط بشهواته ويستضي
منك انك ان ينتظر فيك بمحبه ليس في عين الانسان نور يستضي منها فان هي نقيه كان
تقبل النور من الشمس او من النار واذا ما قبلتش يكون له ما يخصها ولها ما يخصه هكذا يا سيدي
اذا ما نظرتك النفس تاخذ منك الكلمه وتخرج كلام خبرك لم تستضي الا اذا ما تفرست فيك
تستضي منك بل تنظر وتتكلم عليك ضويا ولا العين تنظر الشمس الا به هو يعطيها النور لتنظره
لمحبه هو تتفرس فيها وايضا يلبسها منه اليها ويدرك البهي تهي لتنظر الخليقه كلها انظر
في النفس كما تنظر الشمس في العين ومنك تلبس النور لتتكلم على استعلانك تعال امضي اليها العقل
لتنظر المسيح قايم بين الجموع ويشبه لجيبون ومتلي مراحم بجري ويفيض كل الاشفيا للمضروبين وطفن
ارض اليهوديه بمعوناته يفور منه التحنن العظيم مثل المد العظيم ويحرق الامراض والاوجاع ويمحاوله
نظروا العميان وسمعوا الطرش وعاشوا الموتي واستضت منه جميع الامراض المظلمه وكلمن يلتقي به
ياخذ الصحه ويمضي وكلمن ياتي ياخذ المعونه ويعبر بهم قاموا الساقطين وردوا المطرودين وشبعوا الجياع
لانه لهذا اتي ليغير هدم العالم مشي في الارض ليقلع الشوك من الجراحات ويزرع السلام في
المكان الذي خرب من الحيه اختار له رسلا ليرسلهم الي الاماكن لياتي بهم الخليقه كلها
الي والده الشمس المسيح اخذ له شعاعات اثني عشر ليجمع ويضع نهارا واحدا بنورا عظيم اثني
عشر درجه يصعد فيهم الشمس وينزل ويبسط شعاعه على الاراضي المظلمه واثني عشر اشراق من
دايرت البر ظهروا مثل البروق خلف الليل الذي احجب الارض اخذ من العالم اثني عشر رجل:
متشبهه انقيا بسيطين وديعين بغير شرا اختار صيادين بغير غنا ولا حكمه لان طريق الابن لم تطلب
حكما لانه لطم غنا العالم وحكمته اختار الاميين ليخرجوا للارض بكرازته يحبونه ويتمسكوا به ويتبعوه
ويتشفوا به ويختلطوا معه ويقتنوا منه تركوا العالم واتوا خلفه من اجل حسنه بفضل القنيان

وصاروا

وصاروا بغير قنيان بمحبته تركوا الجنس والاولاد والاخوات والابا والمسكن والعشره
وحضوا معه حسب ارادته سمعوا كلمته وكلما يقول كما يقول لان بغيره لم يحبوا بتسيرهم
علمهم ان لا يقتنوا ذهب ولا فضه وحفظوا الوصيه مثل القنيان العظيم علمهم ان لا
يهتموا بما يقولوا ولم يطلبوا ان يقولوا اشيا بغيره قالوا له علمنا يا رب ان نصلي لان
ولا صلاه يقولوا منذ قط من دونه صاروا ما يشيف حتي من الكلمه الطبيعيه ومن دونه
قط لم يفتشوا امرهم ان لا يهتموا بما يقولوا قدام القضا وزادوا هم على وصيته ان لا يقولوا الا
قدام ابوه ولا قدامه لا تنعقد الصلوات من دونه قالوا له علمنا يا رب نصلي حتي ولا
الصلاه نترك لابوك الا منك سالوا التلاميد وعلمهم الصلاه واخنث وحسنة المسله
المحبوبه لابن الله وبدا يعلم المعلم الماهر لبني شره كيف ينبغي ان يصلوا اذا ما صلوا
وان لا يقولوا كلام كثير في الصلاه وعلمهم هولا المفطرين اليهم في الصلاه اولا امرهم
اذا ما صلوا لا يكثروا الكلام من عندهم علمهم الصلاه باحتراس بغير تطويل لئلا يطول
الكلام تنتفه الصلاه القول الذي بديش بكلامه الصلاه الحسنه التي علم ربنا تشرق
فيه ويطلب القول بسماع نقي من الشرور ومحبة الرب هي التي هي حد الحسنات
لان الحب هو رباط الايمان العظيم وبين هولاء يحسن القول عند السامعين ان يكون
في القول جميع الحسنات المرتفعه ان لم يحبه السامع لم يحسن له الصلاه التي علم
ابن الله لاهل شره ان تسمع بمحبه تتفسر لك سالوا التلاميد ليعلمهم الصلاه
ولانه عرف ان سوالهم حسنا لم يمنعهم زعرا اذا ما صليتم هكذا صلوا ابانا الذي في
السموات يتقدس اسمك كما هو قدوس تاتي الينا ملكوتك من حيث هي تكون
ارادتك كما في السما كذلك على الارض اعطانا الخبز ايا اليوم من خزانتك

واغفر لنا دنوبنا وطهرنا من خطايانا كاغفرنا ولا تدخلنا التجارب بل خلصنا من الشرير بقوتك
العظيمه لان لك المجد والملك والجبروت والسلطان مع التمجيد الي الابد كلها امين سلاح
عظيم وضع ابن الله في الصلاه واعطا رسله ليلتقوا به خصام الشياطين ربوات صلوات
يصلوا الناس بعشرها كلمات هذهم ابن الله كل قوه وطلبه واحتياج حسبرها بصلاه واحده
صغيره واعطا للرسل تلك الكلمه الاولي التي علم ان ندعي ابانا بها خذ كل قوت الخصام
لان عظيم قوتنا يعرف المضاد كم هو وقح ويبغض في البشر ولم هو حسود ومقاتل
ومفسد وانما وجد مكان يغلب ويضع الفساد ويجتهد للهلاك ويمد للفساد ويحب الشرور
ويسهل له القتل ويفرح بالدم ويغبط الخصومات معلم الحروب ويبغض الجهاد علي المجاهدين
ولما يقوم الانسان في الصلاه يقوم مقابله ولو استطاع لكلمن يصلي اذا ما صلي ان يستند
فيه بالاثم ان لا يصلي يبغض الصلاه ويعرقلها ويخبطها ويلطمها ولو يسهل له منعها الحرب
والسهام لم تحرك العادي كما تحرك الصلاه الشرير يبغض نظرها من اجل هذا يبغط الافكار الغير
حسني ويكدر النفس بالاهتمام الذي للافعال ويبيع عكره علي الافكار ليلا تنقا وكل الحيل
يبطل الصلاه من الطهارة ويكون قايم عند الذي يصلي اذا ما صلي ويتفرس فيه لينظر حركات
نفسه للاين يميلها او ان ينظره ممتلي المرو افراز ومحترس وقايم بسيال المداحر بوقاحه تجاليل
ويتكلم ويتاكر كيف ويبادا يكدر نفسه من الطلبه ويلقي في قلبه شي يكون مبغوض كثير ويبوح
المصلي ان لا يصلي واذا ما القا افكار شريره داخل الضمير يرجع بنيه بالافكار الشريره ويضيعه
بالافكار الشريره كمثل من يزدري به ذكر بيكته لماذا تفكر بهولا ويلطمه ويشكته من الطلبه وحيث
لم يزل تيالم لكن هو زلل لكي من ذلك الالم تبطل الصلاه المحبوبه لان الشيطان يبغض ان لم تبطل الصلاه
المحبوبه لو مات لم يخاف ان ينظر الموت كما يخاف ينظر الصلاه قدام الله ولا يتبعد من ميعاد دال
المصلي حتي ينظر كيف يخرج من الطلبه ويشوشه بافعال العالم الشرير واذا ما اخذ حميره جذبه وخرج
وان الهته النفس بشده من الافعال يميلها ويبركها بفعل الصلاح ويجعلها تهتم ان دال الخير
هي الصلاه وان لم تنفعل بطلب الصلاه قايم بالخصام لمن يتقدم يصلي ويقوم معه
الشيطان

الشيطان قام عن يمينه بالموديه نظر النبي يوشع الكاهن ابن يوزاداق يصلي في قدس الاقداس
قدام الله ونظر الشيطان عن يمينه قايم ويطلب ان يرمي روح الكاهن في بيت الله ويطلب
ان يخبط طلبت الكاهن العظيم ولو لم يمنعه الملاك خبطه هذه العاده تتم للشرير عند المصلين
وان هو استطاع يجتر عليهم في بيت الله من اجل هذا في بدو الصلاه اعطا ربنا العظيم لرسله
ان يدعوا الاب لكي اذا ما تقدمت تصلي تقول ابانا ويسمع الشرير المقاتل معك من هو ابوك من
قبل ان تبتدي ياتي المنقلب بخصامه ولم يعرف ان لك اب عالي في السما ولما يحرك لجنس ضعيف
يعمل معك بخصام ويزدري بك بتقلبه من اجل هذا تعلمت ان تدعي الاب ابونا لكي من البدي
يكون يعرف من هو ابوك ولما يسمع ان لك اب في السما ويضطرب اذا ما جاهد وترتعد رجله وتشبه
الطفل الضعيف الذي له اب جبار واذا ما جاهد يدعي ابوه علي الجهاد وحين يسمعه مخاصمه
يدعي ابوه يتركه ويهرب لانه ضعيف امام الجبار وهكذا ايضا اومرت ان تدعي ابانا ليهرب الشرير لما يسمع
من هو ابوك ابانا الذي في السموات يتقدس اسمك تقول له نحن نتقدس اسمك فينا ولنا يتقدس يا رب
باسمك دعي علينا فيتقدس فينا من اجلك اسمك هو قدوس فليتقدس فينا نحن المحتقرين الصلاه
التي علم ابن الله ممتليه غنا ومنها يتم لك ان تعرف كم انت عظيم هي تعلمك ان لك اب ملك
عظيم وتعظم نفسك لان لاي مقدار بلغ ترابك ابن الله نزل من العلو وصار انسان واصعدك
من داخل العمق لتكون ابن الله صار لك اخ من داخل البطن الممتليه اقداس وجعلك اخوه
من داخل بطن المعموديه صار انسان من اجلك حيث هو الله لتكون معه ابنا لله اذا انت
انسان هو الغني افتقر من اجلك لكي انت المسكين تقتني لغنا من اجله من داخل
المياه جعلك معه ابنا لله لان حيث هو وجدنا افتقتنا اخوه بالميلاد الثاني لانه هو بالميلاد الثاني
صار انسان وبالميلاد الثاني جعلك ابنا الله وليلا تنسا من هو ابوك علمك اذا صليت
ان تدعي في بدو طلبتك ابونا الذي في السموات لتعظم نفسك بشكار الجنس العظيم ويخاف مخاصمك
لان لك اب جبار لانه لما يتحرك من اجل حوي امك يرجع يخاف من المعموديه التي ولدتك وان
يستطيع ان يربطه بل كابن ادم يرتعب لما يسمع ان لك اب عالي في السما واذا جاهدك ويغلبك
بتزوه تكون ترتعش رجله في الخصام بخبر ابوك هو يرعب منك لاجل ابوك لانه اصعب منه

تجتهد لتفعل كل يوم الحسنات وتكون تهرب من الافعال الغير حسنين لان الله هو ابوك
الممتلي حسن لتكون طاهر بغير عيب لانك ابنه ومثيل واعبر من الشرور ولاجل ابوك
ليلا تخطي وتهان من اجلك انظر لمن دعيته ابانا في بيتك المطهر نضف نفسك من اجله ليلا
تتهان ها التكريم عظيم صعدت من اجله لا لاياي هو للاهانه المعطيه من اجلك انت عظة
به لا يصغر بك ان انت نغز الاحط التكبير للاب العظيم لتتعظم به لهذا اعلمك ربنا تدعي
الاب ابانا لان الجنس العظيم بطلب اسم حسننا كثير لان لهذا دعيت الله ابانا لتتهتم
وتحسن كاصرت ابن الله ليرعب منك نخامك علمك ان تدعي ابانا للاب الذي اسمه
يرهب الخليقه تشجعك لما علمتك من هو ابوك وليسمع المخوف ان لك اب جبار استشا
ان يحتمي علي ميلاد المعموديه لما ذكرك انك ولدة روحانيا ليكون لك رجا عظيم الي الله
لانه صار ابوك وانت صرت اشبه بالميلاد الثاني تدعي الاب اذا ما وصلت ليابي ويخلص
بنيه الذي استعبدوا للشيطان منذ الابد تقول له بالنبي استبيت فانبعثت وصرت
عبدا مستعبدا ابن الغربا اباعتني الخطيه وتسلطت من الحريه وجذبوني منك وصرت عبدا
للباطل للسيد الشرير الذي اقتني حريتي ربطني ربطا صعب وها انا متنول بالعبوديه
ومتملي الالام اشبعته يا سيدي وكيف ارجع الي الحريه انا بارادي هضيت مع السيد الشرير
الحيه المغشوش اخذ مني القلم والقي اليد وبيده لوحا كتب الوثيقه وجعلني عبدا
اما اعطيت في وصرت عبدا ولست ابن الحريه والشيطان الذي ابتاعني حسبني بالباطل ان
انت اب لم يلتقي لك بدو وبوتقتب لم يبتاعني لا تتركني عند الاثم ماتي البيعه التي
كتب الحيه من دونك وانظر هناك لم يستطيع ان يلغي بدك امحص معه كيف الابن من دون
ابوه جسران يبتاع المتمرد ولم يرعب ان يلغي الصبي بيبيع نفسه من دون ابوه من
يبتاعه ويتكل عليه ليرده ماتي البيعه ان يلغي الاب اليد ولا يبطل الشاري والبايع اتبعت

ياسيدي

ياسيدي وانت لم تحس اذا انت الاب لم تتحقق الوثيقه التي صارت من دونك لا
يفرح بي الشرير لانه ظن انه استفادني لم يتبيعني لا تهملني لاني لك لم تلتقي بيك في الكتاب
ولم يتحقق الوثيقه افسخ البيعه التي صنع الحيه بالغش العظيم تحسنت اسماك الذي
هو مالك ابانا الذي في السموات يتقدس اسمك من اجلك ايها الاب لا تترك الابنا
الذي هربوا في العبوديه تعال اجذبهم الي من التمرد الذي استعبدهم كلما كان من دونك
لم يثبت لاجل انك اب تقوم واقتني الذي لك باعت حوي اولادها للهلاك
من دون رجلها تجاه الحاكم ولم يتقبل كتاب الامراه الحيه هو المعلم والتي اباعت امراه
وانا منهم صرت في بيت العبوديه ليتهم حقيقين ولا اشتغل وتشيقتهم افسخ واهدم وحل
بيع الكذب انت هو السيد وعبيدك حاملين متالك وماتهم واحد منقلب واشتراهم واخرجهم
من سيادتك الممتليه حسن ونوالهم في العبوديه الممتليه وبل لا تطيل له لانه اشتري
عبيدك من دونك خذهم لك لا تعطيه ان يقتنيهم واراد بالخطف ان يكون سيدا علي قنياك
اقتني انت الذي لك والتي الخطفه في الهلاك انت السيد والاب تعال خلص الذي
لك من المارد وطلب ان يقتني بالاثم ماليس له اذا ما قلت ابانا الذي في السموات يتقدس
اسمك ناتي ~~ملكوتك عند~~ ما تصلي حسنت جميع هولا الحركات ومن اجل هولا علمك ربنا ان تدعي ابانا
لان كل الارباح بوجبها بالطلبه انت لتستقا لاجل ان لك اب عالي والشرير ليخاف منك ومن
عظمت علو ابوك ومن اجل جميع الاوليات والاوساط التي صاروا لك من دون الاب ويعلمهم
ولاجل انك صبي انبعثت من دون ابوك تبطل ويتقنه البيعه وتنعتق انت وانحرق الخطيه ان
اباعت بيد الحيه وتحل الوثيقه التي صارت من الحيه لان الرب طلب بنيه ليردوا اليه وها
يدعونه من يقدر ينقذهم ولهذا ابن الله علمك ان تدعي ابانا الان باسم الاب يوجدوا كل
الصالحات اذا ما قلت يتقدس اسمك هو يعلمك لتكون قدوس لاجل ابوك الممتلي اقدس
وتعطي الخطيه الغير مقدسه امكان للنفس بالخبر المخوف واسم الابوه العظيم يتقدس
اسمك وياتي الينا ملكوتك ان تحرك الملكوت لتاتي يدعوا المرده ولهذا

علمك ربنا ان تدعا الملكوة من اجل طفوم الشياطين امداتره المحيطين بك وينصبوا الفخاخ
ويطرحوا الاشراك والمصايد ويلقوا سهام الاثم ليضربوا النفس وليلا تنشجب من العساكر
المطغانه للدم ادعي الملكوة وللوقت يهربوا الشياطين النجسه قوات الشر يطلبوا قتل
نفسك كي لا يهدموا الاسوار المحيطين بالمدينه ولما يسمعوا مملكة الله اتحركت لتاتي يهربوا
العساكر المظلمه من اجل هذا علمك ربنا اذا ما صليت ان تدعي الملكوة لتقلب المرده ينتهك
الشرير يدعي ملكوة الاب ويفهم انه لم يقدر يلتقي ملكوته لم تدعي بالصلاه انشان بارليعينك
ولا لنبي ياتي يساعدك اداما صليت ولا لرسول ليبعد منك مخاصمك ولا لاحدا من عظما
القوات ليخلصك ولا لغبريال كما اتي لدانيال ياتي اليك ليقويك في الطلبه ولا
ليخاييل كما تبع ليوشع ابن نون بمد السيف مقابل هولا المحيطين بك تركت القوات
وعظما القوات والسلاطين ودعيت الملكوة لتاتي علي المرده لا الملايكه ولا الابرار
ولا الصديقين علمك ربنا تدعي لمعونتك اداما صليت بل لتدعي ملكوت الله التي يرعبوا
منها جميع القوات المضادده ادعي الملكوت الممتليه نور لتاتي اليك وللوقت يهربوا
جميع الابالسه في الضلام لما يسمعوك الشياطين تدعي لياتي الملك لم يستبقوا حتى
ياتي يجدهم بخبره يهربوا من ان يقابلوا الملك العظيم القادر ان يقاتل ويغلب
ابن جالوا اتي ملاك او بارا ويقاتل للشيطان اولم يقاتل ان تزحف تلك الملكوت
لتاتي فيها لتلتقي بتجيل تلك العظمه من اجل هذا علمك ابن الله ان تدعي
لتاتي اليك الملكوة اداما صليت وتدعيها لتاتي اليك انقن انتت ايضا موضع يصلح
لتلك المحله لتسكن بها دعيت الملكوة لتاتي اتقن انتت موضع نضيف ممتلي كله
قداسه باب البيت هو العز علق علي بابه العدل وصوره بالزينه وسط البيت هو الطيب
رش الطهاره والافكار الذي يحبوا كل يوم الحسنات والنعمه التي هي تسكن الملك
الاتي بخر بخور الاعمال الصالحه من كل الجوانب في ارض البيت اطرح طيب الحب النقي
لانه

لانه ابن يحل يطلب ينظر الحب هناك دعيت في الصلاه ان تاتي اليك تلك المملكة دعيتها
لتجي اعدلها مكان تتكدر به هناك ذاك الذي اصطف معك بالقتال ها يهرب والملك
ياتي اليك ليحل ابن يحل انظر لعل فيك غضب او انت متكدر او مضطرب او لعل محبة الفضه
في نفسك او الشره او الكذب او المديح او الزنا المرذول الذي يهرب منه الملك المنتن انظر لعل
ترغش او كلام يتقلب للجانبين او تشادر او اذا ان تنصت للتلب ان تمر شي من هولا
اهزمهم لياتي الملك لانه ان ياتي ويجد شيا من هولا ولا يحل فيك وان انعطف اذا ما
احضرته يرجع المارد ايضا ويفسدك تبقلبه الموضع الموهل لحل الملك تكون نفسك وياتي
ويحل كما دعيته لياتي اليك من اجل هذا انعلمت لتدعي تلك الملكوة لتاتي اليك وتعدها
مكان نضيف لما تحرك لتاتي يهرب الشيطان وتتنقا انت لتقبلها بالقداسه انت تدعي
ان تاتي الينا ملكوتك يارب وتكون مشيتك في الارض كما في السما تقول له مشيتك يارب
تكون فينا نحن بني البشر كما في الملايكه الروحانيين تمكن هذه لمن يصلي قدام الله
ان يكون كل سواله يعطيه لمشيته هو ايضا ربنا لما صلي هكذا صلي وقال للاب ليست
مشيتي بل مشيتك وهكذا اعلمك لتكون تسال في صلاتك ان مشيتك يا ابانا تكون في الارض
كما في السما كمثل الملايكه الذي منذ قط لم يتجاوزوا علي ارادتك هكذا يكونوا البشر ايضا
يطيعك يكون الارض ترعد الجموع الذي يمجدونك كما تزاحم الصفوف في السموات ليخدمونك
ميل ارادتك علي ارادتنا لنكون لك وان تكون ارادتنا توافق لارادتك اخشاد لنريد
لك ان كلما نشا نريد نحن ولم نشا ايضا بل تكون مشيتك ارادتك يارب تكون في
الارض كما في السما ليمجدوا الناس كما يمجدوا الملايكه وكما يخدموا صفوف ببيت ميخاييل
يتحرك هتنكضت في جمعنا وكما تتقدس جميع السادافيم النقي
الجبا النقي تقدسك طغمات البشر في الارض كلها وكما تبارك كل المركبه بتحريك المناظر
تكون تصرخ البيعه بخوف مباركا من مكانه جميع رتب المجدين التي في السما يطيعونك ويخدمونك
روحانيا وكل الارض لتكون تخدم ارادتك كما في السما لم يتجاوزوا امرك منذ قط كهنتنا
الارض كمثل الملايكه التي في السما يطيعونك ويخدمونك بالقداسه بكل الاشكال

والامتال والاعراض تكون في الارض متشيتك كما في السما هده الصلاه كافيه لتقلي كل
المسايل لمن يصلي من تدبيرها الالهي من اراد ان يكون كامل في بيت الله فليقوم في
الصلاه بافراز هده هي الصلاه المقبوله في الصلاواة هو علمنا كيف يصلي المصلي
الابن الدي يدخل كل الطلباة الي والدك علمك اذا صليت كيف تقول لوالده لحسب
ضمير الاب المختفي ضع الطلبه ووضعها في فمك لتصلي له حسب ضميرك اشا ان يوريك
كيف يريد ان تقول له ليكون كلامك حسب ارادته اذ اما صليت وكما تعلمت هكذا
ينبغي ان تصلي لان جميع المطالب السيهم يوجدوا في هده الصلاه نطلب من الله اعطانا
خبز اليوم دايما ماذا نطلب حياة اليوم الا الخبز دهبا وفضه ومرجان وبلور وحجارة المدرعه
حرير مغزول وثياب جيده ليس لهم هولا من الحياه بل غنا من تنفع خبز اليوم دايما فقط يطلب
الجسد وان تعطيه لا ياقوة ولا الحجارة كريمه لهم مداقه ولا المرجان له ريحه ولا يوكل ولا يشرب
وهو تقيل لماذا اتكلم الا ميا اهل العالم الفارغ من المعرفه ومهتم باقتنا الزايدات
خبز اليوم ياخد الملك من مملكته وخبز اليوم ياخد الفاعل من عمله يستعمل الجسد احتياجه
وقوته يتساووا لا اخذ الملك والفاعل وهم بالسوا وحيث ان الملك له غلات
الارض كلها ولم يعطا منها الا خبز يومه مادا ينفع الملك الدهب والغلات
خبز الفاعل فقط ياخد من مملكته الشم والخبز ليتم للطبع ليعيش منه والمسكين
بيتم له الشم والخبز والغني لا ينفعه الدهب الدي يقتنيه لان خبز اليوم دايما
يكفيه فقط وهكذا اعطا من الله كيل الراس قوت مساوي يوم بيوم ليجيي
منه وان تنصب الطبع لياكل بشره وياخذ اكثر من الكيل المامور ينضعف بالشره
ويتقل ويبطل ويقف من الماكول لانه اكل غدا يومين في وقت واحد بشره
من اجل هذا نقص اليوم من الماكول المساوي ليكون يقترض غدا اليوم من
اكلته امس وبعد ذلك ياخد الماكول بترتيب كما يمكن الطبع قايم كالمتعم على
الشره وان بشره علي الماكول ويكثر الاكل يطلب منه الشي اكل زايدا وينقصه
وينقص

وحيث الفاعل له احتياج اليوم فقط هو ذاك الخبز اللازم يحتاج في يومه

وينقص لداك الزايد وحينيد يعطيه خبز اليوم دايما فقط لانه يكون كافي لحياه هنيه من اجل
هذا علمنا ربنا لنصلي ونطلب خبز اليوم دايما لنعيش منه لم يطلب الانسان اذا ما صلي دهب
وفضه ولا قنايات ولا منافع ولا ارباح ليلا يشتهي لطلب هولا الزايدات بخبز اليوم حد الصلاه لتسال
وتاخد وضع الصلاه للاغنيا والمساكين لملوك تحقر لمن بشره علي الزايدات ان المسكين يطلب شيا
اخر غير الخبز بيدهم من المعطي والغني ايضا اذا صلي اعطينا يكون ضروري لان له ربوات من الخبز
ويكون يعلم ان ذاك الزايد ليس هو له بل للجياع البرانيين لمن هو عايز خبز يومه من المساكين
والموضع في بيته كالوكيل علي اصحابه وان لم يخرج ويعطي منه للجياع يضرب من الحاكم قدام العداله
لما يبدر ان لماذا اخفي قوة اخوته وهم جياع وهو يبتنيها مما ليس له من اجل هذا اعطينا
خبز اليوم دايما علمهم ليصلي ليعطي ما عنده زايدا ويساوي نفسه مع المساكين اخوته من قناياه
وياكل معهم من ما اعطاه الله واكنز له ويكون يصلي اعطنا خبز اليوم دايما باستفراد وجه
مع المساكين اخوته ما احسن الصلاه التي علم ابن الله طوبا لمن وضعها في
نفسه وانتقا جميع حسن البر يوجدوا فيها لمن يتعلمها ويصليها كل المسايل الحسنه
الكريه يرجعوا بها للنفس التي تسال من الله كل المواهب الممتلين غنا لكل المحتاجين
يعطوا بها من خزاين اللاهوت علمك ابن الله ان تقول اغفر لنا ذنوبنا يطلب ان
يغفر ولهذا علمك ان تقول لانه لو لم يوضع وجهه علي الغفران لم يعلمك ان تقول اغفر لي
ذنوبي بل لانه محتاج ان يغفر للمذنبين ولهذا علم ان يسالوا علي الغفران اغفر لنا
ذنوبنا وخطايانا علم ربنا لبني شره ليقولوا اعطانا التشجيع وطلب ان يغفر للمذنبين
ولهذا علم ان يسالوا علي الغفران من لا يفرح بسيد الحب لانه هو علمه ماذا يقول له اذا ما دخل
ليطر وجهه اغفر لنا ذنوبنا طلب ان يسمع من المذنبين ليعطي العداله الذي له سبب للمغفرات
ليلا عندما يغفر يكون ملام من العداله اذا لم يسالوا الغفران لم يغفر وهكذا المخلع لما
ساله عند اشفاه ان كان يريد ان يشفي ليعلم منه وعلم المذنبين ان يصلوا اغفر لنا ذنوبنا
لان لم يغفر اذا لم يطلبوا طلب ان يغفر وطلب ان يطلبوا منه المراحم لكي بالطلبه يحسن
الموهبه طلب منهم اذا ما صلوا بافراز ليلا يكون يرحم باطلاها ويتقتك موضوعه عند عد النش

الله وبغير سوال لم نخرجها احدًا من يدها اذا لم يشا ان يغيض عدالته اذا ما غفر لك علمك ان
تسال علي الغفران اذا ما صليت لكي عندما تسمع العداله انك تساله تختز بالحب وتلقي المراحم
علي المدنبين تقول له اغفر لنا يا رب كما غفرنا لمن اخطا الينا ... هاهنا ان لم تغفر لم يغفر لك اعطاك
الكيل وشارط معك انك كما تكيل يكال لك ... بغفران الدي تغفر انت ~~لك احظيت~~ انا
اعطيك اغفر انت للمحتاج لغفرانك خوف عظيم لمن يحتاج للغفران لانه ان لم يغفر لم يغفر
له اذا ما صلي حكمه منه ويحل حكمه بفعله هو قطع الحكم وهكذا يكون كما قال تقول له
اغفر لنا دنوبنا كما غفرنا وهكذا يجيب ويعمل معك كما صليت هو يعرف ما يغفر لك الاشيا
بهذا الكيل يكيل لك اذا ما اعطاك وهكذا اهتم واطلب الغفران من الله لكي يغفر لك
ان زل بك صاحبك ولم تغفر له باي وجه تطلب تسمع منه ان يغفر لك وضع الوعد كيف يغفر
ان انت حدث اكثر الغفران لصاحبك وتعال اطلب هكذا من الله فتاخذ هاهنا تسمع ماذا يغفر
المسكين لان الكلمه عامه للاغنيا والمساكين كل احدًا يغفر لان الصلاه علمها لكل
احدًا كل يوم ابن الله ان يجي كل احدًا من له دهب فليترك الدهب للمديونين ومن له
شروط وحساب فليترك هولا من هو ماسك وثايق لاخرين يعطيهم ويدخل ليسال الغفران
بصوت مرتفع ويمحوا الوثايق العظيمه التي عليه لا تنقسم ان يمحي هو القايل الماسك
واما المسكين الدي ليس له فعل ولا حسنات ولا دنوب ولا انتقام ليغفرهم ان يكفر
احدًا او يطرده او يلطمه وكل شيا لهذا بغضبه بغفران ان ظلم احدًا اجرت عمله التي
عمل معه ويطلب يلعنه يترك نفسه ولا يلعنه ان انشتم واجدب بالغضب يجوز من
خيره ويغفر هو ايضًا ان المسكين اذين منه صاحبه فلس واحد لهذا يترك وليعلم انه
يحتمل من ترك وزنه وان احدًا اذنب اليه بكلمه فليغفر وان سمع كلمه شريره من احد فليغفرها
لهذا الصلاه علمها ابن الله لكل بني البشر ليرجوا جميعهم من تعليمه ليترك كل احدًا داك
ديون وهدا حسنا وداك غبيض وداك شتيمه او كلمه من صاحبه اخر انستها انه تلتقي به لكل
احدًا يغفر اذا ما صلي الصلاه التي علمها ابن الله ليصليها الانسان مجده وعظيه
ومتليه حسن وكلما يحتاج الطبع ان ياخذ من الله وضع في الصلاه واعطا للرسل
ليعلموا

ليعلموا العالم والصلاه ان لا تدخلنا التجارب يا رب ولاجل ان الطبع كله ضعيف
ان انجرب هاهنا تطلب الكلمه سماعًا بغير العاده لانها مرتفعه كثير بين العارفين من
امجادها تلك التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخل اليها بعقلا عظيم تتفهم لبني التاديب
ولاجل الدي يسمع اقول ايضا ان نوع التجارب التي وضع الله في الصلاه الشيطان عند
ما يجاهد مع الانسان ثم معونه من الله عند الانسان كمثل الحارس الدي لم ينام ولم
ينعس هكذا تحفظ القوه الخفيه لبني البشر واذا ما ايقظ الشيطان جهادًا علي الانسان
ترملاك يعينه ولم يعلم بمثل تلك التي صارت ليشوع ابن يوزاداق الكاهن العظيم الدي
انقاذ من الملاك ولم يحس لما انتهر الملاك بالشيطان ونظر النبي ولم ينظر الكاهن
ما انفعل هكذا كل يوم الملايكه عند كل انسان تزجر منه طغمة الشياطين ليلا ونهارا
واذا ما طلب الانسان ليحسن للرب تدابيره يقوم عليه الشيطان ليقاتل معه ويابي الملاك
خفيا من غير ان يحس ويعينه ليغلب الشرير ان هو حسنا وكلما يقوم الانسان في الصلاه
قدام الله يكون يقوم الشيطان ليستهزي به وحينيد يا اتي الملاك كالحارس وينتهر من الشرير ويحمه
من الانسان واذا ما انغلب الشيطان دفعات كثيره وانتفاضل الانسان بالغلبه الالهيه يسال
المتغلب كما سال في ايوب ليبعد منه العون الحارس له وشره يسال من الله ان يترك
الرب لداك الانسان بغير مساعده وينزل للخصام مع الشر وهو وحده بغير معونه ولا
سند داخل الجهاد هده هي التجربه التي علم ربنا من اجلها ان يصلي الانسان ان لا يدخل
لها هذا هو الجهاد والدم العظيم الدي قال بولص زعم لم تبلغوا بهذا الخصام لتغلب
النفس او تنقلب لانه خصام الدم اما تقتل او تقتل بغير مساعده ينزل للخصام مع الشيطان
وحرب مخوفي لانه منبعد من المعونه هذا هي التجربه التي يصلي الانسان ان لا يدخلها
كما تعلم من العارف بالكمال ولهذا الخصام نزل ايوب لما جاهد مع الشيطان بغير معونه
الهيه وحش وقال داك البار ان هذه التجربه ليس فيها معونه لما يكون هذا الخصام
الخوف واحد واحد يصعد منه لما يتفاضل من اجل هذا علم ربنا ان يصلي الانسان
ان لا تدخلني التجربه اجرب هنا سال الشيطان من الله في ايوب ليبعد منه العون الخفي

ابن

الدي يعينه وقال الرب لمخاصمه اني اسلمته بيديك لمعرفة بالجهاد انه لم يتخي وعمل الخصام انسانا
واخترع الشيطان واتبعد الرب وصار يحل الناظر لا تنبينهم وادخل ذلك البار للتجربه
ومن جاهد الدم العظيم اخذ التشريف ومن اجل كثرت قساوت ذلك الحرب علم ربنا ان يصلي
الانسان ان لا يجرب بهذا التجربه ولم يغلب احدا من دون القوه الالاهيه ينبغي ان تطلب
ليلا يفتخر بالغلبه تتضع نفس الدي يهرب من التجربه ويودع الخصام للواحد الغالب انه هو يشترك
يقول لا تدخلني التجربه بل خلصني من الشرير بقوتك العظيمه ولا تسلمني الي المخاصم ليجاهد مني
بغير معونتك بل اغلبه انت في انا الحقير لا تبعد هي عونك الخفي التي هي القوه التي تزلزل المجاهدين
في جهادهم لا تجربني لاني عارف بضعفي فليكون الخصام جميعه لك وانت اشرف لان لك هم غلباة كل
الغالبين اغلب بما يليق بك ولا تدخلني التجربه خلصني من المخاصم المجاهد معي لاني لم استطيع
اغلبه بغير معونتك لا تنظر لي ان لم غلبت في حرب الدم خذ لك الخصام وخذ لك الغلبه التي
تحسن لك خلصني منه ولك يكون الاسم والاكليل ولا تحسبه لي لا اغلبه ولا اشرف خلصني
منه ويسرع خلفي لا انتجاب اذا اعترف اني اغلب وانت غلبتني من دونك لم استطيع اني
اغلب في المخاصم لا اجرب خلصني منه بغير تجربه بالمراحم خلصني من الشيطان المجاهد معي
لان لك يحسن ان تاخد كل الغلبات خلصني منه لك هي القوه والمملكه والسلطان والتمجيد
لان عند ما ينغلب الدي يغلب لان هي العظمه والجبروت التي علم ابن الله لاهل (الصلاه) ومنها
تقاتل طمات الشياطين لتنهزا بهم هكذا وضعت مقابل جميع قوات الشرير ليقاتل بها
الانسان مع المتسلط الحافظ الجوهنا بها يدعي الانسان الاب ليأتي للعمق ويطرد منه الشياطين
الجايعين لدم النفس بها يتحققوا ابنا الروح ليدعوا ابانا ويرعبوا الشياطين بالاسم العظيم
بها يدعي الانسان ان تاتي اليه الملكوة وتهرب منه قواة الشرير المحيطين له بها يعترف ان الله
يكمل ارادت الاب لتكون في الارض كما في السما بها يسال الانسان خبز يومه بغير شرف
ويترك جميع الزايدات الغير مطلوبين بها يطلب الانسان الغفران من الله كما اوعد ان يغفر
للمدنبين بها يهرب الانسان من تجريب المخاصم العظيم لما يتحسب بالسوال لله ان لا يدخل
بها يدعي الانسان تاتي اليه المعونه وتخلصه من باغضت الشر المقاتل معه هو علمك

ان جميع القوه والتمجيد والسلطان للاب يسوع له التسبيح والعظمه امين الميمر الخامس عشر (الثامن)
من قول مار يعقوب استقف سروج يقرا ليلة الاحد الثاني من الصوم المقدس
قال الميعاد تمجيدك تسرع كلمتي يا ابن الله لان كل الناطقين مطلوبين بتمجيدك لساني يدفع اليك
اصواته بترتيله وبك ارتل صوت مدهش مجلك منك اخذ الكلام وعليك ارجع لكي بكل الاسباب
انت تمجد من السامعين لك هو الاصوات والكلام والالسن والافواه والعقول والافكار
والقيام اعطيني منك لانك تعطي لطالبيك خذ لك التمجيد من موهبتك غناياك هو تمجيدك
ولم يصلحوا لك المجيدين اذا لم تحتاج اقبل كلامي يا ابن الله فتحت فاي وانت مليته
كما وعدت لينطق خبرك العظيم بصوت مرتفع فتحت فاي واعطيتني الانيه فارغه وبالنعمه من
اجل حبك مليه تمجيد من امتلايك يا خدوا كل المعوزين بك ليتكلم المحتاج ويكرز علي
موهبتك ان الصوت تعطي للاتان من يتمجد هي نطقت الحسر بها المعطي العسرات الكلمت
البهيمه مع الساحر ليتكشف لها عجب ولك تمجيد بكل الاسباب كلمه جديده من الاتان بدهش
العظيم ولك رجع كل المجد هي لم تربح ليس اكون مكتلها اقعد من الربح هنالك انا يا سيدي
ربح الدي لك من معاوضتك لا اتان ولا مزمار اكون لكلمتك بل ارض تعطي ثمر مجاني الترتيل
الحلو من المزمار لم يربح واعطيتني لا انعم مع المتكيين بترتيلك وايضا الاتانه افتنت كلمه
بغير اقرار اعطيني لا امر والتمجيد املاني حسب لا اتحلم اعطيني يا ربنا وايضا السامعين المتمسكين
بل يكمل الخبز للجايعين بالحب لكلمت الله لحياه الخبز والماء جزو الحياه الجسد انيه وكلمت الروحيات
النفس لروحانيه من ماكولوا (ماكول) الخبز الثقل والكسل وكلمت الحياه تربي جناح النفس للتطهر بالكيل
ياكل وبغير الكيل يسمع الكلمه يقلل الطعام ويطول الدرس الالاهي من الماكول الكثير تنظلم
النفس وبالتعليم الزايد يقتني العقل في هده الايام تنقطع الجند من الماكول ونكثر التعليم لتسمن
فيه النفس في اليوم يتفاضل فيه الصوم العظيم في الجماعات ادفع يا البرلين يسمع لي اليوم اتكلم
واستدم الشره لتفتح الادان باب الصوت للتعليم في هذا اليوم البطن فارغه والنفس
متيقظه اتكلم ايها العزوز وربح لسامعيك في هذه الشهوه الدي احمل الشيطان من الرغبه اسلطة
الكلمه لتصلح غنيا ليس في كل الازمان يتم لك ان تاكل ثمارا حلوه لان ثمر زملي ن وايضا

الورق بينعد من الشجر ولا في كل الايام نخدمي كرمك عنيب معزوز هو الوقت الذي
تسطف فيه غلاتك ولا تيمز في الحقل التبنيل والحصد كل يوم شهر في السنه يتوكد في
الحقل الصغير وان غلات الجسد تسرع في اوقاتهم لان غلات النفس مي اوقاتها تسرع
يحتاج مي هذا الزمان يجمع فيه دخيرت النفس ليتقبط كل احد ليلا نخازنه من كل الخيرات
في هذا الزمان تصح فيه النفس المريضه تعالوا ايها الصيام لباب الطبيب احمدوا جراحاتكم
بهولاي الايام ها سوق الرب يجمع احمدوا باتجاد الروح واقتنوا من تجارته في هذا الايام
اتمل سوق الرب بغير شي لطالبيه ابن الله صف ملكوته علي ابوابكم اعطوه كسر الخبز واشتروها
فانه يتقبل علي المساكين الرحوا صدقاتكم وخدوا الملكوت يطلب ان يعطي ويطلب سبب
ليدري خزانيه بالثياب المرقعين البالين الغبر مطويين ان تعطيه يعوضك لباس المجد
الرقع التي تقع من اكتاف ادنيكم اعطيه ويعطيك حلت المجد الممتليه نور القطع البالية
الدي انشقوا وانتثروا من سريرك اعطيه وخد لك سريرا لم ترحل اليه اوجاع المرح
للمحتاج من فضلات عشاك وامتي اتسمع العازر عند ابراهيم امزج للعطشان كاس
الما وخد لك الاجر خزانه ممتليه بغير حد افتح باب بيتك للغريب تحبه وجميع ابواب الملكوت
يفتحوا لك يليق بالصوم ان الشي فيه بالبر اعطيه ما يخصه ليلا تتقرب عن خلطته اعطي
المساكين ما تنقص من ماكولك ليلا تكون موفر لاصايم الدي توفره منك اعطيه للبطن
الجيعان لكي بصوم وحد يوجد فيك افرازين كرم الصوم يغمين ان كنت صايم ما الذي لك
تقشف وبداك الدي كل من قوتك صوم لله واعطي للمساكين وتتضاعف الارباح هكذا
يطالب البر يعطيه تزه نفسك من الماكل اذا انت صايم وبالصدقات اشتري ملكوة الله
كل نفقة فطر الصوم من مايدتك اعطيها للذي عاير من الماكول لا تحفظ لك ذاك الذي
فطر الصوم منك بل اوضعه في بطن الجايع اذا انت صايم ان تطعمه وتحفظه هو لك
ويتجل الصوم بنفقته لكي المحفوظة لك فان كل الشي الذي يوفره الصوم تعطيه للجايع
صومك

صومك هو صوم بيترلك اكليل البر في زمان الزرع تجمع الغلات ايها الصايم ازرع الصدقات
ولا تمل لانه بيترك ان تحصد كف المجد في العالم الجديد الارض هم الخيرات للمحتاجين ازرع فيها زرعك
لم يتم السما منذ قط من غلاتها ثم ارض تقع الزراعات المزدرعين فيها ومنهم تعطي ومنهم تظلم ولم
يبقوا فيها دم حقول تظلم زرع فلاحينهم وحقل البايسين منذ قط لم تظلم المزارعين فيها جميع الزراريع
المزدرعين فيها بكل الاشكال تقبل وتحفظ وتعطي اثمار جامعها وان زرع واحد ولو كاس ما يبنبت وتجمع
الحضن ويجب لك تكون للجرن الممتلي خيرات كلما تزرع يبتر لك ان تحصد بالاكثر الزرع محفوظ لا تستقسم
علي الغلات لغلات الفلاحين مضادات كل يوم الجليد والشوب والجراد والبرد وكل الموديات فان تدخل
يبلغ الفلاح منها ولا اجل لان ثم لها موديات وملاقات شريره بغير عدد سراق ومطالبينه وناهبين ومتنعمين
ومنهم تعل الغله وتنتهي وعندما يزرعوا الصدقات ليس ثم وجل ولا الافاتهم موديه ولا غش غلات البر
موضوعه فوق في السما الموضع الذي لم يتسلط لا شوب ولا برد ولا جراد المكان العالي بغير سراق ولا
متنعمين ولا ناهبين يقدروا يادوها باحد من الاشكال غلات كل الصايمين محفوظه بيد الرب وفيها
محفوظي كل صدقات اعمالهم تلك اليمين التي وزنت الجبال وبسطة الاعالي محفوظ عليها كلمن يزرع
البر داك العلش تعطيه للمساكين مرفع الباب بيد الرب امضي واطلبه ها هو هناك ازرع في المحتاجين وها
تحصد من ايده ابدر ها هنا وتجمع هناك كل الخيرات احمل لكنوزك من داخل الارض الممتليه رعب واوضع
في السما في المكان المحفوظ من السارقين ها علي بابك قايمين الفعله الدي يبتغوا معك
باجره قليله عملا عظيم يعمل بيديهم استاجر المساكين بخبزهم ويعيدون لك مكانا عالي في عالم النور
اوضع فيه خزاينك هم يبنوا لك مقصوره عظيمه ممتليه خيرات لتدخل تحل وهناك تجد كل كنوزك هم يتقدموا
البروج العاليه من صدقاتك وبغير عمل تتصعد فيهم لله هم يدرسوا طريق الحياه قدام خطواتك لتسير وتمضي
لجنان النور بغير عثرات هم يكونوا زمره محوطه معك في الطريق وبدبك الجواز العظيم يسالوا ويخلصوك
هم يتوموا علي الجواز الممتلي نار ويرشوا الطل الرباعي لانهم مثاله هم يعملوا سفينة المياه في بحر النار لكي
عندما تجوز لم يقربك اللهيب هم يفتحوا باب العرس من قبل ان تقرع ويقبلونك ويدخلونك في بيت العرس
هم يدعوا القرار العازر اخوهم ويساعدهم ياتي اليك ان تدعيه هم يشهدوا علي صدقاتك بين الملايكه
وبينهم تتحسب بين العاليين هم يقوموا ويوروك بالطبع ان هدا قاتنا في احتياجنا ولم يمل كون لهم
ها هنا محبا ليقبلوك في مظالهم لان لهم جميع حسن الصدقات ارسل معهم كل مالك الي الله

لم ينتفعوا هذا من بذار زرع لانه ليعرف انه حسب الزرع

لتمضي تجده في باب الملك مع رجبه اوضع عندهم زاد الطريق قبل ان تنتقل لكي عندما تنتقل من هذا العالم
ما تعوز قوت تجتنهم صلحه وفي الاماكن المخوفه تنسيب وان قنيانك يمضي معك لم يسرق كلما انترك
من قنياك هو هالك انتش لك منه واعطي للمساكين ليحفظوه كلما انتت ما تعطي داك الذي بيدك
ليس هو لك واذا منعته للمساكين يكون لك كلما هو قايم لك ما يكون لك وليس انتت سيده
وان ياخدوه منك المساكين انحفظ لك ان كنت حكيم كلما لك يكون لك انقدم ارسل مع المساكين
الي الله ان اشتهيت ان تقتني قنيان اقتنيه بالحق ولا تتركه هاهنا منك وتكون مسكين اعطي
المحتاجين كل اموالك ليبدوها لتمضي تجدها في بلد النور كلما تقتني ان طلبت ان تكون غني
كون بالحق ولا تكون غني في هذا الزمان بل كل الازمان حمل غناك علي اكتاف المحتاجين وها
في ارض الحياه تجد كل خزاينك اعطي واتكل ان كلما تعطي هو لك ارسل ودام الكل انه لا ينسرق الموع
غناك علي الطوافين ليوصلوه في الطريق ومجان يحملوه معك لبيت الملكوة كلما مالك موضوع في كيسك
هو غريب منك وان بدرته انحفظ تحت الختم الالهي كلما لك في بيتك من الدهب والفضه موضوع تحت
الرعب من السارقين واللصص والمقترضين والطالبين والناهبين والحكام والروسا لان بغير شبب
يتحرون فيك وعندما تعطيه وتبدده للمحتاجين جاز الرعب ودخل ينتظرك في الملكوة لا احدا يسرق منك
هناك ولا يا ذيك ومحروس ومحفوظ لك بتحقيق ليس عندما تعطيه الربا فقط تربح اوعدك ان يرد
لك بمايت ضعف هاهنا بمايه وهناك حياه بغير كمال يكافي بالكرامات الذي يفعل الحسنات ايها الصايم
ادعي المسكين واعطيه الخبز ليس هو الذي باي اخي انت حلقه واملا بطنه ليس الا اخي يانوا
خلف فلاحينهم بل هم يحملوا الزرع ويمضوا في الاراضي احمل انت الزرع وامضي اودعه للحقول الناطقه
وبغير رعب انظر الغلات ان محتاج لبيتك يطلب منك وجب له اجرت رجليه لانه خدم طريقك
الوقت منعك ان لا تمضي اليه واني هو ضاعف الموهبه واطلقه يمضي ان كان الحقل تمشي وجا الي
الفلاح لم يفرح بها ويطرح الزرع المحدود لها اخي المسكين انوضع علي بابك لا توخره اعطي الحقل
زرعها واطلقها بسرور قرب المسكين لا تقوله ربنا يغنيك هذه كلمه فارغه وبغير اجر لمن تقول
طلب ان ياخذ لا ان يتعلم من يقينته هو يعرف اكثر منك من يقينته العطيه اعطيه ولا تقول
له الرب يقيت يعطيك يقينته الرب ان تعطيه ان بالحق تتكله ان الرب يقيت اعطي الموهبه

وقول

١٧٢

وقول الكلمه ولم تنبغض فان كان تقول بغير عطيه انت كاذب ان بيديك لم يطعم المقيت الذي
اكلته الخبز ارجح والكلمه مهوله لقابلها اعطيه الخبز لانه لم يطالبك بسماع الكلمه بطنه جيعان
واني ليملاها من مايدتك ماذا يربح اذا سمع الكلمه ولم ياخذ لم يطلبك المسكين للتعليم يقول
اهدي لا تعلم اعطي موهبتك الشاهده بشكانها علي المقيت لان الفلاح يقول للحقل يتم لك الزرع
وايضا يشتي لها يتم لك ويثمر لك ربوات زراعاة ان لم يطرح فيها زرع لم يربح لان ليس من
الكلام يكون الحزن والغلات هكذا والمسكين ان تقول له ربوة دفعات الرب يقيت الرب
يقيت ان لم تعطيه الموهبه لتملا بطنه زرعك هو ريح ولم يعطيك غلات اسكتنا ايها
المعطي وابسط يدك الي المسكين واذا انت شاكه الكلم معه بالعطيه لا تترجم له لانه جيعان
ومتحني وممتلي حركات بالخبز اسنده ليلا يقع لما يسمعك ان لك موهبه اعطيه بالسكات وهي
موهبتك تعلم علي المقيت وان انت مسكين وفقير ومحتاج من الفقر جاوب المسكين ان الرب
يقيت لي ولك ان انت معوز من العطيه اعطيه الكلمه وان كان لك اعطيه بسكوت
والطلقه يروح لك ايها الصايم ازرع الصدقات بيديك الاثنين لان يتم لك ان تحصد عبسك
وشمالك كثير تقبل منك الارض اليوم الزرع اطرح فيها يكثره فان جميعهم ينبتوا ويفرحوا هنا
افواه الجياع ضاوين علي ابوابكم اخرجوا ايها الصيام اسندوا المحتاجين وخذوا الارباح اطعموا
للصوم من الصدقات اكليلا عظيم تحمل المصور الماهر صورا شبيها بالروح مثال الصوم لتنظر الخليقه
مع حسنه لانه نظرا موامر غير حسنيي صورهذا بكل الحسنات الروحانيه التي زاك كيبار النبوه
ان ثم صايم يغضب الله بصومه ثم صايم مفتخر ومنتفخ بالتعظيم وثم من يصوم بالحقد والتكدر
وممتلي غضب ثم من يشد فمه من الماكول بالصوم وينظر المحتاج ولم يعطيه في ضوايقه
وثم من يوضع نفسه بالصوم ويحني ظهره ولم يشتهي يكسر خبزه للجايع والمسكين ثم من
وضع له مسح ورماد علي سريره ويقوي المحتاج من الضيقه ولم يحن له بهذا الصوم اشتهر
اشعيا وازدري وحقر وتركه بالاهانه ورذله وهدمه قدام الصايمين وصور له مثال الصوم
المختار بالبر ليكون معروف بين الجماعات لكل الصايمين اظهر للعالم النبي المدهش بما هو الصوم
ليعلم كل احدا علي افراز الالهي هذا هو الصوم ان تحل منك عقد الاثم وتقطع رباطات

المغش من خميرك عقد الاثم هو المعقود من خميرك وينكتم بضرة الحقد ولم تحله
وايضا رباط المغش هي من شر العلس لانه ينصب النحاج بالغش والظلم لكل اقاربه
ان لك عقد وعقد قايم وبلغ الصوم انحل مع اخوك بالانقلاب لك ان انت صايم اقطع

حلم

افعال عرقلة الاثم والظلم وابسط طريق البر وهذا هو الصوم محبت الرب تدحل تحل عقد
لكم هذا العمل يصير الصوم حسنًا كل الافعال التي بالشر عقدت الحريان اوليك هم عقود
الاثم حلهم ايها الصايم كل خمير يطلب يضرب اخوه بالخفي هي من رباطات الغش ادي
واقطع ايها المغرور من اشعيا خرج الامر علي الصايم ان يحل المعقود والرباطات ويقطع
الغش كلما يعقد ويخفي ويغش اقطع وحل وصوم لله بقلبًا نقي هذا النبي وزير اللاهوت
خرج واورك طريق الصوم واعماله هو علمك ان تكسر خبزك في الصوم للجياع هذا العمل
يليق لمن يصوم قدام الله من خير الرب انعلم ماذا يحب واظهر للناس ليتعلم كل احدًا
اعماله يحب الرب ان تدخل الضيف الغريب لبيتك اظهر النبي لسامعيه ويشتهي الله ان
تكسي العراه فتلبسهم وتحل ابن السر اظهر اشعيا قدام كثيرين ان المسجود يريد ان لا احدًا
يهمل من ابن جنسه تل اشعيا ما هي ارادة اللاهوت ابن جنسك هو المحتاج المهدوم
علي اعتاب بيتك اعرفا من نفسك واملا بطنه ويفطر صومك جسدك هو جسده وليس
مفروض بالانطراح والتعري وينشه العري والبرد والحر ولم تشفق من تلك اللبنه
النبي جبلتك المراحم جبلته هو ايضًا الطين واحد وكيف ما تعظم هو ابن جنسك
لمن تصوم ان لم ترحم قريبك ان هذا هو الصوم الذي اختاره الله ان يرحم الانسان
انظر لا تغلق باب الرحمه قدام المساكين ليلا تكون كالصايم المحروم الذي صومه اهانه
انظر لما تصوم ولا تزدل اخوك في قلبك ليلا يفوح من صومك للملك ريح منتن انظر
لا تلص باغضك لما تصوم ليلا يلعنك ينتن صومك ولم ينقبل ان تصوم فمك من الماكول
فليكن صايم من اللعنات والشتايم والاستهزا والافتخار والانتهار والحريان ومن
الايمان ونميمه ولا تكون حقيقي انظر لا تتكلم كلمه في الصوم تحل صومك وتدنس صومك

مع

مع الزانيين لان الكلمه تبدر تدنس قايلها من اجل هذا احفظ لسانك ايها الصايم هو اشعيا امر
باحتفاظ الصوم وان لا يتكلم الصايم كلمه بل كل الكلام الذي يتكلم الانسان متساويين ولا يمنع الانسان
المتكلم نفسه من جميعهم وايضا التمجيد والاعتراف والشكر هو كلام وترتيل الروح وحركات النبوات هو لا محتملين كلام
حياء لقايليهم ولا يهنا احد من الكلام منهم ان هو صايم وان قال اشعيا لا تتكلم كلمه في الصوم معروف اي
كلمه ينبغي ان تبطل لا تتكلم كلمة اثم او حسد او غيره او ثلب او حريان وهذي الغم من الشتايم والاستهزا
~~اصف جسد ابنه للحاكم واخفي منه قوت عظمة لاهوته وبالمعروف من هو وابن من~~
والاستهزا الكلمه تعذر تغلق باب المراحم قدام
~~قاتل معه ولو عرفه~~ هرب ومن كل كلمه تمشي في الظلام لان الكلمه
الصايم ويكون مردول من القوانين الالهيه تعنت هي الكلمه تهدم سنيها في الجحيم وتطرح قايلها
في الحريق الابدي موسي خزانة الاسرار كلمة فاه مرمر الرب حيث اعماله الحسنه مريم النبيه
اخت هارون الكاهن العظيم من اجل كلمت فمها لبست البرص وماذا اقول علي اللص اليمين
الذي يقول كلمه ورث جنان النعيم ان كل كلمه يقولها الفم تدخل للمحاكمه للحاكم من لا يخاف من
كلام الزايدات ان من الكلام يتبرر الانسان او يدان من لا يزن كلمته برعب وبعد ذلك يقولها
ان من الكلام تدنس الانسان لما يصوم من لا يرعب تقول كلمه غير حسنه ترمر موتي وجرب
مريم ودخول اللص كلام فقط عيوب وحسنات بغير افعال الان ايها الصايم ارتعب من الكلمه
ولا تسلم فمك للخطايا لما تصوم لا تستعبد لكلام الاخبار الباطله ولا تخبر اعمال احد غير حسنه
من اخطاك تفتشر برايك هو لك لا تندس بفريسك وهو بعيد زل اخوك لماذا تثلب عيوبه
له شيد خاف من عبد ابليس هو لك حبست لداوود حسنًا عظيم الذي قال انه لن يكون
علي فاي مندفط اعمال الاشريره لانسان حسنًا تكلم كبار النبوه ان لا احدًا يتنب اعمال الاشريره
للناس لا اجابه لا يكون فمك معديه للاخبار الباطله ماذا تربح من شتايم اصحابك ان حين
يصوم الانسان من الخبز يخطي بالكلمه ماذا يربح يبني ويهدم ويضيع اجره صايم وانتبرد وانكلم
تسد البر يفرغ بطنه ويحل صومه ولم يفهم الصوم حسن ويفحص كلام التفاهيه بخور
وزبل وضع علي جمر ولم يقبل ايها الصايم ارغب من نطق الكلمه لانها تقتل وهي شرا عظيم
للواقع فيها سلط القران نجد ويرتل ويهلل او يختار له السكوت الطاهر كل البنيان والتشجيع والارباح

والاخبار التي ينتفع منهم سامعيهم اوعظ المحتاجين وافتقد المساكين والمغلين ودبر اليتامه
واكتسي اجسام العراه ادعي للارمله واحلا حضنها من مايدتك واجبر اليتيم واحمله وفرحه
من غلاتك واسكت من الكلمه الممتليه جراحات من احبابك واحفظ لسانك من التعلب
من الذيابات النقابك الصوم عد نفسك الي الصلحات وكمثل نشيط امجي لوثايق المليونين
عليك هذا هو الزمان الذي انفتح فيه الباب لكل الصايم قوم ايها الناس واوفي ذنوبك
من صدقاتك كل خاطي يفتقد نفسه بالبر مباركا هو الذي اعطانا الصوم لنغذ به جراحاتنا
له المجد دايما ابديا امين الميمر التاسع عشر من قول مار ي يعقوب ... شرح
يقرا في الاحد الثاني من الصوم ... (المشيطا) مع ... عملوي
افتح لي بابك يا ابن الله المتشبه لابوه لادخل انظرك وافرح اخبر بين الجماعه اعطيني عقلا لا اعرو خبرك
وادهش بك ليس لا افحص لانك غير مدروك انظر في النفس وتحل بنظرك كمثل المراه لتكون حبلة
وممتليه حمل للناظر فيها انظر فيها الي الابد وهكذا تثبت بنظرك وان تبعد منها تتفرغ من معاوضتك
وايضا المراه لما ينظر فيها الناظر تكون حامله صورته داخلها تثبتها هي فيها وان يبتعد تتفرغ ولم تثبت
فيها بالنظر تفتني اذا ما نظرت فيها انها فارغه من كل الاشباه والصور كلما تبعد منها ولم ينظر فيها تكون متروكه
بالعافيه والمسكنه وغرب داخلها وليس مثلا تجد فيها شيا ولما تقي لم تحسن بغير ناظر وليس فيها شيا بل
ينظر فيها الذي يفتنها واذا ما نظر فيها للوقت تحبل وتحمل منه وبدخل يحل في بطنها الطاهر وتقتني منه
وترعد بالمجد والحسن والصور والاشباه لان سيدها ينظر فيها لتثبت وقامت بجمال عظيم يا ابن الله انظر في النفس
وتنطق بحسنك واثبت عنها لئلا تتفرغ من معاوضتك لا باري لا تبعد لئلا تهلك منك بابتعادك نظرك
تحبل وتملي وتضع حسنك انظرني يا ناظر الكل واملاني دهش يحيرونك والعجايب حرك قولك غنيا اعط
منك كلمه ممتليه افراز وفهم ونيل المجد النقي بغير اضطراب وعقلا يدهش بطريقك لم تنفعه من الفاحصين
وصوت يتقيظ الناس لتمجيدك بمجاهد حين قاتلت مع الشيطان بالخصام المدهش من الدهش حرك في
قول الكلام ويتظر العقل بجهادك ويعلني دهش منه وطياشه ولا اعرف كيف اقول لك انت الله وكيف
لم يخاف منك الشرير قاتل معك لانه لم يعرف من انت انت الله ابن الله الانسان الوحيد خفيا
وظاهرا وبجسدانيتك اضطرب الشيطان بصومك المدهش ظل الشيطان ليحربك ويعرف ان كان انت ابن الله
وبين هولاء اخذني الدهش باتضاعك اذا انت الجبار وكمثل حقير عملت الجهاد لما قاتلته اخفية قوتك
بضعف

بالضعف وايضا عظمتك استترت بضعفك وبحكمه لاهوتك بناسوتك وظل الشيطان وعمل معك
خصاما مدهش وها تحرك لي امواج قولك بدهش كثير اعطيني كلمه بغير فحص تكلم خبرك ابن الله طلبت ان
يوفي ديون العامه ولاجل هذا احتمل تجربتنا للشيطان لاجل ان ادم لما جرب سقط بالخصام واجدد الخصايم
ليقلب الذلاب انقلب ادم وعلم بيسه الانغلام وعلمهم ابن الله كيف يغلبوا ولاجل هذا نزل غالب
الكل للخصام ليكون شبه لكل من ينحني علي الغلبه واظهر للناس كيف يغلبوا المخاصم ومن اجل هذا عمل
الجهاد لجسد الناس اتخذ من جنس البشر وصار انسان وصنع القتال لكل انسان خصام ديناميع الشيطا
انسان لاحد يقول ان بقوة اللاهوت جاهد لو قاتل بلاهوته كما يليق من كان من الخليقه يضعف معه
قتل جسد ابن الله اطفي الشرير ولم يعرفه لانه لو عرفه لم يعمل معه خصام وايضا ربنا هو اتضع للخصام
واراد ان يجاهد مع المتمرد بالضعف لما نظر الشيطان كانسان ظن ان ليس هو اله بل انسان جبلة ادم
وابن الله صفح جسدانيته للخصام واخفي منه قوة عظمة لاهوته ولما لم يعرف من هو وابن من قاتل
معه ولو عرفه هرب ولم يقاتل بل من اجل ان الكلمه اتي وصار جسد الجسد الذي اخذ اطفا الشرير ليقاتل
معه طلب ابن الله ان يغلب الجنس المغلوب ومن اجل هذا جاهد جسدانيا ومسك الصوم في بدو
خصام الجهاد لانه نظر ان بالماكول انغلب ادم نزل الجبار ولبس الاتضاع واتنازل الي حد التنازلات
وعمل الخصام مع حارص الليل وغلبه لا بالغصبه ولا سلطان لاهوته بل نزل للقتال بمقدار انسان
لانه تجسم من ابنة البشر وقام للجهاد وبدا الصوم ليحمر بصومه الرغبه والشره وشهوة البطن الذي للبشر ويورثها
باي سلام يقدر يغلب الانسان للشهوات المولدين العار لبيت ادم ومقابل شهوة الماكول الذي اكل ادم
من النفس ليسلطها بالبر بسبب الماكول انسحبت حوي وادم ومن اجل هذا بالصوم بدا ابن
الله صام اربعين يوم مثل موسي وايليا ليسير في الطريق الذي درسوا انبيا ابوه انقدموا بالنوع
ناظرت الاسرار وبصومهم صوروا صومها ليتشبه هوايه بدا بالصوم وارتعب منه اركون العالم وحف
الخصام ليلقي الحرب بتجبر واضطرب المتمرد ولم يعرف من هو ربنا ابن الله ظن انه انسان مرات احل
المحبه والجسم الذي لابن الله اتشجع علي الجهاد ليقاتل معه واذا لم يبين بجسده خطية البشر كانت
يرجع لعله ابن الله وحيث يعرف ولم يعرف اتقدم ليجاهد ليعلم بالتجربه من هو ضويا جلس الشيطان
ينتظر اربعين يوم ان كان يجوع ابن الله او لم يجوع وانتظر ان لم يجوع فهو روحاني وان يجوع فهو
جسداني واما اغليه ووزن الشرير لباطله والافكار وانزمر واتكدر ويحسب هو ازجي او سمايي ما تري

ولماذا اصام وكيف يصوم

يطلب ~~او يصوم وكيف صام~~ وعوض من بيش في جسده حسش الخطيه الانسانيه يطن بي عوض ادم يصوم وبالشبه ان الرجل الذي اسقطنا بريد ان يقيم ويطلبه ان يجدد خصام ادم وبريد يشتهي ايضا لم يكن فيه افكار اشريره كمثل البشر ولا تسهل ليخدع باهتمام الشهوات والخطيه التي فتحت باب الموت ليس هي في جسده وكلما اقرع لا ادخل لم يفتتح لي وكان ربنا له المجد هادي وممتلي اتضاع وما شك وسائر في طريق البر واحترق الشرير واستلا ترد واضطرب وانكدر وتهدد كثير علي الغلبه والمسيح ربنا كان يتعمر بالاصوام والاتضاع وابن الهلاك يبغض الجهاد بشده ودعا قواته الشياطين ~~ليبغو~~ ليعينوه وعساكره الكثيره ليقيموا الغلبه وقبل هولاء كانوا يقولوا من الشيطان لقواته بين ~~الكلام~~ الظلام التابعين له هوذا يقاتل معي واحد ارضي وسمايي اله وهو انسان روحاني جسداني ولم اعرف عالي هو او كناني وها هو دايما قيم في الجهاد هادي ويخمعني تعالوا يا قواتي من كل الجوانب والجهات ليس هو خصام ساذج نجي كلنا لنلج فيه وان هو يغلبنا ربطنا كلنا ويحبسنا ويزدري بنا نستقط كلنا علي الجهاد هولاء الايام اهدوا من التجارب والخصايم والشرور والهواجس التي في العالم كله احضروا بيد الغلاظ المطورين والمصايد وتنصب لواحد وان هو انصاد هو التغير بصعب علي هذا # الخصام لان ليس هو خصام يطلب ان ينقلب بل لادم الذي هدمته يطلب ان يقيم وان هو يقيم ادم نسقط كلنا تعالوا ننشط ليلا ينغلب بالانقلاب ارتعبوا جميع الشياطين بقتال ابن الله وارهبا الشمال كله بجهاده ارتعبوا منه لاجل دهش اتضاعه لانهم نظروا سلامه العظيم وهدوه والطفاهم وخبطهم بجسده الطاهر ولم يعرفوا تحتاني هو او عالي اربعين يوم ضف الشيطان تجاربه وانقط القتالات الخفيه علي مخلصنا وطلب بالاحلام وارعب الليالي يقاتل معه وليس ثم امكان # لكذبه التخيل ان يرميه بالافكار الشريره ولم يقبل العدو لفظت النجس لم يستطيع يخدعه بضلالة الشهوات لان ليس فيه خطيه تشتهي زياداة كلما اكثر المتمرد اتنازل ابن الله ولم يتنازل الا لمعاد ادم لمقدار ادم قبل ان ياكل من الشجره نزل ابن الحياه لما تجسد لينجي ادم وانقدم اليه الشيطان ليصنع الخصام وليس ثم علت الخطيه الذي اسقط ادم لان الوحيد اتشبه لنا من مريم لم تنقدم

الخطيه

الخطيه بالكمال لوحدانيته اتشبه لنا في كل شي ما خلا الخطيه لم يتشبه لبيت ادم في الشقوط وهو الشيطان بغير واسطه قاتل معه لان ليس هوي ولم يجيب الحيه كمثل الاول خرج المتمرد مقابل الملك وجها لوجه لكي يقاتل لان القتال اصعب منه ولم يرسل اليه الحيه لان ليس ثم هوي هو بالقنومه حرب الابن بغير وساطه اربعين يوم اتحيل ولم يقدر ان يفتشه يعطي سبب للخلص لا بالطرب ولا برعب ولا بتخويف ولا بافكار ولا بمناظر كذب ولا بتضعيف الخيالات في الليالي والنهارات حيث يستعمل التخويف اضطراب الشرير ومخاصمه كالحجر الماس الذي بالكمال لم تنادي حقيقته اربعين يوم قاتل معه روحانيا وفي الحيل ينقلب عليه الانقلاب وفي كمال اربعين جاع ربنا وصار امكان الشيطان ان يجربه جاع المسيح طبيعيا وشاشيا لان الاثنين في الوحيد السياسه لابن الله مع والده والطبيعي لانه تجسم من ادم جاع كما جاع في الطريف المرتفعه من التفسير وصار للمجرب علة ليبقظ الجهاد وانقدم كمثل مهتم ومشير وكمثل الملاك الذي يعين الكاملين وبدا يقول ان كنت ابن الله قول ان تكون من هذا الحجاره خبزا لتقيت نفسك نظر الشيطان الي الجيعان يطلب الخبز وهذا اعطى سبب ليجربه ليس كمثل باغض ومخاصم اظهر نفسه بل كمحب وحامل ثقل الحسنات كمثل الملايكه عندما يرسلوا للقديسين ليحملوا لهم احتياجهم اوري نفسه واعطاه المشوره زعم ان انت ابن الله قول كلمه وللوقت يصير الخبز لتاكل ايها الشيطان من اقامك علي الفعل ومن طالبك ان تقول من هو ابن الله اردت ان تعلم او تعلم لكي اذا ما عرفته ترجع تعرف الغير معروف لم يطالبوك ان تقول من هو ولماذا احترت وسال ابن هو ابن الله لما تهتم بالخبز للجيعان لم تنظر فيك عين صالحه من مبتدا الابد يا وقست الطرة فيك الرحمه ان كان من اجل جوع الرب يسوع تهتم ايها المارد ليس هذا لك ان كان شيدك جاع لماذا تامر ان يكون الخبز ولم يسمع لك بالفعل العظيم يسمع قول ابن الله لما تدهش النفس خصام اتضاعه كلما ارتفع الشيطان اتنازل هو ليهدم عظمته بالاتضاع تقول ماذا يكون مرح الشيطان لو عمل ربنا الخبز كما قال له لو امر الحجاره وصار واخبزا هناك ظهر المسيح انه ابن الله ويكون للمجرب هذا غلبه وافسد ربنا طريقه # الاتضاع التي اتنازل لها ربنا وفرح الشرير لانه عرف الوحيد وكمثل الغلبه بحسب الخصام لان ابن الله لم يتجلد بالاتضاع بل نزل ليتضع ولما اجرب جاز الغيض ولم يثبت في اتضاعه دقال وصارت الحجاره خبزا واظهر نفسه بروح ~~عظمه~~ متعظمه الغير مريه بالاتضاع وبطلت سياسة ابن الله اتضاع ابن الله

[illegible]

اتضع ليحيي ادم وافتخر الشيطان وكثر غشه الي ان ميله من الاتضاع الذي بدا به ومن اجل هذا
لم يشا ان يقول ليكون الخبز اذ هو قادر ليلا يظهر نفسه ما لجدل بل تثبت بحدود الاتضاع وحقر
المجرب باتضاعه ولا اظهر نفسه انه قادر يصنع الخبز ولا انه عرف المخاصم لما غشه اخفي عظمته بالاتضاع
والتجربه وتثبت بجوعه وانتازل للضعف وحيث يعرف الشيطان من الابد لم يشا في الخصام ان يوريه
ان يعرفه واذ هو قادر ان يعمل الخبز كما قال له لم يصنع ليلا يظهر نفسه بالدهش لو يشا
كان يسهل له لا يجوع ولو يشا طرد الجوع منه بنسك الصوم صام موسي اربعين يوما ولم يكتب
انه جاع وابن الله جاع في صومه لما انجرب لم يجوع موسي لانه نظر منظر الاب والابن الذي
هو كله في الاب لماذا جاع جاع ليظهر انه اخذ الجسد وصار منا واتشبه بنا وصار حقا من
اجلنا لم يجوع جسد كله الا انه اشا بالجوع لما اتضع لم يقرب الجوع لصوم موسي وهو انسان
وابن الله جاع في صومه وهو الله لو لم يجوع كما اتضع كلم تثبت تلك التي اتحدت وصار منا
لو قل ان يصير الخبز كما انجرب لم يتضع كما دعاه اشقيا تنضع زعم قال له الشيطان ان انتا
ابن الله اضع من الحجاره خبزا وكل ومقابل عظمة المجرب اجاب ربنا والكلمة بتواضع باتضاع
وقال له ليس بالخبز والما وحده يحيي الانسان بل بكلمت فم الرب يحيا كل حيا كلام الرب هو
حيات البشر وليس والخبز والما الحياه كما تقول الابن الحكيم اخرج الصلاح من بيت ابيه
والتقابه الشيطان المقاتل معه ولم يشا ان يعمل هناك الخبز وحقر العظمه ولم يشا
ان يوري انه ابن الله وحقر المعرفه وكمل انه لم يعرف المخاصم وما جريه كلمه باتضاع
وثني مقابله من كتاب موسي ان كلمت الرب تعطي الحياه وبغير خبز تقدر تحيي النفس والانسان
وابتلع بالسهم الذي خرج من بيت سلاح الاب الخفي باتضاع الوحيد وايضا اتمرمر المجرب ليثني
الخصام واشتوق للمقلبه بجسارته وجذب ربنا واقامه من فوق جناح الهيكل المقدس ليصنع
هناك بالخصام ثانيا هاهنا سماعا اعلا من سماع العاده تطلب النفس وحينيا تنعم القوتين
ايها الناصت انصت روحانيا داخلا منك واذا ما سمعت لا تزد سمعك للخارج كتب هكذا ان
الشيطان جذب الرب يسوع واقامه من فوق جناح الهيكل المقدس اضطره الا هاهنا علي الحرب الروحاني
وعلي

وعلي الخير المومن المملي دهش العقل يطلب كيف استطاع الشيطان ان يجذب ربيب
ابن الله لهيكل المقدس كيف جذبه كمثل جبار الضعيف حشا ان تنطق منذ قط ان ابن الله
ضعيف وكيف جذبه حين لم يطلب ان يمضي معه وحشا ان هذا منذ قط تصعد علي الضمير فكيف
جذب لربنا جبار العالمين واقامه علي جناح هيكل مقدس والشيطان عمل الخصام الاول وانقلب
في الخصام واشتهيا ان يجاهد ايضا واضطره ان يعمل معه خصاما ثانيا وبغير سبب لم تكن حيله
للخصام الخصام الاول كان الجوع سببه لاجل جوع ابن الله جربه الشرير واتمل الخصام
واكل السبب ويطلب شيا اخر للخصام الثاني في البريه هناك انجرب ابن الله وليس ثم فيها ه
شيا يعطي يدا للخصام اتمرمر الشيطان وانفكر من ان يعطيني هاهنا عمقا وحفيره وكنت اشوقه
واجعله ان يطرح نفسه واعلم ان هو روحاني لم يبتادا وانه هو جسداني اجعله هو واعظم
اذ اما دهبه بالتشويق اهدمه ويسقط يعرف الكتاب واخذ له سلاح من التوراه اطلب
انا الكتاب ليشوقه وللوقت يقع ولو قام الان في العلو انصب له فخ في العمق واميله
للسقوط وما ظن الشيطان ان ليس ثم سبب اعطا الغالب يد للخصام اتحرك ربنا علي
العمل الروحاني ودخل من البريه وقام علي جناح الهيكل المقدس والمخاصم لم يعلم من
اجل ماذا اغير الموضع في ذلك الوقت ابن الله وفرح الشرير لانه وجد علة ليعمل الخصام
وابن الله جعل له السبب ليتكنه من اجل هذا ربنا اقام في موضع عالي حسب طلبه ارادت
المخاصم ومن اجل هذا كتب انه جذبه اعني الشيطان لانه كما طلب اعطاه ابن الله السبب
منذ قط لم يقدر الدخان ان يجذب الريح ولا الغبار يلقي يده علي العجاج هو ربنا انشا ∴
وحسب ارادة الشيطان جذب ذاته للموضع الذي يعطي يد للمخاصم ولهذا كتب جذبه الشيطان
وقام الابن الحي فوق جناح الهيكل المقدس وللوقت اتقدم المجرب وقال له ان كنت انت ابن
الله التي تفتك نظر الشيطان المكان العالي والعمق العظيم واشتوق ان ينظر هناك السقوط
وبداية من المزمور لابن الله لاجل انه سمع منه الكتاب في الخصام الاول ظن انه يتكلم معه حسب

خميس نظره يجب تلاوة الكتب وتفسيرهم اتكلم ربنا من التوراه وحبر الشرير ان يتكلم معه من
المزمور في الخصام الثاني ابن الله يبين من موسى مقابل الشرير وبما هو يبين من داوود
كمل عارف هذا كتب انه يامر ملايكته من اجلك لتحملك باديهم ولا تنظر ولا تعثر رجلك
بحجر انت ابن الله النبي نفسك ولم تتاذا فقال ربنا مكتوب هذا في النبي ايضا لا تجرب الرب
الاهك لم اجرب ولم اسقط كما تقول انت لا تجرب فانا لا لا اسمع لتجربك الحق احسن
من كل حسن في الخليقه ولم يشبهه في العالم حسنا اظهر حقيقة الابن هي حسنه وتمجيده
لان من المحبين والمبغضين حسنه يتفاضل زنلوا له الانبيا المجد بنور استعداداتهم
ولانهم محبين اتكلموا اسراره في كتبه ايضا الشيطان الذي يجربه ويبغضه يحاربه باسراره
في تفاسيرهم هود ايفسروا المحبين والمبغضين كل الفصول والترجيم علي مخلصنا ها
الشيطان يفسر اسراره ضويا الشعب فقط الذي يشداد انه من الفهم تعال ايها اليهودي
اسمع من باغضه ما يقول له لانه لا يجربه ولا يثني اسراره ضويا او للانبيا اسمع ما يتكلموا
علي استعلانه اهو واقري في الكتب وهناك تجدوه او تعال اقبل من الشيطان التعليم
وابن شرك وحبيبك اسمع له صار العجب ان الشيطان يثني للمسيح من المزمور ما يفتشه
ويجربه ايها المارد ابن قريب في سفر اشير ومن كتبه لك المزمور تعلمته كمل تلميد باي
وقت صار لك هدو من التدور لتقرا وتتعلم المزمور وتفسيره ها لم تتفرغ لا للقراه
ولا لكتابه بل للفجاج والمصايد لنظرهم وكيف الان هذا المزمور مع تفسيره تثني
للابن كمل معلم حقيقي لمن تعلم لماذا تفتش وتجرب التعليم الذي فيه الغش تكره
لم يتقبل هذا نفسك من الترهه لتجرب الرب الاهك الكتاب الحقيقي منه تتعلم الحقيقيات
اتخزي الشيطان بالخصم الثاني من مخلصنا وايضا ازاحر علي الجهاد ليتخزي ايضا
الخصام
سقطه ثانيه ولم نكفيه لا انقلابه واهتم بيستعد للسقطه الثالثه بالخصام الاول
سقط ولم يكتفي واختزي بالثاني ايضا وهدد واشتهي لخصام ثالث وجذب الان
لجبل

لجبل عال كما كتب هو اعطي نفسه ليمضي معه كما يشي ليس بالبغضه بالقصيه جديه ادلم يشا
الابن الجبار اتضع لذلك المارد وعطاه يد يقاتل معه كما يطلب ليظهر الشرير جميع فخاخه
وشهواته ويظهر جميع الحيل الموجودين فيه وجميع كمينا انه يجيب علي المخلص ويلقي كل سهامه
ويبهيهم ويكمل جميع يسعي صنعته ويكمل جميع حيل غشه ولا يترك فخا واحدا مايصليه ولا شركا
واحدا من مصايده ولا يظهره من اجل هذا الطال له ابن الله لكي لما يجرب بكل الحيل هو يخزي بكل الانقلاب
والخصام ويغلب المسيح الكل بالانتصار لما خمد الشيطان بالخصام الثاني جسر ان يصنع الخصام
الثالث في الجبل العالي صفح علي الحق ظلالته الكاذبه وملا الجبل خيالات زور وصور واشباه
وابنيا مداين وقري وجلس ملوك واقام عظا قوات وصف واقام شعوب شعوب باتنين
اتنين وظهر هناك مجد الملوك بمنظر عظيم وجميع غنا السلاطين علي درجاتهم وملا الاماكن
الرايي وساداه وشعوب يسجدوا لا لهتهم بحدودهم وكل الامور يصفقوا بالكفوف لاصنامهم
وجموع يسجدوا للباطلات بالاماكن واحبار الشعوب يصعدوا الدبايح للالهه دهبا تعير
حد فضه محميه بغير ميزان اليسه مجده وخواتم وحجاره مكرمه كل المملكات مع تمجيداتهم ::
بالمالكتهم بسلطنتهم بشعوبهم واوري الابن غنا وخزاين بشعوب الارض ولما اتضع قبل ربنا ان
ينظرهو لا لو لا طليس لم ينظرهم لما اوراهم له بل من اجل اتضاعه نظرهو لا كما اراد ان يوري الشرير
تظر ربنا يوريه ولم يشتهي لغيرته وقام الشيطان في الجبل العالي عند مخلصنا واوراه الشعوب
والملوك بضباطتهم وقال له ان هولا جميعهم لي ان شاه خر واسجد لي وخذ لك الجميع تتمرد
يتقلب ليس له حد رجواسيه بنجاسه ليس لها قياس جسر وقال لابن الله خر واسجد لي بالخصام
الضعيف الممتلي حريان وطلاما عظيما لاجل ابن الله اتضع ليعمل الخصام ظن المارد لعل يغليب
الجهاد والغني نفسه بالخصام العظيم الثالث بكل ما فيه من القوه جسر علي الزكي لما حس انه يطلب
يرد سجدات الشعوب لبيت ابوه اتفكر هكذا ان كان هو ابن الله هو ياخذ مني وماذا اعمل ويطلب
الذي له ولم يتركها اتقدم اعطيه سجدات الشعوب بثمن هي تمضي مني اخذ تمنها ان يعطيني دفعه واحده
نظر ان كان يسجد لي اذا اما شوفته تحسب لي عوض سجدات الشعوب كلهم قال الشرير علي السلطنه
انها له ها هنا اظهر ربنا الغيره لما انتهر فيه انغاض الوارث علي قضايا الاية التي نهبت واشد

ليوه النبيه من الشايي سمعه يقول ان السلطنه له حزن علي المسببين من بيت ابوه ايها المارد ولا
تفتخر بابليس هوذا نشيا سيتهم ويستوخد منك النبيه لولا تشادوا ان يكونون لك بل يكونوا
هم للاب وباختيارهم انتبدوا لك لما تجسر الان وتقول انهم لك من هنا من الاقدام لم يتركوا ان
يكونوا لك امضي لخلفك ياشيطان لانك تردت علي الله اترك قناياه وانتقل لانهم له هاهنا
سقط الشرير كالبرق بسرعه واتوا الملايكه لتمجيد ابن الله هاهنا هي السقطه التي قال ربنا اني رايت
الشيطان سقط كمثل البرق بسرعه البرق صور لتلك السقطه سقط الشرير بدهش الخصام الثالث
لما دعاه المسيح باسمه امضي ياشيطان سقط كمثل البرق اذا المقته السحابه منها بسرعه وبرهبه
سقطت مع العظمه التي لكذبه لم يكن يعلم ان يعرفه من البدي ونظران يعرفه وللوقت ارتعب
وخطر السقوط في الخصام الاول انقدم اليه كمثل المتهم وفي الثاني كمثل ليشوقه للمجد وفي الثالث اعطا
المعنا العظيم لما ظن ان يعطي ربنا قبلا تتشهي النفا بالمسيح كمثل ملاك ممجد نوراني ولم
يظهر نفسه انه الشيطان وابن الله حين يعرفه منذ الابد لم يوريه ان يعرفه منذ البدي بل بالاتضاع
والبساطه وظن الشيطان انه طل خلقه ولم يعرفه لو لم تقول ربنا امضي ياشيطان لم يحس
ان يعرفه انه الشيطان ولما نظر انه يعرفه ارتعب منه واندهش به لكم اتضع الجهاد ولم يشا ان يوري نفسه
ان يعرفه وكم احتمل لما تجرب ولم يمل ولما سقط الشيطان اتقدموا الملايكه لتخدم ابن الله كما كتب
بعد خصام الوحيد صارة خدمته من الملايكه كما قال متي الانجيلي لما حارب مع الاثيم باتضاعه كما
القوات الخفيه العاليه ماطرت ودرز الاب الخفي لم يترك القوات وتفاتيح ليجيعوا الابن في الخصام بشبهه العبد
العايم فيه ولا الابن قابل بقوة لاهوته لانه جرد نفسه واتنازل الخصام
تبلك الذي اخذ من واخل البطن قام في الجهاد بالاتضاع الحسن ولم يترك الملايكه يتقدمون الي
خدمته ولا هو اظهر قوته من خوف لما تجرب ومن بعيد قاموا عبيد ابوه القوات ينظروا فيه داهشين
بخوف والرعبه والغيره والعوه ولم يومروا بالخدمه ولما اكمل ربنا خصامه بالاتضاع اتقدموا
الملايكه يخدمونه بدهشا عظيم لا لاجل الغلبه بل من اجل الاتضاع اذ هو الغالب اذ جرب
داخل الجهاد ودهشوا الملايكه بذلك المنظر العظيم واتحركوا الجموع ليمجدوه ويمجدوه باصوات
واوصلوا هذا لهذا كل البركات والتمجيد والمدايح والتهليل هرب الشيطان المجرب وقاموا

الملايكه

الملايكه علي خدمته كما يكن لابن الله ونحن يا اخوتي نتقدم مع اوليك ابنا النور ونهدي التمجيد للابن
الذي اشا ان يجرب القاد ربنا طريقه في العالم من اجلنا ونحن ينبغي لنا ان نشكره ونعترف الكثير بالملايكه
لا يجوز الغلبه للبشر من اجل هذا صار انسان ليعلمهم اي سلاح يكونوا يالتقوا المحاصر وباي قوه يطفوا الالام
الوحشيه ومن اجل هذا جاهد الثلاثة مضادات ليعلمنا ان نغلب الثلاثة الالام الممتليه موت في بدو الخصام
الصوم العظيم النسك ليبطل محبة البطن والشره وفي الخصام الثاني حقر وطرح محبة المجد لكي بالاتضاع
تلصق النفس بالتراب وفي الثالثه محبة الغنا والسلطنه لانهم يدوسوا ويهدموا لمن يحب البر
اهرب انسا لان من الاعمال الشريره ومن العظمه عندما تقتني البر وصفي نفسك من القنايات
القنايات بالاتضاع وتعالي التجد من المملكه كما انت حسنا ابن الله اتنازل ليعلمك
الغلبه مباركا هو الغالب الذي بخصامه اعطي الغلبه للمشبهين له المجد دايما الي الابد امين
الميمر ... علي الام نسيرها وحوته وقيامته مفصل علي منشا اجرا كل يوم فصولا
اول ذلك نقرا بلبله الاثنين قال يا ابن الله الذي صار ذبيحا عوض الخطاه لك
يشبعوا اصوات اقوالي بافراز ايها القابل الذبايح الذي شا ان يكون قربان يحبك اقبل قربان
كلامي وسجودي ياديان العالمين الذي قام في الحكم من اجلنا بحكمك اشفي واقبل خبرك
غنيا ايها الزكي الذي من المشبهين انطرب علي خده بالدهش والفزع ادتل علي اتضاعك
رعد الاصوات شا ان يشفعني بالهدو ادعد في خفايا وامرغ ظاهرا كم انت متضع يا حامل
الخليقه الذي حملت خشبت الصليب حمل خبري تقل الامك بتكلم لك ايها الرب العالي
الذي رفعوه وصلبوه علي الجلجله بك تتعالي وترتفع كلمتي لتنزل لك ايها الشمس العظيم الذي تفيح
وطفا الشمس بمكانه اشرق في لا اقول باعترافي ضويا ايها الطاهر الزكي الذي قبل الخل والرمح
من الامه حرك كلمتي لتشتني خبر صلبوتك افتح الباب للمقل ليدخل ينظر الامك ويمتلي
الفهم دهش بصلبوتك اعطي للنفس غنيا خفيا لتستغرق فيك ياسيدي لانه ان لم ينظرك
الانسان لم يتبرك بكلمك بكلامك اعطيني يا ربنا فما وكلمه وصوتا مرتفع قولا عظيم حامل
حسن صلبوتك انت يا رب مرتفع من الناطقين والمساكين خدمني السكات واعطيني
كلمه ممتليه دهش ايها الصالح المنظور حرك كلمتي بافراز لا امرخ في العالم لم ظلموك الشعب
الجاهل ايها العادل المدان افتح شفتاي لاملي حكمك لاني اعرف ان حكمك ارفع من الناطقين

ايها النور المحتجب اضي جبيني لجوانبه لينظروا فيك كم احتملت من اجلنا ايها الريح المرتبط احل لساني
ليتلي خبرك لان بجميع الدهش لم ينطق الخبر عليك ايها الشمس المصلوب اشرق في خفيتي ضويا لافرح
لماهرا بغنا قول الامك ايها الرب الذي انهمك لاجل العبيد ليعتقهم ارعدني اصواتك لاذيع خبر
صلبوتك ايها البهي العاري تلبس كلمتي منك المجد وتتكلم بافراز دهشك ايها العظيم المطعون
اعطيني لاتحرك واتني خبرك كم تحمل احتمل حبك الام من اجلنا ايها الرعد العظيم الساكت في
بيت الحكم اتكلم في لا ارعد بكلامك يا جبار العالمين الذي احتمل الالام عوض الخطاه بيبعضني
حبك لاكرز حلمك بين الارضيين لكي تتعجب جميع الافواه ليتكلموا بالمجد العظيم بصوتا مرتفع
بغير تخبيط لكي يجب كل السجود من كل الشعوب لان يصلبونك ردبيتهم من السابيين لكهت
غلبت كل الغالبين لان من دونك لم يشرق كل غايب بك يهم جميع الشياطين من درجاتهم
وتعل السلاطين وضباطتهم بصليبك الغبيت الدهش علي الشمال وانشجبت منك واخرجت افتخار
الظلاله صوتك يا معلمي قلع اسوار الهاويه المرتفعه وجعلها حبسا يجوزوا فيها القوات ايها
الصالح المظلوم اعطيني لاقول كم ظلموك الاشرار في العالم لما نزلت لتعتقهم ايها العادل الذي
انفشم وانهان واحتمل فعل القوات ولم يندموا بتجديفهم به الذي فتح واضا عيان الشعب وهم مقروه
ومحوه داخل بيت الحكم هو اشفي بكلمته اليد اليابسه وانبسطت لتضرب خده بجساره هو دهم واخ
الالسن الخرص واوليك بالاثم نحو البصاق بوجهه اخرج الشياطين ودعوه رئيس الشياطين
اشني المرمي وشتموه بتجديفهم عبر الماصالح في بيت العرس وشربوا خمره وعطوه خلا في
وقت عطشه اكثر الخبز وعوض الخبز كافوه بالمر اكلوا خيراته واعطوه اوليك كل الشرور
اعتصر الحسد واعماهم من الواجب ولم يشا اذيا فعال المصالح فاضت مرارة الحيه العظيمه
من افواهم وقذفوا كل الشتايم بالطبيب الذي افتقدهم اشرق تعليمه في الجموع كشمس
الشمس ولم يريدا للشعب ان يقوم ويستشفي منه الارض الشريره قبلت المطر الذي نزل
لها ونبت منها شوك ملعون لسيد الحقل اظلموا اليهود داخل اشراق النهار العظيم وصاروا
بالغشاوه في وسط الظهر ولم ينظروا عندما فعل الابن الصالح الصلحات في الشعب خشبوط
شرور واحاطوه بحسارات الشتايم فتح الاعمي وهدوا اوليك انه ليس الاعمي بل يشبهه
اشني

اشني الرجل الذي كان اخرص اعمي وبه شيطان وقال اوليك لذلك المشفي انه شيطانا اشفاه
هذيان وكذب وقلب قاسي اقتنعوا كل يوم علي فعل الصلحات دعي الميت المطروح بعدات
نتن وفرح من حين اقامه تعدوا ان يميتوه الحسدوا اولاد الافاعي انه احيي الميت وبكل حيله
مروا ان يميتوه اين نظرتم احد يحسد محيي الموتا الا الشعب المحب للموت والشيطان فتح
ربنا عيني الاعما ونظر النور وطردوه اوليك لانهم لم يريدوا النور محيي الظلام الحسدوا بانفتاح
الكي والجسد شتموه واخرجوه من بينهم بشط ربنا تلك المنحنيه من مرضها وقام عظيم الكهنه يخاصم مع
الشعب لاجل شفاها اعطي المخلع مغفرة الدنوب ومحت الاوجاع دخاصموا اوليك لاجل شفاه عندما
يفعل ربنا الصلحات ولم يفرحوا لانهم اشرار ولم يشا او بالصلحات ابن الله وضع نفسه وافتقدهم
والتقوا به اوليك بالتجديف والكلام المردول عطيوه الاشقيا في عبدهم واخذوا غناه واهانوه واحتمل
اشرق تعليمه بجميع سبلهم وشربوا مطره وصاروا شوك لينظروه اني للعيد رب الاعياد والمعيدين اكلتها
ليتقدم الدبايح العظم في العيد اني ليكون ذبيحا عوض الخطاه لانه لهو يليق ان يقدم نفسه قدام
والده هو الكاهن وهو القربان المتقدم وهو الخبز العظيم ايضا التقدمه التي ليس فيها عيب
تقرب وقابل ورب الدبايح هو الخروف المقتول والخبز المتقدم لجميع الدبايح هو كما هو الحجه الكامله
والخبز الطاهر ودش ودوق وتطهر كل الادناس حسننا له عندما قام داخل العيد ويشبه النبع
المجري للحياه لكامن هوله سر العيد بربنا عندما نظره كما سر الارض بنيسان عندما يعتقدها بشهر
نيسان يلبس الارض كل الازهار ويزينها بالالوان المجده كل التغانين به يقوموا جميع العقاقير
من داخل الارض ويلبسوا حشن طبايعهم بكل الازهار بنيسان كمل العظيم للارض حبيرا وبه
تبتهج وتشتفي بالورد والسوسن رب نيسان هو عيد جميع الاعياد وبه يتزينوا كل الاعياد لانهم
له وهو يعطي غفران الدنوب ومحت الاوجاع ومنه يقتنوا كل الاعياد بكل الاشكال يليق لربنا
ان ياتي للعيد لانه يزين العيد بحسنه الالهي اتي للعيد ليكمل العيد مع تلاميده ويختم الاسرار والامثال
المرسومين له ركب الجحش وتحركت بالارتعاش مجيئ المالات لانها حسنا ان الموارث الاتي
ليطلب ماله صرخ لها النبي افرحي يا ابنت صهيون ولم تفرح لانها عرفت انه يطردها من بيت
ابوه وهو غيور ولم تحب الفاجره وارتعب منه لانه يفضحها قدام والده ومن اجل هذه بغضت

الابن صاحب العجل لانها نظرته يشبه ابوه باعماله الينبوع كل يوم يفيض كل الصلاح وابنت العبرانيين احبت كل يوم لجميع الشرور بكل الاعياد يفتقدها ويشفيها في روس الشهور يتحنن لها ويجيبها في الجوع يعلمها ويوعظها وهي الزانيه تسمع وتكفر تعليمه الشمس العظيم جديد سواي ضوء وصعد يعمل عيد الفصح بين المظلمين شهوه اشتهي ان ياكل الفصح مع تلاميده ليعمل العهد الجديد بني شره ارسلهم ليعدوا له الوليمه لياكل الخروف مع تلاميده وياخذوا موضعه ويكون ذبيحا عوض كل الذبايح اراد ان ينقل خدمته العتيقات بحلول الحديثات المنفعلين هناك صار في الطريق التي درستها انبيا ابوه ليظهر انه ليس هو غريب من والده في بدو الطريق خدم الختان الناموسي وبجمالها اكل الخروف سريا وبدا وكمل جميع الاسرار التي فيها مصورين ولم يحل في طريقا اخري كغريب اي للختان وحمل ختم بيت ابراهيم واكل الخروف وكمل صورت العظيم موسي ابن المملكه صار في طريق الملك ابوه ليحسن ان هذا الولد لذاك الوالد اتفقوا الخروف لسيد الرعاه لياكل الفصح العظيم مع تلاميده سالوا بيتا لرب السموات ان يحل فيه لان ليس له مكان يسند راسه هناك له هم العلو والاعماق وكل الجهات جميع دايرت الارض والبحر والعالم وبجود لخليقته اظهر ذاته لمسكين وانتنازل وسال له بيت ان ياكل الخروف مع تلاميده اتقن البيت العظيم لمحل الجبروت اعني العالم العظيم ووضع السما مظلته صنع العاليات ولبس للحقيرات وسال بيت ليحل بين البرايا له البحر واليبس وكل الاقطار وبارادته لما حسن له سال له بيت سالوا البيت واقتنوا له كما شا ودخل الوليمه لياكل خروف الفصح الكاين ببيته علي المايده وقام السيد ليخدم العبيد محبة العظيم صغر واخذ منديل شد وسطه وصار عبدا يخدم في الوليمه نزلت الذات الحيه من بيت الاب وقامت تخدم بشكل الناس كاشات قولا مدهش لما اخذ الاله المنديل وعمل عبدا للبشر في الوليمه الطين المجبول اخدم من خالقه جابله وانكا التراب وانكرم من خالقه جلس خادم العبيد وسيد الاحرار اشتد بمنديل خدم الملك قدام المساكين ولم يرهبه الساروفيم ويرتعدوا الكاروبيم بالرعب يرسلوا لمكانه كل البركات من خدمته بمكانه المرتفع ولما شا عمل خادم في تلك الوليمه وبين التلاميد اتضع ليخدم بين العاليين مخوف ومملي رعب وبين التحتانيين محقور ومتضع الخدمه اخذ الرب ان يخدم عبيده لاجل امرين ليعلمهم الاتضاع ويزدري بعظمة الشيطان لاهل بيته

تعليم

تعليم ممتلي حياه وتبكيت للشيطان بر عبا عظيما ليتعلموا الرسل الاتضاع من المتضع وارتعب الاركون لان بالعظمه هدم ادم واخزي هناك ذلك المتجاسر ليكون اله لما نظر الاله كمثل انسان حقير يخدم ازدرت عظمة الشيطان بكثرة اتضاع ابن الله ~~فرا الشيطان~~ المتسلط علي الجو وركب العظمه ونزل العالي لبس الاتضاع وهدمه وسقط من اجل هذا اشتد بمنديل في الوليمه لكي بالاتضاع يكثر احتقار العظمه ويتعلموا الرسل المحادين منه الاتضاع لئلا يرتفعوا عندما يرسلوا للاراضي مقابل عظمة الشيطان صف الاتضاع لتعزا الطلاله لكم اتضع قدام التلاميد خدم عظيم المعلمين واي تلميد لم يتضع لاصحابه سيد العبيد عمل عبدا في تلك الخدمه واي عبد يحتقر صاحبه ان يتفرس فيه الرئيس العالي انحني بالقيام في الوليمه ومن لا يحني راسه لاخوه عندما ينظره اشتد دينا بالمنديل والقا ما في لقان ليغسل ارجل تلاميده من اجل حبه نزل العالي حتي لحد الاتضاع لكي باتضاعه يرفع المهدومين الهالكين اتضع ليهدم المرتفعين من درجاتهم ويفضح السلاطين بضبابطتهم تعال ايها الشيطان الساقط من درجته بالعظمه وانظر في سيدك واخزي من اتضاعه تعال ايها المتجاسر بافتخاره وترده وانظر لسيد لم يزدري بك اتقدم ايها الاركون الطاغي المتشبث ليكون الاه وانظر ان الله صار انسان واسقط من عظمتك ايها التلميد ها التعليم الممتلي حياه انظر في المسيح وانتعلم منه الاتضاع الذي له روح مرتفعه ياتي هاهنا ويتضع لما يتفرس بابن الله من نخته الامجاد ليصل بالاحتقار اصحابه ينظر سيده ويتنقي عقله ليكرم اخوته كل من ركب فرس العظمه ومحبة التمجيد ينظر في المسيح ينزل منه ويحقر العظمه ميل اذنيك الي هاهنا ايها المفتخر باحتقار اصحابه واسمع وخاف ممن خدم في الوليمه ايها المعلمين المتكرمين من التلاميد اين هي الصورة التي علمك عظيم المعلمين ايها المعلم الشقي المنتفخ بافتخار علي تلاميده فسدت الرسم التي انقش لك ابن الله ان انت حقا من وضع نفسك عند تلاميدك وان لم تتضع لم تتعلم كما علمك من يستطيع يتضع لانسانيته وبلغ التنازل لاتضاع ابن الله ليس كثيرا اذا ما اتضع الاخ لاخوه لانه لم ينظر العبد عن اصحابه وانسانيته هذا هو العظيم ان سيد جميع الساداة

خدم عبيده لما اتضع في الوليمه ايها المفرزن انتصبت لاحبابك لا تفتخر باتضاعك لانك مشجوب
لا تضل وتظن انك اتضعت مثله لان احدًا لم يتضع مثله الا هو اتنازل مخلصنا ٥
باتضاعًا ممتلي دهش وتعجبوا بنظره القوات الخفيه ارتعدوا الملايكه خادمين مكانه
العالي لما تفرسوا فيه يخدم قدام تلاميذه ارتعبوا النورانيين لما انحنت اللهيب لتمسك ارجل
القش وتعجبوا عبيد الاب بتنازل الابن ليكون عبدًا ولم تتمادا اسيادته دهشوا العسكر
لما الكثف بالمنديل علي ظهره وعمل صبيًا الذي قبل الشمس هو اسمه الساروفيم متحجبين وينظروا
التقديس لميعاد مكانه ورب الساروفيم مشتد بمنديل في الوليمه تظنك النار ليلا تحترق اذا ما
تفرسته فيه وعند التلاميذ عمل خادم ببدنهم القادرينا الماني لعان باتضاع ودعا شمعان رئيس
التلاميذ ليغسل له رجليه ارتعب التلميذ الممتلي افراز لما اتفرس في المعلم العادل ان يمسك
رجليه ويغسلهم قال شمعان لم تغسل لي يا سيدي لان هذا هو الرعب ان تغسل كما تقول
العبيد لاسيادهم والتلاميذ لمعلميهم يغسلوا الارجل وان انا المسكنت هي جسارة لك ايها
الكريم يمكن التكريم من الطفسيني ان تامران تكرمنا ان تغسل لي رجلي ترعبه الارض بشكاتي
وانا لم اسكنت لتغسل لي ليلا تهان اغفرلي هذا الان فعلها عسر علي كيلا اكون حقرت
معلمي بجسارتي الي الابد لم تغسل لي رجلي يا ابن الله اطلب منك يا سيدي اتركني اعيش بلا
شتيمه ليلا يدعوني عبدًا شريرًا مهين لسيده والتلميذ الذي حقر معلمه بجسارته ايها العالي لا تشفع
للمتحابين يا ابن الله انت تتكرم من الانسان الاول السمايي لا تغسل ارجل الارضيين ايها الحامل لا
تيدكم الطين منك قال ربنا يكلمني ما سمعات رئيس التلاميذ يكلمني تعال مقابل ارادتي بسالفك
عملًا جيدًا اعلمك اتفرس في واتعلم ليكونوا يعملوا كل المعلمين بتلاميذهم نزلتك لاهدم رئيس الجو
من سلطانه وباطرح طريقتي اطلب الاتضاع ايها التلميذ وضع نفسك كما رايتني وبعد ذلك
اخرج اكرز تعليمي في الاماكن جاهد مقابل عظمة روح الشياطين وان كنت تلميذ اطلب
الاتضاع الذي تتفرسوا الاسياد والمعلمين ويكونوا مثلي عند العبيد والتلاميذ من الاتضاع الذي
علمتهم ويخزوا الشياطين من ارتفاع افتخارهم ويسقطوا من درجاتهم اتفرس في وانظر
اتضاعي وضع نفسك وهكذا تسير جميع طريق التلمذه ان لم تعمل كما قلت لك يا رئيس التلاميذ
ليس

ليس انت تلميذي بل مجاهد مقابلي ان تهذي وتسمع كلامي كما اقول ولا ايضا يتركك ان تكون رسولا
كما تقول ان تكون تلميذي افعل ارادتي وان لم تكون لي كيف تسما تلميذي وان لم تغسل لم يكون لك معي
نصيب ها انت قايم مقابل ارادتي كما تقول ان لم تقبل تعليمي الجديد لدي اعلمك ولا يتركك ان تعلم
الارض كلها ان لم تسمع كلامي الذي اقول لك اختارلي رسولا امر سمع كلامي تعال انغسل وتكون
تلميذي كما انت وان لم تغسل انت غريب من شركتي فقال شمعان اطلب منك يا سيدي ان اكون لك
واغسل لي رجلي وايضا راسي ان امرت ان كان من هذه الغسله اكون تلميذك اذن ان امرت. ٥
حيني ربوات دفعات وان اشتهيت اغسل يداي ورجلي وراسي وكلي انشج يا سيدي ولم ابعد من
امتلالك ها اعضاي لك جميعهم من كل جانب اغسلهم ونظفهم واجليهم حسب ارادتك للجسد
الطاهر والنفس الخفيه تنشج زوفك كلي لك يا سيدي وكلي انغسل وبك اتطهر غسل ربنا
ارجل شمعان كما شا واتقدموا جميعهم ولا في اول الي مخلصنا اخنا راسه كما قص قدام تلاميذه
ليغسل ارجلهم ويكرمهم باتضاعه دهش المفضل باتضاع ابن الله ولم يكتفي ان يصور المثال
كما هو كيف انظر فيك يا سيدي بالدهش وكيف انت لا انظرك واترك خبرك بسجودي فوق
العجل علي ظهر اللهيب او تغسل ارجل التراب جبلت يديك النار الحيه محيطه لك يا سيدي
بين العاليين او مشتد معنا بمنديل عند المتحابين ها المركبه يبادروا بالفزع منك والان حلت
التعبد عند التلاميذ بيت غبريال ينحنوا ويسجدوا علي وجوههم ولبست شمعان غسلت الارجل
رعبًا عظيم هو وان كان يا ابن الله اي حبًا اتركك الي يهوذا لتغسل له ايضا حيث هو يخرم لمماتك
اذ كان شمعان اتكرم من اجل حبه والاسخريوطي من ماذا يا سيدي اتحسب اكان يطرش بالحق
مقول لك هذه المغشوش الكذاب لماذا اكرمته الشمس العظيم من اجل حبه غسل الليل
وذلك المظلم لم يستحي بالنور الذي مسكه ولماذا ترى حيث يعرفه غسل له كان
يعرفه ولما نعب فيه ولم ينفعان ان كان يعلمه الاتضاع هذا لم يتعلم وان كان ينقيه من
اجل غشه لم ينقا وان كان عارف انه لم يتعلم ولم يستحي ولماذا اتضع واوعضه اذ يعرف انه
زوان بين الحنطه لم يشبع منه مطر الحنطه ليشرب معهم كما اعطى الشوك الظل كالزرع الصالح
وسلامة الشريره بسط ليضرب نسيد الحقل لو ابعده ولم يغسل له كما المحابه اخذ هذا عله

لبغض الابن لو غسل لجميعهم وتركه غضب وترك له امكان لكذبه وكان يقول انا احبه لماذا يبغضني واسجد له كالحاي
لماذا الحقرني ويبدا من هاهنا يبغض ويتكدر ويقول كل احد لو غسل له لم يغضب لم يعطي ربنا امكان لكلمة الكذب
تسلم مغل نخش داك المتجاسر اكثر من الخيرات اليه كاصحابه وخلطه معهم لما وعد بالكراسي وجعله افضل منهم في الطريق بالاه
ولنه شره واعطاه ان يحمل المال غسل رجليه كسمعان ويوحنا وكان عارفا به ولم يفرزه من احباه كلما كان لا بش
حلد الخروف حسبه خاروف حتي فصح الخروف نفسه انه ديب ولم يظهر العارف بالقلب للتلاميد انما هو يهودا
بل حفظ السر وتركه بغير انكشاف لو اظهره لهم طردوه من عندهم ولم يسكن الشرير مع الصالحين ولو طرده كان يتم
القول بانه محمود هو اخفاغشه والعارف وفاحص القلوب عرفه وحفظ ابن الله معرفته بغير نطق وحفظ
يهودا ليلا يفتضح بين التلاميد حتي هو طرد داته من الحياه وهو لم يطرده حمله واحترس به ليلا يفتضح
وداك الاثيم اظهر نفسه وهو لم يطرده وانفرز وخرج من التلاميد حيث هو لم يطرده ابن الله لم يفضح احدا اذا
ما اخطي اليه بل يحمله ويطلب ان ياتي للتوبه بفضه التلميد وهو اتضع وخدم وغسل رجليه حيث يتفرس بنفسه
المردول سمعان بطرس حيث هو طاهر ومحب لمعلمه اراد ان لا ينغسل لولا اعصبه ابن الله نفس سمعان كانت
مضيه من الاستعلان وجزع لانه نظر ابن الله كم يتضع وعوض جميع اصحابه انكلم الخفيفي وهيبع افرازه من
معرفته بابن الله لم يسمع الابن للتلميد ولم يغسله جميع اصحابه كانوا يلاموا يسالونهم ابن الله لما اتضع
كرم الكل واعطا تعليمه لجميعهم بالوليمه كرمهم وجاز الكاهم وخدمهم وبدا ياكل خروف الاسرار مع تلاميده تعال
هاهنا يا موسي تعال انظر الحمل الخفيفي الالاهي وفصحك واكل خروف الفصح مع تلاميده تعال يا مصور الاسرار
العظيمه وانظر تصاويرك التي رسمتهم كلهم ابن الله تعال انظر الخروف وانظر وادهش من اكله واكثر
التمجيد للذي كمل اسرار نبوتك دبح موسي خروف الفصح بين المصريين وصور الابن سريا للمتفرس فيه رش
دمه علي الابواب بين الشعوب ليتخلصوا به من قاتل بكورية الارض خلط المر بما اكول خروف الفصح ليوري
سر الالام المستتر فيه في ذلك المسا الذي اكملوا فيه جميع المثالات انتشر لماذا الم بخروف الفصح خبر القتل
مر مرا شان التلاميد وامرز جميع المسا بخروف الفصح انطرح خبر الموت هناك علي المايده وامرروا بوقوع خبر الموت
سمعوا علي المايده التلاميد ان معلمهم يموت من اليهود وامررة الوليمه التي كانوا خاليين فيها كلهم التلميد الكامل
من قتله وامرزتهم بالكابه اكلوا السر هناك اظهر رسله من اجل الامه وصلبوته ومرمر السنتهم بالوليمه الممتليه
الالام ومن اجل هذا المسا المكتيب بالحزن خلط موسي المر في الخروف بين المصريين بعين النبوه العظيمه
نظر في الرسل انهم امرروا من اجل موت ابن الله واني دالمر ووضعه عند الخروف لما دبحه وبطل كل الشعب الشر
في ذلك الحين بالحقيقه الموت مر كما كتب ومن اجل هذا تمررت تلك الاكله كل الخفيات كانوا
ينطقوا

ينطقوا بالامثال واشرقوا ظاهرا بصلبوت ابن الله صوره موسي بخروف بين المصريين واشعيا دعاه حمل بين
العبرانيين ويوحنا اوراه بالاصبع ان هذا هو الحمل بجميعهم اكملوا منجله بروحا واحده ولم يميل منه طريق النبوه
اكل الخروف ليكملوا به جميع المكتوبين اكلوا التلاميد الخروف والمراره كالناموس واكمل وقام بجميع مثال الاسرار بجميع
الوانه العجب لماذا ربنا اكل المراره بخروف الفصح مع تلاميده لمحبه داق الموت اتصور بالمر لما اكله ليظهر انه
داق الموت بكاتنا اكل المر ربنا كمر يون الموت ووضع وجهه ليسير في ذلك طريق الالام علي الحزن
اظهر لتلاميده زعم واحد منكم يسلمني اظهر انه يعرفه ولم يبعث ليلا يعرف حفظ السر بغير نطق
اظهر انه فاحص القلوب والكلا ومكشوفين عليه الظاهرات والخفياه اظهر لرسله انه يعرف من
الخفيفي اضطربوا وامرروا وانكدروا ونظروا بعضهم لبعض بفزعا وثلبه كالاشقيا بحزن الحزن كالدخان
من قلوبهم وانشغل بها وجههم المحبوب انبث الكابه واحتاطتهم من كل جانب وبالحزن احتملوا
المشي الممالي تخبيط نعم بالحقيقه امررت تلك الوليمه وانضلوا الاحزان واحده لواحده علي
التلاميد سمعوا ان معلمهم يموت من اليهود وامرروا وسمعوا ان واحد منهم يسلمه وانكدروا علي من
يبكو زي علي المعلم او الصاحب انتثرهم اخدعوا المراره المعلم مكرم ويعدهم منه الموت والصاحب
معزوز محبوب وافرازه فساد ماذا يقولوا ويلنا يا معلمنا ان لك نعدم او يقولوا ويلكم يا صاحبنا
ماذا عرض لك علي انفرازهم من ربهم يبكو براره او علي الاخ الهالك منهم دخل الالام
وارعبهم وادهشهم والاخبار المخوفه ادهبتهم وامرعتهم لم يجسروا ان يتكلموا مع المكرم ويسالوه
من يسلمك وبدو جميعهم ~~يرمزوا~~ يرمزوا مقابل بعضهم بعضا ان من هو الذي يعمل ~~هاهنا~~
هذا ويهلك حياته من ترا يسقط من عدد الاثني عشر ويعلق صور الاخوه المرتفع بالهزو
من ترا يميل العيب في صف الرسليه ويفسد حسن التلميد المحبوب من ترا يخرج من جوقة
نور ربنا ويمضي يختلط مع الظلام بالرعب العظيم من ترا يترك النبع الحلو الذي يفيض الحياه
ويضع فمه علي الجام الممتليه موت من ترا يسقط من عدد بيت الملكوت ويبني اقنومه بهوته
الهاويه التي تبلع الاموات من ترا يترك صحبه الشمس الحسن الشعاع ويسير في الطريق الممتليه
غيوم وظلاله لنفسه من هو الذي يهرب من النهار الذي جبينه نور ويصف نفسه في الليل
المردول الذي جبينه ظلام من هو الخروف الذي اقلب نفسه وصار ديب وبدا يمضي الراعي
الصالح من هو العبد الذي نسي طبعه ورفع عقبه ليرفض رب جميع السادات من هو الاخ

ملعون هو لان الالام
ان واحد منكم يسلمني وان بعض ... الذي ... من الخبز ... لمن ...

الدي يفض وددل حب الاخوه ومني ليكون صباحا للباعضين والقاتلين من بغضك يامحب الحقيرين
والمساكين وممتلي غنا للبعدين والقريبين من ظلم صالحاتك يا ابن الله ونشي وددل حسناتك
الكثيره من يشملك ايها النار والنور والاشراق العظيم ان لم تشا ولا ايضا الشمس يقدر يمسك انطقوا التلاميد
بالالام العظيم من اجل هولاي واهتموا ليعلموا من يسلمه وان يسالوه تحت جساره وان يسكتوا نظن حقاره
دليل تم هيله لان سياله اولا ان يسكتوا وبالكابه اهتدي الكلام والسوال لمبلغة المثلاث حبيب شمعان
كمل اول الحكايه طلب ان يعلم الحقيقاة من الحقيقي وانفرز بطرس بالتلميد الدي الرب يحبه ان هو يتعلم السر الخفي من
العارف لان القداسه هي الحسن العظيم الثاني رمزت البتوليه اضتها لتعلم السر نظر الشيخ بالصبي الطاهر الممتلي
نقاوه ان يزاحم يدخل الي الخفياة ويظهرهم لن طبع البتوليه له استغراد وجه ولها طلبوا ان تعلم اسرار
بيت الله درجت القداسه هي عند الملايكه ادهي مرتفعه كثير البتوليه ارفع منها في حسن الطبع الاول
ولم يشبهها في العالم حسنا غير منصاع ولا متزين من الخليقه بل هي الخلقه الحسنه بغير زياده
هو الحسن الاول الدي صنعه الخالق لانه ارفع واول من كل حسن الطبع بيت ادم نزلوا من علو البتوليه
الي الزواج الحسن والمتوحدين الدين بغير زواج كالملايكه دخلوا عدن بارتفاع طريق البتوليه ولما قاموا
بارتفاع العلو دخل التنين الحاسد لهم وقدف المرارة ليقتلهم ولما اوعدهم باللاهوت سقطوا
الحسنين وهلك منهم استغراد الوجه الطبع وبعدان سقطوا تقدموا الي الزواج والزواج لم يكن مردود
بل انه متضع وممتلي اوجاع حسنه هي طريق طهارت الاشتراك واداما ابعدت من الزنا تمتلي
حسن وادهي حسنه القداسه ارفع منها وبغيرها لم يتقدم احدا الي الله واما البتوليه مرتفعه
وبهيه وممتليه نور واعلا درجه من حسن القداسه لن بيت غبريال حمل المحابة البتوليه ولم يتنازلوا
حسنها الي الزواج وبيت منخايل قايمين عندها في المكان العالي ولم يصيروا افنها منذ قط بطهيق
الاشتراك هي صاحبت الملايكه واخت الشايين المحبوبه ويشهد معنا ايضا ايليا هاهو هناك والبتول
مريم تشهد لحسن البتوليه لان ابن الله اشرق بغير زواج بطرس العظيم يعلمك حسن البتوليه لانه
سالها ان تتعلم الاسرار ونوضح له الرسول المختار صار مخرج واحين احتاج للصبي البتول ليعلمه
نظر بطرس شمعان الي يوحنا ورمزله ان يتقدم ويتعلم من الرب من يسلمه انقدم الصبي النقي البسيط
الممتلي حسنا ووقع علي صدر ابن الله ليساله صدر النار واعضا اللهيب والروح الحيه المخفيه
بالدهش علي المايده عمل له صدر من بطن البتول المتحمل بها ويحنث البتوليه لتتعلم اسرار اثاتا
بخروق الاطال وحمله علي اكتافه وايضا التلميد الدي كان يحبه علي صدر العبير متجسم الجسم واعتني اعضاوتهم

انشك

انشك ليكمل لهم احتياجهم فم وبصاق يفتتح به الاعمي المظلم ولسان ينهر الشياطين ويهزمهم ادرعه
وايادي يحيطوا اسطوان الحكم وظهرا يقبل الجلد من الحاكم انفس صدر ليحمل التلميد البتول حضن
النار وبدا يسال اللهيب اظهر السر يا ابن الله من الدي اسلمك من هو الحبيب الخفي بمرارته ولم نعرفه
من هو معنا يشا نبينا ويضادونا من لبسه الشيطان خفيا ولم يظهر لنا من هو التلميد الدي عمل صالب ولم
يرى احدا من ملا دومه مضادونا ولم نخش من بغضك وان يبغضك لمن يحسب من مثلك يمضي اليه الدي
بغضك اظهر لنا يارب السر لانا لم نعرفه اظهر ربنا السر لعبيده الدي يحبه هو داك التلميد الدي اعطيه
الخبز مبلولا هو بغشه يسلمني وياخد مني هدا العلامه ان اصبغ الخبز بالما واعطيه لداك التلميد
الغير موهل لي اكلوا الرسل الخروف بالم عظيم وضعوا بالمسا بالاحزان والتبله اظهر ربنا ليوحنا من يسلمه
بالعلامه التي اعطاها والتفت لجميعهم وقال انكم جميعكم تشكوا في وحيشه هم خايفين ومرتعبين
جميعهم بالحزن بدا شمعان ريس اخوته يتكلم اني بالكمال لم اجحدك يا ابن الله سهل لي ان اموت
معك وفرح بحبك المضيه المحبوبه لي واين تمضي مستعد لا اسير معك ان وضعته وحبسك
للموت ها انا معك وان اخترت الصعود للصليب لم ارتبها انا اموت معك ولم اكفر بك
لان الموت معك هو الحياه الصالحه لنا بغيك ان قلت ان جميعهم يشكوا انا لم اشك لو ان يلتقي
بي السيف لي الابد لم اجحدك ايها الحقيقي ومستعد ان اموت معك بغير مجحود حسنا لداك التلميد
حيث هو يهدي مقابل ربنا كمل حقيقي انه لم يجحده حيث قال له العارف بالكل انه يكفر به ولم
يصدق حيث ليس بالعدل ان يرد احدا كلمت الابن رد شمعان وصار محبوبا ترديد حقق شمعان ٥
حقيقته بغير تفتيش ادتم له حيله ان يجحد يا ابن الله اي ما حب شمعان الدي اعترف انه لم يجحد به
او يهودا الدي سال لعلي انا هو لما قال السيد المسيح لشمعان انك تكفر بي قال لا هو ولو ان اموت لم
اكفر بك ولذلم يقول ليهودا انت تسلمني اسرع وسال لعلي انا هو مثل كداب يريد ان يسلم
والهدا صرق ابن الله ورد سواله لعلي انا هو حيث هو يعرفه حسنا قال لسمعان بطرس لما قال اني
اموت معك ولا اكفر بك واحد قال اني لم اكفر ولو اني اموت واخر بغير تفتيش سال لعلي
انا هو تعال انظرها هنا الشده والرخاوه لحبا والغش الحق العظيم والكدب حقق شمعان انه ان
يموت لم يكفر وكتب يهودا المغشوش بالشكوك والسوال لانه استعد ان يسلمه سال لعلي انا هو حيث
هو عارف ان يسلمه واد لم يستعد شمعان الصفا ان يصدق ولا المسيح حين قال له قدام التلاميد انك
تكفر بي لو صدقه وقل له ان اكفرك صار جاحدا جدا ليس حقيقي لانه انقسم وادهو حقيقي قام
يهدي مع الحق اني لم اكفر بك لو ان اموت كما تقول اظهر حب ارادته وحقيقته وكم هو مستعد حتي

للموت لم يتأخر من معلمه وايضا داك الذي اسلم يكنال لعلي انا هو سواله اظهر استعداد ارادته
لانه من قبل ان يسلم ترمي نفسه كاتماش الكدب والغش والفعل وينغش شمعان لكف ولجب
العظيم ولهذا اعد نفسه للموت ليلا يكفر في طريق الصليب العظيمه بجحد شمعان لان ليس احد
يشير فيها الاربعا من المصري انداش ابن الله وحده هرب شمعان لما جحد انه لم يعرفه مساوه
مع مخلصنا ليموت وجحد وهرب ليموت الوحيد وحده كما يليق له يهودا لم يمسكه احدا واسلمه لم
يسلم من ضيف الموت بالهدو واسلم لما اتجن بمحبة الفضه وبغير غصبه صاغ شر الغش العظيم
لم تشبه هذا جحود شمعان بتسيده لاخذ يهودا الثمن واسلمه حرب الدم النقي شمعان ريس
التلاميذ لذاك الحرب وقع واحده ليس كثيرين دعوا شمعان ان ياتي للمصلوب ولما جحد هرب
منها لانها ليس هي له الاشخريوطي كمل السارق وباغض معلمه باعه بالذهب كما انسيه لم تصلح له
ومن اجل هذا قبل الوقت اعترف اني انا هو ولم يقدر يقول اني لم اسلم من فضل ما في قلبه
اتكلمت شفتيه لان الغم كثير قريب للقلب والافكار وايضا شمعان من فضل في قلبه اتكلم لما
هدد انه لم يجحده ولو ان يموت قال ربنا نعم بالحق تكفر ثلاث مرات بالذي يحبه السياسه
غصبت شمعان ان يكفر بالابن واما يهودا لم يغصبه شي ليسلم وينزلك ان تعرف من كلمتنا ابن
الله ان تسمع ماذا نقول قال بامراز قال لشمعان باتضاع انت تجحد ولم يقول ليهودا انتنا
تسلم ولما سال لعل انا هو رد عليه انت قلت لكن يقول ليس احدا اغصبك لانه بارادته
ان تسلم اولا يسلم ومن اجل هيه له قال انت قلت بكت يهودا لانه بجربته سقط من درجته
ولم تبلغه الترعه بالغصبه انه يسلم كل ربنا الوليمه الممتليه الام وبدا يقسم جسده
بيديه الاثني عشر اكلوا الخروف وكلوا عيد العتيقه وبدوا يسيروا في الطريق الجديده الممتليه
نور لجسد الخروف لم يدعي جسد بل فصح واسم الجسد انحط للخبز الذي هو جسده حذموا
العيد الي ان فرغت الوليمه ليلا ينقص شيا من الناموس سار في الطريق التي درسها كلها
ليعلم العالم انه رب موسى العظيم التي يده بالعهود الذي صنعه ابوه وبعد ذلك بدا يصنع العهد
الجديد اظهر هناك انه كمل العتيقه وانه الوارث الوحيد وابن الاب سار واتي في طريق النبوه
وحينئذ بدا يشير في طريق الرسوليه حد العهود العظيمه حسنا الفصح لانه فرح بالدهش العظيم

بين

بين العتيقه والحديثه والجديده وله اخذت التوراه للحدود وبهذا وبدت تمشي البشاره المجيبه ارتفع
ظروف الفصح واتى الخبز ليكون الجسد للحمل الالهي المحيي اتكرم موسى الشيخ واعماله ودخل
شمعان ليقوم ويوتمن علي بيت الخزانه انبعد لاوي ودرجته الكامله من الخدمه وانقدم توما
ليخدم هو ايضا كما يليق له جلس هارون لانه تعب منذ سنينا بالذبايح وقام يوحنا الكاهن
العظيم ليكون يعلم كل زمان الخدمه الطلبه واظهر نفسه الحق والجسم قدام التلاميذ انفقد
الخروف واشرق خبز الحياه والخبز يكون جسد ابن الله والجسد والدم جعله ربنا الخبز والخمر لان
ملشيشادق صوره هكذا سيدنا الحبر العظيم افضل من ابراهيم الخبز والخمر دبح لله بغير شيا
اخر وعلم الارض ان الخبز والخمر الجسد والدم ابن الله اعطاه للعالم ليتطهر به واشرق السر في ميسا
الالام من مخلصنا ان يقسم جسده ويعطيه للرسل كما قلنا هاهنا المتكلم بالدهش ليس نفسه
وبغير الدهش لم ينطق ابن الله ينار الحبيب الذي تاكل الشوك والتقسم يحير عقلنا وحينيد
ينظر في ابن الله بالايمان تستنور الحمرات والهونات تسرع ولم تسقط بين المدارسين
تنسم ربنا جسده بيده علي المايده ومن يحسبه الان يقول ان ليس هو جسده هو قال ان هذا
هو جسدي ومن لايصدق وان لم يصدق ليس هو تلميذ المرسليه الرسل صدقوه وحيث هو
حي وحال معهم اكلوه ويعرفوا انه ماينا حي بغير تقسم ان كان ميتا خبزه ادن لم يكن جسده وان
كان جسده حي لم يقسم جسده ويعطيه لرسله ان كان مقتول كيف اكلوه كما اكلوه وان كان
حي من قسم جسده هناك نعم بالحق صار مقتول واكلوه وايضا كان حي ينطق مع تلاميذه نحو ا
انه مقتول وحي كما هو ولم يقسموا الا بالحياه ولا بالقتل قسم الخبز وجعله جسده واعطاه لرسله
ودافوا الجسد المحيي بافواههم من حين مسكه ودعاه جسد لم يكون خبز بل جسده وله اكلوا
بالدهش اكلوا جسده وهو حال معهم علي المايده وشربوا دمه وسمعوا صوت تعليمه وصدقوا
انه مقتول حين يتفرسوا فيه انه حي ناطق واختلط معهم حين اكلوه بغير تقسم وانباهت الامانه
وقامت تخبر ولم تنقسم الا انه حي ولا انه مقتول حال علي المايده ومقتول ولم نعجب وشربوا
دمه وصدقوا انه هو كما هو حي وليس ثم هناك تفتيش ولا جدال ولا فاحصين ولا معلمين
حكما يكونوا يسالوا حيث ثم مكان للسوال ان لماذا اجسد دعيت يا سيدي حيث هو خبز الامانه لم
تخفي الي السوال تعرف ان تصدق ومنذ قط لم تعلم التفتيش الرسل المختارين اهتموا بتصديق الابن

الا ان يفتشوا ويسالوا المتجاسرين قسم الخبز ودعاه جسده جسده عرفوه وهكذا جسوه ان الجسد
نقط دمه من يستطيع ان يذبح الابن قدام والده ولولا هو ان يذبح بيديه قبل ان يتالم هو ربنا
لكبر العظيم والذبيح الكامل ومن اجل ذبح ذاته قدام التلاميذ هذا هو هو مات وحين مات كان حي ولم
يفحص كاهن وفحيه وفحصه مرتفع من المداسيين كسر وقسم جسده بيديه للاثني عشر لانهم لو لم
ينظروا كيف قسم لم يقسموا قام كالحبر وكهن ذاته بين التلاميذ ليعود مثال الكهنوت للتشبه
به علمهم كيف يكسروا جسده الطاهر ويقسموه لبني بيت الايمان علمهم كيف يشربوا كاس دمه
ويسقوا منه الشعوب والعوالم بالاماكن صنع العهد الجديد وختمه بدمه ليكون لغفران الذنوب للعالم
كله اعطا المثال وعلم شمعات ويوحنا لكي كما صنع يصنعوا اذ ما تعالى اعطا العارف بالكل ليهودا
خبز مبلول لانه لم يوهل للخبز المقدس كالتلاميذ خبز مبلول ليس هو قربان بل خبز لم يبل احد اخذ
المقدس عندما يقرب ولا موسى كان يبل خبز الوجه الذي على المايده لانه لو بله لم يدخل لبيت التطهير
الخبز المبلول هو ساذج محلول ولم يقبل الا الماكول الجسد فقط يتبرر به الشبع عندما يدخل خبز
القدس لبيت القرابين لم يبلوه وان يبلوه لم يتقرب اخذ ابن الله الخبز ووضعه على يديه وقدسه
ليأكلوا منه المرسل الذي اختار ويكون الخبز جسد من ترحفه ولم يوهل ان ياكل منه ذاك القاتل
رجع بله وجعله خبز واعطاه ولم ياخذ الخبز حيث هو جسده كما اصحابه ولم يشا ان يعطي خبز
القدس للكلاب لانه لم يحسبها ولا الجوهر للخنزير الذي لا يعرفها لشمعات بطرس اعطاه جسده لانه
مستحقه ويهودا خبز ساذج وكثير كان له بل الخبز ليكون مغسول من التطهير واعطاه لذاك التلميذ
الذي رذل نفسه ليس تم معموديه ثانيه في بيت الله لان الاوله تحلها الثانيه واحد هو الرب وواحده
هي المعموديه التي له لم تعطي دفعتين لاخذيها لما اعطا ليهودا الخبز المبلول الغير هو هل له انزله
المعموديه الثانيه واعطاه له بله بالما لياخذ منه الترحف الاول بالما ويعطيه له صعد الخبز بيدي
الابن وصار جسده واعطاه للاحدى عشر لياكلوا منه بالقداسه والذي ليهودا رد انزله وحله بالما واخذه
شابح بغير قوه ولا ترحف اخذ يهودا اخذ الخبز فارغ من البركات مغسول ومتفرغ من التطهير والغفران
فاحص القلوب يكشفه بمعرفته وضع فيه العلامه لعارف بالكل انه يعرفه انه انتفى من خبز الرسليه
انتفى الخبز الذي اخذ عن الاخرين طرد نفسه من جوقة التلاميذ وحل المسيح خبزه بالما واعطاه لياكل

اتجرد

اتجرد من مساعدة ابن الله وصار مكان للشيطان يستهزي به انحلت من النعمه التي اختارته ودخلت
الضلاله وسكنت داخل حمره اعظمت فيه الشرور وصنعت اغصانا عظيمه وافرع فيه الثمر المر
المتلي موت فحص كور الرشليه المتلي غش وانكشف انه ليس ذهب بل زغل وان تقول لماذا
اختاره العارف بالكل حين حين عرفه انه مغشوش وغير حقيقي اختاره اذ هو حسن ونضيف وطاهر
وليس فيه عيب ودنس ومستقيم ومتلي حب لابن الله وبعد ان اختاره لايق ومتلي حسنات
انغير واهلك حسنه وصار مرذول وان تقول حين يعرفه انه يتغير لماذا اقبل الحسن الزمني
الغير ثابت فيه فهو لا كثير مقابل هذا ان كنت تشعر بالحب والاقرار لو فعل العارف
بالكل لمعرفته بطل من تدبير خلقته ولادم الذي خلقه لم يدخله للفردوس ولم يامره ان لا ياكل
من الشجره ولا كان خلق الشيطان مع الملايكه ولا ايضا يجعل الحيه مكره لتضل وكانت
يبطل شي استحقت خلقته ولم ياتي بالعالم لتكون كما تكون ولو اقام على معرفته لما خلق
لم كان يصور الجنين في بطن امه ولا الحنفي يعطيه ان ينظر النور ولا الكافر يحسبه مند قط
العارف بالكل تنازل لاجل مراحمه الكثيره الى خليقته جبل ادم لما عرف انه ~~يخطيه~~ ومع انه
لم يطيعه
عارف لم يشا يبطل كالعارف ادخله الفردوس وحسنا انه يثبت فيه وعارف انه لم يثبت
فيه وباختياره الصالح ادخله كي يثبت اكثر له الوصيه ان لا ياكل من الشجره وان بتدبيره لمعرفته
لم يوبره هكذا ايضا الشيطان لما عرف انه يسقط خلقه مع طغمات الملايكه وضع للكافر في لسان
ولم يبعده حين يعرفه انه يكفر به ادخل الرب ادم ليثبت في الفردوس واما خروجه بعد ان قبل من
ذاته هي امره ان يحفظ نفسه من الشجره وان لا يحفظ كما اومر من ذاته هي والشيطان مع طغمة بيت
ميخاييل خلقه ليمجد وانفسد وسقط من حريته وايضا ربنا تشبه لابيه باعماله اختار يهودا حين
عرف انه يسلمه حيث كان حسنا ودعاه للبشاره مع الحسنين وبعد ان صار مرذول لا خلطه مع
الصالحين ولا ابوه رذل الناس الحسني لانه انزل النار على قربان سليمان لما كان حسنا
واستجاب له بالصلاه واعطاه النار وبعد ان صار فاعل الذبايح طرحه من عنده وايضا يهودا اعده
ابن الله بالكرسي ولما جحد انزله واعطاه المخنقه بالخلقه متساويين الشيطان وجبرايل وايضا
بالانتخاب ~~بالافعال~~ متساويين يهودا مع يوحنا وبارادته سقط الذي هو الشيطان من خدمته
ويهودا بحريته اسلم ابن الله ولم يصير الاب اسقط الشيطان ولا ابنه يلام لانه
اختار يهودا وسقط الحسنين زلوا وسقطوا من درجاتهم الرسول المختار والامين

هافظ اخف هذا اهلك الكرشي الذي له مع الاحبي عشر وداك ابتعد من الخدمه الشمايه ولا
الاب هدم الاركون ولا الابن طرد الرسول من الكيلاميد داك بجسده حبشر ونسقط من العالين
وهذا نفشه اتقرب من الحسنين الحسد والغش ومحبة الفضه والعظمه هدموا يهودا والشياطين
ليلن الاذويا اخذ المتجاسر الخبز المبلول ودخل الشيطان كدره وافرز من تلاميذه انقول
وخرج كالزوان من وسط الحنطه ليمضي يكون خبزا للنار الموهله للهالكين فيه الغش وبدا
بعرلة الفساد ليكون ~~بالخصا~~ صاحبا لباغض جميع الحسنات هرب من النور ليمضي يختلط مع
الظلام لان العين المودية لم تحب النور منذ فقط ترك الشقي لتلك المايدة الممتليه خيرات
واشتد نفسه علي الاجام الممتليه موت غضب انطل من النهار الممتلي نور خلط داته بالليل
المردول الذي جميعه ظلام اين تمضي يا يهودا من عند معلمك من مثله تتضع ورحيم ومملي حب
ابن اطروت ايها الرسول المجنون لتقلف صف الرسليه الممتلي نور الي اين ايها الصاحب والمحب
لسمعان ويوحنا اي المحاب يتم ركبك مثلهم لتصحبهم الي اين ايها الرخ لتوما وفيلبس اين
تجد اخوه كثير من كمثل هولا اين تمضي من عند معلمك ايها الباغض لمعلمه من يشبه وان
منه تهلك من تجل لي اين ايها المختار تترك كرسيك وتجدك من يعطيك كرسيا عالي كمثل
الذي لك لماذا بالغش نسيته تلك الموهبه الذي اعطاك ربنا تحتمل سمعان ويوحنا المرحي
الذي اشفيت بيكون عليك برادة البرص الذي له طهرت يعطوا الصوت علي سقوطك
والجليل واليهوديه الموضوعين يبكون عليك لما سمعوا اخبرك ان نورك انطفا من الرسليه
يرعبوا منك كل المعلمين وتلاميذهم لان احدا لم يظلم معلما يحبه مثلك شي وظلم كل
الخيرات بالغش وسقط وعقد الشرمع الصلابين علي المخلص اخذ الرشوه واعطا
الميعاد ليسلم الابن قابض الثمن لذلك الذي الخليقه معلقه برمزه ايها البايع الذي
شي سيده ماذا عملت الثمن قليل ان انت مسلط لتبيع السما والارض والبحر والجو
والبيس والعوالم قليلين هم ايضا ان وضعت وجهك لتبيع لماذا تعوض ان تتعوض
لا تشفق ابوه بدمه طلب ان يخلص العالم جميعه وكرهت الشعب اعطوك تلاتين من
الفضه فقط انظر لا تبيع المجد الذي ليس له ثمن اما لوك المرايين وها يطلبونك للقتل
بشي قليل ليس له ثمن ولا يباع لماذا تتجنن بثمن الحبل الذي يصلح لك حملت ~~الفضه~~
خذ

خذ الفضه واشتري لك حبل ومخنقه تكون لك لان من يسقط من الله بجد المخنقه لم يعطونك
الا من المخنقه لان المسيح ماله ثمن لا يطغونك اتجنوا الصلابين واعطوا ثمن ابن الله
واتجنن يهودا اكثر منهم لانه سمع منهم ندهش هاهنا يا تضاع ابن الله لانه لم يعرف ولم
يفرز من تلاميذه مثل هذا الذي مسكوه اعطوا الرشوه لذلك التلميذ ليوزيهم ابن
هو المعلم لا ما باللباس ولا بالتكريم ولا ما بالمركوب يعرف كرسي صفوف لناظريه لا مركوبا له ولا منظر
كالمعلمين ولا سماه ينظروا قدامه كالروسا وصار لتلاميذه كصبي وعبد في وليمه ولم يعرف
المعلم الا التلميذ مثل هذا اخذ التلميذ الرشوه ليوري انه لم يعرف اين هو المعلم عمانويل باتضاعه
تشبه بنا حيث هو يشبه ابوه بالمجد العظيم اخذ شبهنا واختلط معنا ونزل ليعرفنا مكانه العالي
عند والده نظرناه في مكاننا بغير منظر ولا بهاء وحسبناه انسانا حقيرا من اجل اتضاعه صار
معلما ليفرسوا فيه كل المعلمين ولا يستندوا علي العظمه لانها تهدم المرتفعين ساووا
نفسه مع تلاميذه واحبهم ليسمع المعلم ولا يكون يفتخر علي تلاميذه اخذ يهودا الرشوه
واعطا العلامه ليسلم معلمه وصار صاحبا لصالبي شر الصليون حينيذا ربنا وضع وجهه
للصلاه بالام عظيم وحزنا ليس له حد الصلاه هي السلاح التي يتفاضلوا بها كل العاجزين
وهي المطلوبه للمفاضلين في وقت الحرب من اجل هذا جلاها وصاغها ابن الله لكي بها يتفاضلوا
عبيد الملك بجهادهم سامع الكل وقابل الصلوات اتقدم يصلي ومن لا ياخذ امر علي الطلبه
الان ذلك الغير محتاج صلي بالما ونشاط فالمحتاج ان لم يصلي ابن يبلغ تشجع نفسك ايها
المصلي ولا تمل لان صلات ابن الله جميعها عوضك التي صلاتك علي الذي له لتقويها
والتي لك مثل التي له سمعنا انت لا تتمل وهو لم يزدري بطلبتك لاجل انه انجرب
يبين كثير للمتجربين اذا اراد ان يصلي ليغنيك اذا ما صليت صلي وصدق ان كلما تسال
يعطيك واذا تمجلك هاهو معك وهو مع ابوه يقبل صلاتك هو يقبل كل الطلبات
من التايبين ويخرج كل المسالات للسايلين بيديه يدخلوا كل الصلاوات الي والده
وبيده يخرجوا الخيرات للمحتاجين اتقدم للصلاه ليصلي بالما لا بوه ليتعلموا عبيده ان يتشبهوا
به عندما يصلوا صار للكاملين كالمراه ينظروا فيه وياخذوا سلاح الحرب بالصلاه كما فعل هو

ماصلية

عرفنا الصلاه يكون حتالا لذلك المصلي ليلقي الحرب بنشاط ولا يرتخي دعا الرسل وايقضهم
للصلاه وغلبتهم الكابه والنوم ولم يصلوا ثقلوا من الحزن التي صفحتهم ولم يكون تم فيهم قوه ا
ليقدموا الي الطلبه ورد ربنا وايقضهم ليصلوا وثقلوا هم وانجموا من الحزن دعرفوا وايضا رد ثالثا
وايقضهم وانجموا هم كالكسا الاولي ولم يصلوا ولم يعرفوا ماذا يقولوا عند ما يصلوا لان ادب
تلك الطلبه كثيرا عظيم منهم ان يقولوا للاب لا يتالم وحيدك يا سيدنا كلمه مرتفعه ولا كان
لهم ان يصلوا بها وان يقولوا اسلم ابنك لاجل خلاصنا من هم اوليك حتي يعطوا للاب
مشوره منك قط ان يقولوا للابن موت وخلاصنا هي جسارة وان يقولوا ان لا يموت لم يسمع لم
يكونوا كافيين الا ان يسكتوا وهو يصلي ولا تم قوه بضايرهم ليصلوا ماذا يصلوا كما ينبغي لم يكونوا
يعرفوا ومن اجل هذا بطلت الصلاه من افواههم من يستطيع يقول للاب ان يموت حبيبك
من يجسر ينطق ان لا يموته من يتسلط ان يفحص طريق الصلبوت ويقول كيف يكون يصلبه اولا
يكون ناموا التلاميذ بالثقل وتاخروا من الجميع وتركوا الابن يصلي لابوه وحده من يدخل بين
الوالد وولده او من يفز بشير للاب علي حبيبه ثقل الالام علي التلاميذ ونعسهم ونومهم
كان اكثر من ان يصلوا لو صلوا فسد الخبر هناك لان حرب الصلبوت جميعه اعظم منهم انتشت
النوم ونعسهم من الفساد وربنا فقط التقي الحرب اللايق له وصلا لابوه يا بتاه ان يمكن ايعبر
الكاس لكن ليس ارادتي بل ارادتك تكون لماذا تري صلي ان يعبر الكاس حيث يعلم انه لا
يجوز واتي لاجل الكاس ليدوقه رئيس التلاميذ لما قال له حاشاك ان تموت دعاه شيطان
لانه لم يهرب من الموت ولماذا صلا ان يجوز الكاس الذي اتي ليشربه لم يشا ان يعبر منه
الاطعمه ولم يكون مضاددا لذاته لما صلي المضادده تكون ان بطل من الخلاص لوجاز الكاس
الذي صلا ان يعبر عنه بطلت جميع طريق الصلبوت ولم يطلب ان تبطل التي اتي لها
اتي ليخلص ولو يطلب لم يخلص صلي لنعرف انه اتشبه لنا في كل شي لانه لو بقي بغير صلاه
لم يتشبه لنا ان لم يصلي يشبه ابوه ولم يتشبه لنا صلا واتشبه لنا وكله يشبه ابوه وصلا
صلي مثلنا لنعرف انه صار منا وهو قابل صلاته مع ابوه لانه هو قابل الصلوات كمثل ابوه
مثلنا بطلبه والرهبانه هو شامع كل المصليين وبانه صار منا ليتشبه لنا اخذ شبه العبد
ومن داخل البطن واتقدم يصلي شبه صلات العبيد حيث هو سيد لانه نظر اننا بنقصنا

الموت

الموت كلنا بنقصه حملنا لنعرف انه صار منا لما اتقدم لمو بالحرب ليموت صلي للاب ان كان يمكن ان
يعبر هذا الكاس وكيف صلي حيث يعلم انه لا يمكن قال للاب ليس ارادتي بل ارادتك حيث يعرف
ان الاب شا ان يموت حبيبه ولا يمكن ان تبطل طريق الصلبوت مثل هذا قال ان يمكن
حيث لم ينقص اعطا الصلاه لارادة ابوه حيث يعلم انه لهذا ارسله والاب لم يرجع في
كلامه ارسل الانبيا وخبروا انه ياتي الي الارض ويموت ولم يشا ان يكذب كلام الانبيا
وحيث ولهذا اتي ووضع وجه ليموت قال ان يمكن ولا يمكن ان يكون الكذب لما صلا اعطي
الصلاه ما يخصها في وقته حيث يفرح قابل ان يشرب كاس الموت ولم ينقص الصلاه شيا
من واجبها ولم يهرب من الموت بالحزن العظيم لدليل ولم يغضب ارادة الاب لما صلا ولم
يقتني اراده اخري تلك الطلبه لم يرتخي بالصلاه او يميل ولا من طريق الصلبوت اظهر انقلاب
وحتا له ان يصلي في وقت الالام لئلا يقال انه لم يقبل الم الصلبوت صلاته وعرقه شهدوا
لالامه واتضاعه انه واكان في تنازل ليخلصهم من الشرير نظروا الملايكه اتضاع ابن الله وارتعبوا
الارواح من عظمة الطلبه ولما نظروه اتقدم للصلاه كانسان كلموا ما هم يخصهم كعادتهم اتا
الملاك ليقويه كالعاده ولا هذا ايضا كانت تنقص من العاده من عادت القوات السمايين
ان ياتوا بالحيه ليبقيوا اكل المصليين دانيال وزكريا العظيم عند ما صلوا تقوو من الملايكه
ولما قام ابن يوزاداق في قدس الاقداس نزل الملاك وعانه بالخفي ولم يحس وحزقيال
لما صلا نزل الملاك واخرب ملوك العرش وانتقلوا من عادة القوات العاليين في كل
موضع يعينوا كل من يصلي ونظروا الابن يصلي وبهذا العاده التي للملايكه لم تنقص من
مخلصنا قيلت له ان في كل شي اتشبه لنا اذن ظهران الصلاه لتشبهنا والملاك قواه ليشبهنا
حيث هو سيده ولهذا قواه لما نظر انه صار منا كتب انه انتقص من الملايكه لاجل موته ومن اجل
هذا قواه الملاك ايضا من اجلنا ذلك الغني لكي نقتني نحن اذا لبسنا المسكنه صلي
ربنا وكتب انه عرق وان انتشا مفرزادهش من اجل عرق ابن الله بشاره صالحه هي العرق للمريض
لان الصحه تاتي بعقبها وكما انها عرق ربنا ليس له طبيب بل لعبده المهدوم في عمقا الرهاويه
برض الموت العظيم انطرح ادم وانت عرق وريحه من ضيقته يعرق الرب هذا الصحه للعبد المريض
عملا جيدا لم يعمله احد الا ربنا لم يكن عرق ادم ان يشفيه لان الحكم انقطع بعرق الاعمال قبلته

له ان ياكل الخبز بعرق وجهه والعرق الذي من الاعمال لم يشفي بالاعمال والاوجاع والامراض
التي فيها الموت عطية عرق ادم من الاوجاع اخذ العرق منه بجسده وجعله له ويجعل هذا
عرق ليخلصه من المرض نظرا انه عرق دموات دفعات ولم يشفي لاجل الخطيه الممتزجه بعرق
ادم وبغير خطيه دفعه واحده عرق مخلصنا ووقع عرقه بالدهش العظيم للموتا والاحيا لليلة الخميس
صاي للاب ووضع نفسه مقابل القتل الحمل الذبيح الاتي برجليه الي السكين قال له بالميزان
اركون العالم ياتي وليس له في شي من سلطانه ياتي اعني الكتب الموت ولم يجد في بابا مفتوح لان
بغير الخطيه لم ينفتح الباب للموت ها الان حكم الشيطان ينطق وتنه لادم شمع الاب بالاستقامه
ها كالم رجع بعد له علي الاثيم وبالاستقامه يطرحون خارجا ليدخل ادم تعلوا ايها التلاميد
واستريحوا بنومكم الان لان الكالم حل ان اموت انا ويحيا ادم ها بلغت الساعه ان يدخل ابن البشر
للحكم قوموا نمضي فقد بلغ الغاش الذي يسلمني هو مخلصنا التقي طريقه مقابل الموت وان لم
يطلبه لم يقدر الموت ان يصيده لم يقدر الموت ان يدخل في باب غير مفتوح والمسيح باختياره
بطلبه لم يقدر الموت ان يصيده هو اتي مقابله واعطاه نفسه
الصالح فتح له ان يدخل لو خرج الموت خلفه لم يصيده ليس هو الغاش اصاده لو لم يشا الثعلب
يشتهر ابه هو يشا ان ياتي مقابل يهوذا ليسلمه لو طلب ان يراعي قوة شدته اي يهوذا ايش صفوف الشماليه
الحقير لم يقدر يحرك جرو الاشد الذي يغسل لمشاته بالشتايم الناس الاشرار
وجدب معه الجمع العظيم المعطشان للدم الجمع الشهير وبيت هيرودس
الذين بغضوا الابن الصالح حين يصلح ببيت بيلاطس المشتملين بالمرايا حاملي السلاح علي مخلصنا
المعطشانين لدم الحسيني ببيت قيافا محي الكذب وبيت حنان المعطشانه للدم بالغضب العظيم
ويهوذا بالراس يحمل عظيم القوات للحرب العظيم ومعه الجوقه وشفاهم تهديد
حاملوا السيوف والعصي يجون علي مخلصنا وشافي الامراض ليضربوه لانه خدمهم اسرع القيش
وحنق وجه ممتليه زيادات هوان واشتهر اضرب الانسان علي الزكي والسحاب والغمام
يفعل لخصام مع اللهيب والتراب والغبار يصطادوا الريح الذي يقلع الجبال وهم سقطوا الانه
خرجوا بالتهديد علي النهار والظل الجن ليمسك الشمس سالهم لمن تطلبوا ولم
ليس تم قوه للرمل ان يلتقي الريح وقفت نظرت الشمس برعب علي الظلام وهدمتهم
يجدوا مكانا للنفوذ عند ما قال انا استقطوا الى الاستقبا لان العالم جميعه لا يمكن يقوم قدام

قوته اشتغل الناس بحرقتهم وحده ناره بلراحه يحفظهم حرك قوانه عند ما نظرهم ليشهدهم وبصلاحه
سندهم ليقيمهم وانقدم الليل المرذول ووضع شفته علي النهار قبل النهار بالغش العظيم انقدم
يهوذا ابو جميع الكذب واعطا السلام ليقبض به للدم الزكي بالاثم قبله وبالفحص سلبن
سلام بالطاهر وسيف محدود بالخفي الخارج لما قبله يشبه الحمامه الوديعه وداخل جيبه تدفق بالغش
بجاره مزج المر والقتل وبالاثم اعطاه الحربه والسلام لاحد يقبل كما يقبل داك المقتول
ولا احدا يحجب الغش بل يوتي الكلام لا يسال احدا كلمه مغشوشه منذ قط لصاحبه لا احدا
ينصب فخا لمن لا يعرفه عملا مره ولا اعلم يهوذا للعالم كله لا احدا يعلم داك التعليم
المملي موت ايها البهج مقابل صاحبه ويقبله لكن ايضا بغير لك محب بهيج لا تؤذي بالحبيب
الطاهر عند قريبك وتصيع الشر سرا بالخفي ولم يحس بك لا تكون تلميذ للمعلم المملي غش لئلا
تكون شريكا له في المختنقه ادعبوا ايها المغرين من القبلات الغير حقيقيين لان بواحده منهم
انعلق ابن الله علي الخشبه ادعبوا من الغش تعليم الشيطان ومن الضلاله التي نظمر
النح للمستقيين لا احدا ينبغ السلام بالغش علي وجهه وداخل قلبه يقبض الشرور علي
قريبه الحبيه بدت بهذا العمل ويهوذا الحمله لا احدا يتقدم الي تعليمهم لئلا يموت ها يهوذا اختنقا
ولكنه اتوضض يا ابن الله اشرق الصليب وطرد الغش من الخف ايها الذي خطب نفسه
للصليب كون حقيقي لان بجراحاته فضح الكذب وهدمه لا احدا يقبل كيهوذا الابحث والتشعر والاقطع
الي حبيبه كلمت الغش هي مقابل ابن الله وهي الكلمه التي تمشي في الظلام كل يوم كلمت الغش
لم تنتظر الهتاف النور لان بالظلام تنتصب افخاخ مصايدها كلمت الخف صوتها مرتفع باسفار وجهه
ولم يحجب النور بالشر عند السامعين الغش المحجوب يذيق المر والخل قبله المعطي الحقير اللابس الكذب
قال يهوذا السلام يا معلم وقبل الابن بصوت كلمته السلام وليس هو سلام السلام لك يا معلم
بكذب ليس له حد اجابه ربنا العارف بالكل لما اذودي به لهذا اتيت يا صاحب قال له
وعرفه انه عرفه ولم يخفي منه عمل المرذول لما دعيتني معلم وليس انت تلميذي لما كنت معلمك
لم اعلمك الغش معلما اخر تم لك وهو علمك ان تغش وتقتل وتسلب وتسلم بالاثم
لان انت صاحبي وليس تلميذي ويشهدوا السيوف والعصي والجموع التي جدبت لان الظلام
لم يسلم للنور بل صاحبه غير موافقه بالتشبه علي ماذا يا يهوذا تنسى الحسنات ومكافاة الخيرات

وجب الاخوه التي نظرت في لماذا انظلم جميع خبراتي يا يهودا ايها التلميذ عوض الصالحات كافي
بالشر منجل ماذا تسلمني بغضا عظيم ادلي فيك الحب العظيم النقي من حسدك وفرزك من
تلاميذي بالنبي من نصب لمليك فخ وصادك من حسناتي من اظهر لك ان حنان يحبك اكثر من
معلمك اوفيا فا باي حسن شباك مني من عندي ان بغضتي من هو حبيبك او محبك من
لك اخبر مني لاني دعيت بالخيرات واعطيتك اكلت خبزي واتنعمت علي ما في ديني سرة معي والفرشة
باعمالي نظرت اشفيتي وافتخر بجراحاتي اليستك قوتي وباسمي اخرجت الشياطين اعطيتك
روحي واوعدتك بالكرسي المرتفع لاجل لاجل اي شي من حسناتي تسلمني يا باغض البشر الجاحد
الحسد بالشقي وهدمه وسقط من علو الرسليه التي كان قايما فيها ونفخ وملاه روح نزور
وكدب وهربت منه بشارة الابن والرسليه وخرج الحروف وصار دبيب بين اللصوص وجد بهم واتي
ينبح في سد الاغنام انتقدم الشوك قبل الجمر ولم تشتعل فيه واخذوا النفش للنهيب ولم
يحترقوا جيد اسمعان محبه الحقيقي شط سيفه ليضرب بالقتال مع الصلابين وايضا حسنا له ان
يظهر الحب الحقيقي نفسه في وقت الحرب والتجربه الي حبيبه لم يحاج ابن الله الي المعونه بل ليظهر
حب الحبيب في الضيقه غار سمعان وشط السيف كنشيط وضرب وقطع ادن العبد المجاسر راس
التلاميذ اظهر غيرته بشط السيف ليضرب ويشهل ويموت معه ان يموت الوف الوف قايمه قدامه
في مكان ابوه وان يرمز يملوا الارض نار ربوات ربوات صفوف صفوف حلتهبه وان يامر من
يستطيع ان يلقيهم صفوف ممتده بغير عدد اولاد اللهيب يتسموا الجمر ومن يقدر ان يقابلهم
تحيه بغير حسابات يحيطين له ولو ترك ان يقولوا بادر واكل العالم الساد افيم النار المغطي بالاجنحه
تبقديسهم والكاروبيم الاقويا التي يباركونه بترجفهم الجموع والجوقات التي يشتغلوا له بتمجيدهم
عظا القوات باشكالهم مخلوقين ومصنعين انقاموا برمز الاين ومن يحتشرين بتيهم
لولا هو طيب لو امر عبيد ابوه سمعوه وانفجروا الارض نبابيتهم وتشتهي كلها وهذا الذي له
هولا العبيد طايعيه لم يطلب معونة سمعان عند الصلابين ليس هو طلب بل سمعان اظهر حبه
هناك لانه لم يقدر ان يسكت باهانة ابن الله والخلاص اني ان يموت منجل اتمنا لم يقاتل مقابل
المساكين له مشكوه ان يموت وهو اتي ليموت وبالاكثر ليلتقيهم زاد احسنا جاهد سمعان بطرس

واني

واني المسيح لم يصلح له هناك قتال غار التلميذ لانه نظر معلمه نيهان وحسنا له ان يظهر غيرته بنشاط
يهودا اقبل واظهر غش كذبه وسمعان اظهر حبه العظيم بشط سيفه ولم ينقص غش هو الابن
الله ولا انقان يحب غيرت سمعان قاموا الاختيارين هناك الواحد مقابل الاخر وكل واحدا منهم
اظهر خاصيته كيف هو الحب والغش عملوا الخصام هذا مع داك لينظر العالم من يحب ومن يبغض واحد قبل
وغش واسلم بالاثم واخر شط السيف وقاتل بحبه اظهر كل واحد منهم اختيار عمله كيف هو وللاراده
يبين رضا باعمالهم غيرت سمعان اكثر علي اختياره الصالح ليس انه حرب ليفرس بالجهاد اشرق اختياره
مع سيفه بالجبروت والاول الذي مسك الابن جعله معيوب ضرب الاول بغيره وقطع ادنه ولم يستطيع
ان يزيد بالشتيمه لابن الله نظر ربنا الادن قد قطعت واشتهر سمعان لانه لم يحسن العمل ان يكون من
تلميده حزن جابل الجسد لما نظر الجسد الذي جبله قايم ناقص عضوا شفق العظيم الذي نصب عدن
علي الشجره لانه نظره انفسخ واتقنه بالضماد ليكون حسنا اخد الادن ووضعها في الجسم الذي سقطه
منه وانقش وقامت حسنه كانها لم تسقط ليس كالطبيب الذي يضمد الجسد ويضر الجراح بل كالاله
اعطي الصحه لشفا الجسم من هو من الاطبا له صامت خاد او عقاقير ليحيي الاعضا المقطوعين
الادنيا وضعها في مكانها كالغصن الذي سقط من الشجره واظهر انه سيد الجنينه وناصبها كالغصن
الذي سقط لكل الجسم بالعضو الذي سقط منه واظهر للعالم انه خلق الجسم والاعضا صنع عيون
للاعمى من طين ونظر النور وتعلمت الارض انه خلق ويخلق كوالده اعطا الكلمه للاخرس
المغبا طفل ليعلموا انه خالق الكلمه هو المتجسد منع طرف الدم بالقوه التي خرجت منه واظهر انه
نوت وحكمت الاب الخفي شد اعظا جسم المخلع ومن لا يصدق انه يصورهم داخل البطن دخل
موته واخرج الاموات من الهلاك ليظهر كل احد انه قادر ان ينتقد عمق الهاويه وايضا مسك
الادن التي قطعها السيف واتقنها مكانها اشرقت واضت انه متقن الكل مع والده هذا الصالح
الذي لم يمنع الاشرار معونته ولا الباغضين والجاحدين منع مراحمه مشكوه اوليك للقتل والصلبوت
واشعام كامل رحمه بغير عدد مسكه العبد وغار التلميذ وقطع السعو والشفوق اعطا الصحه
للعبد الذي مسكه اهانوه وجذبوه لياتي للموت وهو الصالح الذي لم يهمل من الشي داخل الخصومه
اظهر النقاوه الغير متكدره لانه ولا يخصومه الدم العظيمه اتا امر بما يخصه جذبوه لياتي يذهل يشرب

الالام وحمد المضروب واشفاه لما دخل انتشبه لايوه المشرق شمسه علي الكافرين ومترل مطره علي
الاشرار الغير معترفين به صرخ في شمعون ليرد السيف في غمضه واعطي النعمه للذي مسكوه
بجبا عظيم ارجع السيف يا شمعان وامضي ولا تجاهد انتبت لا تفن لا اشدد لماذا تقاتل انت لا
تشير بالسيف علي الاعضا جبلت يداي لابي صورة وركبت لا تفسد انت حسن خلقتي
بجسمي لي لماذا افسدته بتهددك مغتني لا تفن لماذا تفسد بيدي صوراني المتل الحسن في بطن امه
وكلموا يحسن الاعطا البنهيه لماذا تشير بالسيف علي المتال الذي اتقن اي ارسلني اي لاجله
يتكلم بي لاني مخلص لاساءيا ولا خاطفا ولا مصلح لهامي سيف امنع سيفك ارسلتني المرام
من بيت الاب لاموت واخلص ولهذا انتبت لا تقاتل انت مع الصلابين حسنا لابن الله ان
يتقن الجسم كوالده ويظهر انه خليقته بيد الوالده معتنيته المراحم علي الاولاد كالخالف معتني
بالجيد علي خليقته اليد الذي استحقه بالاوجاع وتربيته الاولاد وتعرف تحب وترحم لبنيها
وتقبل ان يكون الوجع بجسمها ولا ميتادا بحسب الصبي تحمل ثقله ولا ينثقل عليها لانها تألمت بميلاده ∴
وتعبت بنظر تربيته ولم يحسبوا لها اوجاعها اوجاع بحسب ابنها ارتبطت المراحم كالحبال لتربي وبغير
غصبيه تحمل الالام ومحبوبين عليها ابن الخالق الذي ليحمل ثقل الخليقه ولانها خليقته جبرها باهاته
حمل ثقل العالم جميعه ولم يثقل عليه لان من يبغض عنايته الخاص به اشفي الاوجاع وداوى الجراحات
وانهان بتحمل المصالحات واشتكي بالسرور وايضا الصبي المصيبي ان تضده امه يبكي وان يكون
له جرح يهرب من المضاد بخربش وجهها ولم تبغضه لانه ابنها يهرب منها وهي تمسكه لتشفي جرحه
تعال انظر الابن لانه يشبه الام الرحومه لانه حين يجدفوا عليه اشفا اوجاع المضروبين واعطا
المعوقات واخذ الشتيمات بغير انزعاج اشفا الاوجاع وسمع التجديف ولم يتذمر مسكوه ليدخل
بدان من غير دهشه وانهمك واغتني وحمد واتقن قطع شمعان الادن واحزنت الابن
ووضعها في موضعها بصنع يده بغير فساد ضميرنا لم يكن لشمعان لانه ليس انسان بل الاه
تمالي صالحات لم تشبه العاقر بالحبه لام الاولاد وان سالس لا يمكن ان حليب منذ قط شمعان
شمعان لم يخلق الخليقه ليحمل ثقلها ولم يستطيع ان يعتني مرحم كالخالف قطع العضو ولانه لم يخلقه
لم يحزنه واحزن خالقه واشفاه بحبه لم يعتنني شمعان محبه الخليقه ليمنع السيف من الذي مسك

ابن الله

ابن الله يحب التلميذ المعظم الذي الحرب بنجبة المهينين لمعلمه راس التلاميذ قطع اذن العبراني
وليس الخير تشاوح ان ينطق بامراز لا يتقدم احدا الي التعاليم الا بالحب لان الذي شبع بغير الحب لم
يعان والقايل ان لم يحب لا يقول لانه لم يتحرك بالحب باطلا يتعب بكلامه حسنا الحب ان يتنول
اقوال الابن الله وله يليق ان يسمع خبرا لوحيد الذي يحب ابن الله بالقلب الصالح لم يرضي ولم
يشبع بسماع قوله احتر شمعان بحسب معلمه وسمط السيف ليضرب بالقتال مع الصلابين وجعلت
نيابته الله انقطع الادن التي سمعه وحقرت المكتوبين الشعب الاخرس انضرب علي اذنه لان
جميع عود الانبيا حرفوا فيها ولم تسمع اولعل لانه بغض الحريه وقطعها امر موسي شر الامثال
ان يعتقوا العبيد في السنه السابقه فاكان العبد لم يشا بالعتق ويبغض الحريه ويختار ه
العبوديه يقدمه سيده ويقطع اذنه بغير شفقه ويكون يعمل بالتعب في بيت اسياده
الي الابد ولا ينعتق ان هو بغض الحريه ويبقي بتساوت العبوديه الممتليه خشونات ابن الله اي
ليعتق عبيد ابوه دعا البعيدين والقريبين للحريه والشعب العبد الشيخ الذي هو في بيته ادوناي حين
اعتقوا العبيد هرب من الحريه وبالجساره بغض الابن وحقره واهانه ولم يشا ان يقبل محبته للحريه
انضرب علي اذنه بسيف راس التلاميذ كالمشا ان يثبت عبدا ولم ينعتق وصار موسي شاهدا
للابن انه لم يزل به لانه وانه بناموس ابوه ليكون عبد الان حكمت التدبير لانها اخرت سيف
شمعان ليضرب الادن انقطعه الادن وانحفظ الجسم بالناموس هكذا يصنعوا ما دون العبد الذي
لم يعتق ببيت بلا حس مثلوا الابن وهم من الشعوب ولم يبادوا هناك احدا من هولاء
لانهم انعتقوا الشعوب اشتاقوا لحريته ابن الله لما فرحوا به عتقهم وخلصهم من اجل هذا
لم يادينهم سيف شمعان بل العبد معظم الكهنه العبراني ولم يتقدم الي عضوا اخر الا للادن
لان هذا امر الناموس الكاتب العبراني وانتزعت اذنه ووضعها ابن الله في موضعها كما سمعتم
والذي انعدم نظر العجوبه والجسم المقطوع النصف واتقن وصار حسنا وحيث كانت مدهشه
لم يرهبوا انها اولاد الشمال لان الشيطان لبس قلوبهم من الفهم ولا ادراك العاشي الذي شفا
دهش بالشفا صارت الايه في جسمه وحقرها واهملها السيد المسيح تثبت بانجيله واوليك
كافوا اشا فيهم بالتجديف الناطق المردول لبيلة الجمعه مثلوا الابن ووقع الرعب الرسليه

وفزعت وارتعشة وخافته وهربت من الصلابين زكريا النبي صرخ في التلاميذ وهربهم وبكيا
النبوه بددهم بلغت فزعت مشا الالام ليتكلم لانه نظر هروب الرسل والتي الصعت قام يصرخ
انضرب الراعي وانبددوا خرافه وضرب الراعي واقلب يده علي الرعيان وانبددوا جميع خراف التابعين
له وانجذب الراعي العظيم بروزق الدياب هربوا الرعاه وبقيت الغنم بقي وحده واحاطوا الدياب
وجميع الاشرار من كل جانب جبار العالمين اعطي نفسه للمشجوبين ليمسكوه كما قيل الغش مسك
الذهبي غلظ مار شدة لهيبه وواضع علوه وامسك لذاته لبني الاشرار اهانوه وشتموه وجدبوه
بتجنن التجديف وادخلوا جسده لبابي للحاكم والصلبوت جذب الحس شمعان بطرس ان ينظر حكمه
وخلط نفسه مع الصلابين كالغريب اختلط ابن الحمام بريش الباشق وعرفوه اولا كيل وانتبرا
لينهشوه قالوا انه تلميذ للجليلي وبدا يحلف ويحرم نفسه انه لم يعرفه بالكذب صدقوا الاشرار انه
ليس تلميذ ويشت الرسول كالمتبعد لميعاد الابن ارتبط بحب ابن الله ولم يشا ان يبعد منه
ان كان من الموت لم يخاف حرب الدم اعظم منه ليتقدم اليه وبالمحبه يحب معلمه وحسادا
يعمل ان ارتبط بحبه ان لا يهرب واراد ان يثبت ويفلتنه بحيلة الجحود ولم يعرف ان ثلاثة
دفعات حلف واحرم واوعدا انه ان مات لم يجحد به والشيات غضبنه ان يكفر لولم يكفر كانوا هلبوه
مع المخلص ولم يكون لربنا صاحب في الصلبوت هرب لما جحد اني لم اعرفه لان الصليب واحد لم يطابسه منه
اخر يحمل الحقيقي هرب شمعان لما كفر به لولم يكفر اختار التجاسر وخطف موضع سيده وصعد معه
للصليب ولمعرفته بنفسه ان الصليب اعظم منه ~~كفريه~~ وحفظه للوحيد ليجحد به قيل عليه ان يكون محروم
وغريب ولا يكون صاحب للابن بالصليب ولم يطلب ان يقوم بمقدار اعلا منه ليلا يكون مصفوف
مع المخلص علي الجاجلة كتب ان ابن الله يقدم مع الاثمه ولم يعلق عنده ~~احد~~ بالخشبه احدا بار اوليلا يفسد
شمعان قتال الصلبوت جحد بمعلمه ولم يخطف الموضع العيل لايق له صرخ الديك لما كفر ثلاثة دفعات وذكر
كلمت ابن الله وذهب التلميذ اوعدني لم اجحد والاني امرت وفلت الحرب وترك القتال لمن يلتقيه
اترل كلمة ابن الله علي ضميره وبكا وناح من اجله برارة بكا شمعان كالمراه لمرة يسقط انه تهل الا
يتقوم بالتوبه ان يشا وحين يجحد وحين بكا صادوا للديج لان الاثنين صادوا وابح بالمغزين كفر
وهرب ليموت ربنا وحده وبكا بالالام لسيده ~~عجيبه~~ الاشرار للتوبه لربنا فقط القوه ان يحتمل اهانات الكهنه
وهزو الكتبه ونجنت الشعب جحود شمعان تدمر وغار ببيت قيافا وحكم الاشرار وجميع الدي

صادوا

صادوا لمن الصلابين لانه لم يقدر ان يحيب داك ويجل داك ويغفر داك كمل محبي الكل بصلبوته
الحبس في بيت حنان ومحابوسي له جميع الاقطار داخل الاستداره ودوره يدبر جميع تحت حدهم
الحبس في بيت حنان وارتفعوا القوات الخفيه العاليه ليقدمه اليه بتر جفهم الحبس في بيت
حنان ومحابوسي له البحار والرمل ليلا ينظروا علي الحرثات ويحصرهم الحبس في بيت حنان ديمل
ابواب وحنادس لجميع المياه ويحبس بالاجتماع الحبس في بيت حنان ويلجم الاعماق المفوقاسيه
في العلو العظيم ويحفظهم ليلا ينجحوا شيا ومسكوه وطلب وربطوه حشن له وحبسوه لولم
يطلب لم يصيده البرق بشعيه شيا ليفتح باب المحابس ويخرجهم ومن اجل هذا دخل الحبس
للحبس الحبس الهنا وفي وسط الليل واستهزابه ولم يشا ان يظهر نوره انه النهار اهنئا
في الحبس وحفظوا الابواب بتجنن وطنوا الجهال ان من غير ارادته مسكوه بالقوه افتخر داك
الدي اسلم واسرع الدي مسك واطرب داك الدي حبس انتفخ الحاكم لانهم لم يعرفوا مسا كنهم
لملتوا الاطيان وحبسوا الله العظيم ليدينوه ولانه اهتدا حقروه وشتموه بجنونهم جدبوه
لسنير واين طلبوا ساقوه ومضوا كما طلبوا من جبل الزيتون جدبوه وبالانهدام وبلغ الصهيون ولهي
وادخلوه ببيت حنان حبسوه بتجننهم ومن هناك ساقوه ومضوا لبيلاطس وبيلاطس ارسله
لهيرودس اعطا نفسه رب القري والمداين ان يبقي من هاهنا لهاهنا كمسكين ان دعوه للحبس
دخل سكوة وان جدبوه لبيت الحكم لم يتدمر وارسل من الحاكم لصاحبه واحتمل غيضات وكلا مات
وكل اهانه كادبه ايها الفهيم اميل الي ماذيك مافراز وتميز لتسمع قول الوحيد بلاد اليهوديه
تنبه من بيلاطس ولم يتسلط ان يحكم في الجليلين وهيرودس كان رئيس الجليل ولم يحتمل
ان يغر احدا علي ظبا ~~ط~~ لة صاحبه ولان مخلصنا انشا ان يكون جليلي ارسله بيلاطس
الي هيرودس رئيس البلد ولما مسكوه اليهود اعطوه لذاك الحاكم ولما علم ارسله الي رئيس
الجليل اين هو بلدك يا رب جميع الاماكن لان ها الحكام اتسلطوا وحبسوك بضباطتهم انت من
اليهوديه او من بلد الجليل انتسبت من اقرانا او من الناصره بلدك اقراتنا او ناموي اظهر لنا لا
تنافي بلد ابوك هو بلدك ابوك في السما ماذا تقول انت في الارض بلدك هو مخفي لمادا
انت مطلوب بالاماكن مكانك فوق من الاراضنه العاليين علو الاعلا والاعماق المحلوله
التي تحت الارض البحار واليبس وكل الاقطار بحدودهم العوالم المخفيين والظاهرين

بدوايرهم البلد النضيف الذي للجموع المحميه ببيت غبريال والعلو البهي الذي لعساكر بيت ميخاييل
الجوقه الممتليه الوف الوف شمايين والشاهه التي فيها ربوات ربوات بني النور لم يسكن فيها
الا ابوك هولاي هم اماكنك يا ابن الله وماذا تطلب بيلاطس او هيرودس اشات يا سيدي
وانتيت من المساكن والاماكن العاليه التي لابوك وخلطك جنسك بالجليليين واليهوديين
ولو عرف داك الحاكم اين هو بلدك لم يرسلك الا للسموات العاليه التي لابوك لم يعرف بل ظن
انك جليلي ادسلك ليهيرودس رئيس الجليليين فمنك يا سيدي هي ان تاتي للصفاره وانشتارلك
بداتك لتحبس في الاماكن اهتدي ربنا كالمتعجب ولم ينطق وارتحل من حاكم لحاكم قبله هيرودس
من بيلاطس بفرح كثير لانه كان مشتاق لا باته انشت اليه السماعات المدهشه منجله واشتهاها
ان ينظر منه ايه وبدا يسال ويفتش كثيرا ولم يشا ربنا ان يظهر نفسه قدام هيرودس عرف ان يكون
منه محبوبه تدهشه لانه مشتاق ان ينظر ايه وان يدهش يحفظه من اليهود ويستهل عليه لانه
مسلط بالجليل ويبطل استعداد الصلبوت وتتترس طريق الابن ولم تمشي ولان ابن الله
مشتاق ان ياتي للموت لم يعمل ايه ولا اعجوبه قدام هيرودس قدام الصلابين عمل الحجوبه شي
الاهون لانه عرف انهم لم يدهشوا به ولم يتركوه ولان هيرودس لم ينظر دهش لم يظهر له ليلا يبطل
طريق الصلبوت ساله كثير ولم يشا ربنا انه يظهر له لا ايه ولا كلام حكمه الي ابن داوود
منجل القصد ولم يظهر له لا انه ملك ولا حكيم انتظر هيرودس ان ينظر ايه ولم ينظر وطلب كلمت
حكمه ولم يسمع وحقر ربنا لانه لم ينظر كمثل ما سمع ورجع ارسله الي بيلاطس ليحل حكمه وهذا التي
صارة المحبه بين الحكام لانهم كانوا غضابا من مده عظيمه ربنا هو السلام واين ما مشي يصنع السلام
ولما اندان ايضا صنع الصلح بين الحكام صار لهم سبب وادضا غضبهم وانتت بيده المصالحات
حين يهرابه حتي الحكام كانوا ممتليين غضب متقابل بعضهم بعض ولما دخل ليدان قام في الوسط
واصلحهم اين نظرتم مدان يرمي السلام بين الحكام الا ربنا الذي هو السلام به اصطلحوا العداو
والنغف وساكينهم ونشا الي ليدي السلام كل الغضابه وايضا بيلاطس وهيرودس كانوا
غضابا ودخل قدامهم ليدان اصطلحوا به صنع بين الحكام كما يليق له وانا ليدان كمثل سبب
قدام بيلاطس اصلح غضبا الروسا ولا انبطل طريق الالم من سيرها
عبر الليل واتي الصباح للحكم العظيم واجتمع الشعب ليعمل النحي علي الحاكم لم يبطلوا
الكنيسه

الكنيسه والكهنه الليل كله من ان يدعوا شهود اعلي مخلصنا صار الصباح واتوا كلهم باستعدادهم
وقاموا اجانب الحاكم ليطرحوا الزكي اجتمعوا واتدمروا وانفقروا واصاغوا الغش ونصبوا فخاخ
الكذب ليخطهم الحنف المغشوش المولد الموت وطلبوا احيله يعطوا اليه لقتل العظيم ادخلوا
الابن لبيت الحكم كمثل محبوب وحجوا علي موته بغير تفتيش من الحاكم صعد التراب لجبله المنفوخه
وجلس علي المجلس ودخل الجابل وقام ليسال بالحكم جلس العبد وقام سيد السادات واحاطوه
المزايش ليميتوه مسك الطين قضيب الحكم علي جابله وجلس الغش ليسال اللهيب اذان
ديان كل الحكام وهو ساكت وقامت الظلال له كالحجاب قدام الحاكم اتضع الحق وقام الزور بالدرجه
العاليه استشرق الاثم والظلم البر اخذنا ابن الله وقام قدام الحاكم وشتموه وثلبوه كهنتنا
ابوه الناس المعيوبين بالجراحات الكثيره ادخلوا الطبيب الذي افتقرهم الحكم صهلوا
واتوا الجمع العظيم ليحجوا علي موته رفعوا الصوت قدام الحاكم يجب ان يموت بدا بيلاطس
يسال كالحاكم للملك الذي تسير منه رتب السلاطين قول لي من انت وان انت ملك
كما سمعت من قول اليهود انك قلت قال ربنا في هذا العالم لم اكن ملك ولو ان مملكتي
من هاهنا كنت تنظر عبيدي واجنادي وخدامي ولم كانوا يتركوني الذان عنك واسال
لم يشيا ربنا يقول له اني ليس ملك لانه ملك ولم يجد اسمه لما سال ورد بهذان
مملكتي لم تكن من الارضيين قال له هو اذن انت ملك اجابه انت قلت لا انطالبني مل
صدق ولما قلت انت دهش الحاكم باتضاعه وهدوه وسكونه وحسن حكمته انفرق ان
هولا ممتليين حنق مقبله وهو هادي ونظر فيهم يتنعم ولا يتغير ولا احنق ولا اضطرب ولم
يخمد غضبه يكثرت طلمه يتكدروا الجهال ويشتموا وهم قايمين يتغاوه ويشبه الشمس
الذي لم يحنق علي الظل دهش الحاكم ولولا محبة الرياسه تعميه لم كان يحكم بدال الزكي
قال لهم ما هي الشرور التي فعلها صرخوا جميعهم وقالوا انه يجب ان يموت سالوا دفعه
ويخنقهم ردوا الاخره ليس له شرور يقولوا علي المخلص يجب ان يموت اولم يموت
وكانت الحاكم ان يقول لا للشاكيين عوض الحاكم ليس للشاكي سلطه ان يتكلم في الحكم

ولايقول مايكون لخصمه الجانبين يقولوا الفضل قدام الحاكم ومن كلامهم يقطع الحاكم بالاستقامه
وفي حكم الابن انفعلوا المغلوبات والشاكيين صاروا الحاكموا عوض الحاكم سالهم ماهي الشرور التي
فعلتها واولايك قطعوا الحكم ان يموت انما الحاكم ولم يحكم بالصحه بالحجه في موضعها وجهلوا
اوليك لانهم قطعوا الحكم علي الزكي صرخوا للحاكم اصلبه امرا ايامروا ولم يظهروا الزله بيلاطس
سالهم كحسب الناموس ان لمن تختاروا ان تطلقوا بالحياه من المحابيس بادنبان محبوس
ويسوع محبوس لمن اطلق فصرخوا كلهم ايها الحاكم اطلق بادنبان الجماعه المفسوده ابنت
الامه محبت المجوز اشتبهت لامها التي لم ترتضي بالقديسين عوض الله وعوض ابنه
الاتنين في سينا بعجل وبداخل صهيون بواحد لص عوض ادوناي اتكرم العجل المصاغ
وعوض ابن ابنه انجيس الغافول لابنه وامها بغضوا الله وحبيبه وحبوا عوضهم الاصنام
واللص صرخت علي العجل ان هذا الذي اخرجني من داخل مصر وعلي اللص ان هذا يعيش عوض
المخلص ولولا انظلم ابن الله كوالده لم يكون ربنا يشبه ابوه اوليك مظلومين وهولا ظالمين بالاثم
تعال انظر الاب الذي خلص الشعب وقسم البحر وفلق الحجر وانزل المن داخل اسيون نظر البحر العروسه وهرب
حين جازت فيه ونهر الاردن رجع لورايه واعطاه اماكن لحمها السلوه وخبز الملايكه علي مايده تها جناها
البريه واعطا الفخر الانهر مقرب خيمتها من الضباب النير واحضر الجو فوقها وصف قدامها ودبرها
بعمود النور في الليل وظلل السحاب بالنهار ليلا تنشيط اصعد البحر صدا نضيف وارسل لها
واترل من العلو شميدا بهي لما كونها عمل لها العرس ودعي الملايكه لبيت عرسها وعظوا الملايكه
باصوات القرون ونزلوا لكرامتها كرمها العرس ولانها انفسدة بين المصريين احبت الصنم
وحضرت الفدوس بنجورها بداك الذي اكنزلها الخيرات بالمظاهر وكفرت والتصقت بالجب لداك
العجل تعالوا الان انظروا ابن ادوناي في اليهوديه انه فتح خزانته وبدد غناه كوالده قسمتيه به
الجماعه بنسبوتها واعيادها ممتلي تحنن ويتسموا منه المعونات العميان ينظرون والطرش يسمعون والذي
يتطهرون والمرضا يبصروا وشياطين ينطردوا والجياع يشبعوا الموتا يقوموا الخطاه تغفر ذنوبهم ابن الله
اتشبه لابوه بجمل غناه دعا الجماعه وقسم واعطاها كل الصالحات حمل الغنا واتي من بيت الاب
حل في العرس وغير الما للخمر الصالح نظر المخلع وسنده ليقوم من مرضه فتح عيني الاعما بالطين
ونظر النور ونازفة الدم اعطاها الصحه بالشرقه واطلقها واشفا الرجل الاخرس الاعما الذي

به الشيطان

به الشيطان واشفاه بالانبساط اشفا بقوته المنخنقه وبرص زكا واعطا الغفران للخاطيه
ودعا الميت الذي نتن وشمعه وخرج كجيحون الممتلي تحنن لكلمت يلتقي به وافاض وملا ارض
اليهوديه من كل المعونات اتي للجماعه المريضه الجايبه واعطا الصحه والشبع ولم تقبله وبعد
جميع مافعلوا فعل عنها ابن الله انجلبت وصرخت ان اللص يعيش لمن تطلبوا اطلق للحياه
من المربوطين قالت الجماعه اطلق بادنبان واصلب يسوع ربطت نفسها بذاك الغافول تلك
العطشانه للدم وبغضت محيي الموتا لما احياها صرخت الحقيره علي ابن سيدها اصلب ايها
الحاكم بعد جميع الحسنات التي فعل اليها ميل الان اذنك واسمع يا فراز ا[illegible]ت صراخ الجماعه
وامها متساويين من ايامهم يحبوا العجول واللصوص ولم يحبوا الا الاب ولا ابنيه عتقها الاب
من عبوديه المصريين وذاك لخلاص نسبته للعجل محبوبها والابن الحقيقي اشفا مرضها واحيا موتاها
سالت ان يعيش بادنبان اللص اصواتها المفسودين اسمعوا النبوه لاهم بادنبان تصور ادم شريا وبداك
العبد عطوا الحياه لادم واترك الصوت من كثيرين يعيش ويحيي الاب اسلم ابنه للصليب عوض
بادابان لانه تصور بادم وصرخته وزعقت النبوه لان ادم قبل يترل كان ابن الاب ومن حين ذل
طرده وخرج كاللص واتي سيده ليموت بالصليب مجله وصرخ الجمع ان يعيش بالمراحم ذاك اللص
ولما انفسدة العبرانيه بالاثم الذي صنعت الشيا نيه بحكمتها صورت الشر وصار الصليب لابن
الله لانه كان ينتظر وعاش بالمراحم بادنبان الذي هو ادم ارتبط واتحبس علي زلته وبلغ العبد
ليطلق المربوطين وصرخوا واطلقوه واخرجوه ولم يعرف بهذا السر لا بيلاطس ولا الشعب
الذي صلب سيده لما صرخ عرف ابن الله ماذا ايعمل ومن اجل هذا سكت في الحكم ولم اخرج
ذاك المحبوس علي زلته واطلقه ان يصرخوا ولم يصرخوا وهو فوم طريقه للمغي للصليب من حين
اتي وصدا اليه ان قالوا وان لم يقولوا وتلك التي هي معده مهياه من الله انصرخت من
كثيرين بصوت عالي كان عبدا له لم يشبهها اخر واسمعوا فيه جميع اصوات الانبيا وايضا قيافا
عظيم الكهنه قام ليتكلم وصدق بالنبوه من غير ان يدهل الملك العظيم لحكم اعطا الشعب رجلا
جاهل ليس من الذي له بل عرض له ان يتنبي صرخ لليهود انكم لم تعرفوا شيا وبالحقيقه انهم [illegible]
عميان لم يعرفوا زعم الاصلح ان يموت رجلا واحدا عوض كثيرين وهذا هي ظاهره ان عوض
كل احد اظهر المخلص ومات عوض كل احد كما تنبا قيافا وبولص ايضا لم يقول هكذي
ان عظيم الكهنه بلغت القرعه ان يتنبا ظهران المخلص مات عوض الشعب ولو مات الشعب

كله هكذي هلك وقال بالنبوه هذ ولم يعرف ايها الكاهن العظيم قايل شيده ماذا تقول ايها
النبي المشتهي اسمع وافهم لنبوتك الرب يسوع اي ليموت عوض الشعب كله صدقا تقول كاشتيب
السيف بيدك والنبوه علي لسانك لحف بفمك والكذب داخل ضميرك بمضض مجانا وعملت نبي
للابن انت كاهن ابوه ونبيا له ولم تحسب لشوك الملعون اعطا وردو وبنبت شوك ولا بالالون
ولابرجه الورد انقدم وايضا قيافا اتنبا في العيد العظيم وبقي حرام حيث لم يتقدم للنبوه
ربنا الحقيقي الصادقين والكاذبين اتكلموا انه ياتي ويموت بالصليب عوض كثيرين دعت العبرانيه
وصرخت اصلبه اصلبه قدام الحاكم الحاكم باصوات متواتره والمسيح ساكت ولم يتكلم لمن يشبهه
اومن يشبهه انت ايها النبي اشعيا اتكلم هاهنا كالحقيقي لان الانبيا الاخر حفظوا الخبر
كما نظرته لما قام قدام الحاكم بماذا يشبه لخروف عندما يجدبونه ليكون دبيح وساكت وهادي كشبه
النعجه قدام الجزاز لم يبح خروف عوض دبيحت اخرين اخطوا والخروف يموت بغير دنب ايها الذي يتقدم
كل الدبايح انظروا وتميزوا ليس هو الدبيح اذ نب ليموت عندما يتقرب اخطا الشعب واخذ الخروف بغير
دنب ومثل هذه صوره الابن بالخروف سكت الخروف عندما يدبحوه بغير زله ولو تشبه الابن حين جددوه
ليكون دبيح تعال انظر النعجه حين سكتت قدام الذي يجزها لان صوره اخري ممثليه دهش ارشمه
بها اخذوا صوفها ليلبس منها العاري ومن هو العاري الا ادم بين الشجر الفرسان الذي
فضحتهم الحيه كساهم ربنا كالنعجه سكتت في بيت الحكم ومن اجل هذا تشبه بخروف ونعجه نطق
اشعيا الخروف دبيح والنعجه تلبس العراه سكتت ربنا كما تنبا عليه اشعيا وصرخ الجمع الشرير كله
انه يجب ان يموت لم يدنب لان الدبيح لم يدنب ليموت لانه لو ادنب لم كان يتقرب قربان
لم يقبل قابل الدبايح من يجب عليه الموت لو وجب ان يموت الدبيح لم يكون دبيح مثل هذا
اختار الخروف الذي ليس فيه عيب بلا من علمت عيبه يكون موته بعد العيب يسرع الموت ابن
كان وان كان ليس تم عيبه ولا الموت يتصور علي شي الخطا هو العيب وهو يفتح الباب للموت
لو لم يخطي ادم لم يدخل له الموت واما المسيح ليس فيه عيب ولا اثم ومثل هذا لم يقبل قابل الدبايح
عيب ان كان خروف او كبش او تورا امر موسي ان يقدم الذي ليس فيه عيب انظروا الدبايح لان
الله الممتلي حسن ومثله اختار الحسان الذي بلا عيب الدبايح الذي يقبل حسنين ومحاسين
لان لم يتصور الابن علي شيا فيه عيب ومن اجل هذا اشعيا شبهه في نبوته بالخروف الذي ليس
فيه

فيه عندما يجزونه والبسا الصلابين كالجزازين عروه لباسه وسكت واهتدي بشبه النعجه قدام الجزاز ترك
لباسه حين فرح ليلبس اوليك الذي خرجوا من الفردوس عرايا كمثل النعجه التي تترك لباسها بفرح
ترك ان يلبسهم ثيابه ويتعري لانه عرف انهم يصلحوا لادم المفضوح سكت كالنعجه عروه ثيابه وجابوا ثياب
قرمز لون الدم ليتزين به العريس المقتول لون الدبيح الذي لذلك العيد العظيم سلطوه علي ربنا لما اخذوه
ليكون دبيح العجله الحمره التي في الناموس تذبح ليكون رشاش لجميع الشعب من قبل ان تتالم تلبس لون الالام بالثوب
بالثوب المحشور المصبوغ بدم الحازون يحولك العجله اللابسه لون الصليوت اتشبه لان له كانت تشبه
لما ذبح اعطوه البرفير القرمز ليزدري به وحيث تجنوا جعلوه ملك ليستهزوا به من ارجوان ملوك الشعب
انقدموا ليكونوا في بيت النظر لخدمة الرب امر الناموس ان من يتقدم لانية القدس للوقت يموت ولا يتقدم
غير الكاهن وبكل الاسباب احتالوا بموت ربنا ولهذا اعطوه ليكتسي ثوب القدس زعم انكان ملك اعزاز الكهنه
تندروا ان يعيش يسوع لا يمكن ان يعيش لان الناموس اوجب عليه الموت انقلبوا وانماروا واحتالوا ٥
وصاغوا الشران ينصبوا الفخ للزكي ومن بيت برنس المقدس برنس عظيم قرمزي الذي قدموا الملوك
لمدبح سيده عريان القمص طرحوا علي ربنا من المناديل المقدسه العتيقه التي لابوه اتزروا وحيد في العيد
العظيم نظر المدبح سيده عريان مستهزي واخرج واعطا لبس لسيده المفضوح لانهم اخذوا ثيابه منه اتحرك
التابوت واخذ ثياب القمص وارسل اليه بيدي الكهنه قبل عليه صبغ القمص ان يكشف نفسه وينفتح و
يلبس سيده المفضوح انهيوا الكسوه للابن لتخرج من بيت ابوه وحيث لم يشا وكهنت ابوه اخرجوه
واعطوه اوليك يستهزوا وهو يستعمل يستعمل بما يخصه ولم يبغض ان يستعمل بانبيت ابوه بركوا الامته
علي ركبهم بالتجني وسجدوا له كالملك حيث لم يشاووا بحق الخلق اخنوا قدامه كما كتب واعطوا
السجود المستحق له بمثل الاشكال ظفروا اكليل ووضعوه له ويليق له لانه لهذا اتي ليقلع الاشواك
من الارض حمل لعنة الارض بالاكليل الذي وضعوه علي راسه حمل ثقل العالم كله كالجبار اكليل الشوك
كمل جميع الالام لان احد لم يستطيع بعد شوكه ولا الاثمه الخطايا والذنوب والاوجاع والالام والطرايات
ظفروا بالاكليل ووضعوه علي راسه فحملهم فكلهم احتملت بالاشواك لعنة ادم من الجهات وهو صار لعنه
لتنادوا به الوارثين الذي ددوا بالكليبه الزرع الملعون الذي للحيه الاشواك الذي اخذوا قوة ادم لما
عمل السلا السريه المسيحيين علي طريقه ها صعدوا ليقلعوا باكليل ابن الله مسك عمله وفعل طريقه فيبدي
الجبال اشرقة للسياسه حيث لم يعرفوا وصادوا فعله بطريقه وخدموا هولا المضطر لفعلهم وبالاحتياد

وترك ثيابه ليلبس ادم

الشرير فعلوا كلما فعلوا الحسب احيا دهم بكافوا بالشر من الحاكم لقطعها بايديهم الشوك الذي اضطران ينقلعوا
ينقلعوا وصاروا الكليل لابن الله ليزول لهم زول لعنة ادم وعرفه باكليل شوكه ولعنة الارض
التي قتلت الاجيال وهي قايمه باكليل الشوك هدم تاج الشياطين الذي ابتغي ليكون الاه علي الخليقه
باكليل شوكه ظفر اكليلا لابنة الام العروسه التي خطفها من بيت بني الاصنام وكتبها باسمه
اعطوه ان يمسك القصبه كالديان اضطران يكون الكتاب من اجل هولاء ابنة العبرانيين تنطلق لانها
بغضته وقدام الشعوب في العيد العظيم ابعدها اعطته القصبه ليكتب طلاقها لانها نظرته يحب العداسه
مثل والده امسكته القصبه ليطلقها وتجد منه وتمني تشبع بباعل والعجل وتموز وهي اعطته للعريس
لانها بغضته ليلقي اليد في ذلك الطلاق الذي صنع لها كون وكوش يسطروها لانها تجبهم وتسرع ليكون
الكتاب لينتقل لشتيرو وملكوم والصنم الذي باربع وجوه وتهم لتمني تعمل العبد ليلا يبطلها ابن الله
تعليمه اعطته القصبه ليطلقها تمني الي احبايها حجبوه واستهزوا به ولطموه وسالوا اتنبا لنا من الذي
ضربك لطموا بالقصبه للراس المرتفع ارتفعوا الملايكه بهولاي الفسادات الشريره كافوه بتجنن داكل التعب
الذي اعطا الرياسه اتجنوا ليحجبوا وجه شمس
الذي صادريش شعوب بيت الله لطموا بالقصبه للريش الذي اعطا الرياسه
الريش ليلا ينظر تجورها وافسادها بين الطفشي
البر ليلا يشرق وينظر العالم فاشدم العروسه بجاهله حجبت ليلا ينظر تجورها وافسادها بين الطفشي
لرب موشي الذي انحجب موشي من اجل بهاه حجبونه ليلا ينظروا فيه لانهم بغضوه انحجبت وقامت اللهيب لانها
شاات ولطموا النار بالقصبه وهي شاكته تحجب الشارافيم وجهه باجناحيه من الاشتعال وحجبونه ولطمونه
ولم يخنق حجبوا الطبيب ليلا يخمد ويشفيهم وعوض الشفا بجتسام لطموه بالقصبه التعب الذي احب
ان يكمدوا جراحاته وامراضه الطبيب الذي حمد تعلوا في وجهه لما حمد تعالي انظر الان المراحم والحبثا
واتعجب وادهش بالاتنين بافراز انظر في المسيح كم احتمل من الاتمه وبراك لجاهل الذي تفل في
وجهه كم جسر ايها الطبيب كم تتضع لما تهان وايها المتجنن كم تتجاسر وكم ترعب ايها اللسان الذي
نضح البصاق كم جسرة الاهي الارض كيف احتملت هزوا الابن هو اعطا قوه للجاهل ليتفل في وجهه
وينتفل
ان ينظر الانسان الشمع قايم في وجه اللهيب
لانه لولم يقويه لم يحمل وكان يسقط نظره مخوفه مملية دهش
والبصاق
ايها المتجاسر الذي تفل في وجهه من اعطاك القوه والشفاه الا هو ابوه بيده اعطاك الفم واللسان خلقك
لتجد لا ان تنفخ البصاق في وجهه وهذا ايضا من اجل ادم انفعله لانه كان يوهل لبصاق الوجه
لانه ذل وعوض العبد قام دخل السيد ليقبل الجميع وقدم وجهه ليقبل البصاق لانه في اشتعيا
زعم

زعم ان لم ارد وجهي عن احتمال جزي البصاق جسر الجاهل ونزك وطرح
البصاق علي وجهه ولم يرد وجهه منه كما وعد الخزي والبصاق انكتبت بعد
ادم حملها منه ابن الله كالحبيب وعمل التكريم لحسب محيشه مثاله وانهان هو
ليلا يستهزا مثاله هو المكرم استطاع ان يحمل الهوان لان اهانته المكرم لم
تكن اهانه الهوان هو لمن ينهان باعماله اذا ما اهتدوا مهينيه يوذري
ويسكت واما المكرم اذا انهان واستهزا بغير استحقاق يتفاضل ويتشرف بين المفرزين
ولو بصقوا بوجه ادم واهانوه لخزي من الوجه من اجل تجاوز الخطيه
حدمته الخزي والبصاق الموهل لها ولم يقوم ايضا لان بزلته اختزي واتضع
شفقة سيده علي ضعفه ودخل هو قبل الخزي عوضه ولانه لم يزل لم يخزي
انهان واستهزي ولم يتجع لانه لم يزد داعندما ينهان بل يتمجد انشتم وانظلم وانطلم
وانلطم وانهان وهو هادي وطبيب متضع ونقي ولم يتكدر هبت بالابن ريح
الشكوك والتقسم واحتمل ولم تكدره الاصوات المضطربه اغتسد قيافا بشكات الابن
وهدوه واتمم كلما يتغرض فيه انه لم يتكدر ومكره بدا يحلف لبراك الحقيقي وقدام
بالحقيقه
الجمع ساله وحلفه اقسم عليك بالله الحي ان كنت المسيح اظهر لي قال ربنا انت
قلت وكما قلت هكذا هي صدق اذن كما حلفتني من الان تنظر ابن البشر متعظم
بالسحاب واتيا بالمجد العظيم سمع قيافا وشق لباسه وقال ها جدف ماذا تطلبوا
الكتيرات ايها الكاهن الذي شا ان يسقط من الكبريه لماذا حلفته ومن ماذا
لم تصدق كما قلت لماذا حلفته اذا لم تصدق قوله ولماذا اقسمت حتي تعلم انك لم
تقبل نصب الكذاب الفخ داخل التقسيم لكي يصيد ابن الله بمكره قدام كثيرين ظن ان
يصيده بالحلفات ويعترف قدام الجميع بواحده من الاتنين ان يعترف ليس هو
المسيح يبطل خبره ويندم من اعترف به انه المسيح وان قال انا المسيح يموت

لانه اتجاسر ودعا نفسه ابن الله حيث هو انسان يصنع المكر خلف الابن بابوه
لكي يكمل الحيل يكون الشكوك بابن الله جبر المرايي وحلف حيث لم يصدق لانه لكي
يعلم بل يصطاد الابن بالكلمه اما ربنا لم يطلب ان يظهر نفسه ولاجل انه سمع النفر
بابوه لم يخفي شق الكاهن ثيابه لكي يظهر انه فسادا اعظيم ويرتعب الشعب كمثل انه
سمع صوت تجديف شق ثيابه كما قيلت ولو لم يشا ان يشقها هي انشقت نظر لباس الابن
الكاهن رب الاحبار برهان وشق نفسه بيد الكاهن حيث لم يشا هرب كهنوة لاوي
من قيافا ولما خرجت مزقة ثيابه لانه ذل لبس التونيه ليكهن لكي يكهن في العيد
العظيم ولانه جبر شقته الروح لينتقل انشقت ان يشا ولم يشا حيث يشهد لنا
حجاب الباب ان احدا لم يشقه ان ليس الروح شقة لباس الكاهن المتجاسر من هو
الذي شق باب بيت المقدس روح الاب نظرت الابن برهان وهي شقة لباس
الكاهن ووجه الاب بيدي موسى اعطا الحبريه لهارون الكاهن وعراها بيدي
قيافا من هرون بدا ولقيافا وقيافا انتهى انقطع الدهن ولم يسيب لبني لاوي
اخذ سمعان كهنوت بني هرون وبطلوا الذبايح ليحيي العالم بابن الله انعرا قيافا
وانفرغ من الحبريه وتاخر من الذبايح واعطا الخدمه لبيت يوحنا الصبي البتول لم يشا
ان يهرب مع التلاميذ لهذا ثبت ليا خذ ملك الرياسه ومع الابحار شفناه
لباسك يا ابن لاوي لنفي تحل بسمعان ويوحنا اهتدي وفاك الخروف الطاهر عوض
الالهي ليقدمه ليكون ذبيح صيدة الكاهن عظيم انترست الذبيح الطاهر والشرع
كل الذبايح الذي ينذبحوا في كل الاعياد وبالتشايم والتجديف وكل الفلك دفعه
كهنة ابوه متقابل الموت وحين كان يموت ان يشا ولم يشا وبحدهم الشرير
هدموه مقابل الموت انفقم العبد وضرب ابن الله على خده لهذه دهشوا السما
والارض اذ لم يحترق كل واحد مظلم مبغض ومناي عيوب احتمل التمشرات
يقربه

١٥٧

يقربه على خده ومن لا يدهش عندما ينعتق العبد في العالم يقرب على خد سيد العبيد
حل الحريه والنجيب لبلدنا ليعتق عبدا ابوه في الالف السادس لان الناموس الالهي
هكذا امر ان يعمل العبد ست سنين وبعد ذلك ينعتق بيوم السبت السابع
هو ابن الحريه لان جميع العمل يعمله كل احد في اليوم السادس امر الناموس ست اعمال واليوم ايام
السابع يخرج ابن الحريه بغير عمل هكذا ايضا يعمل العبد ست سنين وفي السابعه
ينعتق من العبوديه وهذا العمل الكرز لهذا سريا وكل الامثال ارتسمها من اجل
ادم هامن الحيله عمل العبوديه بالشيطان واراد سيده والحي يعتقه في الالف السادس
وانجسم به والبس الجسد وصار منه ودخل ليقرب على خده عوضه ليعتقه اتعد بالالف
السادس وابتلع سيده ليقيم ادم في الالف السابع على حريته ومن اجل هذا في اليوم
السادس يلغ للصليب ليتعبا للالام ويستريح في السبت لان هي الحريه انهمل على خده
في الالف السادس واليوم السادس وعتق اللص المتعيد للموت بمكانه سيد الاحرار اعطى
الحريه بقربه على خده وصار ادم عبده ابن الحريه وحديه وخرج جميع هولاي الذي احتمل
الرب في بيت الحكم انفعلوا من اجل انعتاق ادم صار عبدا ليعتق ادم بنسبه ولهذا
اقبل لطم العبيد ولم يحزن انعجب بيلاطس باتضاعه لانه انضرب ولم يتدمر قدام الحاكم
وانفرس فيه لانه لم يتجمع بالتشايم ولم يتكدر بملتفي القرب شرب الهوان وحمل الالام
وطبيته له ولم يلغي كلمة اهانه بشانيه انميز الحاكم لينظر سكونه ولم ينطر الاعفوف
الهانات عندما يسال ماهو الشر الذي عمله يقولوا اوليك في يوم السبت فتح العيانات
وان سالهم ثانيا يثنوا له انه طهر البرص في يوم السبت وبسط اليد اليابسه
عندما يسالهم الحاكم من اجل الشرور يثنوا له الصالحات وينضبط بسماعهم كل
الاشفيا والمعوقات التي فعل كانوا محسوبين عندهم شرور وينلوهم بسرعة
بالا

بالاصوات اطلب ايها الحاكم ومن كل الجوانب ياتي باخبار حسنا انه كلن
ياتي يشكي بيتي لحاببيه وعندما يشيها يفرح كاصحابه اطلبه انم مر
الحاكم واتكدر واتفكر بماذا يعمل لم يعرف يسوع الرحمه ان يحرق الدم كاتياله
وهو دم ازكي ويخاف منه ليلا تنفسد به ولم تتركونه يتخلص الحاكم الحكم
بانتقامه وتبطربوا بالفراغ ان يصلبه بالاثم ارتجا الحاكم كثير ولم يشا ان
يحقر الاصوات المضطربه التي يسوع اشتكي نفسه لابن الله لما قال
مزيحا ان لي سلطان اشا ان اطلقك او اصلبك هاهنا اعترف انه لو
اشا اطلقه واذا لم يطلقه اثلم واتحقر من العداله صرخ الشعب ان
لم تصلب يسوع لم تكون محبا القيصر بل ضده وارتجا ليكون محبا لقيصر وصار
فزع وخوف وغيد حقيقي ارتعب من عدالة ابن الله وخاف ليلا يستشتم
من الشهود ونظر حقيقة ابن الله بقيد تغشيم ارسلت اليه امراته بالخفي
بخوفا كثير نعم مالك وذاك البار في بيت الحكم لا تتقدم له لانه انا وقع
من سلطانك في هذه الليله كثيرا انا لمت منحله اتعب منه ولا تشتغل لعونه
شخفوني احلامه واضطربوني مناظر متواتره بالدهش وخفت وجزعت وارتعدت
وارتعشت من اشتعاله حار حلم الليل يقول لبنت بيلاطس وعلمهم من
سبب الليالي هربوا الشل الاب من خوفهم وعوافهم شرور الاحلام كالخفيه
عوض التلاميذ الذي اتبددوا دخلوا الاحلام ليكونوا شهودا لابن الله
انه بار وزكي هربوا كادوزي الايمان من الثبات وقاموا مناظر الليل ليجوا
علي المخلص سمعان كفرانه لم يعرف ابن الله واعترف الحلم انه يعرفه وهو سيد

هربوا

هربوا بالخوف واتبددوا بين النور والاحلام بنوع الليل دخلوا ليكونوا
شفعا دخل امر ابن الله لبلد الاحلام ونظرا واحد ليلي ارسل علي بيلاطس
ان رسول لهناك لم يمضي لان الاثني عشر هربوا من الصلابين ولم يبقى
الاحلام امر ربنا بالخفا ان يدخل يكون شاهدا بحكمه في بيت الحكم
صاحب الرويا رسول يبشر ادلم يخاف الا من قيافا ولا من بيلاطس
دخل في الليل وربط المدافه بالتقدم وجلس عليها يتال كالاحا كمروض
الحلم ووجهه الي بيلاطس ولانه استغط شكت امراته النايمه
والرجل والامراه هم واحد جلست الحلم او رأته تعوض رجلها وتحاكمها
وتكلمها وجع اظهر الحلم بوجهه بشده والرعب المخوف المها بنومها
ادخلها واوصلها لبلد الاحلام والمناظر وبسلطانه وانها هناك بشده هذه
هياها للنوم العميق ونومها ليلا استيقظ وتحمد الامه اظهر لها كل ارتعاب
محوف في بلده وعرفها من اجل ماذا استخف قال لها اي عبد ذاك
الذي حبشم وها قدام رجلك يتال بالالم ولما كمل الحلم عمله فتح لها الباب
لتخرج من النوم وتقوم الامراه علي فعلها استيقظة وانحفظ الحلم علي ضميرها
وخافت وارتعبت وانضكت منه وللوقت ارسلت الي بيلاطس انظر نفسك
ليلا تتقدم الي ذاك البار المستقيم المحبوس اسمع ايها الحاكم وانعجب بابن الله
لانه مسلط علي احلام الليل باسرهم بتبعوا الشهود الحقيقين من داخل بيته
الحلم والامراه التي مرحشمه ليصدقها ارتعب الحاكم وقام في وسط الاضطراب
واتعرقل ولم يعرف يجيل الحكم لم يكذب اهل بيته لانهم حقيقين ولم يعرف كيف

يطلب اليهود ليضجروا عليه وان ادرل كلام امرانه نيخاف من الاستغلان وبهت
ان سمع الفعل من اليهود ويصرخوا الشعب باصواتها مضطربه ان يصلب يسوع
واني لا ادنيه بالجمله استغلان امرانه وكمثل حكيم طلب ان يبلث من الملامه احذما
وغسل يديه وقال اني بري من دم هذا الرجل الغير مذنب بار وتنفيير وقملي حشن
وماذا اعمل له ايها الحاكم الذي غسل يديه وبرا نفسه الاصلح ان تحمي جسدك
كله وتتطهر تسال ان نعطي المعموديه ليديه فقط ولم نعطي المعموديه تعليل فلبل ايها
الحاكم تطلب بالجمله ان تتطهر اذا ما ارتفع الابن للسما انعمد بروحنيا اشراق الكف
داخل بيت الحكم من الحاكم وغسل يديه ونظر كل واحدا انه بغير زلل صلبوه
اولاد الشمال بالاثم ولما غسل الحاكم بيديه صرخوا الصلابين ان دمه يكون
عليهم وعلى اولادهم لينظروا الناس المرذولين انهم اذنبوا واعترفوا بالذنب وحفظوه
ليكون للاجيال الذي بعدهم لم يكفي ان يذنبوا هم فقط بل جعلوها ذنبا عام للاجيال
الابنه الاباء الاجيال اكلوا الحصرم حيث اعترفوا ان تدرس اسنانهم واولادهم
ايها الصلابين الذين عرفوا بدم ابن الله انك ماذا اذنب يسوع حلفت له
الدم الزكي ان لم تشفق على قتل نفسك لا تقتل نفس دزنيك ولا امها ليت
هي كلك لم تشرع هذا منه الابدان الذي يعطي الخطيه لبنيه الا هو لا من اجل
انهم اخطوا خطيه عظيمه لم تغفر حسدوا اولادهم ليلا يتطهروا من فسادهم الكهنه
والروسا الغوا القتل حيث اعترفوا ان جميع الامه تعرف بالدم ولم تتطهر
الوارث الذي اشرع خلفه الدم الزكي تعال خلص نفسك من صك جهل
ابوك

ابوك انت لم تطلب ابن الله لا تتوافق لذاك المعياد لانك لم
تتحسس بالدم الذي حبسك انظر الحاكم الذي غسل يديه وانشح
كلك وتحرب الخطيه في العالم ولم تتقدم بك الدم الزكي يحتمل
الصك العظيم يزير على قبايل العبران لم تقتفل المعموديه يطابيك بل
انتقدم انظر نفسك واشح في المياه الالهيه وانتفق الشيوخ المعمودين
كانوا اشجابك وانت بعيد وشيدنا مسلط اذ نيقربك ويستدرك سهرها
ليطرك داخل باب المعموديه وانت تدخل هو يعينك من غفرانه حرموا اولاد
انت الشمال وقامت تعصمه على اليمين وربطتها لان انشاه انت سكنت
حين ربط الخشبه من الشياطين هذا العالم بالمسيح وتنحوا في الهلاك بين
موت زور وبشيعتن الشياطين المنعيطين المتسلطين بالظلام فاموا في
الحكم وربطوا النور مع الصلابين اطلق الحاكم داك اللص كما سالوا
واعطا بني الحياه للموت رغبا تحطيرا ان يتكلم هاهنا المتكلم ارت ديبان
الكل ربطوه على عمود الحكم اشتدت النار وظربوها بالمغريه وقام النور حصن
العمود قدام الحاكم احضروا الشياطين مندلية واحدا من الظلام وادخلوا اشطوها
على الحاكم وعلى الصلابين انفشوا المرابين وانفمروا وحين يتقرسوا لم ينظروا
لمن تقربوا ايها الصتمه اظهروا ان على ماذا ابضا بل انتما غاركم هاهو
المهب يسوع الذي صنع الماحجرا شربتموه واكلنا الخبز للجمع في البريه واكلتموه هذا
هو الذي اشفا واصح اوجاع امراضكم وافرح وطرد الشياطين من اولادكم وخلت
النظافه على اليهود وعلى الحاكم وصيت روح الزور هناك بشده انظر

الصلابين وقبلوا ادم ابن الله من كان عليهم وعلى

تيدعون بالمقرعه وحمل الخيبه لانه لم يعرف لمن يضرب وقام الطغيان وامسك اولاد
الاثم ولم يحس بماذا يعمل به ابن الله رقصوا هناك الابالسه وارواح الزور لكن غلبوا حيث
لم يحسوا انهم انغلبوا لم يعرفوا سلاطين العالم من هو ولو عرفوا لم صلبوه كما صلبوا
دخل بسكوه وعشهم وازدري بهم ولما صلبوه فضحهم واخزاهم نظروه حين انضرب داخل
بيت الحكم وصاروا يتحكوا من حين انه بعد ان قتل صمد بتشريف دخل الوحيد للخليقه مدينة
ابوه ليفتقد اسواقها ويرى فيها كل الصالحات وانحسدوا به حراس الليل ومسكوه
لانهم نظروه يطلب يفحص السراق ولانه اخد شبه العبد لم يعرفوه ولانه ممتلي بر لم يحبوه
بغضوه لانه طلب ان يطردهم ويفتقد مدينة ابوه من السارقين وقاموا الحراس اجتمعوا
وانفكروا واتلا ابقوا وادخلوا احبسوه واخرجوا صلبوه ارموا الاصوات بين الظلام
واختاروا اظلام الليل ان يحكموا من كل جانب علي الوحيد حراس المكان الذي افسدوا المكان
نظروا المسيح انه تيقن بلد ابوه وانمرروا ومسكوه جدبوه واوقعوه وادخلوا حبسوه
دانوه وربطوه مدوه واهانوه وضربوه لا انحسدوا به جمعوا عليه الجوقه المعطشانه
للدم والجماعه الشريره التي تفعل كل يوم الشرور وانطب المخلص العظيم بالسياط وانقطع
الحكم من الحاكم خرج ليصلب الساعه السادسه من يوم الجمعه جدبوا الزكي وخرجوا من بيت
الحكم حيث يشهد له السما والارض انه لم يدنب رب الكرم اتي ليطلب ثمن من كرمه وقاموا
الفعله بتجنن طردوه ليخرج الي خاصته ولم تقبله بل اخرجوه بالنهر ومن عنهم رب
ابراهيم اتي يفتقد محبيه ولما خرج اعطوه المصليب بني ابراهيم حمل صليبه وخرج منها
صالبت شيدها وعوض خيراته لم تعطيه غير هذا صار لها طبيب واشفا جميع اجراتها
ولما خرج لم يتردد الا الصليب احمل حكم ابن الله بالاثم وخرج ليموت مع الاثمه بغير
زله حينيد يهودا السراج المنافق الذي انطفا من بين اصحابه ندم وخزي من الفعل الشرير الذي
فعل هرب مجت الفضه من ضميرهم ويرجع ردها ليتمجد الابن بهذا كل الغلبات لابن الله
من

من كل جانب اشرقوا عند المصلابين ليحقروا شهد له الحاكم الذي دانه وحلام الليل انه
زكي بالشاور وايضا الذي اسلم رد الفضه للذي مسكوه حيث ازدري بنفسه واعترف
انه اسلم بالشر نظر في نفسه ماذا عمل واذنب المتجاسر ولعترف بالظاهر قدام المصلابين
علي فساده وتعجب وحقر بني الاثمه لما دعا دم الابن دما زكي وايضا المصلابين هربوا
كالغير قريبي حين قالوا ما علينا انت تعرف الدم الزكي طرح الذي علي مهرقيه وبدوا يوعبوا
ويتعيشوا منه قبل ان يهرقوه لما نظروه ياتي للقتل رئيسوا المصلابين ولاموا بعضهم بعضا علي
تنادم الشيطان الذي جعل يهودا يسلم هو الذي جعله قطع رجاه بقساوة قاتل الناس
يخاف من التوبه ويبغضها كما يبغض البر علمه ان يسلم ورجع علمه ان يخنق نفسه ليرث
التلاتين الهاويه الموهل لها وضع فيه الغش ليقتل معلمه الذي يحبه وبعد ذلك دار
اعطاه المخنقه خاف الشيطان ليلا يقوم الرسول الذي سقط ويتمسك ويلتجي بالتوبه الذي
نحل المعقود شد كثير وطلب ان لا ينفك واستعجل خنقه ليلا ياتي للتوبه عمل له كثير
وحبب له اجر كثير وكمل مجدا اعطاه استفادت المخنقه هذا هي اجرته وهكذا يكافي
لمن يعمل له لانه يحرب محبيه لمكافات الجحيم عوض ان يهودا ترك معلمه واتي اليه ابدل له
بالاجر الصالح واعطاه حبل واطلقه اعطاه حبل وحفظ له ايضا الجحيم لان مع
الشمال كمهذب كافاه باضعاف ولم يكتب انه بكا لان الشرير لم يتركه ان يبكي لانه لو بكا
طفا ناره بالدموع هكذا بكا سمعان بطرس الحقيقي لان لما انسحقت نفسه غسلها
بالدموع كتب علي سمعان ان ربنا نظر فيه لماذا خرج لماذا انا نظر فيه الا ان نفسه
استضت منه عمل التوبه وكتبها بالدموع واعطاها للمسيح لما خرج نظر فيه فقط وصار
هكذا نظر فيه كما يخرج الشمس وينظر في البرد والثلج والجليد ويحلها نظر سمعان
كالصباح الي الطل لينشفي حبه من اشعلان ابن الله رد نظره الي التلميذ الذي كفر
به واخد ظلالة الكفر وقام حقيقي نظر في سمعان لينظر هو فيه كالعبراني الذي عضته
الحيه ولما ينظر فيه يشفا نظر فيه واخذه كله اليه لما افترس فيه ليلا يخاف ويهرب منه كجاحد
متمثل هذا نظر سمعان رئيس التلاميذ ليوريه انه لم ينساه لما كفر به نظر فيه وخلصه

معه الحب ليلا ينقسم اذا اما صلبوه ويظن انه ضعيف عن الخلاص ظن فيه ليذكره
ما قال له قبل ايام هكذا امسكوه ودانوه وجذبوه للصليب نظر فيه ليصدق ان كما
قال له علي الالام صار ويكون ينتظر القيامه كما قال له لم ينظر ربنا مجان الي
تلميذه بل ليريح كاريح لما نظر فيه نظر في شمعان وخرج انتقل الي الجلجله ليمضي
ليكون ذبيح ليتطهر به العالم كله بكوا النسا لما جذبوه الي الجلجله وصار البكا
نوح يخرج من افواههم بناة اوروشليم بكوا علي اوروشليم قريبة الملوك لما خرج
الخلاص منها ليقلعها بكوا علي قلع اصوادها المعدنيه وعلي مقصورتها المحصنه
لانهم تنبهوا بكوا الاشقيا علي اولادهن وجبابرتهن لانهم من المردوله يخرجوا
الليبي بني الشعوب انكلبت صهيون وابن سيدها الذي اتي اليها علقه علي
خشبه لانه قال لها انه ابن سيدها بلغ الخروق الحي الالهي للصعيده وقاموا الصلابين
كالاحبار ليمحوه اركزوا خشبة الصليب علي الجلجله وجذبوا الحجر راس البنيان
اوليك الفعله الاشرار صعدة الحجر الذي انقطعة بغير ايادي لتكون لبنيان العالم
المهدوم المسيح الذي هو الحجر المختبر ربطوه الاثمه وجذبوه اصعدوه لخشبة الصليب
المبسوطه بين العلو والعمق بسطوه كالعمود وقام بتجبر ليحمل ثقل العالم مدوا
يديه لمسك اقطار الارض وكل الخليقه حمل بادرعته الي والده وهو بسط يديه كما
كتب بسطت يدي النهار كله لاسال المعاوميني الابنا الفاسده الذي عرفوا الصلبوه
واعدوا ما يصلح لها وصفوا علي الجلجله المسامير ليديه الشكك لرجليه الرمح
لجنبه المر ليأكل الخل ليشرب كما كتب سمروا رجليه وثقبوا يديه اعطوه الخل
قسموا ثيابه وارموا القرعه علي لباسه تعال هنا يا داوود وانظر ان هذا
الملك هو سيدك واسال معنا الابن شعبك ان كان يسمع لك انتقدم ايها
اليهودي وانظر في الابن الذي صلبته وادعوا خبره بتنزيل النبوه ان لم يثقبوا
يديه ورجليه كما كتب ليس هو داك الذي كتب خبره الملك داوود ان لم يعطوه
الخل

الخل ليشرب وقت عطشه اخر ياتي وان كان اعطوه هو الاتي الذي كان علي لباسه
ارموا القرعه هاذا تهدي اخري من المكتوبين كلهم الذي صاروا لما خرج هولاء
اعطوه ان يشرب الخمر ولم يشا ان يشرب لانه لم يكتب ان يشرب الخمر حمل وخرج
من الطريق المستقيمه التي للنبوه لانه لو لم يكتبوا هولاء لم يفعلوا لو اخذ وشرب
الخمر لما اعطوه مال من استعلان النبوه لم يكرز احد من الانبيا انه يشرب خمر
ومن اجل هذا لم يشرب لما خرج انتظر الخمر ليشرب كما كتب في وقت عطشه كما اكرزة النبوه
من هو هذا الذي كل المكتوبين اخذوا به وجميع خزاين النبوه عليه افرغوها كما الخروف
جذبوه للذبح وانكتبت وسلكه قدامكم كالنعجه قدام الجزاز وارتسمت ثقبوا يديه
ورجليه ورتلت واعطوه الخل وقت عطشه واسمعه. ها بينهم قسموا ثيابه وانذرته
وعلي لباسه رموا القرعه والفرقة هو المسيح وهولا هم له. اختزي من هولا يا ابن الحكيم يا ابن
العبرانيين ورد اليه بنظر لماذا الان ارموا القرعه علي لباسه. لانه ليس شيا شارح
بالصلبوه. لان الصلابين كانوا من الشعوب. انقذوا العبرانيين والروميين. ولما
اقسموا ثيابه بين الصلابين انشق الثوب التي تصورة فيها الامانه ولم تنزل
حقيقة الابن ان يشقوها لانه لم يشا ان يقسم احد ايمانه وانطلقوا فيها
العبرانيين والروميين وكل احد منهم حفظها ان تكون له وافترعوا عليها الشعب
والشعوب الغريبين وبلغت القرعه للشعوب ان يستفيدوا الايمانه. القرعه التي صارة
علي الثوب عند الجلجله اعطوها للشعوب التي ورثت الايمان عليه الرومي الذي ربي
الزرعه مع العبراني وها من هناك حدوا الشعوب الايمان ها هي طاهر وبغير طلبه
يجدها الانسان ان ايمان ابن الله حلت عند الشعوب لما صلبوه افترعوا هناك
عند الجلجله وغلبوا الشعوب واخذوا الثوب والامانه اخذوها الشعوب بغير
انشقاق ولا تنقسم وها يحترسوا بتمامها حسنا صلب ربنا وحل ذنوب كل المسكونه
وسمر الخطيه بالمسامير ليلا تملك ايضا لما صلبوه صلبوها معه علي الجلجله ليلا تنمو
ولهذا هنا تقتل اجبالا اخر جذب الخطيه من بيت الحكم للصلبوه واصعدها معه

وقتل بالخشبه لابنت الهلاك الخطيه بالخشبه قتلت ادم من البدي ومن اهل هذا
ابن الله قتلها بالخشبه. لان ربنا اماات الخطيه لماحات . ومن اجلها مات
وقتلها بصلبيه . شجرة الحياه حل شجرة ملك المعرفه . لينتزع اثمارها علي الاموات
وينعيهم مخلصنا بمونه قلع شجرة الموت . ليلا تعطي اثمار . الخشبه الذي قتل ادم
انجرب شجرت المعرفه المره . بشجرت الحياه الي انتصبت كالاغصان . دنتر اثمارها في
الارض المايته وحملت الحياه . تانيا واصعد الحيه المعضيه الي الجاجله . ورجع علي
ورضه بالام الصلبوت . بيمشا ميريدوه تقنب حرارة داك التنيني . ليلا يبلا الارض
المحرويه بفتشه المردول اي برانه لينفصل هولا بالصلبوة . وبسط يديه وقبل المسامير
من المنجاسرين صلبوا الابن ونقشوا سبب موته عنده وكتبوا عنه ان هذا هو ملك
اليهود . بيلاطس كتب هذا بقطع حكمه . ان هذا هو يسوع ملك اليهود . وكتب
بالعبراني واليوناني والرومي ليتحقق ان الملك بالمالوت . ولاسيما فاهوا الشهود
ثلاثه علي الجاجله ليظهروا ابن الملك بغير حرمان كتاب عادل من بيت الحاكم
حملي اثم . خرج علي ربنا بلاقاه في راس المكان . الشعوب ثلاثه بالسنتهم خرجوا
بالكتاب لعابري الطريق . ان هذا هو الملك الحق . بالظاهر انقش بالقلم لذلك
الحاكم وعلمه ان يكتب . كما كتب علي مخلصنا لحمل من فم رييس الملايكه . كتب
الحاكم اظهر لمريم ان مملكته ليس لها انقضا . السركان بيتي مريم والملاك . ولم يكن داخل
احداه وهاكتب والتعلق علي الجاجله . طلبوا اليهود ان ياتوا شهود علي مخلصنا
ببيت الحاكم ولم يجدوا . وحيث لم يطلب هو انكتبت علي الجاجله ان هذا هو ملك اليهود
لتعس الارض انه غير مشجوب . قام السجل فوق الارتفاع الصلبوت عوض التاج الذي
يتكلل به الملك المصلوب . صار معلم لكلمن ياتي عند الجاجله ان يدري ابن الله ملك
حيث لم يشا اسم المملكة لم يهرب منه ولا بالصليب لان الحاكم الذي جلس ودانه
كتبه ملك . نظروا اليهود الكتاب الذي خرج من الحاكم وانتمرموا به لانهم وافيه .

ان هذه

ان هذه هو الملك . ولو هي المحاكم كانوا يجبوه ليلا يدري احد الابن ملك . هي العداله
قمعت وشدة علي الحاكم ان لم يضع اسما اخر للملك المصلوب . وخطيئة الملك الذي
خطبتها ابوه من سينا . اهتمت ان تاخذ منه اسم المملكة الجماعه التي كلبت وفسدة
بالاثم قامت بالهديان ان ليس هو ملك لانها صلبته اما الحاكم بالعداله كتبه ملك
ولم يشا لما غضبوه ان يغير الاسم وليس باختياره الصالح كتب الابن ملك بل لم يتركه
عضبية اسم الملك . السياسه مسكة العلم لذاك الحاكم ليكتب انه ملك ان يشا اولم
يشاه وابنة العبرانيين لانها بغضت الملك سيدها انكلبت واتجنستة لانه انكتب ملك
باسمه اي الخطيب العادل الحاضنه ولم تقبله خطيبته وصلبته عاريا حقرة ابوه
وبغضته من شينه ومن الحنق الذي كان في نفسها صلبت ابنه لوسهل للايمان
يتجسم بحوديس من داك الحيع كانت تصلبه صاحبت العجل ولان الاب مخفي منها ولم
تنتبت فيه عملت الابنه كما كانت تجرم عليه اذ لم تقدر تمسك الاب وتشتهزا به كلما اشتهت
كافته بوحيده اي ثم فاجره او زانيه يكون فيها حيا يلحقت للرجل العادل . او كيف يكون ان
محبة العجول وصاحبت الاصنام ان سيدقط تحب الله او وحيده . صلبت الابن لانه
تجسم واتى ليديها لكي عوض ابوه وعوض نفسه بها . علقته بالخشبه ورقصة ومحكه
وازدرة وحقرة انفرقة بشفتيها . ومرزت بعينيها . وحركة راسها . اظهرت عنقها
وافتخرت بفجورها وحقرة رجلها . صلبت العريس وعيرته بحمل الالام . الساعه
السادسه من يوم الجمعه تعال انظر ما هي العروسه التي اخرجتها من داخل مصر .
ماذا تعمل بالعريس الذي عظمها بين اللجج العظيمه . تعال دوق وانظر مداقة حبها من
الوليمه التي وضعة . وضعة قدام العريس علي الجاجله . اعطت المر مزجت الخل
سكرته بالمسامير . سنة الحربه . ماذا بعوزها من الشرور . انظر المايدة التي وضعة
قدام ابنة العبرانيين . وانظر ان كانت تشبه لذاك الضعيف الذي داخل اشمون
عوض المن الحلو . اطعمتني المر وعوض الما الذي خرج من الصخرة مزجت الخل . الكرمه
الجاره التي خرجت معنا من داخل مصر اعطت العنب . تعال دوق كم هم مرين .

تعال ايها الفلاح الذي ربا الكرم باسفرار وجه انظر انه خرب . وعوض العنب عمل خرنوب
تعال ايها النشيط ابكي علي الكرم المحبوب الذي خرب . لان من حبي تركته لم يفلحه احد
بنشاط . ها قيافا وحنان هم الفلاحين الان وقلعوا الكرم . نوح يا موسي علي حقلك
لان الفعله المشوشين زرعوا فيه الشوك والحسك المردول . ولم يعطوا ثمره الا
المر والخل فقط . انغيرت النصبه المختاره التي لبيت ابراهيم . وليس ثمر دوق عنب
اسحق باغصانهم . انفجع يعقوب وانثنا لم تنشيط علي العمل . وخرب الكرم
بالوارثين الاشرار الذي مسكوه . تعال انظر يا موسي ارض الشعوب . والنشو
هناك كرما جديدا . نصب سمعان عندما ارسلته ها انا ارسل الرسل اصحابي كالفارسين
اجدب لك صف الانبيا واخرج خلفهم . انا هو الغصن الذي نبت . جعد من بيت
داوود . وبي يتجدد الكرم ليعطي اثمار الاب . انا الكرمه وفيي يعصر الخمر الجديد . يتعزوا
الشفاه واللسان من حلاوته ها انا مرسل الرسل الاغصان لارض الشعوب . وهناك
يعطوا اثمار حلوه عوض المراره . خذ من ههنا اثمار كرمك يا ابن اللاويين . واترك
للخراب وتعال اتعزا بالام . نصبه جديده خمرها حلو من الجاجله خرج للعالم . وبه اشتعوا
شعوب الارض هناك . تعال امضي يا موسي افرح مع تلاميذي وعوض الشعب خذ
لك شعوب يهدسوا فيك . ابنت العبرانيين بفضة كرامها وصلبت الابن واختيارها
ردلك وخرجت ربطة بالخشبه بين اللصوص علي الجاجله وسيدا لبراعدته مع الاتمه
صفق الناس الاشرار مع الابن الصالح علي الجاجله . لانها حقرته تجاه الحاكم . اثنين
مدنبين انحبسوا مع الزكي . الصلبان ثلاثه واحدهم هو صليب الابن وواحدا هو
المصلوب وان كان ليس هو واحدا صار له يمين وشمال . هو الديان واختار ان يظهر
الحكم علي الجاجله . ان يفرز ويقيم الخراف عن يمينه . ولما اعترف به اللص الذي من اليمين
علم العالم ان يعترف به هو ابن اليمين ولما كفر ذاك الشقي اللص الذي من الشمال . نخاف
ان نكفر به لئلا نطرح مع الشمال . قال له اليمين اذكرني يا رب في ملكوتك . لانه

صدق

صدق انه ملك ممتد علي الصليب عريان وممتلي الالام واعترف به انه ملك ورب . وهو بكتابه
يعلمك الايمان . ان لا يصغر لك عند ما تنظره بالصغاره . وربنا الكالم المستقيم اعطا الملكوة
لذاك الذي اعترف به لئلا يزاحم كل احدا علي الاعتراف به . انتقش السجل وانكتب فيه ان هذا هو
الملك . وقراه اللص اليمين انه ملك . واعترف انه مكتوب اولم يكتب انه الرب والملك . وله جنت عدن .
لما قام بين المجدفين والشتامين . الحقيرين لم تفسد سياسته ومملكته . حيث يمينه مربوط بالصليب بالمسامير
حل اللص وادخله للجنه لانه مدخل المؤهلين لها . حين انغرسوا فيه نيدان ويحمل الحركات . نظروا
الخليقه انه حكم واعطا الحياه كاهله . الابن قادر ان يحل كل احد وكلمن يطلب ياخذ مسالته . ابن
الشمال لم يشا ان ياخذ وهو لم يعطيه . ليس هو منعه . بل الجاهل لم يشا ان ياخذ . ابن اليمين لانه
صدق انه الملك . وسال الحياه كمثل من يريد الملك . اخذ جنت الخيرات طلبه انه يذكره لما ياتي ولم يتاخر .
جديه معه لما مضي ليأتي معه . طلب ان يذكره . فاوراه انه لم ينساه حين قال له زعم تكون معي اين اكون
امضي . انكنت اذكرك . اذن نسيان نسيتك لم انساك . تعال تكون معي اين الكون . ازدري بك ان
اذكرك اذا ما جيت اليوم . تعال معي خذ اجر ايمانك الاجر الصالح . الفاعل الصالح يعطا من السما ولم
يبات عنك . لان هكذا امر الناموس (موسي) اوعده ان يكون معه . واجرا عظيما اخذ منه بايمانه ليفرح به .
كمل الملك اعطا بايد العظيمه لذاك اللص . شيا عظيم لانه اتقدم له بالايمان . فاض تحنن
بحر المراحم علي اللص وجره واصعده من الجاجله لداخل الفردوس . قولا مدهش لان كرسي الحكم
بالصلبوه . والمرسوم من بين الالام اظهر نفسه معلق علي الخشبه . واعطا الجنه للايمان .
ولانها صدقته ان يستطيع ان يعطي للوقت اعطاها . اعطا اللص كلمة الايمان . واخذ الفردوس
بغير عمل بر اعماله الشريره اصعده علي الجاجله صلبوه . وبغير اعمال الصالحه خلصته الايمان :
انصلب الملك الديان العادل علي الجاجله . وحل الاحكام الذين دخلوا قدامه باستقامه . له
السلطان ويعطي الملكوة لمن يطلب والكافر الذي لم يؤمن به انطرح للشمال في حكم الابن .
الايمان يورث الحياه وابن اليمين صار معه كما وعد لما قام بين الالام الصلبوه . هو يام السمايين
شاوته حين استهزا من الصلابين اهل الشمال . هو رخي للقواة علي خدمته لما اعطوه
ان يشرب الخل في وقت عطشه . اعطا الفردوس للمصلوب عن يمينه لما انواسط كا اللص

بني الاثمه اعطا للذي اعترف له الملكوة الغير متحله . حين قيل له انزل من على الخشبه
وناًمن بك . لم ينزل اشترقه ايمانه بالاكثر لما حسُن له ان يفتضح وينطفي بالموة . نفخ في سراج
العالم وانطفي في مكانه العالي صرخ بالصوة وترك روحه بيدي ابوه . والحركة الخلايق لتبكي للوحيد
ارتعبت وارتعشة المسكونه ناحوا الصخور وانفقعوا الحجار . استغاثوا الجبال . وزلزلوا
التلال . مالوا اعمدة العالم لتسقط علي ساكنيها . وسندهم المسيح الذي هو قوة الاب الحركة الارض
لتهرب الي لاشي ومسكها بقوة بشدة قوته ليلا تسقط . اظلم الشمس وهرب النور . واشتها
الشعاع ولبس الحلو لونا حلمد بالم عظيم . هرب النهار ودخل الليل قدام وسط النهار ليكمل موضعه
حتي يتشجع ويرجع لمكانه . صار الظلام وجه باب الملك العريان ليلا ينظروا فيه عاريا الصلايبي
النجسين . دخل الليل وقام داخل النهار . واعطاه امكان لتحجب الملك الذي اخذوا منه الاشرار
لباسه . العبد الشمس نظر سيدها افتضح وغمض عينيه ليلا ينظر هوانه لعظيم الشمس والقمر الحجبوا
كاشام وما فقا ليلا ينظروا في سيد نوح ففتضح اخر النهار وصار حلمد ولم ينظر ولم يطلب ان ينظر
يهوان ابن الله . ايها النهار لماذا اهربت واختفيت . لماذا اخفت واظلمت واين هو نورك ايها
الشمس ذات الشعاع والاشراق . من اعمال وهدمك بين الظلام لماذا انطفيت ايها الفلك النور
العظيم لان المسكونه انغبرت بالظلام وحزنت بك ايها الفلك بحلة النور اين هو حسنك لبس بالعاده
تصعد لك هذا النطق . ايها السما التي اظلمت والارض التي تحركة . من ارهبكم ليحل حسن ابتهالكم
ويرجع الي توه لاشي . ها الخليقه قاموا ليتكلموا بطبايعهم ويوروا العالم من هو الذي ارهبهم
قال الشمس كيف اشرق علي الخليقه لان شمس البر العظيم ها هو مصلوب . وباي وجه يظهر النهار نوره
لانه نظر سيده عاريا قايما بين اللصوص . وايها الفلك الممتليه حسن بكل الاضوه . نظرة للذي
يجبها للخشبه واقامت بالظلام ارتعبت الارض لانها سمعة صوة ذلك الجبار لان بقوته حاملها
وان يتركها تكون كانها لم تكن . الصخور والحجاره حسوا بكون العالم . ولهذا حرقوا الثعب
الذي لم يومن بحوا الخليقه واستغاثوا كالامهات ليهتفوا بتجديدهم . مدينت الاموات سمعة الصوة
وارتعبت اساساتها وسقطوا ~~اصوارها~~ اسوارها واعطت البد لجبروته . الحركة اتساع الاموات
وارتفاع الابواب لان صوة الابن رفضها . وسقطة علي ساكنيها صعد صوته للعالو
والطفي

والطفي كل الهوا . ونزل للهاويه واصعد الاموات من الهلاك . شق صوته وجه ابواب الهيكل
المقدس لتعرف مدينت الاحبار ان عظيم الاحبار مات سيد القدس طردوه الاحبار من بيت القدس
رمي الصوة والحركة بيت القدس ليفضح نفسه وجه باب هيكل الذبايح شق نفسه . لانه سمع صوت
رب الذبايح علي الجلجله صرخ الوحيد من الخشبه وانحل التابوة واخرج قوته لوجهه وشق
الباب بالغضب . خرب البيت لانه صلب رب البيت ولانه خرب لم يشا الروح ان يثبت
فيه ولما خرج الروح شقه وجه الباب ليكون خراب البيت الذي اهان به سيده . الجننت
العروسه وصلبت العريس . وغضب ابوه ودخل شق ابنيتها . وطردها من ميراثه . كشفت راسها
لانها حقرت رب البيت وجعلها بفسادها هزوا للجماعه . وجه الباب كالحجاب للمخطوبه . بسترها
لتكون ودعه داخل مجلسها . ولما انفسدة وشق حجابها وتفل في وجهها وانكشف راسها وصارة
هزوا في الارض . ها انا انزل لكم البيت خراب ايها اللاويين بغير حريه ولا ذبايح من هنا لقدام عمل
الابن ملكنا عرس الدم علي الجلجله . وهناك خطب ابنة الامم لتكون له . صاغ خاتم الملك بمسامير
يديه . والتقطة الخطيه بدمه الطاهر هناك . لانها احبته في وقت اهانته . واجاز وخز من يمينه
لتكون له . جددها ليدخلها الجنان العريس الذي اتقن ابوه . والتقتها فيه سنان الحربه التي هناك
تمنع الحارس حسن الداخل للفردوس . واتا بالرمح لانه مستيقظ وقايم علي حراستة . ولما دخلت
عروسة النور انهمك العرس ولم يعرفوا هولاء الذي ضربوا من هو المضروب قبل الرمح بجنبه واخذها
من الحارس واطلقه ليخرج . وفتح الباب لكل الداخلين . سيد الجننه انضرب بالرمح لما فتحها
لان من ادم كانت محروسه باحتفاظ . عوض السارق الذي خرج منها دخل اللص . وانضرب سيدها
ليلا يختصم لما يدخل . قاموا الصلايبي والقوا الرمح علي الحسن وفتحوا جنبه وسالوا
منها المياه والدم . بيرا جديده انفتحت علي الجلجله . لان هذا هو الينبوع المبارك الذي
لعدن النهر العظيم . قسم نفسه لاربع جيهاة . لتشرب منه جميع الخليقه المضيه . موسي
ضرب بالعصاه الصخر داخل حوريب وصارة تسقي القواة . بالسر العظيم هو المسيح
الذي صار ينبوع يفيض الحياه لانه كمل بالعصا . فتحوه بالرمح ليسقي الارض .

اي ادم الثاني السمايي من بيت ابوه . وانفتح بالصليب وخرجت منه المعموديه . انفتح العريس
ونام وانفتح جنبه . وولد العروسه كمثل حوي بمثال ادم . وقع هدو ونوم الموة عليه بالصليب
وخرجة منه الام والدة كل الارواح . سيد ادم انسل بنومه حوي الجديده . لتكون اما للبني
ادم . عوض حوي الما والدم لتصوير الاطفال الروحانيين . صار واجب داك الحي المايت
ليحيي ادم المايت . الحي اظهر الدهش بعد موته . جري منه الدم ليظهر انه حي . وجري منه
الما ليعرف انه مايتا . والدم الذي جري لنعلم ايضا انه حي حين مات من نظر اية حي الارض بنا
ايها المجادل انزجر بتفتيش لسانك . اين نظرتم جثة يطلبوا منها الحياه اوانسانا مصلوب يحرك
الارض علي سكانها . اي ميت مسك لجام العالم منذ الابد ويدبر الخليقه لان يشا كالمركب
باي ميت اتحركوا الاموات وقاموا من القبور ولما دخل سقطوا قدامه اسوارها ويه وتحننت
الاموات . والقا الخراب في ارض الموة المخصبه من هو هذا الذي ربط وصلب بين اللصوص
وحل المربوطين من الظلام واخرجهم . من هو هذا المايت الذي اعطا الحياه الجديده ∴
وارتهبت منه قربيت الاموات لما نظرته داخل اليها . من هو هذا سمعه تراب الاموات
واختلج واسرعوا به العظام ليطلبوا الحياتهم . من هو هذا الذي اخرب ارض الجبابره الشريره
والموة اخناه بجدوده . من هو هذا الذي اتوضع له اكليل الشوك وصلب وحل تاج الموت
ليلا يملك ايضا . اختزي ايها اليهودي واعلم انه ابن الله وابن الله . لا تشهد علي انه نهار
انه ليس نهار ولا ايضا الشياطين عرفوه قبل الجاجله . لما ارتعبوا العنا من صوته هناك
عرفوه بتعري جسده فضح الاراخنه والسلاطين واخزاهم . لما عرفوه بصلبوته . الصليب
اظهر انه ابن من والمجد بالصليب وعرفه كل احد . اليهودي ولا بالشياطين يشا ان يبطل الاتهم
عرفوا الابن وهو لم يستطاع ليتعلم منهم . بضعفه اظهر قوة جبروته وسجوده وبصلبوته
اخذ السجود من الالهه . حين سقطوا المنتصمين قام وانجز واشرف بالموة الذي يجري كل

الجبابره

الجبابره . وصاروا الطبايع الخرس شهودا وكارزين ومنهم انعلمت الارض في وقة موته .
في وسط النهار ظل الظلام وطر الارض ومنه انعلمت من هو المتسلط علي الخليقه . انجمع
النور في الجمعه ليكرز من هو النور . وحسوا الشعوب مابن الله انه الاشراق . جمعت
الالام وسيدة الامثال وممتليه اسرار . صغير هو من ان يبني هولاي الذي اتخدوا
فيك ايها اليوم السادس الذي هدم وطلب هذ وقام . طرد واخرج فتح وادخل ومن
يهنيك في اليوم السادس انطرد ادم من الفردوس . وفيه ايضا ادخل الصليب ابن
اليمين . في نصف النهار اكل ادم من الشجره . وقام بالخزي والرعب علي زلته وفي نصف
النهار افتتح الابن بالصليب وصرخ بالصوت وارتعب الافعي الذي قتل ادم . من الساعه
السادسه الي التاسعه صار ظلام . بهذا المده كان ادم عريان تحت التينه . في الساعه التاسعه
خرج ادم من الفردوس وفي الساعه التاسعه دخل اللص ليرث الحياه برجوع النهار . قبلة
لادم ابن انتش . وبذاك الرجوع رد اللص وورث عدن . في الساعه العاشره قام الحارس
ورمح النار ينقلب ليحفظ شجرة الحياه بها وفي تلك الساعه ابتلع الرمح سيد عدن
وكسرها بجنبه وفتح عن المغلوقه ترديب الالام . رد ادم لميراثه ورجع المطرود برجوع
الابن دخل الفردوس بانقلاب ادم اعطاه الموة بقطع الحكم . وبرجوع ابن الله اشرقت
القيامه . وايضا يوسف سال جسد ابن الله . لانه فرح بالحياه الذي ازداد والادم ليرد لمكانه
نظرة ترث الحياه بالصليب واشتاق اليه وسال وانزله . وقطف واخده ليتنعم به لف الجسد ووضعه
داخل قبر جديد قبرا بتولي ليلد المجد بالبتوليه باسم يوسف خرج ادم وكان يظن ان سيده يزيره ويرحله
لعدن الذي ترك حينيذ جا يوسف من الرامه كما كتب . لان العلو زادة الحياه لادم القبر في
جنينه ونزل السيد ليطلب هناك . لذاك الذي هلك في الجنينه بين الشجر في الجنينه هلك ودخل
الجنينه طلبه حتي عرف انه يحمل الالام وهكذي يجد لجنينه ليوسف عند الجاجله والقبر
الجديد . لان داخل الجنينه تكون طلبت داك الهالك . نزل العظيم ناصيعدن

طين

للجنيه حلت عبده . ونطران ليس هو بين الشجر ولان ادم نزل القبر نزل خلقه
وقلب تراب الاموات . وطلبه بين الهلاك ولم يستنكف بوضع طريق الاموات ليكون
مايت من اجل حب عبده . لان سيده لما طلبه اخذ شبه العبد وماة لاجل طلبه وحله
واخرجه من الظلام لم يرسل خلقه لا اسقطين ولا ملايكه . ولان الطلبه عظيمه
لم يكن الملاك كافيا لها . مثال الله هلك في الهاويه ونزل الابن ليطلب ويجد مثال
ابوه الذي فسد ولم يفعل طريق الملك احدا من العبيد ولم تقبل الطريق عبدا يسير فيها
ملك الموت . وعقد التاج علي القبايل ولم يقدر عبدا اجل تاج الموة . ومن اجل هذا
دخل ربنا المكان الموة . ليميت الموة ويحله من سلطانه . لما دخل اخذ لبس الاموات
كناموسه . لما دخل انتشبه لبني المكان ليفتقده . وارتعبوا من نظره اولاد المكان . اشرق
النور علي المحزونين وابهجهم . وهتفوا بالمجد الافواه المسدوده للذي افتقدهم . زار
لجرو الاسد بالهاويه وسمعه الموة . وارتعب الشقي وسقط تاجه داخل الظلام
سمع ادم صوت الابن في حضن الهاويه وتحرك مقابله ليوحنا من داخل البطن . في مكان
الاطفال افتقد الطفل في بطن امه . وفي ارض الاموات الميت المطروح في حضن الهاويه
صار طفلا . واتحرك الطفل الذي اتي اليه وصار ميت . واشتاقوا له الاموات
من الهلاك . لا الاطفال يحسوا في البطون ان افتقروا . ولا الموتي بانتان
يدخل يفتقدهم + ولربنا المجد والسجود الان وكل اوان والي دهر الداهرين امين
الاطفال والاموات حسوا بالمسيح لان قوته الخفيه حركتهم ليبتهجوا به وسموه ايضا الجبال
والبحار والصخور والقبور والاطفال والاموات المحبوسين والقبر محبوسين بالمطر مع جميع
الزراعات التي داخل الارض ومن داخل التراب يشتاقوا مقابله باشكالهم نزل ربنا المطر
لارض هاويه الاموات وايقظهم كمثل الزراعات ليخلصوا به نزل الي الاموات كالمخلص الي
السبيه وارتعب السابي وارتعد واطلق السبيه انكسروا القيود الحديد وانحلوا كل المربوطين
واستمعه بحث التمجيد عند المخلص دخلوا قدامه صفوف صفوف واجيال اجيال وقبايل قبايل وشعوب
باشكالهم

باشكالهم قدموا له الكليل المجد والسجود اوليك الهالكين الذي وجدهم بطلبه افتقدهم اولا
سجد له ادم المثال العظيم وشيت الحسن وجيل بيت نوح مع ابيهم دخلوا الابرار
والابا وروسا الشعوب والاحبار والملوك المسبيين بقوة تغلب الهاويه وسجد لموسي
وجميع صفوف الانبيا وهارون الكاهن وجميع الاحبار بني لاوي سجد له هابيل الذي صور
لمثال بدمه وحلتشيبا داق الكمره المتشبه بجبروته افتقدوا العادلين صفوف صفوف رتب
رتب ونزلوا المجد بكبادهم من قبورهم نعترف لك ياسيدي والافواه المسدوده الذي
فتحتهم والالسن الذي ربطة الموت وحليتهم يعترفوا المهمومين الذي امتنا من السقوط
ويمجدوا الموحنين الذي افتقدتهم بامكانهم كل حبس الاموات يمجدون غنيا لان ها
شرايرك بني الاموات انت حي ابن الله وابن البتول من اعطا هوي ان تنطرك ها هنا دنفر
بك ها ارض للافعا وانضرب الجرح بالالم المصلوب تعال يا ادم لعدن مسكنك الفارغ منك
وتعالي يا هوي لاني كتيرا تهملت مغلك دها افتقدتك من صك الذي فلك ايها العبيد
الذي ظلموني مغلكم احملت الالام وفتحت الجنه لتجوا تدخلوا وتستفيدوا نهاحيتنا
لابن الله لانه غزاهم اعني بيت ادم من اخزانهم الاوله فرحوا من الجنه وسيد الجنه اتي اليهم
وجدهم من الظلام لنور عدن داوود الملك بقيتاره الالهي اكثر له التهليل وهو في الهاويه
شد الملك اوماره ورفع النبي صوته وبدا يرتل ان ها ابن الاحرار حل بين الاموات المكان ادم
مات لانه عبدا اخطا وزل انت يا ابن الاحرار ماذا تعمل في ارض الموتي فرح بتزيله
فينا ابن يسا لما قال سجوا الرب يا جميع الارض سجوا الرب لانه صنع عجوبه عظيمه لان ها
في العجوبه ان ابن الاحرار حل بين الاموات صار ابن الله بين الاموات ثلاثة ايام وفعل طريقه
وردت فوسه لماني بالقصه اكرز يونان في نينوي ثلاثة ايام لكي يكون ايه الطريق التي ابن الله
مشي ربنا في اسواق الهاويه ثلاثة ايام كما مشي يونان لما اكرز في نينوي يونان دعا بالانقلاب
لنينوي ولم تنقلب ودخل سيده وقلع الهاويه لما صار فيها له المجد دايما ابديا سرمديا امين
امين امين
امين

ليبطـ... الفرح الاطفال والاموات حسوا بالمسيح لان قوته لخفيه حركتهم
ليرهبوا به ويسمعوه وايضا الجبال والحجار والصخور والقبور والاطفال والاموات
المحسوسين والغير محسوسين بالمطر تحسن جميع التي داخل الارض ومن داخل التراب
يشتاقوا مقابله باشكالهم نزل ربنا المطر للارض هاوية الاموات وايقظهم تحمل الزراعات
ليتخلصوا به نزل الى الاموات كالمخلص الى السبيه انكسروا القيود الحديد والحلوق
كل المربوطين واستمعت ضجة التمجيد عند المخلص دخلوا قدامه صفوف صفوف واجيال
اجيال وقبايل قبايل وشعوب شعوب بقبايلهم قدموا له اكليل التمجيد والسجود
اوليك الهالكين الذي وجدهم بصليبه انقدموا اولا سجد له ادم المثال المعظم وشية
الحسن وجيل بيت نوح مع ابرهيم دخلوا الابرار والاباء رووس الشعوب والاحبار
والملوك المسبيين بقوس تعليب الهاوية سجد له موسي وجميع صفوف الانبيا وهرون
الكاهن وجميع احبار بني لاوي سجد له هابيل الذي صور له مثال الذبيحة بدمه
وملتبسا داق المنتشبه بجبريته انقدموا العادلين صفوف صفوف رتب رتب وتلوا
المجد بكيادهم من قبورهم تعترف لك ياسيدي الافواه المسدوده التي فتحتهم والالسن
التي ربطت الموت وحليتهم يعترفوا لك المهدومين الذي اقمتهم من السقوط يمجدوا
الموصولين الذي افتقدهم بامكنتهم كل جنس الاموات تمجدوا غنيا لان ها سيرك
بني الاموات حيث انت حي ابن الله وابن البتول من اعطا حوي ان تنظرك
ها هنا وتنفرا بك ها ارقص الافعه واتخمد الجرح بالام المصلوب تعال يا ادم لعدن
مسكنك الفارغ منك وتعالي يا حوي لاني كنتيا اتحملت من اجلك وها عتقتك من
ملك الذي قتلك ايها العبد الذي ظلموني من اجلك احتملت الالام وفتحت
الجنه لتجوا وتدخلوا وتستفيدوا احسنا لابن الله لانه غزاهم اعني بيت ادم من
اقرانهم الاولي خرجوا من الجنه وسيد الجنه اتي اليهم اجذبهم من الظلام للنور
عدت داوود الملك بقيثاره الالهي اكثر له الترتيل وهو في الهاوية نشد الملك
اوتاره ورفع النبي صوته وبدا يرتل اف ها اتي الاحرار ترحل بني الاموات

ان كان ادم مات لانه عبد اخطا وزل اننه يا ابن الاحرار ماذا تعمل في بلاد الموتي قرع بتوسله غنيا
اين بيسا لما قال شجوا الرب يا جميع الارض شجوه لانه صنع عجوبه عظيمه لان هاهي عجوبه عظيمه
ابن الاحرار رحل بين الاموات صار ابن الله بين الاموات تلاتة ايام وفعل طريقه وردد قوله
لبياتي بالعصمه اكرز يونان في نينوي تلاتة ايام ليكون ايه الطريق التي الفا ابن الله . مشي ربنا
في اسواق الهاويه تلاتة ايام كما مشي يونان لما اكرز في نينوي يونان دعا بالانقلاب لنينوي
ولم تنقلب ودخل سيده وقلع الهاويه لما سار فيها اشرق القيامه في اليوم الثالث شمس الابن
وخلص اهل الجحيم كمل ربنا في الهاويه واظهر قيامته بالثالث بدهش عظيم قاس الهاويه بخطواته
ووضع فيها امثال السلام العظيم ان لا احد يخاف اذا مشي فيها غطس بلاهوته مجس الهاويه
ونشل ادم الذي غلقة عليه البير فمها وخنقته . فحص حمات الموتي وطلب الجوهره التي سقطت منه
واخذها وصعد الي والده . ابتلعه الموت كمثل الحوت العظيم ليونان . وبغير فساد اصعده واعطا
في اليوم الثالث تثبت بالحياه في بطن الموت ثلثه ايام . وفتح بطنه بالقيامه وخرج سالمًا من الاكال
خرج الماكول بغير فساد . وخرجت الحلاوه من المراره كما انكتب وتفسر مثل شمشون ابن العبرانيين . الموت
مر وذوق الحلاوه بالمسيح . وايضًا الاكال هو الموت . الذي اكل الاجيال . وصار ربنا ماكول للاكال
واشعهم . اتخنوا اليهود ليحرسوا قبره وازدري بهم لان الهبا لم يقدر يحفظ الريح بضعفه . ازعجهم
بقوته لخفيه وارعبهم وادهبهم واتخنوا ليحرسوه . انتعل الجبار وارتعشوا باعضيه من خوفهم وحرسوا
قبره بوجلهم من قيامته علي انه قال ابي اقوم في اليوم الثالث . بتفاهيه جلسوا ليحرسوه لئلا يقوم . ان
اطلقوه ماذا يضر بحراسة قبره وان لم يطلقوه لماذا يخافوا . لانه قال فزعوا الذي اهرقوا الدم
الزكي في الارض . وخافوا منه وجلسوا يحرسوه من فزعهم سالوا من الحاكم حراس كمثل موهبته ليكونوا
شهود القيامه الحقيقيه صلبه الشعب ووضع وجهه للشعوب . ومن اجل الشعوب نظروه لما قام
اتوا الحراس ليحرسوا قبره وكانوا من الشعوب المؤهلين ان يبشركهم بقيامته . اخذوا الفلاحين وزرعوا
الزرع المبارك في الارض وحرسوا الحقل بنبت ويغنيهم . اي ميت جلسوا ليحرصوه من البذر الذي اربنا
الذي غلب بموته كل عصه . من هو المقتول الذي ارهب الفزع بقتاليه . ويحرسوه من خوفهم لئلا يقوم
وضعوا حجرًا عظيمًا في وجهه وختموه بالخواتيم . الحراس حرسوه كالخزانه العظيمه لما افتقد ربنا
بموته ارض الموتي وورد لبياتي طلوا الملايكه بياظهم ارسل الاب جميع المتيقظين لملقا ابنه خرج من
بيني

بين الاموات لكان ابوه عند الحاجه بجميع الامر الوحيد لم ينزلوا الاملايكه ولا متيقظين ولماذا
تري ولا في الحاكم ببيت الحكم لما حاكموه دخلوا الملايكه . ولا الحاجه لما صلبوه تقدموا خدامه . ولا
لما ابهان بالصليب افتقدوه الملايكه . ولم يدخلوا معه لما دخل للقبر . ولما وضع وجهه ليصعد لمكان
والده نزلوا لاقباله القوات الخفيه العاليه لما نزل لارض الموتي . صعدوا الاموات وقبلوه هناك
كملك . وحل اليهم حرك رمزه اهل المكان الماضي اليه . ليخرجوا ليقبلوه بجدودهم . وهكذا لما اضطر
ان يكون طفل . حرك الطفل في ملد الاطفال قدام محبيه . ولما وضع وجهه ان يدخل بموته بيت
الاموات . احرك البلد واهل البلد ليخرجوا لكرامته . ولما نظران يصعد لسمواته العاليه نزلوا الملايكه
وقبلوه هناك . وقت ان رجع ليرد لبلده لم يعطي ان ينزلوا الملايكه اليه لما اهان لانهم لو نزلوا لم
يعطوا ليهان . لم تكون البرهه لغيرة الملايكه بل رمز منهم . ان لا يطلع عند الحاجه لم
يستطيع احدًا من عبيده الروحانيين بنظروا ويهمل لما يعطوه يشرب الخل ومن يسكت احدًا من
عبيد اللهيب ان يحرق شاتمي الملك سيده . لوط البار وغاروا الملايكه وانفضوا رشتهم
ونزلوا الجمر واحرقوا المكان . وان ينظروا سيد ابراهيم يضرب ماذا يعملوا . الا ان يهلكوا العالم
كله . ومن اجل هذا لما تالم حجبهم ليفعل طريقه وحينيذ ينظرونه لما يتعالي ترسهم نهار الصلبوت
كله في المكان العالي لئلا ينظروا الي التعانيين ولما كمل العمل الاتي من اجله ورجع ليصعد
قبلوه عبيد ابوه كما قلنا . اشرقة القيامه واختلع الرمز للقوات . وحلوا الطريق لينزلوا الي الارض
بياضهم . دعا العريس المقتول خدامه من مساكنه . ونزلوا اليه لينظروا لقبر المرقد الجديد . اشرق
النور حول القبر وارتعب الحراس وتعجبوا دهشوا واتكدروا بفزعهم في نصف الليل . صار النهار
كما كان في نصف النهار . الليل الجديد بالصلبوت . السواعي التي افترض النهار من الليل اعطاهم
له . لما اشرق في وقته واوفاه في وسط نصف النهار . لما كان يموت ملك الليل . ولما قام في نصف
الليل اشرق النهار . اظلم نهار الصلبوت ولم يضي . واضي ليل القيامه بالدهش العظيم من الشقاوه
الضير البسيط . يتكلم هاهنا المتكلم والسامعين يشفوا انفسهم بالايمان . وحينيذ اسمعوا قول الابن بمحبه
بها السامع اعطي حس بغير جريان . وخذ التعليم المتملي خوف بغير فحص . خرج ربنا من داخل القبر وختمه
ثابت . ولما خرج نظروا الحراص واضطربوا . ولما تبهلوا ينظروه وهو خارج من داخل القبر انهم حرسوا
في القبر انه ثابت بختمه ولم ينفسد . نظروا القيامه ونظروا القبر وقالوا في الوسط وبدت تفرغ
روع القساييس بحايرهم ان لعل نظروا احكما . او نرا اخيال ظهر لنا نظرنا انه خرج . وها نظر القبر مختوم
وايضًا نصف اذا الاتنين حقيقين . خرج بالحق والحجر مختوم بالحق . وخبرا عن وليس تم فيه كذب .

وما انتهلوا الحراس بهذا الحركات. انتقدم الملاك ودحرج الحجر بمفتهم اذن رمز ابن الله للحادم دحول
الحجر ليبطوا ان ليس هو هناك. لماخرج لم يحتاج ان ينفتح الباب. لان تسهل له ان يعبر في الطبايع الكثيفه هكذا
دخل العليه وهي مغلوقه كاخرج. وختم القبر ثابت. وحين خرج فتح الملاك قبر الابن ليوري الحراس القيامه
باسفار وجه. الجبار الذي حسن له ان ينفجع في القبر لماقام لم يحتاج ان ينفتح له الحجر لماقام شقق
الحجار وفتح الصخور ولماقام لم يمنعه الحجران يقوم. ولا في البتول لماخرج حل البتوليه ولاحين قام من
القبر فسد ختمه. ولا لما دخل العليه حرك ابوابها. طريقه مرتفعه ولم تنحني للعاده. لماخرج لم يفسد
ختم القبر. وحين خرج فتحه الملاك من لاانكشاف لماخرج لما يضطر لفتح الباب ولما اضطران ينظروا
قبره حينيذا فتحه. انتقدم الملاك ودحرج الحجر وجلس فوقه لكي عندما ياتي التلميذات يخبرهم ماكان
الطلبه ان ينظر القبر مفتوح. وظنوا انهن يفتحوه وهو هناك وتكون راحه للحب التلميذات قبل ان
ياتوا. فتح القبر لينظروا فيه. اوراهم كيف وضع وشجعهم انه قام لايحزنوا من اجل موته نظر الملاك
لمتكيات العريس المقتول. ليوريهم موضع العريس ويعرفوهم لم يوري القبر مختوم لحبيبه لانهم يعرفوا
انه لماخرج لم يحل البتوليه. عند الحراس انطلب ان تكون الايه. وينظروا الختوم بعد ان خرج ابن
الله. ونظروه خرج ونظر الختوم قايمين وفتح القبر ليصدق انه قام. وقبل ان ياتوا التلميذات
الحقيقيين. قام هو وفتحه ليوريهم موضعه هناك. ولما اتوا التلميذات باطيابهم. دعا الملاك
وشجع حزنهم. واوراهم اين موضع الابن. حين قال ربنا قام لاتحزنوا. الحي ليس هو بين الاموات
قد قام بالمجد كما قال قبل ان يموت. دخلوا الملايكه ينظروا هناك القبر المدهش. ولم يجسر ان يدوسوا
علي سريره. جلسوا الملايكه. واحد عند الراس واخر عند الرجلين. وكرموا موضع حلوله ولم يدوسوا
وهو يمثل هولاء قبلوا من الملايكه. لما جلسوا واحد من هاهنا وواحد من هناك. ها سرير الذي
السموات ممتليه من تمجيده اشا ان يكون ضعيف ويفتقد الاموات. وضع علي القبار في هذا الموضع الضعيف
ذاك الشديد المحيط له التهيب. في هذا المقدار ثلاثة اذرع وانفجع قام رب الجبروه. والاقطار
الغير محدوده هاهنا حشن له. واشا ان ينلي بين الاموات رب الموتي ليزعجهم بقيامته علي
هذا التراب الكابر اسه وانفجع في الزاويه. المتيقظ الذي يسقط السمايين على خدمته هاقد خرق
الكتاب الذي التف ذاك النوراني الذي ان تتعذم النار العاليه تحرق منه. في هذا الوكر تبت
ثلاثة ايام. رب السموات الذي الخليقه كلها صغيره له. دهش عظيم اخذ السمايين لما اتفرسوا

في

في القبر ومن دخل له تام في القبر وتبت في الجنينه سيد عدن. لانه طلب ووجد الشي الهالك
ردده لكانه: قاحت مريم واتكلم الملاك معها. وبشرها علي القيامه بصوت مرتفع. ولما اتكلم الملاك
معها التفتت وهذا هو الدهش. ان لما تركة مفاوضة الملاك وقطعة كلمته والتفتت. كما كلمت الملاك
قدامها ولماذا التفتت خلفها. تشرق الكلمه بغير انقسام عند السامعين. لعل اسمع صوت رجليه في الجنينه
ولفتت نفسها لتنظر ما الصوت لان هاكذا اسمع ابوه الصوت لادم بين الشجر لانه كان يخفي بين الشجر. وراد
ربنا ان يعمل مثل ابوه: اسمع صوته في الجنينه لمريم لتلتفت اليه لتتبين ان مريم التفتت لخلفها ولماذا ترى
لما اتكلم الملاك معها التفتت. او صوت ارجل الابن كما قلنا سمعته او الملاك نظر للابن اي سجدله. نظره
الملاك واتحرك وسجد. والتفتت تنظر لمن يسجد الملاك المتكلم معها. ولما التفتت ان من هذا اومن
ملك نظرة ربنا قايم كجنان. وحسنا له ان يتشبه ببستاني. لان هو ربنا اشا ان يظهر كبستاني.
لان ابوه نصب عدن بيديه: وشتل وملاها من كل الاشجار تموج اثمار بيده ودخل ادم ليكون
في الفردوس ولانه تجاوز الوصيه طرده وفرح. هو فتح الفردوس قدام اللص الذي اعترف به.
ونظرته مريم لما قام كبستاني. سالته على ربنا التم الحلوه ليقول لها ان كان هو اخذه اين وضعه. ذاك
شجرة الحياه الذي كان داخل الفردوس. في جنينة يوسف اظهر نفسه الطوبانيه طرحوا التم الحلو في
الارض ثلاثة ايام. التم هو الجنان. وهو المسوول على نفسه. من نطق هو وضع ذاته في
بطن الزاويه. ليس ان تم قوه اخرة تاخذه. هو وضع نفسه بيد ابوه. وهو اخذها بوالده لم يعطي
الاب لصفيه ان ينظر فساد في القبر وبغير فساد اعطا للعالم ليتجدد به هربوا الحراس واختزوا الصلايبي
وفرحوا الملايكه وهتفوا المتيقظين. اجتمعوا التلاميذ وابتهجوا الاحيا فرحت السموات
وشرة الارض. واشرق القبر ابتهجوا الاصحاب وحزنوا الباغضين اختنق يهودا وخزي
حنان. وقيافا احنا راسه وتلت المسوليه المجد بصوت مرتفع. اشرق نهار البر باسفرار
وجه. وهرب ليل الجحود واخفا نفسه انتت اليمين وانطلقت وقامت علي العليه. وانهدمت
الشمال وانطرحت نحت الشفوط. صعد الغوز وقام علي الدرجه العليه في مكانه وبلغت
الارض الظلام بالاشراق المعظم اغتنوا ساعاة الضو العظيم من كل جانب. والمجتمعوا
الظلال اصحاب الليل ولم يوجدوا قام ابن الله من القبر بالمجد العظيم واستضت المسكونه
من قيامته مباركا هو الذي ارسله له المجد دايما علينا ورحمته الي ابد الابدين امين امين

يا ريس الملايكه يا مخايل   اشفع في عبدك مشرقي رفاييل

الميمر الحادي والعشرون من قول ماري يعقوب علي الاحد الجديد يقال
٥ يوم احد توما الرسول ٥
قال لما قام الراعي من بين الاموات بالقوه العظيمه . فعل للرسل ايه
مدهشه ليحققهم . دخل اليهم في الابواب المغلوقه الغير مفتوحين . لكي بالعجوبه
يوريهم لاهوته . بسبب واحد حبس الطلبه الكثيره . يعلم تلاميذه ظاهر علي
افعاله . علمهم علي ميلاده وقيامته لان طريق افعاله كلها بغير فحص . دخل الي
التلاميذ والابواب غير مفتوحين . ليوريهم انه لما خرج لم يحل البتوليه . دخل العليه كما
خرج من البطن لكيلا يتعبوا بالفحص كيف ولد . لان الرسل كانوا متبعدين من ميلاده
صور الحليم الابواب المغلوقين بتوليه امه . وعلمهم بالقريبات للبعيدات . ولما نظروا
رمز لهم علي الخفيات . نظروا التلاميذ البتوليه المختومه بالابواب المغلقه . لانه لم يفتش
لما دخل وخرج ولم يحل بالدهش العظيم لم يتحركوا قدامه . والمتاريس مغلوقين عند
التلاميذ . وخرج من البطن وخواتيم البتوليه مختومين . خرج من البطن بالدهش
بغير تفسير . وحل في العليه بالعجب ولم يفحص الذي يقول انه حل البتوليه
لما خرج . يقول اذن انه فتح الابواب لما دخل . وان كان ذلك عسره ولا
ايضا هذا سهله . صاروا اثنينهم بدهش واحد بغير حد لما يفعل الله شيا
بارادته . لا تقول منذ قط لماذا وكيف . لو ربط قوته بالحدود ليفعل بكيف . اخذ
قوته ولم يتحد تحت الحدود . ان تطلب مني ان افسر لك طبيعيا . لاني لم اعرف كيف
دخل الي التلاميذ . لانه عجوبه لم تنحبس تحت التفسير . وان امكن تفسيرها ليس هي
عجوبه . ادهش بهولا بغير تفسير . لان جميع الطريق فعلها عجيب خرج من البطن
جسدانيا وهي مختومه . وان تطلب مني لم اعرف افسر لك . ورجع ايضا
دخل

دخل العليه المغلوقه . وهي هذا ايضا فوق الحدود . وكيف هي جسد انسان خرج
من البتوليه ولم يحلها . وبه ايضا دخل من الابواب . ولم يفتحهم بغير تفتيش ليس
روح دخل من الابواب . بل جسد وعظام كما اعترف . ان كان ليس بالحق جسد
كيف حشوه بالجسد . دخل في الابواب المغلوقه هولا مرتفعين من التفسير . لماذا
تتعبوا . ابسطوا كلمتكم لتمجدوا بغير فحص . قبل ان تنسحقوا بالسوال الكثير
احفظ الوصايا وها استفده الكمال . اعطي التمجيد لما تسجد علي الارض . ولا تتعب
بالتفتيش علي مخلصنا . افتح شفتيك بافراز للتمجيد للابن الذي دخل والابواب
مغلوقين الي التلاميذ . حل في العليا ولم يتحركوا ابوابها المغلوقه . لا يكون ذلك
شكول وانشقاق هو خلص السبيه ورد قوسته انا بالقضيه ودخل ليحتفظ قوانه
علي الغلبه . دخل بغته ووقف في الوسط ولم يحسوا به . لكي بالعجوبه يطرد وجل
ضميرهم . قال لهم رب السلام السلام لكم . لينفخ السلام بضمايرهم المضطربه اوراهم
الحب انثقاب بيديه . بتقسموا من اجل قتله وصلبوته . اظهر قدامهم علامه
قتله ليحققهم انه غلب الالام بصلبوته . وجوزهم ابن المملكه التقا الحرب كنشيط
يحل وبجراحاته خلص السبيه من السابيين . صف جراحاته لتنظر المخلصه
الالام الذي احتمل . ومن اي شي صار خلاصها من الطاردين كشف ضرباته
ليفهموا فيه روسا المقوات ونيظروا حبه لم احتمل من الطاردين السلام معلم
ارجوا امضوا الكرزوا علي الغلبه . ردينا السبيه . ضعوا وجوهكم لتبشروا . ها
علامات الحرب قيام الضربات . وحسنا انضربت وتالمت وخلصت . لو انضربت لم اخلص
كنت ادم . والان بالخلاص لم استحي من الضربات . التقا بي الحرب العظيم وقمت
بجبر . حيث جدا انضربت من الطاردين . ردينه السبيه قوموا اتجروا علي الغلبه
في العالم كله . ادعوا السبيه ان لا تطيش ايضا علي العتاوات . البسوهم قوة

الروح بالنفخه . ولم ينغلبوا من كل الاجناس في كل الاجيال . واحد منهم الذي هو
توما لم يكن هناك . وهي هذه ايضاً حكمت الابن انعامته . لانه لما ابتعد الحنا علي
السوال . دخل اليهم لتكون الطلبه عند مايابي . لان توما لو كان هناك لم يرجع اليهم لانه
بالتمام كان يحفظ التكات كمثل اصحابه هو الذين نظروه من فرحهم لم يسالوه . ومن اجل
هذا الحفظ توما بغير نظر . والحفظة الطلبه بالواحد عوض الكل . لكي لما يرجع
يتعلموا كلهم الحقيقة . صار توما فما لنطق جميعهم . لانه لما ابتعد تم له ان يسال . دخل
الراعي ببيت الحراف ليفتقدهم . لانهم كانوا متبددين من اجل الذياب بخوف عظيم ظهر النسر ليشجع
الحمام . ليلا يهربوا من المطارد الباشق الشرير . ولما دخل وخرج الي توما . وقالوا له ان
ربنا قام . واتي الينا ونظرناه وقبلناه كلنا بالابه المدهشه لمجيه واتكلم معنا تحقيقاً
كثير . قال توما لم امن حتي انظر . سمعة بالادن ولم اعرف الا بالنظر لم اتقدم وانظر
انقاب يديه وموضع المسامير الذين سمروا برجليه . ان لم احسك بيدي بالحقيقه وادخل
اصابعي واجس وانظر جنبه المفتوح . ان لم احسك جراحاته كما هم وتنظر عيني صفوف
الامه كما اخدموا . لم اصدق حتي انظر واجس واحسك . والاكثير يحسنوا الي ما قلتم
ايها الحقيقي لماذا ارذلت اصحابك . ولم تصدق شهادتهم الحقيقيه . ها الناموس يطلب
تلاثة شهود فقط . وهاهنا عشره يفتخروا ولم تصدق . ليس هو عاراً قليل ان تكذب
اصحابك . صعب كثير ان تكذب عشرة رسل . وايضاً واحداً فقط اين يشهد يقبل
وهاهنا صفوف يشهدوا الحق ولم تقبل . نعم جعلت سمعان بطرس كذاب . ووصفت
الحبيب في اساس النبيه . رذلت يعقوب ولم تصدق يوحنا . ان كان الرسل كذابين
من هو الحقيقي كما تقول . انظر لا تبدا الكذب في الرسليه . ينبغي ان تصدق اصحابك ان ربنا
قام . قال توما اني رسول كما انتم . قبل ان انظر كما نظرتم لم اصدق . هاذا ينقصني
من

من رسليتكم واي سبب يعوزني من زمرتكم . بغضت اباي كما بغضتم من اجل الرب يسوع
وتبعته للموت كمثلكم . اتغربت العالم من البدي كما اتغربتم . وكما حبيتم حبيت الابن .
ولبشارته اختارني العارف بالكل للتبشير كما اختاركم . ولما ارسلكم زعقت بالكرازه معكم
ولما اوصاكم لتبشروا اوصاني . واوعدكم بالكرسي ولم يبعدني . اعطاني درجة الرسليه
كمثلكم . وتعلمت قوة كرازته مثلكم . انا صاحبكم وانتم اصحابي بمساواه . وان لم انظر كما نظرتم لم
اصدق . ايها المختار توما ينبغي ان تصدق اصحابك الرسل يشهدوا . لا تتقسم علي كلمتهم
ان لا تصدق يتم لك ان تطرح الشكوك في العالم . وتصير بتقسمك مضادد للبشارة انت اخونا
ولم تقبل كرازتنا . كيف يسمعوا منا الحنفا الكرازه ان كان عضو يا يرذل كلمتنا الحقيقيه
كيف يتم لنا اسفرار وجه عند البرانيين الرسول صاحبنا لم يقبل كرازتنا كيف يصدقنا
المضادد اذا ما سمعنا . انظر لا تكون سبب شكوك للعالم كله وينظر كل احد انقسمك ويزدري
بنا . اقبل كلمتنا وان لم تصدق ارمي الشقاق . وتميل الخليقه خلفك وتحل بالقسايم . ها
اروه ان تمسك بالشكوك لم تصدق كلمتنا ان ربنا اتي . وطلب ان تمنع الكرازه كما تقول
واهتمت ان تبطل البشاره . قال توما انا لم ابطل البشاره كما تقولوا . بل اكرزها بنظري
لا تعبوا انتم الكرازه اكرزمني . ولا تطلبوا تبشروا ازيدمني . لم اعمل شقاق في
العالم كما تقولوا لم اكون امسك بالشكوك . بل اقصد تنظر الكرازه في العالم من اجل هذا ان
لم اجس لم اصدق مجتهد ان انظر بعيني واجس بيدي . وبعد ذلك اضع وجهي
للتبشير . هذا هو الشك ان اصدق كلمتكم . وحيث لم امسك لم اخرج اكرز بكلامكم . انا
خبر سماع الادان لم اصدق . وقبل ان انظر واجس واحسك لم ابشر . لا تتعبوا في لاني
لم اكون رسول للاصحابي . انا صاحبكم ولم اكرز بكلمتكم لاني رسول يسوع المسيح كمثلكم . وعند
ما انظره اخرج لكرازته . انا لم اكن رسول للرسل ومن كلمتكم ان ربنا ان ربنا اني لم اصدق قول لنا
يا توما نحن كذابين كما تقول . ارذلت كرازتنا وجميع العالم ان لم ينظره ربنا لم يصدقنا

عوض ان كلمتنا كما بردعه كانيش

لم لما نعطي بين التعلب للشعوب. ليكونوا يقولوا ان لم ننظر لم نصدق. قول لنا ان كان
يليق ان كل احد يطلب هذا. وان لم يليق لماذا نطلب ما لا يحسن. ان سمعوا الحق
كلمتك يمسكوها. ويقولوا ان لم نحس لم نصدق. توما صاحبكم لم يقبل كلمتكم كيف تغصبونا
للايمان ذاك قريبكم ويعرف سركم مثلكم. ولما شهدتم كلكم لم يصدقكم ان كانت كرزتكم بالحق
لماذا الرسول صاحبكم لم يقبل قولكم قول لنا يا توما ان يقولوا لنا الحنفا هولا ماذا اجاوبهم
ان لم تصدق. قال توما اذن انا اسالكم. اذا ما خرجت لارض الحنفا. ماذا اقول. ها انا
اصدق بالكرازه. واشر لما اتني جميع الذي صاروا عند البدي. واكرز الحقيقات للشعوب
الحنفا ان يسوع ابن الله اتي ليعتقكم. ويطالبوني كيف اتي وماذا فعل. وابدي اخبرهم
خبر طريقه. انه نزل من العلو. وحل في بطن البتول. وحبلت الصبيه واتت
للميلاد بغير زواج. ونزلوا الملايكه وبشروا بميلاده. والرعاه نظروا المجوس القوافل
واتحركت الفرس مع القرابين المجوسيه ليتقدموا للكوكب الذي اشرق من بيت يعقوب ونزل
الي مصر ليتم اسرار الانبيا ورجع الي اليهوديه ليبدي بافعاله. اتي للعماد والاب والروح
ختموا انه الله. نزل للجهاد بالجسد الذي اخذ من ابنت داوود غلب القوي المتقي علي
البشريه انغلب من البشر بانقطاع الخصام. هدم الشرير المسجود الذي طلب ان يكون اله.
وبغلبته مجوا الملايكه بالتمجيد. اظهر ابن الله في العالم سيادته احيا الموتي واشفا
الاوجاع. واخرج الشياطين طهر البرص. ونظرة عيناي بالحقيقه. غير الماء خمرا صالح ومنه
شربت. اقام الميت بعد ان نتن ونظرته. واحيا اخري طريق القبر وانا هناك. بسط اللسان
الاخرس وتكلم وسمعت اداني. وفتح الاعما الذي لم ينظر منذ قط وانا هناك. اكثر الخبز
واشبع الالاف ومنه اكلت. ومن الفضلات بعد الشبع انا حملت. مات بالصليب وغلب
الموت بدمه. وكما يقولوا الحاي قام وافتقدهم. تري هذا احسنه تعال بين الجاحدين
اني سماع سمعت لحمل كلمتكم. او تطلبوا اقول اني نظرت ولم انظر. واكرز الحق بالكذب

والمراياه

والمراياه ان كان يختلط الكذب بالرسليه سهل ان اقول علي ما لا انظره كما نظرته. وكيف اقول
انا نظرته قام. وكمل ما تقولوا اكرز. ما اعلم لاني علي قيامته اخطر اكثر من امانة وهالم
انظر قيامته. وكيف اصدق واحد من الاثنين افعل ان اصدقكم. او اكذب واندم بالكرازه. اني
اقول اني نظرته اكذب. وان اقول لم نظرته اندم. وليس حسناً ان اكون رسولا بالمراياه ومن اجل
هذا ان لم انظره لا اومن. اجابوه اوليك اسمع هنا يا محب الحق. ولم تنتقد لك مراياه ان تصدقنا.
هذا هو الشر ان لم تصدق اصحابك. وتحقق لنفسك فقط من الكثيرين. لم تسعي تبع الحق. اكثرت
الشكوك ووضعت العيب في الرسليه اذا لم تقبلها. ايما احسن تصدق كلمتنا كلنا. او تغير ارادتك فقط
بتمسك. ايما اليق ان تتفق معنا كالاعضا. او تكسر اتفاقنا بالطيانه. كل طلبتنا من اجل الحق
ان تصدق كلمت اصحابك. لما تزاد لتغيير هواك نطقك. انظر لا تفسد حضر مساواة الرسليه
لانك تكمل ما تظن ان جميعنا استعدينا للكذب بك. وانت حقيقي اكثر من كلنا كما
تقول. او عسا كلنا كذبنا بك كما تظن علي القيامه التي تقسمه ولم تصدق او اهمت ان كلنا كذابين
وعلي ربنا تقسمه او علي قيامته او اهمت ان نحن انطرشنا بالكذب. انظر لا تخرج من جوقة الرسليه
ما تظن عنا كذابين. فقال توما ان انا اخرج ليس هو ما داري ربنا ابعدني. ان كان اني
كما قلتم وانا اتقسمه ولم اكرز الا ان نظرته بالحقيقه. ان يطلبني اكون رسوله يظهر لي
وان لم انظره ظهر انه لم يطلبني. ان كنت انا موهلا لكرازته ياتي الي لانه ان لم ياتي يظهر
اني غير موهل. انا لم اكرز البشاره بمراياه وطريق الحق بالعبريه لم اخرج لو نظرته كما قلتم كنت
اكرز وان لم انظره اكرزوا انتم لم يفرح بي الحق ان كان اوايسبه. وان يفرح بي ليس هو
حق. مقبول الحق لم يحتاج علي معونه مستعاره. لان كل ما يتقام بالعبريه هو كذب لا تطلبني
البشاره المحبه التي هي الحق اني اذ لم انظر اكون شفيع بين الفريا. هذا هو الحق اني ان لم انظر
واجس اختاروا ومن الذي يشهد حيث لم ينظر هو من الكذابين. وان صدقت الخليت للكذب
وكيف تغصبوني هكذا. ان اكرز الحق بالكذب والعبريه. ان لم انظر الحق واجس يديه
ورجليه. لم اعتذر عوضه بين الظالمين ها العداله لم تميل للمراياه. لكم اشتد توما

بالملك الحقيقي. هذا هو الشك الذي رجز الشكوك من الارض. والتقسم الذي منه كثرت
الامانه لم تقسم يولد الحق ولم تقسم يهلك الحق. شك توما ليس هو شك مقابل الحق
لانه جاهد عوض جانب الايمان حيث لم يومن صاغ سلاح الامانه ليصف بشك مقابل ::
شكوك العالم حيث لم يصدق نصف الحق. يتقلبه ليطرح العالم ضويا بغير الحجاب. يتقبه
اصعد مثال الكمال لانه لم يتبارك بالمرايا ولا للمسيح لو لم ينظر لم يخرج للمكرازه وبعد ان نظره
ولا ايضا الموت افزه منه. وهذا هي ظاهر انه عوض الحق جاهد. وتلك التي كما نشا طهر له بعد
ان سال زعم ان لم انظر واجس لا اومن وبعد هذا ظهر له لينظر ويجس لو سال بجساره لم ياخذ
ولو لم تكن طلبة محبوبه اندم. صاغ السلام مقابل ظالمي جسد ابنته. لانه لما جس الجسد ازدري
بجاحديه حقر لمن يظلم الابن ان ليس هو الله حتي ادعاه ربي والاهي بغير تقسم بجس الايادي
حقق ناسوة الابن وباعترافه طاهر رمز انه الله هذا الغني رمزه توما اجره للبيعه
لتمسك قوة الايمان بالاستقامه. ها تقسم ذاك الحقيقي ماذا ولد حقا طاهرا
يشتعل اكثر من الشمس لم صدق حيث لم ينظر بغير تقسم لم يشرق هذا النور من
اعترافه لو امن حيث لم يمسك الحق بيديه لم يعمل هولاء الموجوده للايمان زعم
ان لم انظر واجس لم اصدق. كان يشتهي لينظر لا لانه استعد للتقسم
حفر ينبع الكنز لينظره حين هدس ان يجد الغني الغير محدود سال بالحب
من اجل هذا اخذ كما اراد. اذ لم يظلم العادل طلبت ذاك الحقيقي. صار اليوم
واجتمعوا جميعا الرسل المختارين ومعهم توما المتقسم واتي ربنا ليجيب طلبته
سوال الحب. ويكنز للبيعه الايمان كما قلنا دخل بغته وقام في الوسط بين
التلاميذ ليحقق شهادتهم الثانيه علي قيامته انشا ان ياتي من اجل توما لانه
انقسم وليعظم خبر الايمان بكل الاسباب. دخل اليهم والابواب مغلقه لم يفتحوا
لتزداد الايه الثانيه علي الاولي. قال لهم السلام معكم كمثل الاول. علمهم بهذا

وحكمهم

وحكمهم. التفاهم بالسلام بحبه ليفتقوا اوليك طيبه. ويتشبهوا به من حتي اب
حين صعد الي والده. الكل بالسلام انتسلم في طريقه. اعطا الملاك السلام
لامه لما قبلته. والملايكه السلام للرعاه لما ولدته. وهو اعطي السلام في العليا
رفعتين ولما انتهالي كمل طريقه بالسلام. قال لرسله سلامي اعطيكم وشهادهم ان
سلامي اترك لكم زعم سلامي ليس من العالم المغشوش بحبه. هذا الذي اترك لكم بغير غش
لولا بسط السلام في طريقه لم يسير ليلا يهان الملك الاتي بالطريق الساذجه علي
الثوب المنسوج. بالسلام انقبل كما الملك علي القطيفه القرمز. بسط السلام في
العليا وقام في الوسط. ودعا توما ان يجس بيديه كما سال هات اصبعك احل
هنا في موضع المسامير. ولكون مومنا ولا تنقسم من اجل محبتي. تعال جس
الضربات وامسك الجراحات. وانظر الامي واوضع حميك للايمان بغير تقسم. ادخل
ادخل يدك واوضعها بضرب جنبي. وتحقق وانظر بالحق يدي ورجلي المثقوبين.
خرج الحق من الحق ودعا توما وحرت الحق ليكون شفيع لكرازته. بعد نظره اتحرك
ليدعيه ربي والاهي لان هو اولا رفع صوته بكرازته. امن في الاخر بعد اصحابه في الرسليه
وصار اول اصحابه بالاعتراف لما دارس بالتقسم اقام ما يخصه. ولما وضع وجهه ليومن
اعترف باضعاف لم يصدق حتي نظر. ولما تحقق لم يتهلا من الاعتراف حين انقسم لطالب
الحق قام لمهدة. ولما اعترف زعق بالتمجيد ربي والاهي اشتاق للرب يسوع ودعاه الاهي
لانه الله وباعترافه قام جانب الايمان. من هو هذا الذي يظلم الابن ان ليس هو الله يظهر
نفسه ويرفع صوته بغير الحجاب من هو الماهر بالتقلب اكثر من توما ولم يعترف ليسوع انه رب
والاه من يتقسم علي اعتراف توما المختار ولم يوافقه بهذا دعا يسوع ربي والاهي. ولم ينظر
الرسول في ذلك الوقت اياه بل الاهه. ولم يتقسم ان يدعيه الاهي جس صورته ونظر
جراحاته ولم يتقسم ومن اجل هذا الاعتراف بالاكثر حين جس ونظر بغير تقسيم

وبغير اذان لم تسمع الايمان . لم اجسر ان تقدم لهولا واحدهم بتفسير طبيعي تراجاحاته قاموا
معه حين قام ادهوشا ان يشفي ضمير توما لعل حفظهم واني بهم للعلامه اوليا اني فقعهم
ليطهروا لم تقوم في الاخره عيوب جراحاته . ظهر ان تلك الدي انفعلت عجوبه الدي
يضرب لم تقوم ضرباته معه وها انا انظر الدهش ها هنا من اجل القصد جميع الدي للابن
هم من تفعين من التفسير مباركا هو المسجود الدي بغير الحب لم ينطق له المجد دايما الي الابد امين

ميمر يقرا في احد القيامه

اشرق بالقيامه في اليوم الثالث باسم الاب والابن وخلص
اهل الجحيم كمل ربنا في الهاويه كرازته واظهر قيامته بالثالث بدهشا عظيم داس الهاويه
بخطواته ووضع فيها اميال السلام العظيم لان لا احدا يخاف اذا مشي فيها غطش
بالهونه وحبس الهاويه ونشل ادم الدي غلقت عليه البير فمها وخنقته مخص حمات
الموتي وطلب الجوهره التي سقطة منه اخدها وصعد الي والده ابتلعه الموت كحمل
الحوت العظيم ليونان وبغير فساد واعطاه في اليوم الثالة تنبت بالحياه في بطن
الموت ثلاثة ايام وبعج بطنه بالقيامه وخرج بتجبر من الاكال خرج الموكول بغير فساد
ومرجت الحلاوه من المراره كما انكتبت وتفسر حتل شمشوم ابن العبرانين الموت مر
ودوق الحلاوه بالمسيح وايضا الاكال هو الموت الدي اكل الاجيال وصار ربنا ماكول
للاجيال واشبعهم واتخدوا اليهود ليحرصوا قبره وازدري بهم لان البنها لم يقدر ان
يحفظ الريح بضعفه افزعهم بقوته الخفيه وارعبهم واتخدوا ليحرسوه اثقل الجياد وارتعشوا
باغضبه من خوفهم وحرسوا قبره لاجلهم من قيامته علي انه قال انني اقوم في اليوم الثالث
تبا فهيه جلسوا يحرسوه ليلا يقوم ان طلقوه ماذا يدركوا بحراسة قبره وان لم يطلقوه ::
لما خافوا منه قال فرعوا الدي اهرقوا الدم الزكي في الارض وخافوا منه وجلسوا
يحرسوه من فزعهم سالوا من الحاكم حراس كمثل موهبه ليكونوا شهود القيامه الحقيقيه
صلبه الشعب ووضع وجهه للشعوب ومن اجل هدا الشعوب نظروه لما قام اتوا الحراس
يحرسوا قبره وكانوا من الشعوب الموهلين ان يشركهم بقيامته اخدوا الفلاحين وزرعوا
الزرع المبارك في الارض وحرسوا ليلا ينبت ويفيتهم اي حيث جلسوا يحرسوه من البدي
الا ربنا الدي غلب بموته كل عصمه من هو المقتول الدي ادمي الفزع بقاتليه ويحرسوه
بحفظهم ليلا يقوم وضعوا حجرا عظيما في وجهه وختموه بالخواتيم الحراس حرسوه كالحزانه
العظيمه لما افتقد ربنا بموته ارضا الموتي ورد ليباتي طابعوا الملايكه بيباسهم

اتـشل الاب جميع المتبغضين في الملتقى ابنه خرج ليباتي من بين الاموات لمكان ابوه عند الجاجله
بجميع الام الوحيد لم ينزلوا الاملايكه ولا متبغضين ولماذا تراولا في بيت لحكم لما حكمون دخلوا
الملايكه ولا الجاجله لما صلبوه انقدموا خدامه ولا لما انهان بالصلب اقتفدوه الملايكه ولـم
يدخلوا معه لما دخل الي القبر ولما وضع وجهه ليصعد لمكان والده نزلوا لاقباله القوات المخفيه
العاليه لمنازل الارض الموتي صعدوا الاموات وقبلوه هناك كملك دخل اليهم حرك ومنه
اهل المكان المضي اليه ليخرجوا ليقبلوه بجدودهم وهكذا لما اضطران يكون طفل حرك
الطفل في بلد الاطفال قدام مجيه ولما وضع وجهه ان يدخل بموته بين الاموات اتحرك البلد
واهل البلد ليخرجوا لكرامته ولما نظران يصعد لسمواته العاليه نزلوا الملايكه وقبلوه هناك
وقت ان رجع يرد لوالده لم يعطي ان ينزلوا الملايكه اليه لما انهان لانهم لونزلوا لم يبطوا
بنهان لم تكون البروده لغيرت الملايكه بل أمرهنهم ان لايبطلوا عند الجاجله لم يستطيع
احدا من عبيده الروحانين ينظروه ويهل لم يعطوه ليشرب الخل لم يسكت احدا من عبيد
الملهيب ان يحرق شاتمي الملك شبيه لوط الباد انهان وغاروا الملايكه ان يطلوا ويشهر
وينزروا الجمر واحرقوا المكان وان ينظروا شبيه عمر ابراهيم يقرب حاذا ايملوا الا ان يهلكوا
العالم كله ومن اجل هذا لما نالم حججهم ليفعل طريقه وحينيذا ينظرونه لما يبقا الا تريشهم
نهار الصلبوت كله في المكان العالي ليلا ينظروا الي التحتانين ولما كمل العمل الاتي من اجله
ورجع ليصعد قبلوه عبيده كما قبلنا اشرقة القيامه واختلج الرمز للقوات وحلوا الطرنيف
لينزلوا الي الارض بيباضهم دعا العريس المقتول خدامه من مساكنه ونزلوا اليه لينظروا
القبر المرقد الجديد اشرق النور حول القبر وارتعبوا الحراس وانجلوا ودهشوا واتدروا
بفزعهم في نصف الليل صار النهار كما كان في نصف النهار والليل الجديد بالصلوت
الشعاعي التي اقترض النهار من الليل اعطاهم له لما اشرق في وسطه واوفاه في
نصف الليل النهار ولما كان يموت ملك الليل ولما قام في نصف الليل اشرق النهار
اظلم نهار الصلبوت ولم يضي واضي ليل القيامه بالدهش العظيم من النقاوه والضيا
البسيط تكلم هاهنا المتكلم والشامعين يشعوا انفسهم بالايمان وحينيذا يسمعوا القول
الابن

الابن يحبطها الشامع اعطين يحب بغير حريان وجد التعريف المتملي حق بغير فحص خرج ربنا
من داخل القبر وختمه ثابت ولما خرج نظروا الحراس ما افطنوا ولما انتبهلوا ينظروه وهو خارج
من داخل القبر انفرسوا في القبر انه ثابت بختمه ولم يفسد نظروا القيامه ونظروا القبر وقاموا
في الوسط وبداة تنزع ووضع الانغسيم بقلوبهم ان في العقل نظر حلم او نرا خيال ظهر لنا
نظرنا انه خرج وها ننظر القبر مختوم وايضا نصدق ادا الاثنين حقيقين خرج بالحق والحجر
مختوم بالحق وخبر اعسر وليس ثم فيه كذب ولما انتبهلوا الحراس بهذه الحركات
انفذ الملاك ودحرج الحجر ليحققهم اذن رمز ابن الله للخادم وحول الحجر لينظروه ات
ليس هو هناك لما خرج لم يحتاج ان يفتح الباب لان سهل له ان يعبر في الطبايع
الاصمه هكذا دخل العليه وهي مقفوله كما خرج وختم القبر ثابت وحين خرج فتح الملاك
قبر الابن ليوري الحاضر القيامه بامعزه وجه الحجار الذي حسن له ان ينضجع في القبر لما قام
لم يحتاج ان يفتح له اخر لما نام شقق الحجاره وفتح الصخور ولما قام لم ينشعب الحجر
ان يفوه ولا في البتول لما خرج حل البتوليه ولا حين قام من القبر افسد ختمه ولا لما دخل
العليه حرك ابوابها طريقه مرتفعه ولما تنحي للعاده لما خرج لم ينفسد ختم القبر وحين
خرج فتحه الملاك من اجل الانكشاف لما خرج لم يضطر لفتح الباب ولما افطرات
بنظروا قبره حينيذا فتح انفذ الملاك ودحرج الحجر وجلس عليه لكي عندما ياتي التلاميذ
التلميذات ان يحققهم صارخ الطلبه ان ينظروا القبر مفتوح وظنوا ان هذا بفتحوه
وهو هناك ولتلوث ذاهبه لحب التلميذات قبل ان ياتوا فتح القبر لينظروا فيه اوراهم
ليفا وضع وشجعهم انه قام ولا تحزنوا من اجل موته نظر الملاك للتلميذات
العريس المقتول ليوريهم موضع العريس ويعرفهم لم يوري القبر مختوم لمحبيه لانهم يعرفوا
انه لما خرج لم يحل البتوليه عند الحراس في انطلب ان تكون الايه وينظر المختوم بعد

ان خرج ابن الله ونظروه خرج ونظروا الختوم قايمين وفتح القبر ليصدقوا انه قام
وقبل ان ياتوا التلميذات الحقيقين قام هو وفتحه ليوريهم موضعه هناك ولما اتوا
التلميذات باطيابهم دعا الملاك وشجع حزنهم واوراهم اين موضع جسد الابن حين دام
قال ان ربنا قام لا تحزنوا الحي ليس هو بين الاموات قد قام قام بالمجد كما قال
قبل ان يموت دخلوا الملايكه لينظروا هناك القبر المدهش ولم يجسروا ان يدوسو
علي سريره جلسوا الملايكه واحد عند الراس واخر عند الرجلين وكرموا موضع حلوله
لم يدوسوه وبمثل هولاء تيلوا من الملايكه لما جلسوا واحد من هاهنا وواحد من
هناك هاسريره الذي السموات ممتليه من تمجيده اشا ان يكون ضعيف ويفتقد الاموات
وضع علي القبار في هذا الموضع الصغير ذاك الشديد المحيط له اللهيب في هذا
المقدار ثلثه اذرع انخضع ونام رب الجهات والاقطار الغير محدود هاهنا
حسن له واشا ان يتلي بين الاموات رب الموته ليبهجم بقيامته علي هذا
التراب اتكي براسه وانضجع في الهاويه المتيقظ الذي ينقض السمايين علي خدمته
ها خرق الكتان الذي التف به ذاك النوراني الذي ان يتقدم له العاليه تخترق منه
في هذا الوكر ثلاثة ايام تبيت رب السموات الذي الخليقه كلها صغير له دهشا
عظيم اخذ السمايين لما افترشوا في القبر ومن دخل له قام في القبر ديتبت في
الجنينه سيد عدن لان مه طلب ووجد التي الهالك ورده لمكانه قامت مريم واتكلم
الملك معها وبشرها علي القيامه بصوتا مرتفع ولما اتكلم الملاك معها التفتت وهذا
هو الدهش ان لماذا تركت مفاوضة الملاك وقطعت كلمته والتفت كما كتب الملاك
قدامها ولماذا التفتت خلفها انشرت الكلمه بغير انقسام عند السامعين لعل استمع
صوت رجليه في الجنينه ولفتت نفسها لتنظر ما هو الصوت لان هكذا سمع

ابوه الصوت لادم بين الشجر لانه كان مختفي بين الشجر واراد ربنا ان يعمل مثل ابوه
اسمع صوته في الجنينه لمريم فالتفتت اليه ~~لتسمعه~~ كتب ان مريم التفتت لخلفها ولماذا
لما اتكلم الملاك معها التفتت او صوت ارجل الابن سمعت كما قلنا او الملاك
نظر الابن اتي سجد له نظره الملاك واتحرك وسجد والتفتت تنظر لمن يسجد الملاك
المتكلم معها ولما التفتت ان من هذا او من تلك نظرة ربنا قايم لجنان وحسنا له ان
تشبه بالبستاني لان هو ربنا اشا ان يظهر كبستان لان ابوه نصب عدن بيديه
وشتل وملاها كل الاشجار تفوح اثمار جيده دخل ادم ليكون في الفردوس ولانه
تجاوز الوصيه طرده وخرج هو وفتح الفردوس قدام اللص الذي اعترف به ونظرته مريم
لما قام كبستاني سالته علي ربنا الثمر الحلو ليقول لها ان كان هو اخذه اين وضعه
ذاك شجرة الحياه الذي كان داخل الفردوس في جنينة يوسف اظهر نفسه للطوباويه
ثمروا الثمر الحلو في الارض ثلثة ايام الثمر هو الجنان وهو المسوول علي نفسه
من نظره هو وضع ذاته في حضن الهاويه ليس ان تمرقوه اخري تاخذه هو وضع
نفسه بيد ابوه وهو اخذها بوالده لم يعطي الاب لصفيه ان ينظر فسادا في القبر وبغير
فسادا اعطاه للعالم ليتجدد به هربوا الحراس واختزوا الصلابين وفرحوا الملايكه
وهتفوا المتقضين اجتمعوا التلاميذ وابتهجوا الاحبا فرحت السموات وسرت الارض
واشرق القبر ابتهجوا الاحباب وحزنوا الباغضين اختنق نهودا وخزي حنان وقيافا ::
احنا اسه وزلت الرسليه المجد بصوتا مرتفع اشرق نهار البريا سفر وجه وهرب ليل الجحود وانطفا
نفسه انتن الجين وانغلقة وقامت علي الغليم وانهدمت الشمال وانطرحت تحت السقوط
صعد النور وقام علي الدرجه العاليه في مكانه وبلغت الارض الظلام بالاشراق العظيم اغتنوا اتباعات
الضو العظيم من كل جانب وامحقوا الظلاله احباب الليل ولم يجدوا قام ابن الله من القبر
العظيم بالمجد استصت المسكونه من قيامته مباركا هو الذي ارسله له المجد والعزه والوقار والسجود
الان وكل اوان الي الابد امين ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝ ⁝

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد له المجد دايماً

دبح اسحاق

لسرك العظيم يا ابن الله فكري مشتاق فهب لي معرفه لكيما اظهرها للسامعين ليفرحوا
بها حزن موتك يدعوني لاخبر بقضيتك فهب لي قوه لكيما امشي في ميمرك بخفه لساني ضعيف
هو مشتاق لان يخبر بامرك قبل الذي كان مشتهيا لان يرا يومك ان كان الصديق ابصر يومك
وفرح به فانا الضعيف لميمرك انظر وانفرا به فرح ابراهيم بمعرفة سرايرك لانها كانت مثالا له وفرح
ايضا بنعمت احسانك عندما اظهرتها له يا ابن الله سر عظيم اشرق منك في الشجره التي كان الخروف
اليها مربوط ادخل كتاف اسحاق الشاب لقد كان الشيخ مشتاق ان يري يوم ابن الله كيف يشرق
ذالك الخلاص بيدي دنيا فلما كان فكره ملتهبا بهذا الحال اشرق حسن السراير بالشيخ اقول من
الان كيف ومتي وباي شبه ابصر الشيخ ذلك وفرح به هوذا قصت اسحاق تدخل باشراق واذا
قربت فباي سر ينطق بها يحزن القول من اجل اسحاق للخليقه وعند التمام باي خبر ابن اتركني
اعمل رسالتي ما طاقه عن قتل اسحاق واعطيك خاتما من الان ظهر ميمر الابن بمعرفه من اجل ابراهيم
قال الله يا ابراهيم خذ ابنك وحيدك واذبحه لي قربان في الجبل الذي اقول لك لم يطلب الله اسحق
لانه كان محتاجا اليه ليذبحه لكن ليكن شبه وقال الام ابن الله العظيم فما يتركني اسحق
ابني من قصته شي لان امره هو يعلمني لاتكلم بمعرفه ترجمت هذه الميمر وفيه ايضا خبر اسحق
قال الله لابيه خذ ابنك وحيدك واذبحه في الجبل الذي اريك اياه نعم نحقق لولا
عبده ابن العاقر اذ قال الله لابيه من الذبيحه بل جعل ذاته
ان هذا السر كان عظيما كيف لم يذبحه ولم يمتنع الغلام علي ابيه من الذبيحه ان الرب جرب
مقدمه وقال لقتل المسيح لعل الله امره بهذا التجربه الكتب ايضا تخبر بقضيته ان الرب جرب
ابراهيم وكذلك كتب موسي ايها الاخ الحبيب انظر قوة الكلام بمعرفه لما اراد الرب ان يجرب
ابراهيم اتري انه لم يعرفه لاكن لاجل السر الالاهي الذي اظهره من النبوه علي الام المخلص
قد كان ابراهيم يتمني ان يري يوم الابن فلذلك دبر هذا التدبير وكذلك صير اسحق
وحيده

وحيده مثالا للابن الوحيد ليفرح الشيخ بيوم الصليب ومن الان قد نظر ابراهيم
يوم الرب ويغير تعب ابصر الطريق بالحقيقه انظر يا حكيم كيف كانت امانته قويه ولم
يمتنع مما امره الرب بوجه من الوجوه واتاه الصوت قايلا له اذبح ابنك وحيدك فقد
كان له جواب كثير لو اراد ان يحاجج به قد كان يمكنه الرد علي الصوت الذي اتاه الا
انه لم يجيبه بشي قد كان يقدر يقول اعطيتني اياه وباركتني فيه وقلت لي انه ينمي ويكثر
في الدنيا فكيف يرث الارض اذا ذبحته فان انا ذبحته بطل ميعادك وان لم اذبحه عصيتك
وايضا يقول الشيخ لولده ان بلغت السكين الي حلقك فقد كذبت يا ابني انك ترث الارض
ويقول ايضا يا رب انت الذي وهبته لي كوعدك فلعلمني فاي زمان ذبح انسان
ولده بسكين الا ان الشيخ ما قال شي من هذا الاقوال ولا فكر فيها الاكثير
المحبه لربه ولهذا كان غني عن البحث وهو هادي لا يسال عن شي واحسن الراي في
نفسه ويقول هذا ~~القول~~ اليوم الذي كنت مشتاق لان اراه وافرح به قال لابراهيم
وافرح وابشر بقتل وحيدك لانه يشبه الخفيات لا تشفق علي ابنك يا ابراهيم فانني
ماشفقت علي ابني الوحيد اذبحه لي لانني بعد زمان افعل كذلك لا تحزن علي ولدك
يا ابراهيم فانني لا ادري لابني وحيدي ومتي ما احزنك امر فانك ما تحبني ابني وحيدي
محبوب اكثر من وحيدك انظر يا ابراهيم اذا بلغ ابنك الي الذبح فاياك ان تفكر في امره ليلا
يتغير قلب ابني الحبيب انظر لا ترتعد اذا تناولت السكين لتذبحه ليلا يفسد قتال فرحك
بي انظر واحذر ان يخالط الحزن فكرك في ذبحك له ليلا يهلك فعلك ولاجل ذلك
اصعد الصديق ابنه بفرح ليذبحه الاب ابراهيم الخليل ما اعلم ساره زوجته السر ليلا
تحزن علي حبيبها وحيدها كان السر بينه وبين ربه ولم يعلم احدا ادلج الشيخ الي طريقه
المستعجله كما امره ربه اخفي الكلمه عن قرينته عند خروجه ولم يظهر لها شي من سريرته
ليلا تحزن علي ولدها لاجل الذبيحه الزكيه كتم السر عن العجوز ليلا ينالها ما نال

على ابنها

امها حوي سرق الغلام من العا قرامه ليلا تجنب عليها من الالام الدي تنالها قال
يا ابني تعال لنذهب ونتم ما قد امرنا به لم يخبر الغني امه وقت خروجه مع ابيه اخد معه
الاب ابراهيم غلامين ولم يعلمهما بالخبر ايضا لم كان يعلم ذلك غير الله وخليله الشيخ المبارك
فلما قال نادا اسحق للذبح لم يحزن اخذ اسحق ومضي به ليتم الشر الدي امر به شقق
الحطب وحمله لوحيده وسن السكين وتهيي ليذبح وحده كتر تعجب الغلامين الدين كانا
معه لما راوه منه في سرعة طريقه عجبوا منه ادلم يخبرهم اي بلد تريد ولم يستجري احد منهم
ان يساله عن خبره مشي الشيخ في طريق القتل واسحق معه وهو ماشي وقد احاطت
به السراير من كل ناحيه قادته الاحزان في الطريق التي اخدها ليطلع ويفرح تلك القيامه
التي ابصرها في اسحاق سار تلتة ايام لمخاض الموت وما احزنه ذكر قتل وحيده من ذا الذي
كان يبصر ولا تنكسر قوته وهو ابراهيم يقود ابنه وحيده ليذبحه بالسكين لو كان له قلب
حجر فهو يحزن كذلك كلم اسحاق اباه بكلام ممتلي حبا ولم يكن يدري ما يراد به
ولا اين هو داهب لدلك كان يتكلم بغير فزع من السكين اما الشيخ فكان مستعد لكنانه
وعازم علي اهراق دمه اسحاق كان يحدث ابيه كان غيره الذي يلقي الذبح لان ليس
عنده خبر وابوه مفكر كيف يكتفه كان اسحق ساير فرحا لان الامر كان مكتوما عنه
كانوا يسيروا في الطريق سيرا حثيثا ذكر بعض المعلمين انهم ساروا في تلاتة ايام الف
ميل ابصروا الي مرض الشيخ وكثرت صبره فاما اسحق الشاب فما كان يشدا من مسايلة
ابيه كل الطريق ما قال له يا ابتاه الي اين انت داهب من هاهنا بل كان يساله عن خروف
الذبيحه قال له يا ابتاه اين خروف الذبيحه فان لنا تلاتة ايام نمشي ولم نعيا ولم تفنا
طريقنا الي اي بلده عزمت تذهب ونحن لذلك متعجلين لعل بعض الملوك الذين جاوا النبيا
ارسل اليك ان تاتيه وانا معك اولعل الصوت الذي دعاك بدريا من بيت ابيك هو الذي
ناداك ايضا فخرجت معه مسرعا اما انا فقد تيقنت ان طريقنا سالمه فلذلك خطوتك
تابته يا ابتاه كان اسحق يكلم ابيه بهذا الكلام الحلو ومثله وكان الشيخ يخالط الكلام
بغيره



بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد له المجد دايما ابدا سرمدا امين

[illegible]

المقالة الاولى

ان متعاطي الجهادات التي خارج محلتنا متى علموا ان مجاهدين اجلاء [illegible]
قد جاوا من ناحية من النواحي يتحاضرون كلهم حتى بها ينوا مصارعاته وصراعته
وقوته كلها وينظر هناك مشهد كاملا الان اناس كثيرين جزيل عددهم مادين اليه
عيون جسدهم والحاظ سرايرهم كلها حتى لا يفوتهم صنف من اصناف جهاده
وان حضر ايضا منهم عجيب فان هولاي اعيانهم يرغبون المشهد على مثال ما
قلنا ويهملون الاشغال التي في ايديهم كلها وربما كانت ضرورية يشتكونهم
اضطرارها ويصعدون منحاشدين بحرص جزيل سامعين اغانيه ونغماته
متعجبين انغامهم اكليهما ونظامهما هذه الافعال يفعلها الاكثرون الا
ان الحذاق في اقوال الخطابة يعملون هذا العمل بعينه ايضا بحضرة الخطبا
لان هولاي قد يوجد لهم مشاهد وسامعون وتصفيق وهتاف ويفضي في غاية
ما يقال لحضرتهم ملين كان رجال خطبا زمره ومجاهدين تجلس لبعضهم
اناس ناظرين اليهم ولبعضهم اقوام يبصرونهم ويسمعون اقوالهم ونغماتهم
فكم يجب علينا نحن ان نورد حرصا ونشاطا في الاستماع ليس من زامر ولا من
خطيب او مجاهد يحضر الان الى الجهاد لكن في الاستماع من رجل متكلم
من السماوات بما نقصد باصغاينا اليه من صوت الرعد لانه قد ضبط كافة
المسكونه ووصل اليها مطلاما بصياحه ليس بنفخ صيحه بل بتحريكه
لسانه بالنعمه الالاهيه والمستعجب من ذلك ان صياحه اذ هو بهذه العظمه

غطا ليت هو خشنا لأماكروها لكنه اشد لذة من كل نظام موسيقي والذي بينا ها
عارفا ان يطرب الكثر اطرابا وهو مع هذه الاصناف كلها القديس النعمان والبيقها
موسيقيا متان قد عدمت التناغم بيطا جنزيل بتقديرها حاما الاصوات البدطالحه هدا مبلغها
يخصا ان تجمال الذين يستمعونها باستنصات ونشاط ويحفظونها ان لا يكونوا
بعد ذلك اناسا ولا يتستوا في الارض لكنها تجعلهم ان يكونوا اعلا الاسمون من
اما لاك الدنيا كلها مولفين بالغاية اما الامكية وان يتكلوا الارض على هذه
الصفة كشاكلي السما وبيان ذلك ان ابن الرعد حسب المسيح عمود الكنايس
التي في المسكونة الحاوي مفاتيح السما الشاب كاس المسيح المصطبغ
بعموديته المتكي على صدر سيدنا بدالة كثيرة هو الداخل الان الي عندنا
ليس مشاطا هر الخيال ولا سائر اشبه بحجاب ولا صاعد الي برج من خشب
لانه ليس يتزاق ولا يستحقه الطعن عليها ولا يصادم برجاله فطا
ولا متزينا بحلة من الذهب لكنه يدخل الي عندنا مشتملا بحلة حسنها
يفنا ص لا لاحتيال عليه لانه يظهر لنا متوشحا بالمسيح رجليه بهيتين
لابسين احذية باستعداد التبشير بالسلامه حاويا منطقته ما التحق
بحدوة لكنها تحوط بحقويه ليست جلد بشر ليونه وليست مذهبه
من اعلاها بذهب لكنها منسوجة من الحق مرتبة فيه بهذا الفاضل يظهر
الان لنا ليس حاويا مراه لان ليس عنده مرأياه ولا تصنع ولا حيلة
باطل لكنه برأس عفيز يخبرنا بالصدق ما لشوقا مجرد وليس هو انشانا
يخلف العزم تختلف عند السامعين منه اوصافا اخرى عن ذاته
بشكله بنغمته بنطقيته وليس هو محتاجا للخبرة الي الته كمثل آلة
رباب او معرفة او عود كان من هذه الاصناف وامثالها لكنه نتماثل بالاله
كلما يبديه ادبيا يبدي نغمة النفع من نغمة كل عود والذي كل نغمة موسيقية

فنرجاه

ان نتعلنا نمو الارض الي السما ولهذا الغرض ما شرع نتعلمه بغير وطاة كما نفعل
اولئك اذا اصدروا ابي لنظهر اغماضه بمنزلة شبر للمعاني البديه الموضوعة في
باطنه لكن ان اصل الفاضل واعتماد ذاته هو ابين ظهورا من شعاعات الشمس واكثر
بسطة لجميع الناس الذين في المسكونة لانه ما امر الذين يتقدمون الي تعليمها
ان يصنعوا شيئا غير خدمة ما امروا به ولا على هذا التعليم ان
يجلس الناس عند المعلمين لكن يجلس عند مجاري فاهه الحسن ولا ان نطف
بكدر يحتالي الحق عند تجديده لان كل ما يتنخاه المتعلم يوجد في عدد التاجيل
المحدود لكنه استطرح عن كل هذا البرايا هذه الكراهية الشيطانية وسارها
... يفهم يبلغ تقديره الي ان يوجد ما يقوله كله واضحا
ليس عند رجال فهما فقط لكن يشرح معانيه هو ايضا عند نساء وصبيان
وبيان ذلك ان اقواله هذه صدقت عند جميع الذين يسمعوها انها صادقة
نافعة ويشهد بصحة ذلك كافة الزمان الكاين بعد ذلك التمجيد لانه
استجذب المسكونة كلها الي ذاته واستخلص عيشنا من كل مضاد بعد استماع
اقواله هذه النافعة ولهذا السبب نحن الذين قد سمعناها ونختار ان ننفصل
الحالة حاله اذا انفصل بينه وبين ذلك الكثير لانه انما ينقضي في وقت من الزمان وانه
يمنح اكله لحياه حقيقية ويذكر في كل مكان من كلامه حياة اذ هو ما نوره عند
الناس وليس عندهم على هذا المثال شيا مثاله مثلا ان لا يمر نورا اذ كان في القصد الشيق
هذا الرعد يطرق العقد والابهام الكثيرة ولكن ليس الحكيم ههنا قاطعا على بشيط ذاته
لكن حياه لن تحوز تماما ولا غاية ومع ذلك ويريد ان يبصر الان انه يجيل المعمور
المتكونة من الخطيه ويزيلها لما نقض ذلك الخطيه المميتة واستورد لنا الانوار
الاعزاز الاولة فضيلة موردة حياه دهرية هذه الاقوال اما هي في الجميع لما علمني
نفرا حرم بحيث صارت قوات كثيرة من هذه الجهة وجب عليهم ان يتبعوه عاجلا

عما

وان سألت فلم عابر في سجوهم وفي هياكلهم اجيبك ان جميع ذلك في غرضين هما اثاره
ان يصطاد الجماعة الكثيرة منهم وازدياده لان يريهم انه ليس هو على طريقه
مضادة لابيه وليبرون تلاميذه ان يسمعوا اقواله فان قلت هذا القول مستصعب
هو فالمستصعب جدا ان يوجد خشنا متقشفا حاويا نسيبا وليمدح انه ما قال
قولا هذا معناه لانه ما خاطبهم في اصلاح الطريقة لكنه انما خاطبهم في
ان آرائه مرددا في اعلا خطابه واشتغاله الايمان به فما معنى قوله هذا القول
مستصعب هو الا انه عندهم حياة وقيامة الا انه قال انه انحدر من السما
الا انه قال ممتنعا ان يتخلص من ليس يأكل لحمه افهم ان الاقوال في الحد ما باسامعها
مستصعبه من يقدر ان يسمعه هذا القول فما معنى قوله
معناه ان قبوله كان مستصعبا عليهم متجاوزا ضعفهم حاويا خوفا
جزيلا لانهم ظنوه يتكلم اقوالا اعظم من رتبته فائقة عليه وقالوا من
يستطيع ان يسمعه محتجين عن انفسهم لما اعتقدوا ان يظفروا المتوهمين
عنه فلما عرف انهم يتذمرون في انفسهم لان خاصة لاهوته هي ان تورد
الى الوسط الاوهام الفاقد التكلم بها قال اهذا القول يشككم فما قولكم اذا رأيتم ابن
الانسان صاعدا الى حيث كان اولا وهذا العمل قد عمله بنثنائيل اذ قال له
الاني قلت لك اني رأيتك تحت التينة تؤمن ستري ما هو اعظم من هذه
الايات وفي حين مفاوضته نيقوديموس قال ما طلع احد الى السما الا
ابن الانسان الموجود بالحقيقة في السما ولعلك تقول انما عرضه ان يبلغ
شيطانا في شبهات قائلا لكن ان كان ذلك لكنه يزداد ان يستفيدهم اليه
بحمايته اذا صنعتهن مما هو فضله زائده ويبالغ في ذلك الى ان يقطع
صنوفا كثيرة من الحوائج الضرورية التي لابد منها فلهذا السبب قال ان
للثعالب لهن اوكار وطيور السما مساكنا وابن الانسان فليس له
موضعا

موضعا يسند راسه اليه ولاجل هذا الغرض كان يتغير اكثر اوقاته في الجبال ليس في
النهار فقط لكن وفي الليل ايضا وفي البراري وهذا المعنى فقد قدم داوود
النبي الانذار به وقال يشرب في وادي في الطريق موضحا بذلك نظافة عيشته
وتقشفها وقد ابان ها هنا هذا المعنى لانه لما اعيى من سعي طريقه جلس على هذه
الحال عند البير وكان الوقت نحو الساعة السادسة فجات امراة من مدينة السامرة
تستقي ما فقال لها يسوع اعطيني اشرب فان التلاميذ كانوا قد ذهبوا الى السوق
ليبتاعوا اطعمة فها هنا يعرف جلالة في الاسفار وزوال الاهتمام بالاطعمة
وكيف يستعمل ذلك عملا متحرما عن عرضه فان التلاميذ فقد ادبوا بهذا التادب ان
يكونوا على انفرادهم هذه الحال حالهم لانهم ما احتفظوا زادات وهذا المعنى
يوضحه بشير اخر اذ يقول لما خاطبهم في ذكر خمير الفريسيين توهموا وليك انه
يخاطبهم في انهم ما حملوا معهم خبزا واورد انهم لما جاعوا كانوا يفركون السنبل
وياكلون واذ قال انه لاجل جوعه جا الى التينة فليس يبعد غرضا اخر الا
هذا وهو ان يعلمنا بهذه الافعال كلها ان نتهاون ببطننا ولا نتوهم ان
خدمتها ينبغي ان تكون محروصا عليها وانظر اليهم ها هنا انهم ما حملوا اشيا
ولا زادا لم يحملوا زادا اهتموا انه من مبادي نهارهم لكنهم في الوقت الذي فيه
يبتعد اكل الناس ذهبوا يبتاعون اطعمة لانهم ما كانوا امثالنا نحن الذين
متى انتهضنا من اسرتنا نهتم قبل مهماتنا كلها بمصالح الطعام وهو ان نستدعي
طباخينا ومصالح اطعمتنا وخدام موايدنا ونوصيهم محرصين على اصلاح ماكولاتنا
وبعد ذلك ايضا نمارس اشغالنا الفانية كلها ونضع بها قبل الاشغال الروحانية
والاشغال التي كان ينبغي ان نجعلها عائمة الابتغا عن قصدنا نالها الكرام اشغالا ضرورية
فلهذا السبب نضيع احوالنا كلها فرغا واستغفل لانه قد كان واجبا علينا خلاف ذلك
ان نجعل اهتمامنا بالاشغال الروحانية كثيرا وبعد ان نتممها حينئذ نباشر ايضا

لا الاشغال العالمية فقد استبان لنا هاهنا ليس العمل المنفعي فقط لكن قد استبان معه
العمال الفاقد الصلف من سيدنا ليس بنفسه فقط ولا بجلوسه في الطريق لكن
بخلعته مع اياه وحده وبمفارقته بالامين مع انه قد كان يمكنه لو اراد اما الا
يسلمهم كلهم واما حين مضى اولياء من عنده ان يستفهي جدا انما احزن الا انه ما
شاذ لك لانه عود بالامين هذه العاده ان ينوطوا كل صلف ولعلها ما لا يفترك
وان لذلك اللغا الذي معلوه مستنقطا وقد كانوا اصابر عقلا وهذا انفسا لان هذه
الاوصاف منتزحة من الطبيعة الالاهية الفاقدة ان تكون باليه لانه ليس يحوي
شيا مشاعا بينه وبيننا لكنه قد انفصل عن المشاركة الخسيسة اعني انه انفصل
عن المشاركة لها في ذات جوهرها ليس تجد ذات منا شبهها ولهذا المعنى سماه كلمة
لانه اذا ازمع ان يعلمنا ان هذه الكلمة هو الوحيد ابن الله محترزا لا يظن ظان ان
ولادته الميه تعدم فيبطل هذا الظن الخبيث بتقديمه اسم الكلمة موضحا ان الابن
موجود من ابيه وانه مولود على جهة من زوال التالم واثبت ببيان ما قلناه انه ما
صمت عن الانثى من اقواله في وصف ابيه ولين كانت هذه التمثيلات ليست كافية
لايضاح جملة المطلوب فلا تتعجب ذلك لان الكلام عندنا في وصف الله
الذي ليس ممكنا ان يوصف ولا ان يفهم فهما موافقا له ولهذا الغرض بان وضع
هذا الفاضل اسما الجوهره البتة لانه ليس ممكنا ان يقال ما هو الله اي ما هو
جوهره ويظهره لنا في كل مكان من افعاله لان هذه الكلمة سيبصره بعد قليل بعد
لطفه يسميه مرة نورا ويرى النور ايضا يسمي حياه والحياة ايضا مدعوه حقا
فما سماه هذه التسمية لاجل هذه العلة فقط لكنه انما سماه كلمة لاجل هذه العلة
الاولى بجهة من الجهات وهو يا به لجهة غيرها امر من شأنه ان يخبرنا فيما بعد
باقوال ابيه لانه قال كل قوله كلما سمعته من ابي قد وصفته لكم ويسميه ايضا
حياه ونورا لان من المعرفه به وهب لنا النور ومن هذه الجهه وهب لنا الحياه

وبجملة

وصل في الحين الى اعلا السمو الفضيله وحصل في الجنه بعينها فما احتاج الى ايام
ولا الى مضي يوم لكن الى لحظه صغيره فمن هذه الجهه حصل انتقالنا من كلنا
بغتة ونقدر ان نقترب من ظنين ذهبا لان اذا لبست افعال الفضيله والديانه
في طبيعتنا حصل اقتنائها لنا اليهما سهلا متيسرا علينا مخلصا من كل ضرورة
لانه ما عن قوله ان تشبهتم وسميتم بني الكلمة خيرات الارض ارايت اننا انما نحتاج
الى الاراده وحدها ليس الى ارادة الاكثرين من هذه المشاعه فقط لكننا انما نحتاج
الى الاراده الحريصه اذ قد عرفت اننا كلنا نريد ان نطير الان الى السماء لكننا
يجب علينا ان نوضح باعمالنا ارادتنا لان التاجر يريد ان يستغني الا انه ما يعف
مراده عند هذه الهمة فقط لكنه يصلح سفينته فيجمع نواتيه ويستنجب مدبرا
ويصلح السفينه نحو الجهات الاخر كلها ويستقرض ذهبا ويعبر لجة ويمضي الى
ارض غريبه ويضطر على صنوف من الخطر كثيره وعلى الشدائد الاخر كلها التي قد
عرفها السايرون في البحر فمثل هذه الصورة يجب علينا نحن ان نوضح ارادتنا
لاننا نحن ايضا نسير سيرا بحريا ليس هو من ارض الى ارض لكنه سير من الارض
الى السماء فسبيلنا ان نصلح فكرنا لتدبير الاعمال ويصاعدنا الى العلو
ونجعل له نواتيه قبولين منه وسفينه قويه حتى لا تغرق في نوايبه وكابة العالمية
ولا انه مع بروح التعجب لكن تكون متشمره خفيفه فان اصلحنا على هذا المثال
سفينتنا ورتبنا فيها على هذه الصفه مدبرها ونواتيتها فستسير برياح مالكه
ونستجلب ابن الله المدبر الصادق الجيد واتينا الذي ليس يهمل السفينه ان تغرق
عنا لكن ولو هبت رياح حزنا عددها فهو ينتهر الرياح والبحر فيخرج بدل الامن
التزعزع والاضطراب سكونا فسبيلكم ان تصلحوا اذا واتسلم هذا الاصلاح ازاحتم
اليها هاتي الينا مكم التاجل ان كان لكم غرض تجتهدون فيه ان تسمعوا من قوله الامن
الاقوال النافعه وان تخزنوا ما يقال لكم في انفسكم فالا يكون احد كم طريقا ولا

يكون احدكم صخرة ولا يكون احدكم مثليا شوكا فالتفلح لانفسنا فلحانات فاننا
على هذه الجهه نطرح نحن البذور فيما بنشاط ان راينا ارضكم نقيه نظيفه
وان راينا ها خشنه بحريه فاصفحا لنا اذ لم نشا ان نتعب تعبا باطلا لاننا ان
اهملنا ان نزرع فانما نبتدي ان نقطع الشوك من غباوه ولضلاله الى غايتها
ايضا ان نطرح بزورا الى ارضكم من ان تكون شموله وما ينبغي للمستمع لهذا
الاستماع ان يشارك المايده الشيطانيه لان ما هي الشركه فيما بين العدل
وبين مجانبة الشريعه انت قد وقفت تسمع من يوحنا وتتعلم له اقوال الروح
افتجد من لك بعد ذلك ان تذهب فتنتصب سامعا من نسوه زانيات متكلمات اقوالا
قبيحه متظاهرات بافعال اقبح منها ومن فاسقين ملطومين ولاطمين بعضهم
بعضا ما لبو تقدر ان تستطيع تستطيعا جيدا اذ انت تتمرغ في حماة هذا مقدار
كثرتها لان ما حاجتي ان احصي كثرة الشناعه الكاينه هناك صنفا صنفا
لان كل ما هناك ضحك كلما هناك خزي كله عار وثلب واغنيا لات كله
استرخا كله فساد فها انا التقدم فاقول واوصيكم كلكم لا يبقين احد من
المستمعين بحضره المايده نفسه بتلك المعاينات النافقه فيه سمها فكل ما
ينال ويعمل هنالك فهو شهوه شيطانيه وقد عرفتم انتم المتعلمون سر
المعموديه اين مواثيق ونغمتموها على الباتم لنا واوجب ما نقال انار ولقنتموها للمسيح
عليكم اذا ابتمناكم هو على سره وقد عرفتم ما قلتموه لديه وما خاطبتموه في
اجتناب الشهوه الشيطانيه وكيف ما بينتم مع الشيطان ثلثه ايضا شهوته
هذه ووعدتموه انكم لا تتشرفون الى هنالك فذلك يخوف ليس يسيرا ما لا يكون احدكم
غادرا زاريا الاحفاظه فيعدو بمواعيد هذه شروطها فيحمل ذاته عدما ان يكون
اهلا لهذه الاسرار اذ ما ترى كيف يدعا الى دور الملوك ليس الذين قد طاردوهم
بل المكرمون عندهم اذا شاهدوا عزمهم ويرتبون في جملة احبا الملك ونحن قد

جا

جا الى عندنا شعب من الشما قد ارسله الهنا بعينه يخاطبنا في معان ضروريه
فقد اهملتم انتم ان تسمعوا لما الذي يريده وما الذي تشفع فيه لنا وجلستم
سامعين المحالين فالكم صواعق تكون هذه الامفال من هلله انها فكما انه ما
ينبغي لنا ان نشاهد مايدة الشياطين فكذلك ما ينبغي لنا ايضا ان نشاهد
سماع الشياطين ولا ينبغي ان نجي بثوب متسخ الى مايدة الهيه ممتليه خيرات
جزيل عددها التي قد اصلحها الهنا بعينه لان قوتها يبلغ تقديرها الى ان
ترفعنا بغتة الى السما بعينها ان اصغينا اليها فقط بتدبير عفيف فيه
وذلك ان المتركب عليه بالاقوال الالهيه تتمادا دايما ليس من شانه ان يلبث
في هذه المدله الحاضره لكنه يلازم الضروره ينتشر في الحين ويطير الى
الصقع العالي بعينه ويحظى من النعم الصالحه بذخايرها المقتنا من علينا
ان نعرفها التي تمكن لنا كلنا ان ننالها بنعمة ربنا يسوع المسيح ونعطفه
الذي به ومعه لابيه المجد مع الروح القدس الان ودايما والى الابد امين ه

المقاله التاسعه

في قول الانجيل المقدس في الابتدا كان الكلمه

لو كان يوحنا ازمع ان يخاطبنا ويذكر لنا اقواله لكان يلزمنا اضطرارا ان
نصف جنسه ووطنه وتربيته واذ ليس يخاطبنا هو لكن الاله به
يخاطب طبيعة الناس فنتصفح هذه الاشيا نجد عندي وعلى حسب ظني
فضله زايده جانحه عن الاعتدال والبق ما يقال ان ليس الينا شيها
على هذا النحو فضله زايده لكنه ضروري لازم جدا لانا اذا عرفت
من كان ومن اين ومن ابوه وما هو محله وجمعه بعد ذلك صوته وفلسفته
كلها حينيذ نعلم علما يقينا ان هذه الاقوال ما كانت اقواله لكنها اقوال

القوة الالهية التي حركت نفسه فان سالتني ما هو وطنه اجبتك ما كان له
وطن من الاوطان لكنه كان من ضيعة حقيرة ومحلة احقر من غيرها ما نشي
شابا صالحا لان الجليل قد ذمه الكتاب اذ قالوا ابتغوا وتبصروا ان من الجليل واعرف
ان من الجليل ليس يقوم نبي وقد ثلبه الاسرايلي الحقاني اذ قال امن من
الناصرة ممكن ان يوجد شي صالح فكان الاجنبي من هذه الارض وما كان من
محلة نبيلة ولا معروفة من اسمها من هنا لكن كان هذا الفاضل ابن صياد
فقير فقير هذا الفقر الذي اوصله الى ان يشتغل ولديه في صناعة بعينها
وقد تعرفتم كلكم ان ليس يوجد صانع يريد ان يجعل ابنه وارثا لصناعته اذ لم يلزمه
بذلك فقره التزاما شديدا وهذا المعنى يكون ابين كثيرا اذا كانت صناعة حقيرة
جدا فليس يكون امقت من الصيادين ولا احقر قدرا بل ولا يكون انقص منهم
علما فتعرف ان هولاي الصيادين باعيانهم بعضهم يكونون اعظم من غيرهم
وبعضهم ادنى من سواهم فاما هذا الرسول الشريف عندنا فانه كان في هذه
الاوصاف الرتبة الادنى من غيره لانه ما اصطاد من البحر لكنه اقام عند بحيرة
صغيرة يطوف مع ابيه ويعقوب اخيه يرفون شباكا متمزقة وهذا
فكان من فقره واصلا الى غايته فمن هذا الحال ما دعاه المسيح لاجل الاذن
الذي من خارجه وبينها لنا ان نعرف من هذه المعاني انه ما كان قد حصل له
من العلم الخارج عن محلتنا ولا منهما كان منه ونعرف ذلك من جهة اخرى
وهو ان لوقا الرسول يشهد اذ كتب نحو صفته انه ما كان اميا فقط لكنه كان
مع ذلك قد فاته العلم بالكتابة والكتب وذلك على جهة الواجب لان من
كان بهذه الصفة فقيرا لما قد حضر في اسواق المدينة ولا فاوض اناسا
من اهل التصديق لكنه كان متشمرا في صناعة بصيد السمك ومتى
حضر عنده في وقت من الاوقات احد الناس انما كان يخاطبه في مناجرة
السمك

وبجاه الحياة المعنى ليس يوجد اسم واحد ولا اثنان ولا ثلاثة ولا اسما كثيرة كافية
ان توضح لنا المعاني نحو ضعف الله لكن فيما يجب ان نقتدر باسما كثيرة ان نتشبه
ولو تشبيها يسيرا بالافعال الموجودة فيه فما وصفوا انه كلمة على بسيط ذات وصفه
لكنه بزيادة الحاشية لفصله بها من باقي الكلمات ارايت انني ما قلت قولا باطلا الا
ان هذا البشير من السماء انه يخاطبنا وانظر اليه للحين منذ مبادي كلامه الى ان
اجتذب النفس شامخة والى ابن صاعد بتمييز فهمهم لانه اقام نفسنا فوق البرايا
المحسوسة كلها فوق الارض فوق البحر فوق السما ويقتادها الى المحل الاعلا
من رؤسا الملايكة العالي فوق الكاروبيم والسارافيم الشامخ فوق الكراسي وفوق
الرياسات وفوق السلطات ويستميلها على بسيط ذات الاشتمال الى ان تسامى
الى ما يتجاوز الخليقة كلها ولعلك تقول الحين ارايت انما صاعدنا الى علو هذا
مقدار ارتفاعه هل اقتدر ان يوقفنا في هذا الموضع فاقول كلا ما اقتدر ليت
على ذلك لكن كما ان احدنا ان اقتادا الى وسط البحر من كان واقفا عند الساحل
ناظرا الى مدن وشواطي ومواني يكون لعمري قد ابعده من تلك المعاينات الاول الا انه ما قد
وقف منه ناظره في مكان لكنه يكون قد استقاده الى نظر قد فاته الى تحديد مداه وكذلك
هذا البشير لما اقتادنا الى اعلا الخليقة كلها وارسلنا الى ظهور اعلا من كل الحدود باسرها
ترك ناظرنا متعليا وما خوله ان تمسك في المدى العلوي بغاية من الغايات اذ ليس يوجد هنالك
غاية لان قولنا اذا اصاعد الى الابتدي نطلب اي ابتدي هو لم يصادف حرفى كان يشيق
تمييزه دايما فيما يجري موضعا يقف فيه فكره لكنه ينظر باهتا وما يقتدر البتة ان ينتهي
او ينتهي الى غاية فاذا كل وتعب يرجع ايضا الى ما هو اسفل لان قوله في الابتدي
كان ليس هو دال الا على معنى اخر الا على انه الموجود دايما والموجود وجودا قد تناهى تحديد مداه
اعرفت فلسفة الصادقة واراء الالهية وليست مثل ارا بل اهل غلاطية الواضعين
لالهتهم سنين محدودة القايلين انه يوجد بعضهم اشيخ من بعضهم واقدم في سنيهم

وبعضهم اشب ممن هو سواهم واحدث في عمرهم الا اننا نحن فليس عندنا صنف
من هذه الاصناف لان ان كان يوجد الاها على انه لم يزل موجودا فليس قبله احدا
وان كان يوجد للبرايا كلها خالق فهو الاول وان كان توجد للبرايا كلها شيئا
وربنا فالبرايا كلها والدهور هي بعده ✤ :: ✤

المقالة الثانية

[illegible]

قد ازمعت ان اسير قولي الى ان اخذ في تنبيهكم
الان منكم لعله قد كل فيكم من هذا الشي اذ اوصيتكم بما هو نافع لنا في استماع
ما يقال لنا وفي تفهم ما قد قيل لنا اصحه ايضا وان شا الله توفيني وبما هو الذي ذكرته
اجبت اني قد عرفت ان كثيرين منكم مذ نند وحول عند طول ما قد قيل لهم ونزي
عليهم وهذا العارض يتكون اذا انتقلت نفسنا بهموم كثيره عالميه وكما ان عيننا
اذا كانت نقيه صافيه يوجد نظرها حاذا وما تشعب نحو تاملها الاجسام التي هي
الطف وادق من غيرها بابين مرام ومتى ما انصب اليها من الراس خلط خبيث او انبعث
اليها من اسفل المعده بخار دخاني يتكون فوق حدقتها غمامه كثيفه ما تتركها
ان تبصر ولا صنفا من الاصناف الكثيفه من غير ان تبصر ايضا بمثل هذا المثال
من عادته ان يتكون في نفسنا اذا كانت نقيه منتظمه وما تشتمل ذا الصوت
في طباعها ان تبصر بانيه الى ما تحتاج ان تبصره ومتى ما تكدرت بامراض
كثيره لصورها من شانها ان تهلك فضيلتها وما يكون فيها كفايه تستمكن
بها من عزم من العزايم العاليه بسهوله لكنها تكل سريعا وتسقط وتجنح
الى النوم والونيه وتدفع ما من شانه ان يقدمها الى الفضيله والى الحياه
المتولده منها وما تتقدم اليها بنشاط كثير نحو الابصار بهذا المصاب
لانني لست اكف عن توصيتكم بهذه الوصايا دايما ايها الكرام ان تمالوا سريرتكم وتنحوها
حتى لا تستمعوا من بولس هذه الاقوال باعيانها التي سمعها منه الذين امنوا من العبرانيين
لانهم كانوا اولياء الخطا الذي حصل عندهم عظيما استعجامه تصعب عليهم حجته .
وما كانت هذه الحال حاله في طبيعتهم الا انه قد ذكر العله في ذلك مقاله اذ قد صرتم عاجزين
في اسماعكم لانه من يكون مريضا سقيما فذلك في طباعه ان يوديه الكلام اليسير كما يوديه

الخطاب الطويل ويظن ان اللبيبه الشي يح حلها مستنجمه مستصعب ادراكها.
ولكن لا يكون هاهنا من هذه الحال حاله بل اذا طرد عنه كل هم عالمي فليستمع بعد
ذلك هذه الاعتقادات الجليلة لان سامعها متى ما مسكته شهوة الاموال
ما يمكنه ان يضبط شهوة استماعها على مثال واحد لان نفسنا اذ هي واحده
فليست فيها كفايه لشهوات كثيره لكن الشهوة الواحده تفسد الشهوه الاخرى
واذا انقسمت تصير اضعف فعلا واذا استظهرت شهوة اخرى فستنفي
في ذاتها كل ما تزاده وهذا العارض من شانه ان يعرض لابايينا لان احدنا اذا
امتلك ابنا واحدا وحده فمن عادته ان يحب ذلك الواحد بافراط حبه واذا صار
ابا البنين كثيرين وانقسمت عليهم افعال محبته تصير خواص حبه اضعف
فعلا وان كان هذا العارض يعرض لابايينا المحبين الذين يجانسونا بحسب (؟) عصب
الطبيعه وقوتها فماذا نقول في الشهوه والموده الناشئتين باختيار ارادتنا (؟)
ذلك كثيرا اذ كان هولاي الذين يعشقون الاشيا الفانيه يحرقهم الاكثر عشقهم
الاقل منه بما ندته اياه وبيان ذلك ان عشق الاموال ضد لعشق الاستماع
هذا النافع لاننا اذا دخلنا الى هذا الموضع فانما ندخل الى السما ولسنا اعني
اننا ندخل الى موضع منها لكننا باز نياح وزنا ندخل اليها لان ممكن ان نكون
موجودين في الارض وقوفا فيها وان نتصور ما هنالك في السما وان نستمع
النغمات البادية من هناك فلا يوردن احدنا الى السما اقوال الارض لا بل هم
الواقفين هاهنا بالاشغال التي في منزله لان الفوايد المستفاده من هاهنا
سبيلها ان نشتمل منزلنا وتتصرف في سوقنا وما يجب ان ننقل كنيستنا
باجمال هموم منزلنا وباقوال الاشغال المجمعه من السوق ولهذا الغرض ندخل الى
موقع كرسي التعليه حتى نلتقط غنائم في هذا الموضع الوسيع الذي اسميناه كنا من
خارجه فان ازمعنا ان نتقدم في مراعاة هذا التعصير مداه مما بقا او مما يحمل

خارج

خارج هذا المكان فالافضل كان لنا ان لانّا دخلنا في الابتدا الى هاهنا فالان
اذا احدكم في الكنيسة الهموم التي في منزله كان سبيله ان يعيد في منزله الاموال
التي استفادها من الكنيسة فليكن عندكم هذه الاقوال الكريم الفوايد كلها فهذه
هي فوايد نفسنا وتلك هي اشغال جسدنا والبقوا يقال ان الاقوال التي تقال في هذا
الموضع هي افضل المنافع لجسدنا ونفسنا ولهذا الغرض فليكن هذه الاقاويل اعمالا
مقدمه عندنا والاشغال الاخر كلها فليكن عمالا متاخرا عن همتنا لان هذه
الاقاويل هي مناسبه لحياتنا الماموله ولحياتنا الحاضره واقوال نياس
حياتنا تلك والاهره ان تترتب على ترتيب الشريعة بعد ان قد وصفها هولاي
الناس لان ليس يحصل لنا ان نتعلم من هاهنا ما سنلونه فيما بعد وكيف
نعيش في ذلك الحين فقط لكننا نتعلم مع ذلك كيف نسوس حياتنا الحاضره
لان هذا البيت هو بيمارستان روحاني نقصده لكيما نداوي هاهنا
الجراحات التي قد تجرحنا بها من خارجه ونشفيها وما نتوجه اليه حتى
نجمع لنا فيه جراحات غير تلك ونذهب بعد ذلك خاسرين لان اذا كان الروح
القدس يخاطبنا وما نصغي اليه فلسنا ما نكون قد غسلنا الا راسنا الاولى فقط
لكننا نكون مع ذلك قد استمددنا راسنا غير تلك ايضا فسبيلنا ان نصغي الى
الكتاب عند انكشافه لنا بحرص شديد ايضا كثيرا لاننا ما نحتاج بعد نتعلم (؟)
الى تجاره كثيره اذا تعلمنا مباديه واصوله باستقصا بليغ لكننا اذا تعبنا
في مباديه تعبا يسيرا فسيمكننا بعد ذلك ان نعزي قوما اخرين على راي
بولس الرسول لان هذا الرسول رفيع المحل جدا وكلامه مملو معاني كثيره
وافضل لنا ان نتثبت فيها اكثر من غيرها فلا نستمعه سماعا متحرفا عن غرضنا
لاننا لهذا المعنى نترجم لكم لفظا يسيرا حتى يتيسر لكم ادراك جميع ما تبينه
ولا يفوت ذكركم وسبيلنا ان نخاف ان لا ننصهر تحت المطالبه بذلك القول

القايل لوم الجحود واكلتهم لما كانوا حاضرين ذلك خطيه لان ما الغايب الذي
لمثالكم هاكذا من الذين لم يستمعوا اذا ذهبنا الى الميناء لنا بعد استماعنا وما قد حزنا
نفعا لا الاستماع ابنا ما قد سمعناه فقط لم نحاول ان نزرع في ارض صالحه حولونا
ان نستمد اعظم استمدادا وان يكن فينا من قد اشتمل شوكا فليبت عليه نار الروح
ومن كان ارضا ما شبيه صلبه فليجعلها سمينه لينه باستعماله هذا الروح بعينه
ومن كانت كافه افكاره نشوطاه في ارضه فليدخل الى اقصى دواخله ولا تطرح للمديين
المسارعه الى اخذ الانشه حتى نبصر حقولكم مخصبه لاننا اذا اهتممنا بانفسنا
هذا الاهتمام البالغ وتمسكنا بهذا الاستماع الروحاني بانبات النعمه فسنتخلص
من جميع اشغال الدنيا متخلصا كاملا وان لم يكن في دفعه واحده لكنه سيكون مهالا
مهالا فالهذا الغرض سبيلنا ان نصغي الى ما نستمعه حتى لا نبقا في وصفنا
ان اذاننا افنوصا لان السامع الذي هو سيجينه قال الحيوان الذي يريد به عن
الوحش وكيف ليس يكون اعدم نطقا من كل بهيمه من يكون الله يخاطبه فلا
يصغي اليه ولين كان الفعل الذي ليرضيه هذا هو ان يكون انسانا
ثم لا يريد ان يستمع كيف ينبغي ان يحار هذا الفعل ما الذي يكون شيا اخر ما خلا
ان يكون وحشا فقط في هذا الفعل التنزيه ما الى الضروره ادكان المسيح يشا
ان يجعلنا من اناس نظرا ما الالكنه فنستقل نحن وانسا من انا شر الى وحوش
لان انبساطنا بالتنقيد لبطننا وبالشهوه للاموال وغضبنا على اخوتنا
وغيظنا وفتنا اياهم ليس هو منا سببا للناس لكنه مناسب للوحوش على ان
الوحوش كل منها على ما ينال يستمر داء واحدا وهذا الوحش غيرنه فاما الانسان
الذي قد اخرج رياسته على افكاره وانفصل عن الطبيعه التي يرضي الله فقد ازاغ
ذاته الى امراض هواه كلها وليس من شانه ان يصير وحشا فقط لكنه يصير
علامه حربا له صورتها فتكونتها وما يمتلكه الا من طبيعته عفوا لان الرديه

انما هي

انما هي من اجسادنا ونفوسنا لكن لا نتهاون من الزمان ان نجرب هذه التي في
وصف كنيسة المسيح لاننا قد تحققت عندنا الاوصاف الفاضله المديده الى الخلاص
في وصفكم لكن بمقدار تحققها عندنا بقدر ذلك ما نبتعد عن الاقوال التي تتقدم
فتحفظ صحتكم ولا عن صغار في مدتها الى ان يطلع الى هامه الفضايل ونال
الخطوط الصالحه التي قد وعد بها التي فليمكن لنا ان نحوزها بنعمه ربنا
يسوع المسيح ونعمته الذي معه وبه للاب المجد مع الروح القدس الان ودايما امين

المقاله الثالثه

في الاشتراكات العامه ان ننبهي ايضا اياكم في
الانصراف للاستماع يكون فضله زايده اذ قد وضحت تنبيهنا اياكم ايضاحا
شديدا يا عمال الكرم لان اشراع سعيكم ونبات ثمرتكم واصغاكم ودفع احدكم
الاخر لاجتهاده ان يصل الى المكان الجوانى الذي به يحصل لكم النعمه
البادية منا ابين وضوحا عندكم ومع مشقه ازدحامكم وتنضاغطكم ما
تريدون ان تنصرفوا الى ان ينحل هذا المشهد الروحاني ومديحكم واحتمالكم
فهذه الاعمال كلها وامثالها على بسط ذاتها هي دليل على الحراره التي
في انفسكم وعلى ايثاركم الاستماع بانتم شهدتكم ولذلك تحصل توصيتنا اياكم في هذا
الباب فضيله زايده بل يلزمنا اضطرارا ان نقول لكم ذلك القول ونتضرع
اليكم ان تتنبهوا الى كل من هذا الحرص وان تظهروه ليس في هذا الموضع فقط
لكن نسالكم اذا انصرفتم الى منازلكم ان يخاطب الرجل امراته والاب ابنه في تذكر
هذه الاقاويل وان يكون ما قد استفاده منا ويطالب المولى لا الذين يستمعونه
بحفظ ما قد حكاه لهم ويصير هذه البضاعه النافعه الى جميع من يوثرها
ولا تقولوا لي يا ايها ان ابناننا ما يحتاجون ان يشتغلوا بهذه الفوايد ما ثم اقول

له انهم يحتاجون ليس الى ان ينصر غير الحافظ لكنهم مع ذلك محتاجون ان
يحصلوا فاكتهم وحرصهم فيها وجدها لكنني مع ذلك بسبب ضعفكم لست اقول
هذا القول ولا اشتهيكم عن اجتهادهم في الشغل الخارج عن محلتنا كما اني
لست اجهد بكم انتم من اشغال صدر بيتنا بكل الي استمعتكم يوما واحد من هذه
السبعة ايام تمنزوه لسيد البرايا كلها الذي شرّدوه بعمها لان كيف ليس هذا
الفعل شنعا ان نامر عبيدنا ان يخدمونا وينتعبدوا لنا طول زماننا كله ولا
نخول لنخدم الاهنا فانما انقص مقدارا وهذه امثال عبوديتنا كلها ليس من
شانها ان تزيد لك بجل وعز شيا لان الدانل لا كرهيه فقد عدمه ان يكون
بحاجه وانما نتعبد له محصور فيما يرفعنا ولتكون اتباكم لا تسعفوا واسلم
الي مشاهد القبب مما تقدمون على الذي تذهب اليها لا لتنالهم ولا لاشغال اخر
من هذه الاشغال وامثالها ومن ما وجب ان نستفيد وانما به من العوايد الروحانية
وتحفظوها شبيبتهم هذا الفعل بطالة واشغال عن ما يهمكم وكذلك لا تغبطون
الله اذ تفرغتم لاعمالكم الاخر كلها وخصلتم شهوا وفيما وحصل من اسمكم اشغاله
بخبالكم وما تظنون انه وقت توافف نافع لابنائكم فالا تنفعوا هذه
الافعال يا اخوتي لان هذه السنن الايمانيه التي نحتاج الى استماع هذه
الاقوال النافعه لانها سنن نامه بر فيها ما يقال الشرع ان يسا ما
وبنطبع السماع في سيرتهم كما ينطبع المختوم في الشمع وللفضي اخر
والعيشه حينيذ فيهم تجري ابتدا الجنوح الى البر بالداوي الفضيله
فان استمالهم مستميل عن الطريق الخبيثه منذ ابوا عن هيم ودهاليز
اعبانها واستعادهم الى الطريق الفاضله يكون حاله حال من قد تبشهم
في ملكة حميده وطريقة حميده فيما ينبسر انتقالهم الى طريقه
اشنع من غير ما ظابعين لان هذه العاده تجذبهم الى امتثال الاعمال
الصالحه

الصالحه فمتى هذه الطريقه يصيرون عندنا موفرين محتشمين اكثر من الشيوخ
ويكونون نافعين في اعمال مدينتهم ان يضعون في حداثتهم امتثال الشيوخ
لان ليس يوجد على ما سبقت فقلت مستمتعا بهذا الاستماع مصاحبا لهذا
الرسول الجزيل فخره فالابتدا به عظيمة جليله صالحه وينصرف ولو كان
المستمع بذلك رجالا ولو كان امراه ولو كان حدثا ولين كنا نونس الوحوش
اذ نقوم اخلاقها بالنطق الذي فينا فالاوجب والاليق بنا ان نعمل هذا العمل
بالناس بهذا التعليم الروحاني اذ الفرق فيما بين الدوا وبين المداوي كثير وذلك
ان الوحشيه التي فينا ليس مقدارها المقدار الوحشيه التي في تلك الوحوش لان الوحشيه
التي في تلك هي من طبيعتها والتي فينا هي من اختيارنا ولا قوه تضاهي الاقوال
هي تعيننا لان تلك القوه هي للمييز الانساني وهذه القوه هي من قدرة الروح
والنعمه ثم قد ابتدا من ذاته فالينقطن في الوحوش التي قد ونسه فيما تخضع
في وقت من الاوقات لدا الباس وليذهب الى هذا البيت البستان الروحاني ذهوبا
متصلا وليسمع في كل وقت تعليم شرايع الروح واذا مضى الى منزله فليكتب
ما قد سمعه في سيرته فيستحصل على هذه السجيه في اعمال الصالحه وفي
حياطة كثيره اذ يشعر بحاجه بخبرته وايقانه لان ابليس المحال اذا ابصر
شريعة الله مكتوبه في نفس احدنا على ما ينبغي وراى قلبه قد صار الواحا
لها لان يخيب يكون كتب ملكيه ليست منقوشه في الواح النحاس لكنها
مرسومه بالروح القدس في سيرته واداه الله لا معه سطورها من نعمه كثيره
مما يقتدر ذاك الماكر ان يحدق اليها لكنه يبدا الناظر من بعد نازحا
لان ليس فعال عند ذاك السعيد مرهوبا بهذه الصفه نحو ما عند الافكار
الناشيه منه مثل سيرة دارسة الاقوال الالاهيه وبنفس جانحه الى عين
التعاليم هذه النابعه في كل حين لان النفس التي هذه السجيه

سجيتها لئن يستطيع عارض من العوارض الحاضرة ان يغيرها ولو كان كريها
لا يستخفها برفقها ولو كان مشهورا لكنها تستمتع بسكون كبير في شتا
جزيل شجرته لان ليس يكون فينا الاتحاف من تلقاء طبيعة العوارض
لكنه انما يحصل فينا من جهة ضعف تمييزنا والامور كما يصيبنا هذه
المصائب من تلقاء ما يعرض لنا اوجب ان يتحف المناسي كلهم لاننا كلنا
نسبح في هذا البحر بعينه ويمتنع علينا ان نوجد خارج امواجه وملوحته
فان كان يجد اناس قد وقفوا عند اهتياج البحر خارج شتاية وشدته
فمن اوضح البيان ان الشدة والشتا انما تأتي به العوارض وانما تأتي به
عزيمة تمييزنا فان اصلحنا تمييزنا هذا الاصلاح الذي يوصله الى ان
يحتمل جميع العوارض فما بقي مرام فليس يكون عندنا شيئا ولا شدة
احتياطا اذ يكون هذو البعض ذا ابنا الازلي لست اعرف كيف لم تقدم
ترتيب هذه الاقوال بان امر في وصفها قولا ما لدفعنا الى هذه
المقدار من عظمة وتنبيههم فاصحح الناعوا طالة كلامنا فاني جاعل
منها عهدا امرا ان يصير اجتهادي هذا اضعف فقلا لامر طريقه انه لو
تعب حرصا اذا لما افاضتكم الان من هذه الاقوال قولا لان هذا الوعظ
فيه كفاية ان يجعل المعاني كلها متيسرة عندكم فقد حان الان
الاوان ان انتجه الى ما اعتمدناه اليوم حتى لا انصار من تحت محاذرات
الكلام وطال كرجال كالذين متسجدين لان مصارعات الكلام قد
ضعفت لنا انقضاعد الحق ونتحول الى الحق عن كافة الحيل
حتى ينقضوا لمجد ابن الله بل انما يجدوا اشر فهم لان مجد ذلك باقي
على ما هيته كل حين ليس ينقضه اللسان المفتري عليه نقضا

واولياك

واولياك الذين يجتهدون ان ينقضوا شرفه ما يقولون انهم يسجدون له
على الارض وجوههم هوانا ونفسهم عذابا وان تسال عنها يقوله اولياك اذا قلنا
نحن هذه الاقوال اجبناك يقولون ان قول البشير نحو الابتدا كان الكلمة ليس
يوضح زعموا خاصته الازلية لان هذا القول قد قيل في وصف السما وفي نعت الارض
وانا اخاطبهم بحال وقاحتكم ولكن نور النور علمكم انا اخاطبك في ذكر الاله فتورد
انت لجاجة وتسقط الخطا الارض والناس الذين من الارض واذا كان الانسان بدعيا
ابن الله فليكن عندك اذا الها لان الذي قال انا قلت انكم الهة وبنو العلي كلكم فتقفا
التوحيد على بنوته وانه على قولك هذا ليس تمثلك حظا اكثر منك ولعلك تقول انه
اقول هذا القول اصلا لاما قد تركت لعمري انك تحتمل هذا العمل وان كنت ما تقول
بكلامك لا كانك اذا قلت انك انت قد استمديت بالنعمة البنوة بالوضع وذاك قد امتلكها
على هذه الجهة لان قولك انه ليس يوجد في طبيعته ابنا ليس هو شيئا اخر الا انك
تجعله ان يوجد بهذه الحال حاله بالنعمة لكن فلننظر مع ذلك في الشهادات التي
يوردوها لنا فالوا في الابتدا خلق الله السما والارض وكانت الارض غير معدة
ان تكون ملحوظة او متقنة وايضا كان انسان من رامة سمها بهذه الى الشهادات
التي يظنون بها نوجد قوية لا انها ما توجد قوية في ايضاحها نفسر الاراء التي
ذكرها نحن ولكنها توجد اضعف الحجج كلها عندي فانها تجد بعضهم لان قل لي
ما المعنى الذي يوجد شائعا فيما بين قولنا خلق وبين قولنا كان ما المناسبة فيما
بين الله وبين الانسان فما بالك تخلط ما قد عدم ان يختلط وتجعل الاشيا المفترقة
بخليطك اياها فتجعل ما فوق اسفل لان قوله في هذا الموضع كان ليس يوضح
الخاصة الازلية فقط لكن قوله ايضا في الابتدا كان يوضحها وقوله والكلمة كان
يظهرها لنا ايضا وكما ان قولنا لم يزل اذا قيل في وصف انسان وانما يدل على الزمان
الحاضر فقط واذا قيل في وصف الله فانما يدل على الخاصية الازلية الدهرية فكذلك

لب

قولنا كان اذا قيل في وصف طبيعتنا انما يدل عندنا على الزمان الماضي وهذا الزمان
فقد عبر مداه فاذا قيل في نعت الله فانما يظهر خاصته الازليه او الدهريه لانك
تحرك اذا سمعنا ارضا واذا سمعنا انسانا ان لا نتوهم فيهما توهما اكثر مما بالاشيا
الاشيا المكونه في طبيعتها لان الشي المكون مهما كان متقدما كان في زمان
او في دهر فاما ابن الله فليس هو على الامور فاقدم من الازمان فقط لكنه اقدم من الدهور
كلها لانه هو مبدعها وخالقها لان الرسول قد قال ان به صنع الدهور والخالق
فهو بالازم الضروره قبل مخلوقاته واذ كان يوجد اناس على هذا المثال قد زال
حسهم حتى انهم يتوهمون فيما بعد في وصف دوانهم وهما اعظم من نسبتهم
في لفظه صنع الارض وقوله كان انسان تقدم الرسول فاستدرك مبينا
سامعه وحسم كافة وقاحته لان كل ما قد خلق في السما والارض فقد
خلقت في زمان وقد اشتملت ابتدا زمانيا وليس شي منها عديما ان يكون
مبتديا اذ قد يكون فيجب من ذلك اذا سمعت ان الله صنع الارض وان انسانا
كان فانما نتصور فيما بعد هذا ازليا دهريا في تخيم داتك بذلك هذا قد زالة
المنفعه منه لانني انا اذكر ايضا افراطا في الوصف على هذا وان سالت وما هو هذا
اجبت انه لو كان قد قيل في وصف الارض في الابتدا كانت الارض وفي نعت الانسان
ان في الابتدا كان الانسان لما كان سبيلنا ولا على هذه الجهه ان نتوهم في
وصفها توهما اعظم من الاوصاف الموضوعه الان لها وذلك ان اسم الارض والانسان
قد سبق كل ما يقال في وصفها وما اقيم لمبين منهما ان نتصور في وصفهما
وصفا اعظم مما قد عرفناه الان كما ان الكلمه الازلي وان كان قد قيل في صفته
صفا صغيرا انما قد سنح لنا ذلك ان نعتمر لنا فيه وهما دليلا حقيرا اذ كان
موسى امعن في الوصف فقال في وصف الارض ان الارض كانت عديمه ان تكون
ملحوظه ومتقنه لانه اذ ما قال انه ابدعها ووضع حدها تكلم بعد ذلك في

باني

باني قوله انكما خاليا من الخوف لعلمه انه ليس يوجد احد الناس من اهل الافهام
بهذه الصفه حتى انه يتوهم ان الارض قد عدمت ان تكون مبتدية ومكونه
وبيان ذلك ان اسم الارض ولفظة خلق كافيان ان يحققا عند المتحير القلب
جدا انها ليست ازليه ولا عديمه ان تكون مكونه كالذي من الاشيا المكونه في
زمان خلوا من هذه الحجج فلفظة كان في الانسان وفي الارض ليست على
بسيط ذاتها دالة على الوجود لكنها اذا حملت على الانسان دلت على وجوده
من المكان الفلاني فاذا حملت على الارض دلت على كيفية وجودها لانه ما قال
والارض كانت على بسيط ذات كونها وصمت لكنه قال كيف كانت وعرفنا كيف
كانت بعد تكوينها لنتعلم انها كانت عديمه ان تكون ملحوظه او متقنه اذ كانت
بعد مستوره بالمياه مستغرقة وما ذكر في وصف حلقانه انه كان انسانا فقط
لكنه استثنى بان قال من اين كان من رامه صفنا وما قال في هذا الكلمه هذا
القول واني لخجل ان اشار في البحث هذه الاوصاف بتلك لاننا ان كنا
نتتصر الذين يعملون هذا الثمال يا ناس اذا كان الفرق في الفضيله فيما بين الذين
يقع البحث عليهم جزيلا على ان طبيعتهم موجوده واحده بعينها فاذا
كان الفرق بين تلك الطبيعه السعيده وبين كافة الطبايع الاخرى بهذه
الصفه ممتنعا تحديده فما ينبغي لا يكون تحريك هذه المعاني وامنا لها من جنون
واصل الى غايته لكن فليكن هذا الذي نفتري عليه او ليكن غفورا لنا لان ضروره
هذه الاقاويل وامنا لها لسنا نحن اخترعناها وطارمنا بها لكن المحاربين
خلافهم ابدعوها لنا فالذي اعتمدته بقولي هو ان من البشير في وصف الكلمه
الالهي كان دليلا على وجوده فقط وجودا ازليا لانه قال في الابتدا كان
الكلمه وقوله كان دفعه ثانيه هو دليل على وجوده عند من له اعنه واذ قد
استبان هذا المعنى كثيرا ان خاصة الله هي غيره انه ازلي دهري وعديم ان

يكون سببا في وضع التشبيه دون الخاصة اولا ثم رجع الى اذا سمع سامع قوله كان
في الابتدا فيقول انه عدم ان يكون مولودا سبق في الحين فقد لاماه قبل ان يقول
ثم معنى كان بقوله انه كان عند الله حتى لا يظن ظان انه كلمه بالحقيقة بارزه
سمعها او متكلمه بطل هذا الظن بزيادة الحاشية التي هي على ما قد تقدم ذكره
الالف واللام في الكلمة وبهذا الحرف الثاني لانه ما قال انه كان في الله لكنه
قال انه كان عند الله مظهرا لنا ازليته بذاته قنومه ثم اراد ان يزيد في الوصف
كشف هذا المعنى ابين وضوحا فقال ان هذه الكلمة قد كان الها الا ان
معارضا يقول لكنه مصنوع فما قوله وما الذي منعه ان يقول هذا القول
ان في الابتدا صنع الله الكلمة لان موسى عند تكلمه في وضع الارض ما قال في
الابتدا كانت الارض لكنه قال انه ابدع الارض وبعد ذلك ما قال وكانت الارض
مما الذي منع يوحنا ان يقول هذا القول ان في الابتدا صنع الله الكلمة
ولئن كان موسى قد خشي هذا الظن في وصفه الارض ان لا يعتقد احد انها
عديمه ان توجد مسلوبه ما لبث يوحنا واوجب ان يخاف عند وصفه الابن
ان كان مخلوقا لان العالم بغير تكوينه ما لحق ظنا بديع من هذه الجهة
خالقه لانه قال ان السموات تذيع مجد الله واما الابن الازلي فهو عديم
ان يكون ملحوظا لم يزل فائقا على الخليقة جدا فوقا فقد عدم ان يكون
محصورا ولئن كانت الجهة التي لم تكن محتاجين فيها الى قول وتعليم
يوصلنا ان نعرف ان الدنيا هي مكونة قد وضع موسى النبي بهذا القول
فيها قبل الكل الاخر وصفا بينا فيوحنا قد كان اليق به كثيرا
واحوج الى ان يقول هذا القول في وصفه الابن الازلي لو كان مخلوقا
ويجوز ان يقول لنا معترض علينا نعم الان بطرس الرسول قد قال

هذا

هذا القول بينا واضحا فما قوله ان قال ما قد ذكره ولعله يجيبني فقد قال في
مخاطبته اليهود ان الله قد صنع هذا ربا ومسيحا فما قوله وما بالكم ما تضيف
الى ذلك ما يتلوه وهو هذا يسوع الذي صلبتموه انتم او تستجهل ان ما
قيل في ربنا بعضه يناسب طبيعته القديمة ان تكون بالية مضمحلة
وبعضه يناسب ناسوته فان لم يكن هذا الذي رايك لكنك تعتقد كلها
على بسيط ذاته مناسبه للاهوته فقد اوردت الذات الالهية ما لومه
فان لم تكن ما لومه فليست مخلوقه لانه لو كان جزء من طبيعته الالهية
الممتنع وصفها بقيتها وكانت هذه بلا ان جسمية قد شققت في تحيير العقل
وقرنت بالمشابه لا تجه لكن الاحتجاج في هذه المغالطة وان كان هذا القول
ما ذكره ولا بالبشر المحال بعينه فلم تستعمل ان تستحصل استحصالا قد عدم
على هذه الجهة الصفح عنه ولم يستظاهر به ولا التشبيه ولمعنى اخر قوله ربا
ومسيحا ليس هو مناسبا لجوهره لكنه مناسبا لربيته لان قول الرب مناسب
لسلطانه وقوله المسيح مناسب لرهنه ومسحنه ثم قولك في ابن الله لانه
لو كان مخلوقا على رايكم لما كان هذا القول مناكرا مرضيا لان الله ما كونه
اولا وانتدبه بعد ذلك ولا امنك رياسة مفوضة لكنها جوهريه وبالطبع
لانه حين سئل ان كان مالكا قال انا لهذا الغرض ولدت وبطرس رسوله خاطب
اليهود خطابا كانه في وصف متدرب لان الكلام عنده انما كان في وصف تدبيره
كله وما استجابك ان كان بطرس قد قال هذا القول اذا انت بولس قد
خاطب اهل مدينة قوراثنيه يدعوه رجلا فقط اذ قال ان هذا القول بالرجل
الذي حده ادمنح كل الناس التصديق بانه اقامه من بين الاموات ولم يقل قولا
في وصف صورة الله ولا ذكر انه عديل له ولا انه شعاع مجده وذلك على جهة
الواجب لان الوقت ما كان مناسبا لنصره الالفاظ بعد لكنه كان عنده فعلا محبوبا

ان يقتلوا عاجلا لانه انسان وانه قد قام فهذا العمل عمله بطرس ولما تعلم بولس منه
دبر اقواله هذا التدبير وربما اكشف لنا في الحين لاهوته لكنه ظن به نبي او اظهر وانه
نبي وانسان صالح على بسيط ذاته واستبان ان اخبر ابا مقاله و الفاظه المعنى الذي
كانه ولهذا الغرض استعمل بطرس في ابتدا انذاره بهذا المعنى لانه خاطب اليهود
هذا الخطاب في وسط جمعهم ولانهم ما قدروا ان يتعلموا جميعا قولا واضحا في
وصف لاهوته لهذا السبب ثبت في اقواله في وصف تدبيره وسياسته حتى اذا
ارتاض سمعهم بهذه الاقوال يطرق لنا في تعليمه وان اراد مريد ان يفحص في كانت
خطابه للجمع من اعلا الكلام سيجد هذا المعنى الذي اقوله لا مماحلا لانه هو اعني
ربنا ابدعوا اذا انه رجلا وثبت في اوصاف تالمه وقيامته وولودته بذات جسده
وبولس الرسول اذ قال انه كان من زرع داوود بذات جسمه ليس يعلمنا تعليما
اخر الا ان قول بطرس صنعه ربنا اتمام الخدمه في وصف سياسته وهذا ممكن
نفتروبه الا ان الرعد انما يخاطبنا الان في وصف وجوده الممتنع وصفه الذي
هو قبل الدهور فلهذا السبب اهمل قوله صنع ووضع قول كان وقد كان ينبغي
له لو كان مخلوقا ان يصاحب هذا القول ايضا اصلاحا التي ولين كان بولس قد
خشي ان لا يتوهم متوهم من الذين قد اسلمهم ان الابن يكون اعظم من
ابيه ويتمسك بوالده خاضعا له لانه لهذا المعنى ادرار اسل اهل مدينة
قورنتيه قال واذا قال انه يخضع له فواضح انه خلوا من الذي اخضع له
البرايا كلها على الذين توهموا ان الابن يخضع في وقت من الاوقات لا لانه خضوعا
مع كافة البرايا لكنه مع ذلك ان كان قد خشي هذه الظنون الغافله
القياس وقال خلوا من الذي اخضع له البرايا كلها فلو كان ابن الله مخلوقا
لكان الايق بيوحنا والاوجب عليه ان يخشى ان لا يظن ظان ان الله قد عدم
ان يكون

ان يكون مخلوقا ولكان ينبغي له ان يرمز بهذا المعنى فيبين اقواله كلها واذ كان مولودا
معا في جهة الواجب لله ولا غيره ولا اخذ ولا رسول ولا نبي قال انه مخلوق
والوحيد بعينه لو كانت هذه الحال حاله لما كان نعدي وصفها لان المتكلم الاقوال
الدليله على هذا النحو لاجل تحدره معنا فقد كان اولى به ان لا يكون قد صمت
عن هذا المعنى وقد كان واجبا عند امثاله الحظ العالي ان يصمت عن ذكر
ذاته افضل من ان يكني عن ذاته ادل بهذا الحط ولا يعرفنا انه لم يكن له
لان هنالك كانت حجة ضمنية يكون لاصحه وهو ايضا اراد ان يعلم الناس ان يذللوا
عن نفوسهم وان يفيدهم بضمنه من الفضايل الموجوده فيه فوايدها العظيمه وهاهنا
فليس يحضر الضمنه ولا حجه واحده واضحه يتبعها لانه ان كان مخلوقا فلم
صمت عن ذكر كونه وقد استغنى من اوصاف كثيره من المحامد الموجوده فيه فيلزم
من ... التقابل في اكثر الاوقات الاقوال الذليله التي لم تكن موجوده فيه لاجل
تعليمه ايانا التذلل عن منا ويلذ فيه كثير لو كان مخلوقا ان يكني عن ذلك
او ما تراه حتى لا يتوهم متوهم انه عديم ان يكون مولود بعمل ويقول من اجل هذا
كل عمل وقول منكلما اقوال الالسن من فضله لرتبته وجوهره متحدرا الى تواضع
نبي لان قوله على نحو ما اسمع احكم وقوله ذلك تعال الى ما اقوله وما التكلم به
وما شابه هذه الاقوال وما شبهها في مناسبته للانبياء بحسبهم فلما كان الانسان
ان يزيل هذا التوهم لم يستنكف ان يقول الفاظا على هذا النحو ذليله فلو
كان مخلوقا لقد كان الينبغيه واولى حتى لا يتوهم متوهما انه عديم ان يكون مخلوقا
ان يقول اقوالا كثيره هذا المعنى مقتضاها كقوله لكم انه قد كان قال لا تتوهموا اني
مولودا من ابي فانا قد خلقت وما ولدت ولست انا من جوهره ذاك فضلا لان يحتمل
كلاما يضاد هذا القول لانه ينطق بتلك الالفاظ التي نضطر الذين ما يؤثرونها
ان يفتشوا لو لهذا التوهم المضاد ذكا رهين لكم انه قال انا في ابي وابي في

وانا معاشر ما انا هذا مبلغ كثرته وما عرفتني اميليس فالناظر الي قد نظر الي ابي
ولكي يكرم البرايا كلها الابن كما يكرمون اباه وعلى نحو ما يبعث الاب الاموات
ويحييهم فعلى هذا النحو يحيي الابن الذين يشا ان يحييهم والى الان يعمل
وانا اعمل وعلى نحو ما يعرفني ابي اعرف انا ابي وانا والاب واحد نحن ويضع في
كل موضع من كلامه حرفا كما وحرف كذلك ولفظة انه واحدا اذ اقوى سبيل الي ابيه
فبذلك على زوال امياننه اياه وتسبغ عبارته بدايته بهذه الاقوال
وما فوق الغير هذا الذي منها لكي لكي ازول للبحث لضعفا ابنا بكم وللابصار اشيا ان
نطلق منتظر ولكي اقول يا حبيبا ايتها وعد ان تكون ناطقا اخرج منه
مخرج وقوله قد سمعتم انه قد قيل للقدما لا تقتل فانا اقول لكم ان من
يغتاظ على اخيه باطلا يستلون مطالبا بجناية المجمع وما ناسب
هذا القول الذي قاله حين اشترع شرايعه واقترح عجايبه فيها كفايه
ان يبين سلطانه والبيعة ايضا لان الصنف البشر من هذه الاقوال
فيها كفايه ان تحقق عند الذين لم يعتقدوا احسن جدا سلطانه
وسيادته ٥ له المجد دايما ابديا سرمديا امين ٥ ٥

المقالة الثالثة

[illegible]

ولكون الشر والباطل ذا ردي من عادته ان يعمي لمبادر الذين قد اقتنصهم عن فهم
المعاني الظاهرة جدا ويخفق عندهم ان يخاصموا في الاقوال المعترف بها ويسلب
اناسا اخرين عارفين الاشيا الصادقة جدا موقنين بها مقتهم ويستميلهم
الي المحال والطغاة وهذه الحوادث فقد حدثت في ايام اليهود لانهم جحدوا
ابن الله

ابن الله لا لاستبصار الهلباه لكنهم انما انكروه لينالوا التكبر من الناس الكثيرين
لانه قال اليهود قد صدقوه لكنهم خشوا ان لا يبصروا نفيين من المجمع واثروا خلاصهم
الى غيرهم لانه ليس يوجد ولا ابتهيا للمنتفع هكذا يتهيا اشد بذل للشرف
الخاص ان ينال الشرف الذي من الله ولذلك زجرهم قايلا كيف تستطيعون
ان تومنوا وانتم تحبون المدح من الناس وما تطلبون المجد الذي من الله
لان هذا الشغف سكر عميق يجعل من قد استاسره صعبا انتشاله منه وينفصل
من السموات نفس الذين قد اقتنصهم ويسمرها في الارض وما يتركها ان ترفع
طرفها الى الضو الصادق لكنه يستميلها الى التمرغ في الحماة ويكل حين
ويبتدع لها سادة اقويا بهذه الصفه من عادتهم ان يضبطوها في خدمتهم
خلوا من اوامرهم لان المتسعر بهذا الشغف ليس يوعز اليه من عنده ان يعمل
من ذاته كل الاعمال التي يعلم انهم اليه يسرون بها لانه لاجل العوام يلبس
ثيابا حسنة ويزين وجهه وليس يعمل هذا العمل لنفسه لكنه يتخيل به لاناس
اخرين ويسوق حوله تباعا في السوق حتى يستعجب اقوام اخرون وكلما يعمله انما
يصطبر على تعبه لاجل استرضا اناس اخرين وحده افيكون مرض اصعب من هذا
المرض ان يتكبر من اللوم به ثم يكرهنا منقصا لا حتى يستعجبه اقوام اخرون
امتثالا لنزق غضبه مع ان الاقوال التي قالها المسيح الهنا كافيه لا ابطال هذه
ما سمع ما يتلوها لانه كان شيئا ان تستخبر واحدا من المتنصرين في هذا الذا
المنفقين النفقات الجزيلة لاجل اي غرض يفرقون دراهمهم الجزيل بتبذيره
وما الذي تفيده هذه النفقة الجزيلة عندهم فما تسمع منهم جوابا اخر انهم
اعتمدوا به الا استرضا المحفل فاذا استخبرته وما هو المحفل يقول لك هو شي
مملو اقلاقا واضطرابا والكثير منتظم من غباوة مجمعا على بسط ذا انه يشابه في
اكثر الاوقات امواج البحر مجموعا من عزم متلون محارب فاذا امتلك احدنا سيدا

هذه صفته من لذا يكون اشقى منه ولكنا بالهوانا شر عالمين الحيد هذه الخدع ليس هو على
هذا النحو مستصعبا مع انه صعب مذموم جدا ولكن انسقام التاقلين انهم قد انفعلوا
من قيود الدنيا بعدم الاشتغال باعيانها والتنعم بما ينال انهم قد انقسموا نا صعب منها
فهذا السقم يستبين لكثير انه مستصعب جدا لان اوليك العالمين الحيا بو الفهم
تصل خسارتهم وفي هذا الوجه يصل الخطر الى النفس لانهم اذا استسلموا الى اسقم
التقويمه لاجل نشن بعضهم ولكيما يشرفوا لهم يصيبوا الفهم من تحوير قل الى افراطا
في مضرته واشر اما في جنونه يماثل هذا الفعل الكاين من هولاي لان امراض
هوانا الاخرى تجوز لتمر ضرر النين الا انها تختلق لده يسيره وان كانت وقتيه
حقيقه وبيان ذلك ان محب الاموال ومحب الخمر ومحب النسا يمتلكون مع مضرتهم
لده وان كانت يسيره فاما الماسورين بهذا السقم فيعيشون طول زمانهم
عيشه مستمره مسلوبه لذتها لانهم ما يصلون الى ما يعشقونه جدا اعني
التشريف من الكثيرين لكنهم يظنون انهم يستمتعون به وما يتمتعون به
لان هذا الذي يتمتعونه ليس هو شيا ولهذا ليس ينال هذا الدا اشرفا لكنه
يدعا شيا فارغا من الشرف لان القدما كلهم قد سموا هذا الدا اشرفا فارغا
لانه فارغ ليس تحوي في باطنه شيا بهيا شريفا ولكن كما ان وجوه اشباح
الخيال يظن انها بهيه مشوقه وهي فارغه من داخلها ولذلك مع انها
توجد بها حسنه من وجوه اجسامنا ما اننسا احد ولا في وقت من الزمان
واحدا منها ايثار لنفاذه الى عشقه فكذلك التشريف من الكثيرين
والتنعم ابتغا له الله اشقى واحقر مما ذكرناه وقد مثل لنا هذا الدا الغاضب
المس تصعب فضره لانه يمنزلك وجها بهيا حده والخدع التي تحوي داخله
ليس فارغه فقط لكنها تمتلي هوانا ممتلوه غضبا قاسيا ولقابل الى
يقول فمن اين يتولد هذا الدا والخالي يحصل الصفه من القياس وليس يمكن

لده

٢٠٧

عه

لده فاقول انه ليس يتولد من جهه اخرى الا من نقص دليل حقيره لان من قد اقتنص هذه
التشريف ليس يريد به انه ان ينفعهم شيا عظيما جليلا لكنه يظن بذلك الشي
يوجد قبيحا حقيرا امرها نا صغير لان من ليس يعمل من اجل الفضيله عملا ولكن
يشتهي مديحا الا الميسورا هلا للكلمه والقدره يتلفظ من كل مكان فقضيتهم المتعطفه المتخل
فكيف يكون هو الا لشي صالح لان نقل الى ان سالة سايل النبي ما ظنك بهولاي الكثيرين
لاجاب انه يظن انهم والنبوه محجمون فان سال السايل فما رايك فيختار ان تكون
نظيرهم فلست اظن انا انه يختار ان يكون مثلهم فكيف ليس يكون اذا الا اقصى الجهل في اقصى
غايته ان ينتصب تشريفا من هولاي الذين ما يشا في وقت من اوقاته ان يصير شبيها بهم
فان قلت ان كثيرين منهم يوجدون اناسا منتطابعين موافقين لاحبتنا فلهذا السبب
يسيلنا ان نزدري بهم كثيرا لانهم اذا كانوا على انفرادهم وجدوا نتيسرا الاهوا بهم
فاذا صاروا كثيرين يخصهم ان يعرض لهم بهذا العارض باعظم نايتن لان غباوه الفرادى
من الناس تصير عند اجتماعهم جميعا اعظم مما كانت ويتبينها اكثرتهم ولهذا السبب
ان اراد مريد ان يتلاما واحدا واحدا منهم على انفراده في وقت من الاوقات لامكنه
اصلاحه واذا التاموا معا ليس يتيسر له اصلاحهم ولا يمكنه لاجل تزايد الشقاق
فيهم وانسياقهم كانسياق البهايم الراعيه واتباع بعضهم في كل مكان اثر
بعض واوهامهم افهذا التشريف من الكثيرين قل الى ان نرغب في استمداده الا
اطلب وانوشل اليك ان لا ترغب فيه فان هذا الدا جعل كافه احوالنا مقلوبا واشتعل
هذا وولد استكثار القنيه والحسد والقرف والاغتيال هذا انه غيظ الذين
لم يظلمهم ظلما ويدرعهم لا احد على الذين ما ظلمهم شيا ومن قد سقط تحت هذا
السقم فما قد عرف صداقه ولا ابدا الفه ولا يعرف ان يستحي ولا من احد الناس البته
لكنه قد حذف من نفسه سجاياها الجيده كلها وبعض لمحاربته كل الناس لانه
قد عدم ان يكون ثابتا ودودا ولعمري ان ذكر الغيظ وان كان يوجد غاضبا يمتنع

ان يكون محمولا الا انه ليس من عادته ان يصفعنا دايما الا اذا حضر لدينا الذين
اغاظونا فقط فاما ذا التشريف الفارغ فمن خصته ان يصفعنا دايما واما هذا
فلم يوجد له على ما يقال وقت يمكن ان ينتهي فيه الى غاية ولا يوجد فكر يمنعه
ولا ينقبض لكنه حاضر دايما ليس من عادته ان يميلنا الى الاخطا فقط
لكنه مع ذلك وان اتفق لنا ان نصلح صنفا محمودا بعينه من ابدينا ونحو طاعة
انه لا يتركنا ان نجني من ذلك الصنف ميراه وليس كان بولس الرسول يسمي
الاستغنام واحتشاد الغنيه عبادة اصنام فالتشريف الفارغ ام هذا الداء فمن منه
وعيبة ما دام الحب ان يسميها لان ليس ينجح لنا ان نجد لهذا الداء اسما الا لها مستيليا
يا احبتي ان نستفيق وننزع هذا النوع الخبيث ونمزقه ونقطعه ولنصير نحو ونحن من
زماننا احرارا حرية صادقه ونستمد احسانا بشرف الحسب الذي وهبه الله لنا فينبغي
ان نتهاون بتشريف الناس الكثيرين فليس يوجد على هذا المثال عارضا ممحوكا غلبة
حقيقيا مثل هذا العارض لما لو احزنا ودلا كثيرا وهذا العارض يبصره باصناف حيلات
كثيرة لان عشقنا الشرف يعدمنا التشريف والشرف بالحقيقة انما هو الاعراض
عن هذا الشرف وان لا نذكره ذكرا ولكن نقول كلما نقوله ونعمل كلما نعمله لنحو
محبة الله تعالى فهذه الجهة نقتدر ان نستمد الثواب من الناظر الى خفايانا نظرا
بليغا اذا اكتفينا به وحده معاينا لنا لان ما حاجتنا الى الحاظ اخرين اذ كان
المزمع ان يكرمنا ناظرا الى ما يكون منا دايما وكيف لا يكون فعل منكرا اذا كان العبد يعمل
كلما يعمله لاسترضا سيده يعمله وليس يلتمس شيا اكثر من ان يبينه اياه وليس يجتذب
الحاظا اخرى الى عمله وان كان الذين ينظرون اليه معظمين لكنه يريد قصدا واحدا
فقط هو ان ينظر اليه سيده ونحن فقد امتلكنا ربا مثل هذا سيادته مما ينبغي
ان نطلب ناظرين اخرين ليسوا يفيدوننا نفعا بل هم مقتدرون ان يضرونا من
تلقا نظرهم الينا وان يستفرغوا كافة تعبنا اطلب اليكم ان لا نعمل هذا العمل لكن

الذي

الذي يريدون ان ناخذ منه اقسام اجرنا اياه ندعو لما دخل لما يكون منا فذاك هو معاينتنا
فليست بنا حاجه الى الحاظ انسانيه لانا ان شينا ان ننال هذا الشرف فانما نحصله
حينيذ اذا طلبنا المجد الذي من الله وحده لانه قال الاشرف للذين يمجدونني
وكما انا حينيذ نترك الاموال الكثيرة اذا ازدرينا بها وزهدنا بها وطلبنا
الثروة التي من الله فقط لانه قال عن قوله اطلبوا ملكوت الله اولا وهذه الاشيا
تزادونها فعلى هذا المجرى يجري التشريف اذ حصلت عندنا عطية الاموال
وعطية الشرف خالية من خطر حينيذ اذا يكن لها الرب وهو يسوقها علينا وانما توجد
حينيذ خالية من خطر اذا لم تضبطنا ولم تغلبنا ولم يا منا انها كاننا من العبيد لها
لكنها تحضر عندنا الحضور لها عند ساداتها وعند الاحرار من التعبد لها ولهذا
السبب ليس يريد منا ان نعشقها حتى لا تضبطنا فاذا احكمنا هذا الغرض
تسقطنا ها الله بتوسعة كثيرة لانه قل لي ما الذي يكون ابهى بهجة من بولس
القايل ما تطلب من الناس شرفا ولا منكم ولا من اخرين بغير ما الذي يكون
احسن بما نمر لا عندكم شيا وهو ضابط الاشيا كلها لانا اذا لم تضبطنا
على ما ذكرت هذه الاشيا فحينيذ نضبطها نحن وعند ذلك نحصلها فان
اشتهينا ان نملك شرفا فينبغي لنا ان نهرب من الشرف الوقتي فانا على هذه
الطريقة نقتدر ان نستكمل شرايع الهنا ونحصل الحظوظ التي هاهنا والنعم
الصالحه التي وعدنا بها هناك بنعمة مسيحنا الذي معه لابيه المجد مع الروح
القدس الى ابد الدهور كلها امين

المقالة الرابعة

في قوله [illegible] الا [illegible] كان [illegible]

ان المعلمين ينبغي من عادتهم ان يضعوا على الصبيان منذ مبدا دخولهم الى التعليم

او فان من التفاسير كثيره يتلو بعضها بعضا ولا من شانهم ان يحملوا الثقل في دفعه
واحده لكنهم يفاوضهم دفعه بعد دفعه بالفاظ يسيره واحده باعيانها
حتى يتيسر لهم ان يحصلوا في تبيين فهمهم ما يقولونه لهم وكيلا يستصعبوا
منذ المبادي كثرة الاقوال وصعوبتها فيكلفونها في حاشية ذكرهم فيصيروا اكثر كسلا
من غيرهم في جميع الالفاظ التي تدفع اليهم اذ يتكون فيهم خدر من صعوبة ما
بين ايديهم فهذا الحمل اردنا انا ان احمله واجعل التعب خفيفا عند مراد اخذ من
هذه الاقوال التي في هذه المايدة الشريفة فليس لا اقبل لا واحده له على هذه الجهة
في نفوسكم ولهذا السبب الامر ايضا امسك الالفاظ باعيانها لاجل اتمام القول
بعينه لكن حتى اضيف اليه ما ينقص منه فقط منها نشوق العقول الى مبادئه
ايضا وهو في الابتدا كان الكلمه والكلمه كان عند الله ولهذا نستخبر لم ابتدا
المبشرون الاخرون كلهم من سياسة ربنا وذلك ان متى قال كتاب كون يسوع
المسيح ابن داود ولوقا يصف لنا اخبار مريم والدة الاله ومرقس فقال
جهة مما نلتمس ما يثبت في هذه الاقوال باعيانها ونسال فلم ابتدا اولئك من
هذا الموضع ويوحنا ما عمد لايضاح هذا المعنى عند ما قال فيما بعد بلفظ
يسير والكلمه صار لحما وكثير عن الاحسانات كلها وتجاربها وما وصف الحبل به
وولادته وتربيته ويصف لنا في الحين ذكر ولادته الازليه فيما بين الكلمه العله
المختصه بهم وذلك ان باقي المبشرين لما تبينوا اكثر تبيانا في امور الفهم في ذات
جسم ربنا تكون ليس الا لاجل هذا المعنى خوفا من ان لا يجد اناس طريقا باوضاعهم
على الارض فيتبتون في هذه الافكار الظنون وحدها وقد صار بولس الشمسا الى
هذا المعنى فما جهة الواجب على هذا الرسول من مدالة الجنوح الى الاوهام الارضيه
الذين شاروا ان يسقطوا فيها واجتذبهم الى السما اذ جعل الابتدا بتكلمه عن
العالي من وجوده الازلي الدهري لان متى اذ جعل مبدا وصفه في دهور ورش

الملك

الملك ولو قال اذ ابتدي بالخبر من لوغسطس الخليفه ومن فسر لما جعل ابتدي
كلامه من مجوديه يوحنا الجميل هذا الفاضل هذه الاقوال كلها وصاعدا على من كل زمان
ودهر والتقدم مبينا فهم الشامعين ثمينه الى هنا لك الى قوله في الابتدا كان الكلمه
وما انزله بقي في مكان ولا وضع له حد على حد وما وضع اولئك دهر ورش
او غسطس ويوحنا المعمدان حد الوصف لهم ولنعلم ان هذا الفعل من افعالهم
موهلا للذكر كثيرا وذلك ان لا يجتمع ان كلامه بعينه اعلى الامثال الا انهم دبروا
شيئا والقاذكره ولا اولئك منع اجتهادهم في وضع تدبيره كمثل اعرف وجوده
الاقدم من الدهر وذلك على جهة الواجب جدا لان ارواح الذين كمثل نفوسهم كلهم
كان واحدا ولهذا المعنى اظهروا اتفاقهم في تخبيرهم كثيرا فاذا سمعت ايها
الحبيب كلمه فلا تجنح في وقت من الاوقات الى راي القايلين انها فعل ولا
تطابق الظانين انها كلمه على بسيط ذاتها لان اقوال الله كثيره والنبي يسميها
ما الا كلمه لا الان ولا كلمه واحده من تلك الكلمات اله لكن تلك الكلمات كلها نبوات
واقوال لان الكتاب بهذا الاسم جرت عادته ان يسمي شرايع الله واوامره
ونواهيه ولذلك استثنى بقوله في ذكر الملائكه المقتدرين بقوة الذين يعملوا كلمته
وهذه الكلمه هو جوهر الهي حاصل في اقنوم بارز من ابيه بعينه خلوا من انفعال عارض
لان هذا المعنى الذي قدمت ذكره في مقالتي ان الرسول اوضحه باسم الكلمه تكملا ان قوله
في الابتدا كان الكلمه يبين خاصته الازليه الدهريه فلذلك قوله ان في الابتدا كان
عند الله اظهر لنا اتفاقه مع ابيه في ازليته لانه حتى لا اذا سمعت ان في الابتدا
كان الكلمه تعتقده ازليا الا انك تتوهمه انه في حياته اقدم من ابيه بمسافه
فريده ونعطي الوحيد ابتدا في دهر اكثر استثنى بقوله انه في الابتدا كان عند الله
الله على هذا المثال ازلي مثل ابيه بعينه لانه ما كان ولا في وقت من الاوقات خاليا
من كلمته لكنه كان الها عند الله دايما في اقنوم خاص به ولقايل ان يقول كيف

في انه كان قبل العالم ان كان عند الله فنقول له انه كان عند الله وكان في العالم لان الاب
ولا الابن يوصل الى غايه لهما البته لان كانت عظمته لن يوجد لها غايه وفهمه ان
كان ليس يوجد له عدد اذ فهم الابن ولا جوهره يوجد له ابتدا فبديء زمانيا فقد سمعت ان
في الابتدا ابدع الله السما والارض فما الذي تفهمه من هذا الابتدا اما قد استبان
واضحا انك انما فهمت من ذلك شيء ينبه اياهما قبل البرايا الملحوظه كلها فلذلك اذا
سمعت في وصف الوحيد انه كان في الابتدا فافهم انه كان قبل البرايا العقليه كلها وقبل
كافة الدهور فان قال قايل فكيف يتجه ان يكون ابنا فلا يوجد احدث من ابيه لان
الضروره كلها توجب انه يوجد الموجود من احد الاشيا اخيرا بعد الذي يوجد منه فنقول
له قد نستبين كثيرا ان هذه الاشيا المتولده من افكار الناس ومن يطلب هذه المطالب
من شانه ان يطلب مطالب اخر اشنع من هذه جدا وليس يجب ان يقتبل في سمعنا هذه
المطالب ومثالها لان الكلام عندنا الان هو في ذكر الاهوت وليس هو في وصف
طبيعة الناس الموضوعه تحت مشاق هذه الافكار ولكن لاجل استماله الاضعفين
الى الصواب ممن ورد الطعن عليها قل الى ايضا لشعاع الشمس ابطفر من طبيعة
الشمس بعينها ام من جهه اخرى فان الضروره كلها تلزم من لم يكن مسلوبا فعل حواسه
ان يعترف انه من طبيعتها يطفر لامحا ولكن مع ان الشعاع موجود من الشمس
بعينها لسنا نقول في وقت من الاوقات انه اخيرا بعد طبيعة الشمس لان
ما ظهرت في وقت من الاوقات شمس خلوا من شعاعها فان كان قد ظهر في هذه
الاجسام الملحوظه المحسوسه موجود من احدها وليس هو اخيرا بعد الذي هو
موجود منه فما معنى انكارك ان كان يوجد هذا الموجود بعينه في الطبيعه
الفايقه ان توجد ملحوظه او موصوفه على هذا المثال على نحو ما كان الابن ايضا
بذلك الجوهر لان لاجل هذا المعنى سماه بولس هذا الاسم وبين الشعاع
البادي منه والفايقه معه في الازليه فما مقولك او ما الدهور كلها قال الى به
تكونت

تكونت وكل مسافه لها فالضروره كلها تلزم من لم يكن مصروعا ان يفهم ويحذر
فليس اذا زمان او وسط بين الابن الازلي وبين ابيه فان يكن ليس بينهما
زمان او وسط فليس الابن اخيرا لكنه عديل ابيه في ازليته لان حرف قبل وحرف
بعد هما معنيان دالان على زمانين لان خلوا من دهر او زمان ما يستطيع
احدنا ان يفهم هذين الحرفين والله اقدم واعلا من الازمان والدهور فان قلت
انه ينبغي ان يوجد الابن الازلي لا ابتدا له فاحذر ان لا تضطر على حدة قولك هذا
تفكر الى ان تورد الاب تحت ابتدا يكون اقدم لكنه مع ذلك ابتدا لان تعالى الى ايما
نقضه قبل الابن زمانا فريدا وابتدا ففي الحين اذا ما نقول ان الاب يخصه على حده
الجوهر ان يتقدم الى موقف متقدم ما في الابتدا فتعالى الى [illegible] الاكثر يتقدم في الوجود لانك
ان قلت انه يتقدم مسافه صغيره او كبيره فقد جعلت الاب تحت الابتدا لانك تمر البين
اذا عددت الاوسط وذكرته على هذا النحو عددا يسيرا او جزيلا ما تجعله لك ان تعد
انه ليس يوجد ابتدا لكليهما فيلزم من ذلك اذا خولت الابن ابتدا امكنك على
انفرادك ان تخوله اياه فليس يكون ولا الاب على راي تعدمها ان يكون مبتديا
ان رايت ان ما قال المخلصنا يوجد صادقا وكان الامه يستبين في كل مكان قوله وان
شئت وما هو قوله احببتك ان من لا يكرم الابن فليس يكرم اباه وقد عرفت ان
ما قلناه يوجد عند اناس كثيرين ممتنعا ادراكه فلذلك انما طان اخرك الهجس
من افكار في جهات كثيره لان ما في المحفل ما يستطيع ان يتبعها وان تبعها فلن يحرك
رايا حقيقيا وثيقا لان افكار الناس جزوعه ورويانهم مخدوعه واقول انا ابتدا اذ ذلك
العقول الذين يعاندونا ما هو معنى القول الذي قيل عند النبي ما صار قبلي اله اخر وليس
يوجد بعدي اله لانه ان كان الابن احدث من ابيه فليقولوا ليس يوجد بعدي اله فصل
يبطلون جوهر وحيده لانه يلزم من اضطرار اما ان يتجاسروا على هذا القول واما ان
يقتبلوا لاهوت واحد للاب والابن في جوهر خاص وان يكون قوله البرايا كلها به تكونت

حادثا بجملة معناه لانه ان كان يوجد دهر اقدم منه فكيف يكون الدهر الكاين به قبله
ان اتيتم الى اي حساب خرج كلامهم حين ازاغوا دفقه واتحاد حركة الحق لان هاذا لم يقل
البشر انه صار من ما لم يكن موجودا مما يبين بولس المعنى في ابداع البرايا كلها عند قوله هذا
القول الذي دعا البرايا التي لم تكن موجوده كانها موجوده لكنه قال في الابتدا كان لان
هذا القول ضد لذاك وذلك على جهة الواجب جدا لان الاله ما كون ولا خوّن شيا اقدم
كان هذه الامثال الفاظ الوثنيين فقل لي ذاك المعنى اما تقول ان الخالق يتقدم على
اعماله موقوفا يتقدم المقايسة فان كان الذي ابدعها مما لم يكن موجودا شبيها بها
فاين موقفه الغاية المقايسة وما هو محلك للبحث قوله انا هو الاول وانا بعد البرايا
وما صار قبلي اله غيري لان ان لم يكن الابن من جوهر ابيه بعينه فهو اله اخر وان لم يكن
عديله في ازليته فهو بعده وان كان ما برز من جوهره غير البين انه قد يكون فان
قلت ان هذه الاقوال الخائفيات تشرح في الافضال بينه وبين الاصنام فكيف ما يطلق ان يقال
والافضال بينه وبين الاصنام انه هو الاله الصادق وحده فان كان يقال هذا القول
توضيحا للافضال بينه وبين الاصنام فكيف يخرج القول كله لانه قال بعدي ليس يوجد
اله غيري فان قلت مما قال هذا القول محتجا ابنه لكنه انما قال هذا القول ليوضح به
ان ليس يوجد بعدي اله صنميا وما قاله لان ليس يوجد ابنا لان ابنه موجودا اقول لك
مما معنى قوله قبلي ما كان اله غيري فعلى هذه الجهه تعني لان ما تاتون الاله صنمي
امتكون اذا ابنه قبله واي شيطان يقول انه هذا القول لان على حسب ظنك الا ابليس
المحال بعينه يجسر ان يقول هذا القول وان كان ليس هو بجملة الايقان عديلا للابيه
في ازليته فكيف يقول ان حياته قد عدم منه ان توجد محدوده فان كان قد عدم منك ابتدا
من فوق وان كان قد عدم ان يكون محدودا لان معنى قد عدم ان يكون محدودا للجانب
يكون من كلي الجهتين عديما ان يكون محدودا لوجه على كل حال عديما ان يكون محدودا وهذا
المعنى ايدا اوضحه بولس الرسول فقال ليس بمحدود لا ايامه ابتدا ولا لحياته غايه
موضحا

موضحا خاصته الفائقه ان تكون مبتدى به او منتهيه لان كما ان هذه الخاصه ما تحوي
غايه كذلك ولا لذلك ما تحوي نهايه لان ليس هاهنا انقضا ولا هناك ابتدا وكيف هو
حياه ما كان هاهو في وقت من الاوقات لان حياته توجد دايما وجميع المومنين يعترفون
ان حياته توجد وجودا قد عدم ان يكون مبتديا او منتهيا اذ كان يوجد على الحقيقه
حياه كما انه لم يزل ويوجد حياه فان كان يوجد حينا لم يوجد حياه فكيف يكون حياة
البرايا الاخر وحياته ليست موجوده في وقت من الاوقات فان قلت فكيف وضح يوحنا
ابتدا اذ قال في الابتدا كان اجبتك قل لي ايتاما قوله في الابتدا وقوله كان وما تنقض
في قوله الكلمه كان مما قوله اذا استمعت الذي يقول في وصف الاب منذ الدهر والى الدهر
انت هو انزا ما اذ قال هذا القول يضع له حدا له لا البته لكنه انما قال موضحا
خاصته الدهريه على هذا المعنى ليفهم قوله هاهنا لانه قال هذا القول ليضح به
حد لانه ما قال انه حوى ابتدا لكنه قال في الابتدا كان مرشدا لنا الى النحو وكان
الى ان نفهم الابن انه عديم ان يكون مبتديا الا ان القايل يقول ان فيها الاب يقال
بزيادة الحاشيه التي هي الالف واللام والابن يقال خلوا من هذه الحاشيه فنقول
له فما راي الرسول اذ قال المهنا العظيم ومخلصنا يسوع المسيح وقال ايضا وهو
الاله على برايا كلها فها هو قد ذكر الابن هاهنا خلوا من حاشيه وهو يستعمل هذا
العمل عند ذكره الاب لانه اذ ارسل الى اهل مدينة روميه فليس قال هذا القول الذي
كانه بصورة الله لم يحتسب وجوده عديلا لله اختلاسا وارسل الى اهل مدينة
روميه ايضا قايلا النعمه لكم وسلامه من الهنا ابينا ويسوع المسيح ربنا والمعنى
اخر وزيادة هذه الحاشيه هاهنا كانت فضلة زايده اذا ازيدت في الكلام فوق
زياده متصله لان على نحو قوله في وصف ابيه اذ قال الله روح واذ لم يزد في الروح
الحاشيه لشانه لم لا جل ذلك تحاصة الله الخاليه من جسم فلذلك وان لم يزد
هاهنا في الابن الحاشيه فليس الابن لاجل هذا المعنى انقص واذني فان سالت فما

معنى قوله الها والها اجعلناك ليس بين لنا بذلك فرقا في اللاهوت لكنه بين ضد
ذلك لانه قد تقدم فقال والكلمة كان الها فمن لا يظن ان لاهوت الابن انحط وضع
للحين لاجل المعرفة بلاهوته الخالق اذ اعاد خاصته الذهبيه لانه قال هذا
كان في الابتدى عند الله واستثنى بخاصته الخالقه فقال الان الى السما كلها به تكونت
وخلو منه ما يكون ولا شي واحد فقد صار وهذا المعنى فقد ذكره ابوه في كل مكان بانبيائه
انه يوجد معرفا بجوهره ذكرا كثيرا والانبيا يرددون ترديدا متصلا صورة برهان ذلك
وما ذكروا ذلك على بسيط ذات الدرك لكنهم اجتهدوا في ابطال تشريف الاصنام لانه قال
الصه ما ابدع السما والارض فليتهلكوا وقال ايضا انا بيدي مددت السما ووضع
هذا في كل مكان انه يوجد للاعلى لاهوته مظهرا له وهذا البشير مما التمس بهذه
الالفاظ لكنه دعاه حياة ونورا فان كان مع ابيه دايما ان كان قد ابدع هو ايا
كلها ان كان هو استحقها كلها بعضها لانه حياه اغمض ايضاح هذا المعنى
ان كان هو يدبرها كلها فمن يكون بهذه الصورة ابالا فرحة حتى انه يقول ان البشير
بهذه الالفاظ اجتهد ان يورد تنقيصا للاهوته وهو مقتدر ان يبين بها معادلته
اياه في اللاهوت وزوال مباينته اياه نسبينا كثيرا فلا نخلط الخليقه مع خالقها
حتى لا نسمع نحن انهم اكرموا الخليقه الكثير من مبدعها لان ان قال قايل ان هذا
القول انما قيل في وصف السموات للاله مع ذلك في كلامه في وصفها قدمنا بجملة
المنع واو عز الله ما يجب ان تعبد خليقته على نحو ما وجد الراي الاوثاني عبادتها
له ولله التسبيح دايما ابديا امين

العظة الرابعة

في قوله انه [illegible]
فالان نحصل دوامنا في هذه العبادة فلهذا السبب جا ابن الله ليستخلصنا من هذه العبادة
لهذا

لهذا الغرض اخذ صورة عبد حتى يحررنا من هذه العبوديه لهذا المعنى يصف عليه الصلا
المعنى لطم لهذا الغرض وصلب على الموت الموجب العار فلا نجعلن لفعاله هذه كلها خايبه
من الانتفاع بها لا انتفاقون ايضا الى الحالتنا الاولى والبنوة ما بقا للانتفاع ودون الى
اصعب من الحالتنا الاولى زياده كثيره لان ليس يوجد فعل متساويا الى ان نعبد الخليقه
وان نحط الخالق بعينه الى حقارة الخليقه اذ افضى الينا على ان [illegible] ان نحطه
اليها لانه هو ثابت على الحال التي هو موجود عليها لكن النبي قال انت انت هو [illegible]
ما ننقض ولا نفنى فسبيلنا ان نمجده على خير ما تسلمنا من ابائنا وينبغي لنا ان
نمجده بايماننا واعمالنا لان ليس يحصل لنا نفع بوصلنا الى خلاصنا من امانتنا ذات
معافاة نعتقدها اذا كانت حياتنا مغشوشة عندنا فلذلك يجب علينا ان نقوم عيشتنا
على حسب راي الهنا ونجعل ذواتنا نازحين عن كل فعل مستقبح ونعمن الظلم واشكنا
القنيه ويكون حالنا حال غربا طاربين متبريين من الاشيا التي ها هنا وان كان
احدنا يمتلك اموالا واملاكا كثيرة فليستعملها هذا الاستعمال كاستعمال الحال
منتزح بعد مده يسيره عنها طايعا او كارها وان كان قد ظلمه احد من الناس فلا
يمنا [illegible] عليه اغتياظا وقتيا عديم ان يكون بينا والبغض ما يبقا فلا يبقا [illegible] عليه
لان الرسول ما دفع الينا الاستمرار غيظنا الكثير يوم واحد لا [illegible] الا تغرب الشمس
على اغتياظكم وذلك على حجة الواجب لانه فعلا محبوبا ان لا يكون غيظ ما كروه
في وقت بهذه الصفه يشير فان ادركه الليل غيظنا تكون الهواجس للكابده
منه اشد واصعب [illegible] اذ تجتمع لنا النار من ذكرنا كثيرا واذا بحثنا عن هواجسه
ولدنا شغلا لا امثال الاشغال مرارا فمن عز الينا الرسول قبل ان نتسلمنا هذا الشغل
المهالك وقبل ان نضطرم ناره اضطراما شديدا [illegible] ان نستدرك [illegible] سورته
الشديده وتخمدها لان ذا الغيظ هو حاد جدا احذر من كل لهيب فلهذا نحتاج
الى مساعده كثيره نستدرك لهيبه ولا نتفسح له ان يرتفع الى العلو لان

هذا المدخول يصير علة لسبلا كاتبين لانه قد انقلب منازل كان له ماهلها وفسخ الفة قديمه
واخترع في صدره بشرير صنوفاً من الندب والتعويل مسلوبة تسليتها لان لحظة غضبه
قد قمات الحكيم ايها ستغطه له فالانطلقن هذا الوحش خالياً من ان يكون سلحاً لكن
سبيلنا ان نحصل فيه خوف مجلس القضا المنتظر كونه كوناً شديداً من كافة جهاته
ماذا عملت صديقك واغاظك احد المناسبين لك فتفكر في الخطايا التي اخطيتها
انت الى الله وتامل ايضا بالرعدة التي تعتريك ذلك المخزن لك بها تجتمل بمجلس القضا
ذلك المريع او قرر مناياتك لانك ان اغضب مبغضاً لكم فتستهدف ذا الغيظ
منك باوفر الاسراع ويصلح مع هذه الزواجر ذلك العارض ان كنت في وقت من
اوقاتك انهبطت الى تذمر وغيظ فضبطت ذاتك وان كنت في وقت من اوقاتك قد شجبت
ذا غيظك وقابل الوقتين كلاهما احدهما مقابل الاخر فتستفهم من هذه الجهة
ما الحال الكبير وتامل في اي حين اخجلت ذاتك احين انقصت ام حين ضبطت غيظك او سليتها
حينئذ انتشكو ذاتك واننا اسعد الشكور وتفتخر وليس توبخنا موبخ ويدخل الينا
عارض الندامة عظيماً بسبب اقوالنا وافعالنا واذا قهرنا غيظنا نتنعم ونفرح من
طليعتنا انا قهرناه لان القهر للغيظ ليس هو انتصارنا للعوارض العارضة لنا بمثالها
لان هذا الفعل هو هزيمة واصله الى غايتها لكنه احتمالنا باوفر الوداعة ما نقاسيه
من صنوف المكاره العارضة لنا ومن فرائح المسبات الصادرة الى اسماعنا لان هذا
هو امتناننا لا كالاكثر من الغلبة وليس هو ايصالنا الى غيرنا مكروها فلا تتقول عند
اغتياظك انا على كل حال استاصله انا بالغ في الانتصار منه ولا انتصار للذين
يشيرون عليك ان تقتص ما جنيناه كان ثقا بالالسن استجبر ان يضحك فلان على
وينصرف لانه ليس يضحك عليك في ذلك الحين لكنه انما يضحك عليك اذا
اشرفت في انتصارك وان ضحك عليك في ذلك الحين فانما عرض له هذا العارض
من طيشه انه قد اقتصه وظننا اذا اقتصصت فالانطالب التشريف من الزايل فهم هم.

لكن

لكن استمتع كافياً اذا احصل لك مم لما الكن عقولهم بل اما ماينا بك في احتمالاتك مشهد
بشر دليل تسلطه انت من اناس ارفع للحين طرقات الى الله فدالك هو الذي لم يدع حالا من
يستحقه ذلك ما ينبغي له ان يلتمس من الناس شكرا لان الشاكر من الناس ربما كان يعرض
بحمد وربما يكون يغمه مما ذا نال اناس اخرين واغاظهم وليس يجتنب اماندة والفضيلة
من لاله مخلصه من زوال التمجيد ويجتنب للمستمع تفاخرا الا فينبغي لنا ان نلتمس هذا
المديح ساعين وراه انتشا ان نعرف الاغتباط ثم تقدير فضله الذي ليس فيه في السوق
اناس متخاصمين لانا ما نتيسر لك ولا تقدر ان تعرف محمد ذاتك فضيحتك عند
الظلام منكر وسكن لكنك اذا انعطفت من المرض حينئذ انظر الى افعالك في اخرين
غيرك اذا لم يكن حكمك منفسدا فيك انظر الى الجموع المتغاظين والى المغتضبين
في وسطهم لان الغضب اذا غلى في الصدر ينهض الغضب ويهدره ويكون خده يبث
نار وعيناه تتزمران ويتورم وجهه من كل جهاته ويهدد يديه من ان يغا من الترتيب
ويتغير برجليه فعند ذلك يجب الضحك عليه وانتبه على ضابطه وليس يكون بينه
وبين المجانين فرق ومع هذه الانفعالات كلها فالذين يبغضهم هؤلاء الذين احسع
ويرفسون رفساً ليس بيدوا والامن الحمير الوحشية ويغضبون فالرجل المغضوب ليس
صورته بالحقيقة حسنة ثم بعد هذا الضحك الكثير عليهم اذا انصرفوا الى منازلهم
وعادوا الى ذواتهم يشتملون الوجع الكثير الكثير والخوف جزيلا عند افتكارهم قابلين
تري من كان الحاضرون عندنا في حين اغتياظنا لانهم كانوا نظير المصروعين
يستجهلون المجتازين بهم لكنهم اذا استفاقوا حينئذ يفتكرون هذه الافكار
ان الذين ابصرونا اصدقاؤنا كانوا او هل مجاورين معاديين لنا كانوا لانهم يرتاعون
ويخجلون من كلا الفريقين في الانتشاب فيخجلون من احبابهم من جهة انهم يلومونهم
ويخجلون تخجيلهم وحزنهم اعظم مضضاً ويخجلون من اعدائهم من طريق انهم يشمتون
بهم وان كانوا حين صادم بعضهم بعضاً قد اشرفوا الى الضرب والتهشيم محنقين

تكون الصعب واشد جداً كقولك ان لا يكون يعرض للمضروب عارض من العوارض الا صعب من
غيرها اما ان يتبع ضربه حما تورد له موتا واما ان يتولد له من ذلك ورم يعسر برؤه ويتهدده
الى خطر اشد الاخطار ويقولون ما الذي اخرجني الى هذه المنازعة ما الذي استمالني الى
الى الشتايم والخصومه فدهاك الى كذا او كذا وبالهم يلقون الشيا على الجنا وجميع الذين
شبيه الى هذه الافعال المعيبه ابتداها والذين هم اعدم قياسا من غيرهم يجعلون سبب
تلك الحوادث ساعة رديه الان تلك الافعال التي هي افعال ساعه رديه لان ما
يوجد في وقت من الاوقات ساعة رديه ولا ان تلك الافعال منسوبه الى شيطان خبيث
فقط لكنها افعال خبث المتنصبين بها لان اوليك يستجدبون الشياطين اليهم
ويجتلبون الشدايد كلها الى ذواتهم ولعل قايلا يقول الان فلاي شي يتورم ويتوغم
المشا ... فلم عنه فاجيبه وانا اعرف ذلك لاني لهذا السبب استحي الذين يضبطون
هذا الوحش الصعب مع اننا اذا شينا فممكن لنا ان ندفع هذا الذل وانا استحي ك
لم اذا شتمنا الدروشا ليس يوبخ فينا هذا التاير الغضب وانا احاول تاما يعملك
لان دا غيظنا وفيه خوف عدل له اذا اعنا ولم نشتم ان نزع فينا من غضبا ولا
ابتداه ولم نحتمل غضبنا بامنا بصمت كل الشتايم الجزيل عددها التي يشتمهم بها
وانا ايضا اجيب عن ذلك لانهم ما يكون هذا الرباط بعينه موضوعا عليهم
فلا تتعظ انت في الخوف من الله لكن نعظ مع ذلك خوفنا ان الاله الذي امرك
ان تحتمل اذا شتمت هو الذي شتمك حينيذ فاحتمل باوفر الوداعة جميع ما جرى
عليك وقل للمتوثب اليك ما الذي يدنينا الذي منك غيرك فقد ضبط لساني ولساني فتكون
هذه الكلمه لك ولداك موضوعه للفلسفه فنحن الان كلما احتملنا لاجل الناس
مكاره يمتنع احتمالها وقلنا للذين يسبوننا ويصبونا فالان هو الذي شتمني وما
شتمتني انت يعني الذي احتملناه لاجله انما لاجل الله ما ثمنه لك هذا التوزع
ولا احتمال واي عقوبة تكون لنا فسبيلنا ان نقول لانفسنا الا هنا الان شتمنا
وهو الضابط

وهو الضابط لايدينا فلا نرتكض ولا يكون عندنا الاهنا انتقل الامر من الناس
ولعلكم قد انتم نسيتم لهذا الكلام لاني اريد ان اعلمكم ليس بالالفاظ فقط لكني اريد ان
تتعودوا بالفعل لكن ايضا قد لمسنا اذا اظلمنا ان لا نحتمل فقط لكنه قد اوعز مع ذلك
الينا ان نبذل ذواتنا لمتلبيه عارضا شريرا من ذلك ونحن نخالفه مخالفة يبلغ تقدير شدتها
الى اننا ما نبذل ذواتنا فقط للمقاساه ما يكون مكروها لكننا مع ذلك نتقدم من يوذيننا
بما انه ان نروش على الذي ظلمه ونتوهم اننا ننتقص من لبنا اذا لم نعمل بها اعمال المغضوبين
باعيا ربنا لان هذا هو العارض المستصعب اننا نظن اذا انهزمنا انهزاما في افضع غايته
رجلنا طائحين المشغل مقتبلين من ابليس المجاهر اجاجة جزيل عددها ونتوهم اننا
نحن قد قهرناه وضبطناه فلهذا السبب انتوسل اليكم ان نتعلم ما هي سجية هذا القصر
ستقوا نوع هذه السجيه بعينه لان مقاساتنا الشر المكروه بهذا هو يكللنا
باكليل الظفر فان شينا نحن ايضا ان يرتح الله ذكرنا فلا نحفظ شريعة المجازات
الوارده من خارج لكن ينبغي لنا ان نحفظ الشريعه التي اعطانا اياها الهنا في هدن
المصارعات وان نحتمل الحوادث والعوارض كلها بتمهل وطول اناه فاننا

الى الاصفيا حتى لا يبقى لكم ما تقولوه وهات الان نفسر هذا اللفظ على راى اوكيا ان المخالفين
فتتذكرون شناعة رايهم على هذا النحو لبين وضوحها عندنا، ونقول انه قد صار فيه كانت
الحياه فقد قال ان الروح تعالى له الحياه الان هذه الحياه توجد نورا لان البشر
قد استثنى بان قال والحياه كانت النور للناس فالنور اذا على رايهم للناس يدعا ها هنا
الروح ثم انهم اذا استثنى البشر وقال انسانا صار مرسلا لا نزال الله حتى يشهد على
النور فيلزمهم اضطرارا ان يقولوا ان هذا انما قيل في وصف الروح لان الذي سماه
البشر نحو اعلا قوله كلمه هذا اذا معنى كلامه يسميه الها وحياه ونورا لانه قال ان هذه
الكلمه قد كان حياه وهذه الحياه قد كانت نورا فان كان الكلمه هذا الحياه وهذه الكلمه
والحياه قد صار لحما فالحياه قد صارت لحما معنى ان هذا هو الكلمه قولوا وعاينا مجده كمجد

من ابيه فان قالوا اذا ان الروح ها هنا اذ عبر الحياه فانظر كم شناعات تتبع قولهم لان الروح
على زعمهم يكون منبجسا من ذاته وليس الابن الذي تجسد ويكون الروح ابنا وحيدا فاذ كم يكن
هذا القول قولهم فاذا هربوا من هذا الكفر فيتسقطون الى كفر اشنع منه اذا قروا وهذا
القول هذه القراه لانهم ان اقروا كما نقر نحن وقراوا هذا القول كما نقرا نحن ولم يتقطوا
قوله ولا شي واحد واعتقدوا ان هذا القول انما قيل في وصف الابن فسيجدون الابن بعينه
كاينا من ذاته لان ان كان الكلمه والحياه والذي صار فيه كانت الحياه فهو في ذاته وقد كان
بذاته على معنى هذه القراه ثم زاد ذكره في البسيط مالانا استثنى بان قال وعاينا مجده مجد
كوحيد من ابيه فما هو الروح القدس يوجد ابنا وحيدا على معنى قراة القايلين هذه الاقوال
لان هذا الوصف كله انما قيل عنده في نعت الابن ارايتم ان الكلام اذا تخرج عن القصد
الى اين ينحرف وكم شناعات تتولد منه ولعل احدكم يقول فما بال انما يوجد الروح نورا
ما حيثه قد يوجد نورا الا ان الكلام ما قيل ها هنا في وصف الروح اذا انه قد يدعا روحا
ومعنى هذا هو انه غير ان يكون جسما ولكن ان دل في مكان روح ما ليس يدل بالالزام الضروره
على الله وما استعجابك ان كنا نقول هذا القول في وصف الاب لاننا ما نقول هذا
القول ولا في نعت المعزي كقولك ان اينما يكون روح فهو دليل بالالزام الضروره على
المعزي على ان هذا الاسم هو معروف به اذ من التعريف لكن ليس يلزم على كل حال اينما
يكون روح ان يوجد المعزي لان المسيح قدرة الله وحكمة الله يدعى ولكن ليس يلزم
على كل حال اينما تكون قدرة الله وحكمته ان يوجد ابنه الازلي فعلى هذا المثال يكون
المعنى ها هنا ان كان الروح يدعى مما قال البشير هذا القول في وصف الروح الا اذا خرجنا
من هذه الشناعات يحرصون بكل ما كان ان ينتصبوا ليتابرزوا على الحق فيقولون اذا
تثبتوا ايضا قراتهم بعينها ان الذي صار فيه كانت الحياه فمثل ان يكون شي ان يكون
حياه فيجيبهم اذ مثل آفات اهل سدوم والطوفان وجهنم وما ماتا مثل هذه الحوادث الجزيل
عددها تكون حياه ويوشك ان نقول ان الكلام عندنا في الابداع من قول لهم فتلك
الحوادث

هم
ن

الحوادث نشتبين كثيرا انها من الابداع ولكن لكي نطعن على كلامهم قطعنا اكثر ازيدا نقول الاخر
ثم الى هل التمرد عندكم حياه والحجر حياه هذان الصنفان الخاليان من نفس وحركة فهل الانا
بجملته وصفه حياه ومن يقول هذا القول لان الانسان ليس هو حياه من ذاته لكنه قابل الحياه
وانظر ايضا الى الشناعه ها هنا لا بد على هذا المساق بعينه نسوق الكلام في هذه الجهه
وننامل الى غيا ونتهم في هذه الجهه لانهم يقولون ليس صنف من هذه الاصناف ليس ملايما
على هذه الجهه للروح البته لانهم اذا سقطوا في تلك الجهه يطيفون بالناس الظنون
التي توهمها قد قيلت اهلا للروح ولكن سبيلنا ان نبحث عن قراتهم بعينها على هذا النحو
انه يعني الان الخليقه حياه فهي اذا النور ويوحنا انما جا ليشهد لها فلم لا يكون هو ايضا
نورا لان البشير قد قال ما كان ذلك النور على ان يوحنا من الخليقه كان فكيف اذا
ليس هو النور وكيف كان في العالم والعالم به تكون اما الخليقه كانت في خليقه والخليقه
تكونت بخليقه والعالم ما عرفه اما الخليقه ما عرفت الخليقه جميع الذين اقتبلوه فما
تكلا بهم مناسب للضحك لانني امسح لكم فيما بعد ان تتميزوا اعين هذه الاقوال
حتى لا تظنوا انتم هذا الظن بنا انا قد تقدمنا فتكلمنا بهذا الكلام المضحك على بسيط
ذات الظن ونفى العوق باطلا لان هذه الاقوال ان كانت ما قيلت في وصف الروح كما
انها ما قيلت فيه على حسب البرهان الدال على ذلك ولا قيلت في وصف خليقه فاذا استنصحوا
ايضا قراتهم بعينها شيئتهم ذلك بل الراي الذي هو اشنع الارا كلها الذي قد ذكرناه فيما
سلف وهو يكون الابن بذاته لان الابن ان كان هو النور الصادق وهذا النور فقد كان
حياه والحياه قد تكونت فيه فالضروره كلها تضطر الى الانقياد الى هذا الراي على
حسب قراة اولياك فلهذا السبب نهمل هذه القراه ونجي الى القراه المنترعه والوصف
الصحيح فان سالت وما هي هذه القراه اجبتك هي ان نرتج قولنا الى قد تكون ثم
نبتدي من اللفظه التي تتلوه القايله فيه كانت الحياه لان معنى ما يقوله هذا هو ان
خلوا منه ما تكون ولا شي واحد قد تكون قال ان كان قد تكون شي من الاشيا المكونه

ثم ان تكون يخلو منه اذ ابن كيف يهذه الزياده اليسيره لانها سائر الشفاعات المانعه لان
استثنيناه بقولنا ان يخلو منه ما تكون ولا شي واحد واضافته الى ذلك قد تكون احتوى ذلك
على البرايا المعقوله وافضل الروح منها لانه لما قال كافة البرايا به تكونت وخلو منه
ما تكون ولا شي واحد فلكيلا يقول قايل فاذا البرايا كلها به تكونت فالروح ايضا قد
تكون به احتيج الى هذه الزياده لانه لما قلنا ان كان قد يوجد شي مكون فذلك
الشي به كون ان كان غيبيا ان يكون ملحوظا ان كان خافيا ان يوجد جسما ان كان في
السموات فلهذا المعنى لما قلت كافة البرايا على بسيط ذات القول لكني قلت ان كان
قد تكون شي ومعنى ذلك صور الاشيا المكونه واما الروح القدس فليس مكونا اعرفه تعليمه
البالغ استقصاوه اذكر لنا ابداع البرايا المحسوسه لانه موسى قد شرع يعرف بها
ثم لما الحسيه من هناك اهتادى الى البرايا الاخر لانه لما اعني البرايا الخاليه من اجسام الفاقده
ان تكون ملحوظه وافصل الروح القدس من الجمله فيه كلها على هذا النحو لما اشتهر بولس
من هذه النعمه بنفسه قال ان البرايا كلها به خلقت وانظر هاهنا ايضا الى المبالغه في
الاستقصا لان هذا الروح بعينه حرك هذه النفس لانه حتى لا ينفصل فاعلا شيا
من الاشيا المكونه من ابداع الله لاجل ان هذه البرايا توجد عديمه ان تكون ملحوظه
وحتى لا يخلط الروح المعتزل فيها نجاه هو عن البرايا المحسوسه المعروفه عند كل
الناس واحصى البرايا التي في السموات فاما الان فلست اذكر الكراسي ان ذكره الربوبيات
ان قلت الرياسات ان ذكرت السلطات لانه تحرف لان قلت الموضوع في واحده واخذه
من رتبة الملايكه ليس يظهر لنا معنى اخر لا بهذه المعنى الذي ذكره يوحنا وهو قوله
كافة البرايا تكونت وخلو منه ما تكون ولا شي واحد قد تكون فان توهمه ان حرف
به يوجد حرف تنقيص لم تنتبه فاستمع قوله انت يا رب في المبادي اسست الارض
والسموات هي اعمال يديك فما قيل في وصف الابن انه خالق هو يقال في وصف ابنه
ثم كان فاطه هذا القول لو لم تكن حالة حال الخالق بما قدامنا كتشرفه شرف خادم
لغيره

نتصف بها وذلك ان الذين يتصفحون على شهوة الاموال فهولا يهم الذين يحبون
الله حبا جزيلا على ما ينبغي كما ان الذين يحبون ذلك الرياسه ويستنجحون بها
فهولا بهم اكثر من جميع الناس تعرا بنا في حبه لان النفس التي اقتنصها حب الاموال
في دفعه واحده ما ايتنا يا ان نقول وتعمل باليس مرامها لان الاعمال التي تسخط الله
من طريق ايضا قد صارت عبيده لسيد اخر مع عزمه كل ما يحاول الله ما تستنفق اذا
في وقت من اوقاتكم وتنقطعوا وانفصلوا فاذا تفطننا لم نحن عبيد فينبغي
[illegible] ملكا يوجعك ونستعملنا ان نبكي وننوح من اجل ازماننا السالفه التي فيها تعبدنا
لغضب المال وينبغي ان نحرف عنا في دفعه واحده نيره التثقيل المستصعب حمله
ونثبت حاملين نير المسيح الخفيف السهل فانه ليس يامرنا امرا ثقيلا مما يامرنا
به غضب المال لان هذا المال يامرنا ان نصير اعدا لكل الناس وربنا يامرنا بضد
ذلك ان نود جميع الناس ونحبهم وذاك يوعز الينا ان ننجب في الطين واللبن
لان الذهب هو طين وما يتركنا ان ننام في الليالي فليلا والمسيح يامرنا ان نجتنب
هذا الاهتمام الزايد الخالي من المنفعه وان نجعل ذخايرنا في السموات ليس من ظلم
يصل منا الى غيرنا لكن من عدلنا وذاك فعند اعترافنا الكثيره وضروب شقانا الجزيله
ما نقتدر ان نقف بنا اذا حصلنا معذبين هنالك منكبين ضحكا للمغبوطين لاجل
شرابه وربنا فاذا امرنا ان نعطي قدحا من الما باردا فليس يبطل ان يضيع منا
نواله ومجازاته في وقت من اوقاتنا لكنه يعوضنا الجزيه بتوسعه كبيره فكيف ليس يكون
هذا الفعل غباوه في غايتها ان نتولى بحرصنا ما يحتاطه زيادة رفعه بنا هذا الرفيق اللبيب
بمالو خيرات جزيل تقديرها وان نصير للغاصب مال شكره وحفاظه ليس بعيد
الخاصبين له لا ها هنا ولا هنالك نفعا ولا يمكنه ذلك وليس هذا الفعل المنكر
نقله فقط ولا هذه الخساره نصيبنا منه انه ما ينتقص لنا اذا حصلنا متعاقبين
فقط لكنه مع ذلك يالفنا في ما لا اجزيل عددها على ما تقدم ذكره الى الخاضعين له

لان اكثر الناس الذين يعذبون هناك يراهم الناظر معاقبين من جهة هذه العلة لانهم
تعبدوا للاموالهم واحبوا ذهبهم وما واسوا المحتاجين فخشى لا ننا نسمع نحن هذه
البلايا سبيلنا ان نبدد ما قنيناه له ونعطيه للفقراء ونتخلص نفوسنا من الهموم التي
ها هنا الضائعة ومن العقوبات الراتبة لنا هناك لاجل هذه الاعمال ولنخزن لنا
في السموات غنا لا يبلى لا من اموال الخزنها في الارض ولنجمع لنا ذخاير قد عدمت
انتقامها ذخاير مقتدره ان تشيعنا الى السما قادره ان اذا تورطنا في الشره
ان تفتدينا وتجعل القاضي حينئذ غفورًا لنا الذي يمكن لنا ان نحظا به متعطفا
علينا الآن وفي ذلك اليوم وان نتمتع بلذاته كثيره بالنعم الصالحه المستعده في
السموات للذين احبوه على ما يجب وينبغي التي يمكن لنا كلنا ان ننالها بنعمة ربنا
يسوع المسيح وتعطفه الذي معه للآب المجد مع الروح القدس الآن ودايما الى
اباد الدهور امين ٥

المقالة التاسعة

ان كنتم قد تذكرتم المعاني الاوله فستنبني عليها المعاني التي نتلوها بنشاط اوفر
واكثر عاملين هذا العمل كمن يعمله في مايده عظيمه لانكم على هذه الجهة يكون
كلاما عندكم سهلا تعليمه اذا انتم تذكرتم ما قيل لكم سالفا وما نحتاج نحن الى تعب
اكثر اذا قدرتم انتم ان تبصروا في اوايل التعليم ان تنظروا في باقي ما تعلمناه احد
نظرًا لان من يهلك ما قد يدرس اليه من التعليم ويضيعه دايما يحتاج الى من يعلمه
دايما وليس يعرف في وقت من الاوقات شيئا ومن يحفظ ما يتسلمه ويحصل باقي
ما يتلقنه بهذا التحصيل سيكون سريعا بدلا من تلميذ معلما وليس يكون نافعا
لنفسه

لنفسه فقط لكنه سيكون مع ذلك نافعا للاخرين ايضا كلهم وهذا الحفظ
انتفع انا ان تحصله الجماعة كلها مستندا عليه من حيث الاستماع نصل الجزيل
تقديره فهات الان نستودع فضة ربنا في نفوسكم كانها في خزاينه ضابطه
للذخاير ونفحص معاني ما قد قدم اليوم لنا على نحو ما تحول لنا نعمة الروح قال البشير
ان العالم ما عرفه بعد ان تكلم في وصف الازمان التي فوق احد منها بعد كلامه
الى يوحنا المناداة به وقال الى خاصته جا وخاصته لم تقبله فاذ قال الان
خاصته انما عنى اليهود من طريق انهم شعب مختار والناس كلهم من جهة انه
هو كونهم وعلى حد ما اخبر فيما سلف من كلامه عن عبادة الكثيرين وجهل في
وصفه طبيعتنا المشتركة وقال ان العالم به تكون وما عرفه العالم فقد مهد كذي
استنصفها ها هنا من الشكر اليهود وقلت وقال الناس الكثيرين ايضا وحمل
تلميذات الدعا بقوله ان خاصته لم تقبله وهذا شاء لهم مع انه هو جا اليهم
وليس هذا وحده مستحيا لكن الاعجب من ذلك ان الانبياء من قبل اوهذا القول
نقينه متعجبين من فعله وبولس الرسول بعد ذلك متعجل من هذه الحوادث
باعيانها فالانبياء هتفوا بهذا الهتاف فنابيين عن وجه المسيح قايلين الشعب الذي
ما عرفته تعبد لي وبسماع اذنه اطاعني والبنون الغربا كذبوني والبنون الغربا
عتقوا وعرجوا عن سبلهم وايضا سيبصره الذين لم يخبروا به والذين ما سمعوا
يفطنون به وقد صودفت عند الذين لم يطلبوني وقد صرت ظاهرا عند الذين لم يسلون
عني وبولس الرسول حين راسل اهل رومية قال اما الذي بحث ان ما طلبه اسرايل ذلك
ما وصل اليه بل قد وصل الى انتخابه وقال ايضا ماذا نقول نحن ان الامم التي ما سعت
وراء العدل وصلت الى العدل واسرايل مع سعيه وراء العدل ما وصل الى ناموس
العدل لان هذا الحادث بالحقيقة اهل لان يندهش منه كما قال الذين تربوا في
كتب الانبيا وكانوا يسمعون موسى كل يوم قايلا الاقوال الكثيرة في ورود المسيح ويقد

ذلك ثم مدّ ايا في الأنبيا يصفون بحضوره وعاينوا المسيح بعينه مجترحا
كل خير عجايبه ولهم منفرقا لهم وحدهم لا يطالعا جلالة لا مينه ان يذهبوا في
طريق الأمم ولا يدخلوا الى مدينة السامريين ولا يحملوا هذا التعمل لانه يقول
في اعلا خطابه واشغله انه انما ارسل الى الغنم الضالة من بيت اسرايل وقد كمّوه
يذكرهم ادكار استطالا يا ياته وباقوال النبيا به اعموا انفسهم وتضاموا في فرقة واحدة
على هذا النحو حتى انهم ولا يصنف من هذه الأصناف انقادوا الى تصديق المسيح
الجموع من الأمم ما استنفعل ولا يصنف واحد من هذه الأصناف ولا سمعوا في
وقت من زمانهم اقوالا الهيه ولا في نومهم قولا يقوله المنام لكنهم كانوا متصرفين
دايما في احاديث العجايب التي تجافي العقل لفظها لان هذا اللفظ تخترعه
الفلاسفة والشعرا الذين خارج محلتنا ويصدرون هذه الهديانات متسمّرين
في شغفهم بالخشب والحجارة ولا يرمون احتجاجا نافعا مغايبا عن معتقداتهم
وسيرتهم لان عيشتهم كانت الخسيس من اعتقاداتهم وذلك على جهة الواجب جدا
لانهم كانوا اذا ابصروا الهتهم مسرورين بكل رذيله يستترضون بالفاظ قبيحه
وباعمال اقبح منها يستحسمون هذا الفعل عندهم وتكريمهم مكرمين الها يضنوا
من القتل الخسيس ويقتل الصبيان كيفما كانوا ايما تالون الهتهم الا انهم بعد
انصباطهم الى فعل الرذيله بعينه ظاهر واعتنا على عقله من دروة السموات بعينها
لامعين كانهم قد حصلتهم في علوها حيله من الجبل صاعدتهم اليها فان سالت كيف
صار هذا ومن اين يكون اجبتك الى اسمع بولس القايل لان ذلك السعيد البالغ
في التماس هذه المطالب وما انتزح عن ابتغايه الى ان وجد علة ذلك واوضحها
للناس الاخرين كلهم فان استخبرته وما هي هذه العلة ولمذهب ومن اين عرض لهم
هذا التمال الجزيل تقديره اسمع المومن على هذه السياسة قايلا لاهذه الاقوال
ادخل شك الناس الكثيرين في هذا الوجه فقال انهم اذ جهلوا عدل الله
ولا التماسهم

ولا التماسهم ان يثبتوا عدلهم ما خضعوا لعدل الله ولذلك عرضت لهم هذه العوارض
وقال ايضا اذ شرح هذا المعنى بعينه على جهة اخرى ايضا اذ يقول ان الامم الذين ما سعوا
وراء العدل وصلت الى العدل العدل الذي من الايمان واسرايل الساعي وراء شريعة العدل
ما وصل اليها وان سالته ولم ذلك لاجابك بما التمسوها من الامانه لانهم عثروا بحجر
العثره فالذي يقوله هذا هو معناه ان زوال تصديقهم صار علة لبلاياهم وزوال
التصديق ولده تجبرهم لانهم اذا رايت الكواكب هذا الوقت كثير من الاوثانيين اختصاصا
بتسليمهم الشريعه ومعرفتهم الله والمواهب كلها التي ذكرها بولس من الصدور واوليائك
مدعوين وهم الى الامانه بمساواه واحده بعينها وعاينوا المواخاه من اهل الختانه
ليس بمتلاك حظا افضل من الواحد من الامم بعد ايمانه غضب لحجرهم وبغيهم اذ
صغروا الى الحسد وما احتملوا ود سيدنا الناس الذي لا يوصف المفرط فضله
وهذا القارض عرض لهم ليس من جهة من الجهات البته الا من تجبرهم وخبثهم
وتعصبهم للناس وانا الخط طبه يا من هم اتل الناس كلهم فهما ما الذي يضر من
الاشفاق الواصل الى اناس اخرين ما الذي ينقص حظك وطكر الصالحه اذ يحوزوا
اناس اخرين يساهمونك فيها باعتنائها فالحسنة اعلم ايا الحقيقه وليس يقدر
ان يعرف بانتزاع صنفا من الاصناف لوجبه فلما الدعوا اذا من امنا لاكلهم شركا في
ذلك انهم بعينها دفعوا السيف على انفسهم اذ اخرجوا د وانهم من نعطوا الله
وذلك على جهة الواجب جدا لانه قال يا صاح ليست ظلمك اريد ان اعطي لهذا الاخير
كما اعطيك انت وانا في ما يفعل ان هولا ليسوموه على احد الاقوال لكن
ذلك ان كان استصعب تحوّل الفاعل لاخر نظيره لكنه مع ذلك يتجه له ان يذكر
انما النهار كله وشقاه وحر النهار واعراضه وهولا فما الذي يستاغ لهم ان
يقولوه ليمدوا انه ما يتجه لهم ان يقولوا قولا هذا معناه الا انهم يوردون بينهم
وتغريظهم ومشيانهم الجزيل عددها التي كان الانبيا كلهم قد لبثوا خلاجين لغرضهم

بها التي اجلها صار هو الله يبشا بعضهم الآخر وهذا المعنى اي اوضحه بولس الرسول
قال لان ليس من فرق فيما بين اليهودي والاتاني لان الناس كلهم اخطأوا ول
اعدموا مجد الله وانما يحقق لهم العدل مجانا بنعمته وهذه المقدمة كلها برهن قضيتها
في تلك الرسالة رابطة نافعة زايدة في الفهم جدا وقد ذكر في اعلاه كالامة فيها الذين هم كانوا
امتعوا به اعظم كثير لانه قال جميع الذين اخطأوا في حين ليس يعقبهم شي يحكم عليهم
بشر بعضهم ومعاني هذا هو انهم يحكم عليهم لصعب حكومة اذ قد امتنك لكون شي يعقبهم
مع طبيعتهم نالبه اباهم وليس هذه علة عتق بعضهم وحدها لكن علتها مع هذه انهم
صاروا علة للاثار على الله عند الامم لانه قال لهم اسمي بكم يفترى عليه عند
الامم ولعمري ان هذا الاحسان الشايع على الامم كان للذين هم لهم عا شريعة لان
هذا الحادث قد استشعر عند الذين امنوا من اهل الختان انه بديع مستعجب ولذلك
استكلوا بطرس الرسول عند عودته اليهم من مدينة قيسارية وقالوا له كيف دخلت
الى عند رجال ذوي غرلة واكلت معهم وبعد ان عرفوا سياسة الله استعجبوا
ايضا من الاشعاع الجزيل واظهروا انه ليس لهم من ان كيف قد اذن قدمت
على الامم موهبة الروح من طريق انهم ما ترفعوا في وقت من الاوقات هذا الحادث
البديع فلما عرف الرسول بولس ان هذا الحادث هو الذي عندهم اكثر اللذع واشره
ابصر كيف استفرغ صلفهم وجال الجبر هم بعد تورمه تورما شديدا لانه بعد ان
تكلم في وصف الاوثانيين واظهرهم لا يستلكون البته ولا عذرا ولا جدلا ولا تاميل
خلاص ومثل اعوجاج اعتقادهم تفضيلا بليغا ونجاستهم في عيشتهم نقل
كلامه الى اليهود وتلفظ من النبي كافة الاقوال التي فيها قال ان انهم كانوا
اناسا نجسين غششين مستبطنين الخبث وانهم كلهم قد زالوا عن الانتفاع بهم
معا وان ليس فيهم ولا واحد يطلب الله لكنهم كلهم قد انحرفوا عنه جانبين وما
ناسب هذه ومثلها واستثنى بقوله وقد عرفنا ان كلما تقوله الشريعة انما تخاطب

به

به الذين في الشريعة ليبث كل فم ويصير العالم كله عند الله تحت جناية لان الناس
كلهم اخطأوا واعدموا مجد الله فما بالك ايها اليهودي تنتفخ ذلك متى فعلا ما بالك
تنتحل تنحما عظيما لانك فما قد انسد ولك قد ازيلت وبطلت وصرت انت مع العالم
كله تحت جناية وحصلت بسوية غيرك محتاجا الى ان تحقق لك العدل مجانا وقد كان
شبيه ولو كنت مرتابا ما كان ذا عظيما عند الله ان لا تحتمل ولا عاب هذه الجهة
المرمليين ان يرحموا ويستخلصوا بتعطف الله على الناس لان هذا العارض من حيث
في غايته وهو ان ذو حسن الحظوظ غير كل الصالحة ولاسيما اذا ازمع هذا الحادث
ان يجري ليس يحتاج هنالك لان لو افسد خلاص الناس الاخرين حظوظا كانت المستحسنة
كان تو ... لذلك عندك احتجاجا على ان هذا الشرع لن يجوز احتجاجا عند من
قد تعلم ان ينبغي اشغف فاذ لست لا اذا عرفت عيناك بنعمه تركك فهو ان اخرنا ولا
اذا احسن اليه تنتقص فلم تقطع ذاتك من اجل الفوايد التي تتخلص بها غيرك
مجانا وقد كان ينبغي لك ان تعلم ما قد قلت ولو كنت من المتنزهين الافضلين الامتك
الخلاص الصاير الى الامم بنعمة الله فاذ لست عند شي من ذلك تحت جناية هذه الجرايم
باعيانها وانت مصادم له بافعالك ان تستصعب لحظوظ الصالحة الحاصلة للاخرين
وتنتحل تنحما عظيما بانك وحدك مستوجب ان تتناهى نعمته فليس هذا العارض من
حمقك ونفيك وغيظا لكنه من غباوة في غايتها تجعلك مستوجبا لكافة العقوبات
للاصعب من غيرها لكن ان غرسه في ذاتك تقدمة الشرور كلها التي هي الكبريا ولهذا
المعنى قال حكيم من الحكما ان ابتدا الخطية الكبريا ومعنى ذلك ان الكبريا هي اصل
الخطية وينبوعها وامها

ه ه ه ه ه

الفصل التاسعه

فعلى هذه الجهة خاب المخلوق الاول من ذلك الى النصرة السعيد على هذه الطريقة
اذ سقط ابليس المحتال الذي طغاه من علو مرتبته ذلك السامي ثم من هذه الجهة اذ عرف
الشيطان النجس طبيعة هذه الخطيه ان فيها كفايه به ان يهبط من السموات باعيانها
سلك هذه الطريق حين حرص ان يهبط ادم من كرامته تلك الجزيل تقديرها لانه بوعده
اياه ان يكون عديلا لله نفخه وبعد ذلك اهبطه وكردسه الى مهاوي الجحيم باعيانها
لان ليس عارض بهذه الصوره يفرينا من ينقطع الهنا ويدفعنا الى اجواف جهنم مثل
اغتصاب الكبريا لان هذه اذا حضرت فينا تصير عيشتنا كلها نجسه ولو حفظنا
عفافا ولو امتلكنا بتوليه ولو مارسنا صوما ولو داومنا الصلوات ولو افتعلنا
صدقه ولو اصطنعنا مهما كان من الصلاح لانه قال ان نجسا عند الله كل مرتفع
قلبه فينبغي ان نقبض تبذخنا ونقطع تعظمنا ان شينا ان نكون انقيا
وان نتخلص من العقوبه المعده لابليس المحتال والبرهان على ان المستعظم
يعاشر النوايب باعيانها والشدايد الموجبه على ذلك المحتال كما علم بولس الرسول
يقول في من يختار اسقفا ما لم يكن من غرسه جديدا لكي لا ينتفخ فيسقط
الى حكومة ابليس المحتال وفخه وان شا التعرف ما هي حكومة ابليس لاجل ذلك
لكي لا يسقط الى الحكومه الموجبه عليه بعينها في عقوبته نفسها ولئلا ان
يشلنا فلكي ينفلت احدنا من هذه النايبه الصعبه فيجب ان يتامل ان فكر
في طبيعته وفي كثرة خطاياه وفي عظم التعاذيب التي هناك وفي مدى
الحظوظ المظنونه ها هنا بشبهه الوقتي وانها انها الا فرق بينها
وبين الحشيش تتمم ذابله اكثر من ذبول ازهار الربيع ان دهمنا هذه
الافكار في ذواتنا دايما وحصلنا في حساسيه ذكر بالذين احكموا المحامد
الحقيقيه فليس لقدر ابليس المحتال ان يرفع ذهننا ولو رام ذلك دفعات
كثيره

كثيره ان يرفعه ويصلفه بل ولا يمكنه ان يشوقنا في رياسته والرضا لله المتواضعين
القلب الوديع كصوت كبريائنا قلبا متخشعا متطحنا منذ لا امانا على هذه الجهه
نقدر ان نحكم المحامد الاخر ايضا مرام لمجد ربنا يسوع المسيح الذي له ومعه لابيه
المجد مع الروح القدس الى ابد الداهرين امين

المقالة العاشرة

الهنا ايها الحبيب لمن يعطينا للناس محسنا اليهم من شانه ان يعمل كل اعماله
ويتحمل بها حتى يشرق نورنا في الفضيله ويريدنا ان نكون منتصرين وهذا العمل
يتممه كالذي يجتذب به اليه جميع المريدون ليس يصنع من الغصب ولا بالالزام
بل بقبولهم منه وباحسانه اليهم يستميلهم اليه ولهذا السبب عند مجيه قبله
اقوام من الناس واقوام منهم ما قبلوه لانه ما يشا ان يمتلك ولا عبدا واحدا
كارها ولا مضطرا لكنه يشا ان يجوز بالكل طايعين مختارين شاكرين منه
التعبد له لان الناس من طريق انهم محتاجين الى خدمة عبيدهم يضبطون
بشريعة سيادتهم ايا شا الكارهين ما يكونوا يريدون ان يخدموهم فاما الهنا فغير
عدم ان يكون محتاجا الينا وليست به حاجه الى صنف من صنوف خدمتنا وانما
يتم كلما يتممه لاجل خلاصنا فقط وقد جعلنا باعيانا اصحاب هذا العزم
ولهذا السبب ما وضع ولا على واحد من الذين ما يريدون التعبد له قسرا ولا الزاما
لانه انما ينظر الى الفعل المتوافق لنا فقط لان اجتذابه ايانا كارهين الى هذا
التعبد له هو عدل لاجتذابنا الى التعبد له بجملة عزمنا ولنعلم انا لا نقول هذا الراي
في انه يعاقب الذين ما يريدون ان يطيعوه وما عرفت في انه يهول الجهنم على
الذين ما يقبلون اوامره فيجيبه لاننا اذا لم نخضع له ولا نقبل منه

يشفق علينا جدا لانه يريد صالحنا واذا ظفرنا جاء محققا عناه وصيرنا منه ما يبتهج عنا
وتعيرا اذا ابعد طريق احسانه الاولى الذين لم يريدوها بالقبول منه وبشبوع انعامه
عليهم اوردوا الطريق الاخرى التي تستحق عليهم منه بعقوبته وبتعذيبه فانها
لاشك صدرت من كثرة استمرار الاثام مع ذلك ضرورية لازمة اذا اهملوا الطريق
الاولى ومع ذلك نشتري عوا الشدايد قد رسموا عقوبات كثيرة صعبة على الذين
يخطيون وما يبحث عنهم بسبب هذه الفرايض لكننا نامر منها اكثر لاجل التقاريب
على مخالفتهم ولانهم ما يحتاجون الى ما بيده من الفوايد المستفاده منا وطال
ما لم يعرفوا من هم المزمعون في وقت من الاوقات ان يتمتعوا بالمعونة منا ما شرعوا
الا انهم مع ذلك اهتموا بحسن تربيتنا في عيشتنا اذا كونوا الما يشين في
الفضيلة ومشتغلين بالتعاليل التي رسموها للغاشمين عن تفريطهم والمنفسدين
بهذه وباقي اصحابهم عن تصبيهم فان كنا نستحي هولاي ونحبهم لما لهم علينا
ان ننتزه من لمضا ونحبه اكثر لاجل اهتمامه هذا الجزيل لتقديرنا جدا لان
الفرق بين اهتمام اوليك بنا وبين عنايته هذا السابغة علينا هو عديم ان يكون
محصورا لان عنايته الهنا الحقيقيه لا يوصف وظاهر لكل افراط في وصفه
فتامل هذا الجا بالخاصة جدا ليس لاجل حاجته لان الذات الالهية على ما
قلت عديمة ان تكون محتاجة لكنه انما جا من اجل الاحسان للجاحدين منه
وما قبلوه ولا على هذه الجهة خواصه عند مجيه الى الحساب لمنفعتهم لكنهم
رفضوه وما قبلوا الله هذا الفعل فقط لكنهم مع ذلك اخرجوه الى خارج كرمه
وقتلوه وما جحد هوهو ولا على هذه الجهة الى التوبيه لكنه خولهم من الاردوالعد
تجاوزهم شر لعنته هذا الجزيل لتقديره ان يستسلموا بايمانهم بتمام ما اجترموه
وان يبادلوا الذين ما فعلوا فعلا هذه صفته لكنهم لم يزالوا الجميع منه اكثر من
كل الناس والدليل على انه ما قلت هذه الاقوال علي سبيل ذات لغرض ولا لاجل

رفق

رفق ومع الاطعة انا ابدر بايضاح ذلك صوتا بصيتا اربيه اخابيولش القديس
كلها تحقيقا لاقوالي هذه لان هذا المضطهد للمسيح بعد صلبه الراجم اصطفن شهيده
بايدي كثيرة لما تاب من الخطايا الجاري عليه اولا وبادر جريا الى من كان يضطهده
حسبه للجحيم من احبابه اكما للبر المرادنه فقد عنده واظهره نديرا له ومعلما
للمسكونة كلها واعلم من شان المغترين المضطهد الشتام ورفع اسمه على خدوما
قد اداع هو ذلك مبتهجا بتعطف الهنا عليه وما خجل من ذلك بل صنف لكل
الناس وبين الجرايم التي اجترمها منه اولا بكتاب كانها في تمثال مشهوره
مستشعرا ان تصنيفه لدى جميع الناس عيشته الاولى لاظهار جسامة
موهبة الله يكون افضل من ستره تعطفه عليه المتمنع ان يكون موصوفا
اذ انه كاسل ان يشهر للناس كلهم ضلالته فلهذا السبب يرد في اعلان سابله
واسميلها اضطهاد الله ولعناته لاثمه وجحوده لقائه ارتدا على لعنتنا يقوله
الجليا لست انا مستحقا ان ادعى رسولا لانني اضطهدت كنيسة الله
واحيانا ان يسوع المسيح جا الى العالم ليخلص الخطاة الذين انا اولهم وما اني ظا
قد شملتني النعمة في حالة اليهودية اني كنت اضطهد كنيسة الله بافراط في ذلك
واهدمها لان حالة تخالف من يتقي المسيح هذا الاعتراف مكافاة لتمم له عليه باظهار
من كان شاكا ولينوح على بعضه لعدوه ومحاربته معاني هذا الجا ايضا بحرية
الكنيسة مجاهد كثيرة الدرجات نعمة المسيح في ابتدا ان الناس به بنشاط
جزيل ومع ذلك يبسط الذين قد ايسوا من انفسهم اما الاصلاح لانه قال ان
المسيح لهذا الغرض قدمه واتاه اليه ليتبين فيه الاناة المتصلة كلها وافراط ثروة
خيريته تمثالا للذين مزمعين ان يومنوا الله يوصلهم الى حياة ذهرية لان الافعال
التي اجترمها عليها عند هم كانت اعظم من كل عفو وهذه الافعال فقد اظهرها
التشبير وقال الى الخطاة متا ومخاصمهم تقبله ولما كان نشاكر من ابن جا

الما اخبر اياه كلها الحاضر في كل مكان واي مكان فرغ من حضوره فيه لحضوره علي ب
البرايا كلها في يده وضابطها اجبتك انه ما استبدل ولا امكانا واحدا لان بين
كان يكون ذلك وانما فعل هذا الفعل بتحدره الينا لانه اذ كان في العالم موجودا
ولم يظن انه حاضر فيه لانه لم يكن بعد معروفا اقتصر انه اخبر لما اصلنا الاستبطانه
جسمنا فالسر الغني يوحنا المبشر يدعو ظهوره هذا او تحدره ورودا ومن يتعجب
متعجب من هذا التلميذ اذ لم يخجل من امتهان معلمه لكنه كتب مجاهرا المشبه
الصابره اليه وهذا الفعل فليس هو لاله صغير على سجية تختصهم للصنف
ولمعنى غير ذلك فهو ان المستخير لاجل الممتهنين بما سبيله ان يحل من
اجل المتنصر المتنزه لان هذا الممتهن عند البشر يعد اكثر اشرافا بامتهانهم
اياه واعتني بالذين لم يهانوه ليعد امتهانهم اياه عنايه جزيل التقدير ها واوسار
فاستشعانوا عند جميع الناس كما بين غادرين بحبيت اذا انقذوا من جا
اليهم بخيرات هذا المقدار الجزيل مقدارها واخلوه من محل عقدهم ومجالسهم وما
انضووا الي بهدوء المضي وحدها لكنهم انضووا لعمقها بانهم ما انتفع لهم مثالكي
ما انتفع للذين قبلوه لتحصيله وان شئت وما الذي انتفع لهولاء الذين قبلوه
امثالكم له اجبتك هو فوز الرسول وجميع الذين قبلوه لاعطاهم سلطانا
ان يصيروا بني الله وانا اخاطب الرسول ما ارتبت ايها السعيد في انك لم تذكر لنا
العقوبة الراتبة للذين لم يقبلوه لكنك قلت انهم كانوا خاصته ولما جا الي
خاصته لم تقبله وما وصفت ما بقا يسومونه بدلا من ان فعا لهم هذه ولا استثنيه
ايضا بذكر العقوبة التي يكابدونها علما انك كنت على هذه الجهه قد ارعبتهم
اعظم الارتياع وارشدت وكنت بتصويرك قد لينت جفاوة تجبرهم فلم صمت
عن ذكر ذلك فسوف نجيبك على ذلك وما الذي حدث من الحوادث في وقت من
الاوقات اعظم من هذه العقوبة عقوبة غيرها اذ كان السلطان مبذولا لهم
ان

ان يصيروا اولاد الله فلم يصيروا لكنهم اعدموا ذواتهم طوعا بعين بشر وهذه المجانيه
والكرامة الجزيل التقدير ها ومع ذلك بما قد وضع في هذه الامور الى غوارد العقوبه
الراتبه لهم ولا ارتها الى انهم لم يحصلوا حظا صالحا لكنه اذا معن لهم في قوله كشف
النار المعادمه ان تكون خاصه الذي تعتبد لهم كشفا ابين وضوحا لان الاله الان يصف
الحفاظ الصالحه الحاصله للذين قبلوه ويبينها بلفظ يسير بقوله هذه الالفاظ اعيا
على هذه الجهه وكافة الذين قبلوه اعطاهم سلطانا ان يصيروا اولاد الله ولو كانوا عبيدا
ولو كانوا احرارا ولو كانوا اوثانيين ولو كانوا عجما ولو كانوا صقالبه ولو كانوا حكما ولو كانوا
غير حكما ولو كانوا نسا ولو كانوا رجالا ولو كانوا صبيان ولو كانوا شيوخا ولو كانوا
مهانين ولو كانوا مكرمين ولو كانوا اغنيا ولو كانوا فقرا ولو كانوا رووسا ولو كانوا
عامه فكلهم قد اهلوا للكرامه واحده بعينها وبيان ذلك ان الامانه ونعمة الروح
القدس التي يقتبلها في المعموديه اذا انتزعنا من اشخاص الناس العالميه زوال تساويها
خلقتهم كلهم صوره واحده ومثلتهم بصورة التمثال الواحد الملكي فما الذي يكون تعدى بلا
لهذا التعطف على الناس فالملك المخلوق معنا من طين بعينه ليس يوهل الذين يوافونه
في العبوديه لله ويشاركونه في طبيعته بعينها وربما كانوا افاضل في اخلاقهم ان
يحسبوا في جنسه الملكي ان اتفق ان يكونوا عبيدا الا ان ابن الله الوحيد لم
يستنكف ان يحسب اناسا عشارين وشاحرين وعبيدا واقواما اقفر الناس كلهم
واكثرهم هوانا وكثيرين اجساما مهم فيها عاهات مشتملين عيوبا كثيره في ضوا اولاده
منة الايمان به جزيل تقديرها وافراط نعمته جزيل مقدار سموه وكما ان طبيعة النار
اذا ما لامست ارض معادن الذهب جعلت تربتها في الحين ذهبا متكونا من ارضها
هذا الفعل تفعله المعموديه بالذين يتعمدون فيها والتي منه كثير الا انها تجعلهم بدلا
من ترابيين ذهبيين اذ اخصلت نار الروح في ذلك الوقت في نفوسنا واحرقت
تمثال الترابي وجدت اعتراشا تمثال السمائي واظهرته بهيا لامعا صقيلا

نها

كصفا الذهب الخالص الخارج من الكور فان سالت ما غرض مخلصنا بانه ما قال انه جعلهم
ان يصيروا اولاد الله لجنسنا لانه ارادي بذلك اننا نحتاج الى حرص كثير حتى نتمم
ثمنا البنوة بالوضح فينا بالمعمودية وان نصونه لحملته ناجيًا ان يصير مدنسًا
او ملوثًا مظهرًا مع ذلك ان هذا السلطان ليس يقتدر احد ان يسلبناه اذا لم
نستعفنا نحن فنوصل سلبه الى ذواتنا وان كان الذين يتسلمون من اناس سلطانًا
على بعض الاعمال ليتكلون قوة تتفاوت في تقديرها النفوس التي لمن سلكها الذين اعطوهم
السلطان باعيانهم فالذين قد انعقدهم ان يمتلكوا من الله هذه الكرامة احق واولى
بذلك ان لم يعملوا عملًا لاعديما ان يكون اهلًا لهذا السلطان ولنكون اشد قوة
من جميع الناس لاجل ان الذي خولنا هذه الكرامة هو اعظم من الكل واوفر اجمعًا
ومع ذلك فيريد ان يوضح النعمة ما تنتبه على بسط ذات الاتباع لكنها انما
تتبع الذين يريدونها والمجتهدين على امتلاكها لان في سلطان هولاي
فاوضح ان يصيروا اولادًا فان لم يشاو ذلك هولاي ولا انما تنتفعهم الموهبة
ولا تتم عملًا الاخصها فيفيد انتزاعه في كل مكان السجية المضطره وايضاحه
السجية المويده المستوليه على ذاتها قال الان هذا القول لان في هذه
المواهب الصالحة الممتنعة وصفها باعيانها اما اعطا النعمة فهو لله واما
اصدار الامانة فهو للانسان وفي الزمان الذي بعد ذلك يحتاج ان يكون حرصنا
واجتهادنا كثير لاننا ليس يكفينا لصيانة الطهارة فينا ان نصطبغ
وان نؤمن فقط لكننا نحتاج اذا اغتمنا ان نتمتع كل حين ببهجة المعمودية
الى ان نحولها عيشة موهلة لها فهذا الفعل قد فوضه الهنا الينا لان
تولادنا تولد سري وتنظفنا في كافة الخطايا المتقدمة بنا سالفًا يتأتكون
من المعمودية لنا وثباتنا فيها بتلك اذ لكي لا ينقيا ولا نقتبل ايضا فيما بعد من
الوسخ ولا صنفًا فهو لسلطاننا واجتهادنا ولهذا المعنى ذكرنا بسجية
الولادة

الولادة وارانا من مقايسة اتعاب الطلق الجسمانية عظم جادت زينها بقوله الذين ما
ولدوا من دم ولا من مشية لحم ولا من ارادة رجل لكنهم من الله ولدوا فمهما هذا العمل
حتى اذا تاملنا حقارة ولادتنا الاولى ومدلتها الكاينة من الدما ومشية اللحم
وعرفنا علو ولادتنا الثانية وشرف حسبها الكاينة بالنعمة نستمد من هذه الجهة
رايًا عظيمًا من اجله مواهلًا للموهبة الذي والاننا ونظهر فيما بعد حرصًا كثيرًا
لان نحوفا لئلا يصير نحتاج حتى لا ندنس في وقت من الاوقات هذه الحلة الحسنة
بوسنتها فيما بعد ونخرج بذنوبنا من النجلة والخدر مثل اولياك العذارى الجاهلات
الخمس نظير ما اخرج الذي ما امتلك لبوس العرس لان ذاك قد كان من الندما
لانه قد دعي لكن لانه بعد ان دعي وبعد الكرامة الاكرام الجزيل شين دعاه
واستمع اية مقابلة قوبل وكيف يتنوحبن الترحي لها والدموع الغزيرة لما جا
ليتمنا ومن تلك المايدة البهية فما منع من الوليمة فقط لكنهم شدوا
يديه ورجليه وساقوه الى الظلام البراني الاقصا بعد ما سبكيدل العويل
الذهبي لالفاقداله يكون نحيوزًا وصرير الاسنان ٥

٥ الوعظ العاشر ٥

فالان فنظر نحن يا احبتي ونتوهم ان اما نتبنا فيها كفاية لخلاصنا لاننا ان لم
نظهر عيشة نقية بل نحصل لاننسين بيان تباعديه ان نكون اهلًا لهذه الدعوة
السعيدة فليس مانع يمنعنا ان نقاسي ما قاساه ذلك الشقي بعينه
لان متلك ان يكون ذلك من الها وطلكا لم ربنا فلن يدعوا انا سا خطايين
مكدين ليبقوا من اهلين لشي لكنه يسا قهم من طريق المسكنة دان الثلاث
جهات الى تلك المايدة فنظهر نحن والحشي سالنة في كثرته الى ان لم نصب في

هذه الكرامة الجزيل تقديرها افضل مما كنا لكننا تابتون بعد دعوته ايانا في ديلتنا
يعينها مصونين بتحفظ داعينا علينا الذي لا يوصف لانه ليس لهذا الغرض دعانا
الي مشاركة اشدا ازره هذه الروحانية الرهبية حتي ندخل الي وليمته بحد ديلتنا بل انما
دعانا حتي اذا نزعنا قباحتنا نلبس الثياب التي يجب ان تلبسها المدعوين الي الاكل
في قصور ملكه فان لم نشا نتمل الرغما الامو هله لدعوته تاركين النفيسه فليس لكان من جهة
الذي اكرمنا لكنه من جهتنا لان ليس نخرجنا داعينا من صوف ندمايه العجيب لكننا
نحن نخرج ذواتنا لانه هو قد استكمل كلما هو منسوب اليه لانه قد شوم افراح
عرسه وقد اصلح ما يدبه وقد ارسل دعاته واستقبل الواردين لما جاوا الي
عنده واكرمهم الاكرام الاخبله ونحن اوصلنا الاهوان اليه والي الحاضرين
عنده والي عرسه بثيابنا الوسخه التي هي اعمالنا الجسه فعلي جهة الواجب
يكون اخراجنا فيما بعد لانه بهذا الفعل يكرم عرسه والمدعوين اليه بطرده
اوليك الوسخين المتلوثين استحابهم لانه لو ترك في عرسه ان الابسين
ذلك الثوب الوسخ لتوجه الطعن عليه لانه هو يهين الاخرين لكن لا صار
ان يمارس واحد منا او من الناس الاخرين ما مارسه ذلك المدعو الذي هذا
حاله لان لهذا الغرض كتبت هذه الحوادث كلها قبل كونها حتي نتبدع
بتهذيب الكتب الوصفه هذه العقوبات ولا نطلف ان نصل هذا الديوان
وهذا العذاب الي فعله لكن نوقف العذاب في الالفاظ وحدها ونحضر كل واحد
منا الي تلك الدعوه بحلة بهيه التي ما يمكن لنا كلنا ان نتمتع بها بنعمة
ربنا يسوع المسيح ونعطفه الذي له ومعه للاب المجد مع الروح القدس
الي ابد الدهور امين

المقالة الحادية عشر

قال اريدان

قال اريدان استمحكم كلكم قبل ان الامس الفاظ الانجيل منه واحده وعلمكم
ما تختصون الي استماعتي مع انني لست اطلب منكم لا تعبا لاحتمالا وليس هو نافعا
لي انجده وحدي لكنه نافع لكم الذين تحجون به عاتي والتي منفعته واصله اليكم
وان انتم شيا التموني عنما استمحكم اياه اجيب اريد كل واحد منكم ان ياخذ الانجيل
من الاناجيل الذي بين يديه قبل ان يحضر عليكم في يوم الاحد او السبت بيديه قبل هذين
اليومين وليقراه جالسا في بيته وفي منزله قراه متصله وليتصفح ما قبل فيه تصفحا
بليغا دفعات كثيره وليتامل المعاني المخزونه فيه وليبحث عنها كلها بحثا صايبا
وليميز ما هو منها واضحا وما هو غامضا وما هو على ما يظن مناسب الاضداد معناها وما ليس
هو على ما يظن به ويسبر بها كلها على بسيط ذات الاسبر او يبصر بها وبعد ذلك
يستقبل لمن ينماع ما يقرا عليكم فان الفايده لكم ولنا من هذا الحرص والاجتهاد ما يكون
صغير الانا نحن ما نحتاج تعبا كثير الايضاح ما قبل في الاصحاح واظهار قوته لكم
اذا كان تمييز فهمكم قد تقدم ما اختص بمعرفة الالفاظ وانتم تصيرون بهذه الرياضه
بصايركم اسرع فهما واحد نظرا ليس في استماعكم فقط ولا في تعلمكم لكن في
تعليمكم اخرين غيركم في هذه الجهة لو ان كثيرين من الحاضرين الان ها هنا يلزمون
ذواتهم ان يتعلموا هذين الصنفين جميعا ومعا الفاظ الاصحاح كلها وما نقوله
نحن في شرحها ولو اشتكوا لو اتعلموا اهدا العمل سنه كاملة لما كانوا يستطيعوا ما ابد من
الفوايد يسيره وكيف يمكنهم ذلك وهم انما يتفرغون لما يقال هاهنا في وقت قصير
كانه بتمهل متحرف عن غرضهم فان احتج عندنا محتجون باشغالهم ومهماتهم وبكدة
اشغالهم بالنظر في احوال المدينه والعامه فهذا العارض بعينه اولا يزل الالبس
صغير الهمم ان يحدو بهم كثرة اشغال جزيل تقديرها وان يتبحنوا على هذا النحو في
اشغال الدنيا كل حين نبحثا يفضي بهم الي ان لا يتفرغوا فراغا يسيرا للفوايد
التي هي الزم ضروره من الاشغال كلها وبعد ذلك تتلبهم بان امر الهم هكذا

احتجاج ومدافعة لأن التيامهم مع أصدقائهم ومقامهم في مشاهدة اللعب
ومجموعتهم التي يجمعونها من اجل النظر الى منظر الخيل وسباقها التي طالما امتنوا فيها
ابا ما كان له وما يجلح فيها احدهم لبنيه باشتغاله باشغال مهمة تحجزه عنها ومع ذلك
ما الاشتغال المذمومة قد ازلتم عنا من توجه الحجة عليكم فيها ويمكنكم ان تتفرغوا لها تفرغا
غير تقا واذ وجب ان تصغوا الى اقوال الهيا تظنون انها احقر من كلما يوجد فضيلة
زايدة واشدها انا وتسلفون في استحقارها الى ان تعتقدوا انها ما يجب ان تزعزعها
ولا منا غايتنا اذا ما كانت هذه الحال حالكم فكيف تاترنون انها الا لاشتياق الصوت
والنظر الى هذه الشمس وقد تجد الاكثرين ونية من غيرهم حجة اخرى اعدم الترجيح
احتجاجا وهو انهم ما يستقنون ولا يملكون مصاحف فالاغنيا من المحتاجين
هذا الاحتجاج يتكالز الضحك عليهم من اجل احتجاجهم هذا وان الاكثرين من الفقرا
على حسب ظني يستعملون هذه الحجة استعمالا متصلا امول لهم لكن القول ما وقر
الالتذاذ هل يوجد صانع من الصنايع ليس يعتني لصناعته كافة اذا انها تامة
كاملة ولو منعته نوايع فقد جزيل عددها فكيف ليس يكون هذا الفعل منكرا ان
يكون ذلك الصانع ليس يحتج بنفقته لكنه يعمل كلما يعمله حتى لا يكون له عايق من
العوايق عن صناعته ولا من جهة من الجهات اذا اغتنم ما اثمر ان تستمدوا
منفعة هذه المبالغ الجزيل مبلغها تستحيون على اشغالكم وتحتجون بفقركم
ومع ذلك ان كان اناس منكم فقرا في الغاية القصوى من فقرهم فقد يمكنهم من
استماع القراة المتصلة هاهنا ان لا يجهلوا ولا معنى واحد من المعاني المخزونة
في الكتب الالهية فان تكن هذه الغاية فيظن عندكم ان وجودها ممتنع فعلى جهة
الواجب تظنون هذا الظن لان الاكثرين منكم اذا جاوا الى هاهنا ما يستمعون
ما يقال بالجملة نشاطهم لكنهم انما يستكملون هذا السماع الى ان ينقضي النهار فقط
ويرجعون في الحين الى منازلهم وان ليس عندنا اناس فلم يكن شغالهم افضل من حال

الذين

الذين انصرفوا لانهم حاضرون عندنا هاهنا بجسمهم وحده ولكن لكيلا نثقل عليكم
بنطول العذر الكثير ونفني كافة الوقت في مذماتكم سبيلنا الى ان نشير الى الفاظ
البشارة لان الوقت يسوق كلامنا الى الموضوع له ولكن انهضوا حتى لا يفوتكم صنفا
مما يقال فقال والكلمة صار لحما وسكن فينا لما قال ان الذين اقبلوه قد ولدوا من الله
وصاروا اولاد الله تثبت علة هذه الكرامة الجزيل مقدارها المفتاح وصفها وسببها
وهذه العلة هي كون الكلمة صار لحما واتخاذ سيدنا صورة عبد لانه صار ابن انسان
وقد كان ابنا خاصا لله لكي يصير بني الناس بنين لله لان ذو الحظ العالي اذا
خاطب الرجل الدليل وصافيه فليس يصل الى شرفه هو ضرر وقد انهض ذاك من الله
الكتيب وهذا الفعل فقد كان في تجسد ربنا لانه تحدره هذا ما نقص من طبيعته
نقصا ورفعنا نحن الجالسين كنا كل حين في الظلام وفي ذل الشرف الى شرف نعتاض
وصفه فعلى هذه الجهة اذا خاطب ملك من كان من الاماكن جاهلا مسكينا فقيرا
بحضور ودود فهو لعمري ما قد اخزى بذلك ذاته وقد جعل ذلك ان يكون عند كل اهل بلده
بهيا شابيا ذكره فان يكن في مدينة الناس الزايلة ليس يضر من كان نبيها الكرم من غيره
بحلا بمخاطبته ومصاحبته من كان نبيها ادنى من غيره وقد انما اليق واوجب ان لا يوثر
ذاك في الجوهر السعيد ذاك العديم ان يكون ما ليا الذي ليس يعتري ما لا دخيلا ولا
كايبا وباطلا الذي تكون افعاله الصالحة كلها على الكمال ثابتة عادمة ان تكون
متحركة فقد وجب من ذلك ان اذا استمعنا ان الكلمة صار لحما ان لا نتحير ولا نسقط
لانه ما انتقل جوهره الى اللحم لان هذا الفكر هو من الكفر والجاد لكن جوهره بقي على
ما هو فاتخذ على هذه الجهة صورة عبد وان سالتنا لم استعمل البشير لفظة صار
اجبناك انه استعملها حتى يسد بها افواه اصحاب بدع في الذين لان اذ قد وجد
اناس يقولون ان افعال التدبير كلها انما كانت خيالا وسرابا وتوهما وضعا
البشير قوله صار لحما اذ تقدم فابطل من غالا كلامه تجديفهم ليس مريدا ان

بين انتقال جوهره البعيد من هذا الوهم لكنه قال من زان يبين اتحاده لحما حقيقيا
وعلى نحو ما ان الرسول بولس اذ قال ان المسيح ابتاعنا من لعنة الشريعة اذ صار من
اجلنا لعنة ما قال هذا القول ان جوهره انتزح عن شرفه وتجوهر لحما لان هذا القول
ولا الجن وطغواته ولا الذين قد رأوا فصحهم جيدا وقد عدموا ايضا برهم الطبيعيه امتلكوا
مع اتخاذه هل الخراف ليبين هو هذا الجزيل تقديره مما قال الرسول اذا هذا القول لكنه انما
قال ان المسيح امتثل اللعنة الموجبه علينا وما اهملنا فيما بعد ان نوجد ملعونين على
هذا النحو قال البشير يوحنا ها هنا انه صار لحما ليشير انه احال جوهره الى لحم لكنه قال
انه اتخذ لحما اذ بقي جوهره ناجيا من ان يدانيه حول فان قالوا انه اذ لم يزل الها
ما دام على كل ما يشا قد اقتدر ان ينتقل الى لحم نقول له هذا القول انه يقتدر على
ما يريد الى ان ينتقل من زال الها فان امتثل انتقالا او حولا الى حال الشر فكيف يكون
الها لان الانتقال والحول ممتنع عن تلك الطبيعة الفائقة ان تكون باليه ولهذا
الزم قال النبي ان كافة البرايا تفنى كما ينتقل الثوب ومثل الرداء تطويهم فيتغيرون
وانت على ما هيتك انت هو وسنوك لا تفنى لان هذا الجوهر اعلى من كل حول لان
ليس افضل منه حتى يجد نجاحه وارتقا به يصل الى ذلك الشي وما اقول ليس شي
افضل منه بل ولا يوجد عديل له ولا قريب منه قليلا لا ما قياسا له اذ الانتقال الى
الجوهر الادني ينقص شرفه ولو انتقل هذا الانتقال لما كان يكون الها ولكن
هذا التجديف فليسقط الى راس القايلين هذه الاقوال والبرهان على انه انما
الزم وجوده قيل صار لحما حتى لا نظنه خيالا اسمع البشير كيف يقول الة التاليه
هذه ينقض قول المعارضين الردي ويكسر توهمهم الخبيث لانك ان سالت
وما القول الذي استتر به اجبناك هو قوله وسكن فينا مقارب ان يقول لا تتوهموا
توهما شنيعا من قولي وصار لحما لاني ما ذكرته حولا لتلك الطبيعة الفائقة وان
توجد مستحيلة لكنني انما ذكرته مسكنا واستبطانا والساكن والمسكن ليس شيئا
واحد

واحدا بعينه لكن شي اخر يسكن في شي اخر والا لما كان يكون مسكنا لان ليس شي
يسكن في ذاته وانما ذكرنا اخر في الجوهر لان الاله الكلمة واللحم هما في اتحادهما
وامتزاجهما واحد اذ لم يصر للجوهر ربنا تشويش ولا تخليط ولا تغيب لكن صار لهما
اتحاد عديما ان يقال او يوصف قد عرف هو كيف يكون بابلغ الاستقصا وان سالته
وما هو المسكن الذي سكنه اجبناك اسمع النبي القايل لاقيمن مسكن داود الهابط
لان طبيعتنا سقطت بالحقيقة وكان سقوطها سقوطا عديما شفاء واحتاجت
الى تلك اليد العزيزة وما الحجة الاخرى ان ينهضها الا الذي خلقها في القديم ومد
يده لمعونتها ومثلها ونقلها من فوق باعادة ولادتها بالما والروح وانظر الى السر المريع
الممتنع وصفه لانه يسكن في هذا المسكن دايما لانه لبس لحمنا وليس حاله حال
من قد خلاه ايضا لكن حاله حال شيما لا اباه كل حين ومعه دايما ولو كان ليس هذه
الحال حاله لما كان اهلا لعرشه الملوكي وتسجد له وهو لابس لحمنا كافة جيوش الملايكة
التي في العلو ورؤسا الملايكة والكراسي والارباب والرياسات والسلطات
واي قول واي تمييز يقتدر ان يبين هذه الكرامة الجزيل تقديرها الواصلة الى جنسنا
الشبيهه على هذه الحجة الفايقة على الطبع ايما ملاك او ايما رييس ملايكة امكنه ذلك
ما اقتدر البتة ان يبين هذه الكرامة ولا واحد من الذين في السما ولا من الذين في الارض
لان المحامد التي … هذا المحل يحلها واحسانا تعظيمه على هذا المثال
وفايقة على الطبيعة حتى ان وصفها البليغ يعوق ليس على اللسان الانساني
فقط لكنه يعلو مع ذلك على القوة الملايكية ه ه ه ه ه

العظة الحادية عشر ه ه

فلهذا السبب نحثكم كالامنا في الصمت ونوصيكم ان تكاموا

المحسن الينا العظيم بمحله مانح ثمن المكافاه بمبلغ تقديرها الي ان نثبت كافه ما بدرتها لنا
وهذه المكافاه هي ان نهتم نحن بانفسنا بابلغ الاهتمام لان هذا العمل فعل النعمه
لانه ليس محتاجا الي عمل من اعمالنا وهو يقول انه يتمم منح المكافاه منا اذا
اهتممنا نحن بانفسنا فلهذا السبب يكون فعلنا من غناه وفي غايتها موهله لمعونات
جزيل تقديرها اذا كنا قد استمتعنا باكرامه هذا المبلغ الجزيل مبلغها فلا نقدم ما
نهل اليه قوتنا فقط على ان المنفعه من هذه الاعمال الصالحه سواقيه الينا ايضا
والنعم الصالحه الجزيل عددها موضوعه لنا فيها فسبيلنا من اجل هذه الاحسانات
كلها ان نقابل تمجيد الهنا الجواد للناس ليس بالفاظنا وحدها لكن نقابل له
تمجيدا اكثر وازيد باعمالنا لكي ينفعنا فيما بعد امتلاك النعم الصالحه التي
فلتكن لنا كلنا ان نمتلكها بنعمة ربنا يسوع المسيح وتعطفه الذي له ومعه
المجد للاب مع الروح القدس الي اباد الدهور امين ه ه ه

المقالة الثانيه عشر

لعلنا قد ظهرنا عندكم مستثقلين خارج الواجب مستكرهين اذا استعملنا كلاما
كثيرا فيما سلف الدعه غيره واشهبنا على نوالي الكثير من منا تقريبا طويلا لكننا
ان كنا قد فعلنا ذلك معتمدين بهذا الغرض بعينه ان نعلمكم فقط فعل جهه الواجب
فقد استحق ذلك كل واحد منكم وان كنا قد اعرضنا عن التحدث اليكم باقوالنا ناظرين
الي ما تعملونه فان كنتم تركتم لنا كلما تريدون تعقلوا بالاكثر اذا انتم اصحاب
عدل ستعرفون خلوص ودنا الجزيل تقديره لاننا نرتاع ارتياعا شديدا اذ لعلنا
نحن نحزن ان نبكتكم ولو تنورتم انتم ان تتوجعوا ايضا التعب بعينه في اسماعكم
لن نصبر عقوبات العاجزين منا اصعب لاجل هذا الغرض نضطر ان ننهضكم

وننبهكم

وننبهكم تنبيها متصلا لاجل ان لا تسقط عنكم لفظة من الالفاظ التي نقولها لاجلكم
على هذه الجهه ينساغ لكم ان تعيشوا الان عيشه حميده وان تنعموا في ذلك
اليوم الذي منير المسيح بذاته لنتبين ما ذكرنا قد دعناكم فيما سلف لدعا كانيا
فهات ننوجه اليوم الي اقوال البشاره باعيانها من مبادئها قال وعاينا مجده
مجد المجد وحيد من ابيه لما قال انا قد صرنا اولاد الله وبين بان جاز تمام الكلمه
لما ذكر ايضا فايده اخري منه بعينه فان استخبرت وما هي هذه الفايده اجبناك
انه قد قال وعاينا مجده مجد المجد وحيد من ابيه فلو لم يظهر لنا تجسد مناسب
لما كنا عاينا ولين كان الذين كانوا في زمان موسى النبي الذي كان مشابها لنا
في طبيعتنا بعينها ما صبروا على معاينة وجهه فقط لما مجد لكن احتيج الي
برقع للصديق يقتدر ان يحجب جلوس مجده ويوضح لهم وجه النبي انيسا وديعا
فكيف كنا نستطيع نحن الترابيون الارضيون ان نحتمل لاهوتا عاريا بغتات
على القوات التي في العلو مقاربته لهذا السبب كن فينا حتي نستطيع ان ندنو
منه وان نخاطبه ونتصرف معه بمجاهره كثيره وان سالت وما معنى قوله
مجد المجد وحيد من ابيه اجبتك لما كان كثيرون من الانبيا قد مجدوا كقول كان
من نحو هذا بعينه وايليا واليشع فاليشع احاطت به مركبه ناريه وايليا
صعد على هذه الجهه عليها وبعدهما دانيال والثلاثه فتيه واخرون كثيرون
اظهروا عجايب وبحور واستنبانوا عند الناس ملايكه وابرقوا النور طبيعتهم
اذ ما تحوى للناظرين اليهم وقد ظهر للنبي اشعيا ليس ملايكه فقط بل قد ظهر له
ايضا الكاروبين بمجد عظيم وقد ظهر له الساروفيم بشبه ذلك فالبشير يخبرنا عن
هولاي كلهم وانهض بمعين فهمنا من الخليقه ومن بهجة المتواخيين في العبوديه
واقامنا عند بهامة النعم الصالحه بعينها لانه ما قال عاينا مجد نبي ولا مجد
ملاك ولا مجد رئيس ملايكه ولا مجد القوات العاليه السمويه ولا مجد طبيعة اخرى

بحلوقه لئن كانت توجد طبيعة اخرى لكنه قال الناغابنا بمجد مسبدنا بعينه ملكنا
نفسه بمجد الابن الوحيد الخالق بعينه ربنا كلنا وشبهنا وحرف مثل هاهنا ليس
هو حرف تشبيه ولا مقايسه لكنه حرف تحقيق وتحديد خال من ارتياب كانه قال غابنا
مجد الكمال اللائق وجب ان يمتلكه ابن وحيد خالق لاله البرايا كلها ومالكها وهذه
عادة الكثيرين من الناس لانني لست استشهد ان احقق كلامي من عادتهم الشايعه لان
ما قد وضع لنا الان ان نتكلم بكلامنا بتوخي حسن الاسما ونظام الشروط لكنه بقصد
منفعتكم فقط من هذه الجهه ليس تمنعنا مانع ان نحققه من عادة الناس الكثيرين
وان شئتم وما هي عادة الناس اجيبك اذا ابصر في التي الاوفا انا ناشر ملكا من انا
لا مقام من كافة جهاته بجوهرة كريمه جدا اذا ارادوا ان يصفوا الاقوام اخر ذلك الحسن
وينعتوا زينته وشرفه يقولون ما يمكنهم فيصفون من حلته وعظم جواهرها وباقي
بعلبه والذهب الذي يشتمل اقترانها ومفرشه الناعم الاسم صقاله فاذا عددوا اصناف
الاصناف وغيرها معها ولم يمكنهم ان ينتبوا الى الامم بهجة زينته كلها استندوا في
الحين بهذا اللفظ وقالوا اما حاجتنا ان نقول اوصافا التي نقول في دفعة واحدة انه
ملك مالك يريدون ان يبينوا بحرف مثل من ذكر واحد الاوصاف كلها في نعتة ليس انه
شبيه ملك مالك لكنهم يوثرون ان يوضحوا بذلك انه ملك بذاته خالق فعلى هذه الجهه
وضع البشير حرف مثل في قوله مثل مجد وحيد من ابيه مريدا ان يبين جسامة مجده
ومجاوزة الغايه فيه بجاوز التفوق المقايسه لان الاخرين كلهم اعني الملايكه
والانبيا كانوا اذا اوعز اليهم يعملون بما يعملونه واما هو فمهما كلما اراد بسلطان
لايق بمالك وسيد وهذا الفعل فقد استعجبه الجمع انه علمهم تعليم مالك سلطانا
تمليهم وعلى ما قلت فقد ظهرت في الارض ملايكة بمجد كبير على نحو ما ظهروا في زمان
دانيال وفي ايام داوود وفي عصر موسى الا ان حالهم كانت حال عبيد يخدمون
سيد يمتلكهم وربنا فحاله حال السيد ضابط برايا كلها فعل افعاله هذه
لما

لما ظهر بشكل حقير ذليل الا ان الخليقة مع ذلك عاينت هذه الحال عرفت سيدها
فالنجم من السما استدعا مجوسا الى السجود له ورهط ملايكة جبرايل عداه انبث في
كل صقع من تلك البلدة يخبطون بسيدهم ويسبحونه واخرون منهم اوعزوا على
عجله منذرين به وكلهم يستقبل بعضهم بعضا مبشرين بهذا السر المعتاص التكلم
به والملايكة بشروا الرعاه والرعاه بشروا اهل المدينه ومريم والبتول بشرها
جبرايل ولما جاوا ايضا الى الهيكل بشر بهما حنة وسمعان ايضا وليس رجال ونسا
فقط استطاروا فرحا من شدة التذاذهم لكن ويوحنا ايضا سمع بهذا البشير وما كان
بعد قد ظهر في الضوء الا انه ركض وكان بعد في احشا امه سرورا وكلهم كانوا
متشغلين بآمالهم الى افعاله المستانفه كونها فهذه الحوادث كانت في الحين عند
مولده فلما اظهر ذاته اكثر اظهارا رما دل عليه ايضا نجم وسما ولا ملايكته ورعاه
ملايكته ولا جبرايل وميخاييل لكن ابوه بعينه اسناديه من فوق السموات
ومع ابيه ايضا طار عليه المعزي مع صوت ابيه وثبت عليه فعلى الحقيقه لاجل
هذه البدايع قال البشير وعاينا مجده مجدا مثل مجد وحيد من ابيه وليس لاجل هذه
الحوادث الباهره فقط قال هذا القول لكنه قال ايضا لاجل ما يكون بعدها
لانه لم يبشر به رعاه فقط ولا نسوة ارامل ولا رجال شيوخ لكن صوت افعاله
بعينه هاتف ابهى من كل بوق هتافا فاشتهر بسرعة تبليغه الى ان صارت نغمته تسمع
هاهنا في الحين لان سماعه وصل الى الشام واعلن انه عندهم كلهم وصاح الى سائر
الجهات بكافة افعاله ان ملائك السموات تخدم واقفا لان الجنس البشري من كافة الجهات
ونفاروا واموليين وابليس الجمال النصرف مستنزلا والموت تواري حينيذ وتغيب
بعد ذلك تغيبا كاملا والخلل نوع كل سقم والقبور اطلقت الاجساد الميته
والجن اهلكت المجانين والاسقام نزلت المدعي وكان الناظر حينيذ يرى افعالا
معجزة عجيبة كان الانبيا على جهة الواجب قد اشتهوا ان يروها فما ابصروها لان

الناظر كان يرى عيونا مخلوقة اعني عيني الضرير اللتين ابدعهما من طين وذلك الابداع
المأثور الذي اشتهى جميع الناس ان يبصروه وهو كيف خلق الله ادم من الارض هذا
صار في ميدة يسير عند جميع الحاضرين حينئذ ملحوظا في العين التي هي جزو
افضل اجزا جسمنا وشاهدوا اعضا جسدنا المتخلعة المنفسخة ملتصقة
منتظما بعضها ببعض وايدي ميتة قد عادت متحركة وارجل منخلعة منفكة
قد صارت على عجلة تقفز وانبه واذا نا صما قد عادت مفتوحة ولسانا صايحا صياحا
عظيما وقد كان مربوطا فيما سلف بزوال نغمته لانه يسلي حينئذ طبيعة
الناس الشابعة بمنزلة صانع فاضل قد يسلم بيتا قد نخره الزمان فيجدد
على هذه الجهة اجزاها بعد تكسيرها وتممها وضم اعضاها المتباعدة المنفسخة
ونظمها وانهض الواقعة منها على التمام واقامها وما الذي يقوله قايل في
اعادته ابداع نفسنا وقد كان اعجب من اختراعه الصحة في اجسامنا بكثير
لان عافية اجسامنا عظيمة المحل لان عافية نفوسنا اعظم من تلك بكثير
وبمقدار عظمها بمقدار ما ان نفوسنا افضل من جسمنا وليس هذا المقدار فقط
بينهما بل ان طبيعة اجسامنا اذا شاخا لقنا ان نقتادها الى الصحة تتبعها
وليس لها ولا ضعف واحد معاندا واما نفسنا فضارة منا مهمة تملي ذاتها حاوية
متسلطا على اعمالها واذا لم نشا ما تخضع لله كافة قوتها وليس يشاهوا ان
تجعلها حينئذ اصيلة في الفضيلة كارهة مضطرة غصبا اذ كان هذا الالزام ليس
هو فضيلة لكنه يشا ان تطيعه ويكون هذه الحال حالها مريدة طايعة فمن هذه
الجهة نجد مداواة النفس اصعب من مداواة الجسم لكن هذه المداواة مع
امتناعها قد اصطلحت وتمت وانطرد منها كل نوع من الرذيلة وكما انه ما اعاد
اجسامنا التي شفاها الى صحتها فقط لكنه نقلها مع ذلك الى اتم الصحة
التي كانت لها فيما سلف فكذلك تم ما استخلص نفوسنا من رذيلتها فقط
الواصله

الواصلة الى غايتها لكنه مع ذلك استنقذها الى هامة الفضيلة بعينها فصارت العقار
سولا ما اشتهى الطاردات الشنام المغترين بتدبير المسكونة وصار يحوس معلمين لليهود
واستنبا ان لهم سكان الجنة واشرقت زراينه في امانة كثيرة واستنبانت امراة سامرية
نديه ايضا اللذين كانت قبيلتهم فسيلتها واصطادت مدينة بجملة اهلها وامتادتهم
خارجين الى المسيح وصيرت امراة كنعانية بامانتها والحاجة حاجتنا حنينا
منتظرا من نفس ابنتها وحسب اناس من اشر من هولاي يكتبين في جملة تلاميذه وكافة
امراض اجسامنا انتقل شكلها بغتة واستقام نفوسنا ايضا انتقلت الى
صحتها والى الفضيلة البليغ استقصادها وما عوفي من هذه الاسقام اثنان
او ثلاثة اناس ولا خمسة وعشرة وعشرون او ماية وحدهم لكن مدن بجملة
اهلها وامم نقلت الى صحتها بسهولة كثيرة وما الذي يقوله قايل في فلسفة اوامره
وفي فضيلة سنن البعد السمايية وفي حسن ترتيب طريقته الملايكية لانه استورد
لنا عيشة هذا المحل بحالها ووضع عندنا شرايع هذا التاثير تاثيرها ونبت
شبه هذا الفعل فعلها اوصلت الذين استعملوها الى ان يصيروا في الحين ملايكة
ومتشبهين بالله على حد قوتهم ولو اتفقوا ان يوجدوا اشر من الناس كلهم
فهذه العجايب كلها اذ جمعها البشير الكاينة في اجسامنا والحادثة في انفسنا
والمكنونة في الاستقصات من اوامره ونواهيه وامثاله تلك المختبر وصفها
التي يحلها اعلا الاكل السموات وشرايعه وسيرته وطاعته ومواعيده المنتظرة
والامه ابدا هذا الصوت العجيب المملي الا وافها ما غالبة فابالاعابنا بجده مجدا
لمجد وحيد من ابيه مملو انعمة وحقا لاننا لسنا نستعجبه لاجل عجايبه فقط
لكننا مع ذلك نستعجبه بسبب الامه كمثل ما اننا نستعجبه اذ نحن في صليبه
بعد ان ضرب بالسياط اذ لطم اذ بصق عليه اذ ضربوه على خده الذين هو احسن
اليهم لان بهذه الحوادث المظنونة انها تجتلب عارا حصل منها الان يقال
فيه ايضا هذا القول بعينه اذ كان هو قد سمى هذا الفعل مجدا لان الحوادث

الكاينه ما كانت بهيمات اشفاقاته وحبه فقط لكنها كانت مع ذلك دلايل قدرته الممتنع
وصفها لان الموت حينيذ تغيب واللعنه انحلت والشياطين اخزيت واشهروا
مفتضحين وصار مخطيا بانا شميه في صليبه ثم لما اجترح هذه العجايب احتز اخا غادرما
ان يكون ما لحوظا تكونت عجايب مشوهدة ملحوظة موضحة انه كان بالحقيقه ابنا وحيدا
لله شبيه الخليقه كلها لانه اذ كان جسده المغبوط بعد معلقا عطفة الشمس
شعاعاتها واهتزت الارض واظلمت البرايا كلها وتشققت القبور وانتفضت البطحا
وظفر من الاجسام الميته رهط بغتا من خبرته ودخل الى المدينه اورشليم وقام الميته
الذي صلب وشمس وكانت عجايبه قبره منظومه في وصفها ومسيما انها راتبه على حالها
وملات لاميره الاحدعشر من قوته الكثيره وارسلهم حينيذ الى الناس الذين
في المسكونه يكونون اطبا مشاعين لطبيعتهم كلها فيقوموا عيشتهم ويصيروها
اذ زرعوا في كل مكان معرفة الالا السماييه وحلوا عمد الشياطين وعلموهم
التعاليم العظيمه الصالحه الممتنع وصفها وبشرونا بزوال موت نفستنا
وبحياه ذهبيه لجسدنا وبجوايز تجاوز عقلنا سموها لن تحوي غايه في وقت من
اوقاتها فهذه النعم والتي منها تاملها هذا السعيد وعرفها هو الا انه ما استجاز
ان يكتبها كلها لاجل ان العالم ليس يطيقها ولا يسعها لانه قال هذه النعم كلها
ان وصفها واصف فعلى ما اظن ان ولا العالم بعينه يطيق المصاحف
المكتوبه في وصفها ولا يسعها وهذه كلها اذا افتكر فيها صاح بها تفا غابنا
مجده مجد المجد وحيد من ابيه ممتليا نعمه وحقا ه ه ه

ه العظة الثانية عشر ه ه ه ه

فيحتاج الذين قد اهلوا المعاينات هذا مقدار جلالتها ولسماعات هذا محل منفعتها
واستنموا

١٤١ ص٥

واستنموا الموهبة هذا مبلغ فضلها الى ان يظهروا عيشة موهله لا الهم حتى يستنموا
ايضا بالنعم المستحسنه هنالك لان لهذا الغرض جا ربنا يسوع المسيح حتى لا نعاين
مجده ها هنا فقط لكن نعاين مع ذلك مجده المنتظر ظهوره لهذا المعنى قال فم قوله
اشا ان يكون هولاي حيث اكون انا لكي يعاينوا المجد الذي لي فلين كان هذا المجد على هذا
المثال كان بهجا ظاهرا شرفه فما الذي يقوله قايل في وصف ذلك المجد المنتظر لانه ليس
يظهر في ارض بالية ولا في اجسام فاسده توجد لنا لكنه انما يظهر في خليقه قد عدمت
ان تكون بالية او شايخة ببهجه هذا المقدار الجزيل مقدارها ليس يمكننا ان نبين بقوله
فما الحقيقه ان الموهلين لان يكونوا سامعين ذلك المستعد الكثير من الغبطه مستوجبين
هذا النقت في معان كثيره الذي في وصفه قال النبي فليدفع المنافق لكي لا يعاين مجد
الرب لكن لا كان ان يدفع احد منا ولا يكون في وقت من الاوقات عديما معاينته لانه
ان كنا ما نومل ان نستمتع به فقد انساغ لنا ان نقول في اوقت هذا لذلك قد كان جيدا
لنا ان لا كنا قد ولدنا لان ما الذي ينفعنا ان نعيش ونستنشق الهوى وما فايدتنا
ان قد حصلنا موجودين اذ اتفق ان نخيب من تلك المعاينه اذ لم يسمح لنا احد ان
نعاين سيدنا ولين كان الذين ما يعاينون ضو الشمس يقاسون حياه اشد مراره من
كل موت فما الذي تقاسيه على ما يليق بذلك الذين يعدمون ذلك النور لان الخسارة
ها هنا في هذا العارض فقط هي والخسران هنالك فليس ينتهي الى هذا الحد فقط على
ان العارض المستصعب لو كان هذا هو فقط لما كان على هذه الجهه عديما الاشد
المعقوبة بل مقدار تاثيره لا صعب من غيره بمقدار ما توجد تلك الشمس افضل من هذه
بتقدير يفوت القياس الا انه الان ينتظر عذابا غير هذا لان ليس يبصر ذلك
النور ليس يوجد ان يودي الى الظلام فقط لكنه يكون يحترق كل حين ويدوب
ويتقعقع اسنانه ويقاسي شدايد اخر جزيل عددها فلا انتفاعا فلن نحن لانفسنا
بتضجرنا هذا اليسير وتراخينا فنسقط في تعد دهر لكن سبيلنا ان نتيقظ

ونشتغيق ونعمل ونحتمل بكل ما يمكننا لكي يتعوض لنا من الآن كذلك التمنة ويكون
بعيدا من هذا النار الشاهب بدون غطيم قدام المنبر الرهيب لان قد شقط منه
دفعة واحدة فهنالك ان اشتهو جدا ان يبقى كل احد وليس احد ايشتعفه من
تعذيبه لا ابوه ولا امه ولا اخوه وهذه الحوادث فالانبيا باعيانهم
يهتمون بها فاحدهم داوود يقول الخما يعذب انسان وحزقيال
فنبين الذي من هذا العارض ويقول ان وقف نوح وايوب ودانيال فما ينقذون
بنيهم وبناتهم وانما يوجد هنالك عنايه واحده وحدها وهي التي تكون من
اعمالنا والعادم هذه العنايه فليس يجد من جهه اخرى اشتنى لا اصه فاذا
رددنا هذه الحوادث في نفوسنا وكررنا افتكارنا فيها دايما فسبيلنا ان ننقي
عيشتنا ونجعلها بهيه لكي نعاين ربنا الاله وتتفق لنا تحصيل النعمه
صالحه التي وعدنا بها بنعمة ربنا يسوع المسيح وتعطفه الذي له
ومعه لابيه المجد مع الروح القدس الى ابد الداهرين امين ه

ه المقالة الثالثة عشر ه ه

اذ ان لسنا نغدوا في سعي باطل ونتعب تعبا فارغا اذ ان لسنا نزرع على الصخور
هل ليست زروعنا قد خفي عنا انها واقعه على الطريق وفيما بين الاشواك
لاني اجتهدوا اخشى ان لا تكون فلاحتنا خايبه من ان تكون نافعه لنا على انني
مع ذلك لست اتوقع ان انضر واخيب من اجرة هذا التعب لان اتعاب الذين
يعلمون ليس هو نظير اتعاب الفلاحين ولا يعرض لهولاي مثل العرض لاوليك لان
الفلاح ربما بعد اتعابه طول سنته وبعد شقايه ذلك الجزيل واغراقه اذا لم
تتقدم له الارض غله لا يحصل له لاتعابه ليس يقدر ان يجد من احد غيره سلوه
لاتعابه

لاتعابه لكنه يرجع من بيدره الى بيته بخجل واكتياب وتغضب وليس يمكنه ان يطالب
امراته واولاده بمكافات ارتشاه النعب الطويل مداه وليس يوجد في احوالنا نحن
المعلمون عارض هذا صنفه لان الارض التي نفلحها نحن ان لم تبدي ثمره واحده
بعد ان نطهر فيها المكافه تعبنا قديما وربنا ليس يغفل عنا ان نتصرف بامال فارغه
لكنه يعطينا منح مكافاتنا لانه قد قال ان كل احد يتسلم اجرته على حد تعبه
ليس على نحو غاية افعاله فقد قال في حزقيال وانت يا ابن الانسان حذر هذا
الشعب ان كانوا لعلهم يسمعون ان كانوا لعلهم يفطنون وقال ايضا اذا
تقدم الرقيب فقال ما يجب ان نهرب منه وما ينبغي ان يختار فقد نجا نفسه ولو لم
يكن من يصغي اليه لكننا مع اننا قد حوينا هذه التسليه قوته ومع تقننا بالمكافاه
الواصله الينا اذا راينا عملكم ليس ناميا ولا ناجحا لن يكون حالنا افضل من حال
اوليك الفلاحين المتحسرين النائحين المستترين الحازنين لان هذا هو زي المعلم
هذا هو اشفاق الاب لان موسى لما امكنه التخلص من زوال بني اسرائيل للسعود
واقتدار ان يتقلد رياسة امه اخرى ابهى من تلك الرياسه سمع واعظ التبرا لان
الله قال له دعني ابيدهم واجعلك رييسا لامه عظيمه اكثر من هذه الامه فاذ كان
قد ربنا والله تبارك اسمه عبدك وعبد اخا الصاحد اشياعا ما احتمل ان يسمع هذا القول
لكنه اختار ان يهلك مع الذين قد حصلوا هكذا افضل من ان يتخلص خلوا منهم
وان يكون في رتبه اعظم من رتبته هذا العزم يجب ان يكون عزم المتقدم على نفوس الناس
لان بفعل شنيع منكر علينا ان يكون من نحو بنين صالحين ليس يشا ان يدعو غيرهم
اباهم لكنه يشا ان يدعوه الذين اولدهم هو اباهم ونكون نحن قد اشتقتنينا للحسد
فتشتد لذا بنا اخرين من غيرهم ونختلس المتقدم حبنا على هولاي وحبنا ايضا
على اوليك وبعد هولاي نتقدم على غيرهم ولا يكون حالنا حال من يختص ولا يوجد
منهم لكن لا كان لنا ان نشوههم بهذه الاوهام من اجلكم في وقت من اوقاتنا لاننا مومنون

اشكر ودبرتم الكن في ايمانكم بربنا يسوع المسيح وفي حبكم الذي تحملونه احدكم للاخر ولكل
الناس وانما نقول هذه الاقوال مريدين ان نزيد رهافة حسكم وان تنمي فضيلة حسن شكركم
الي اعظم مبلغ لانكم علي هذه الجهة تقدروا ان تحرزوا معاني الاقوال التي توضح لكم في
معنوفليكم بعينه اذ لم يبطل الحافظ لمسيكم صنف من مد الخبث ويكدر قوته الباصرة الحافظ
نظرها وان سالتم وما هذا القول الذي قيل اليوم لنا اجبتكم هو يوحنا شهد من اجله
وصرخ قايلا هذا كان الذي قلت انه جاي وراي وقد كان قبلي لانه كان اولا لي متقدما
على هذا البشير يوجد في اتعا لاكلامه واشتغاله بردد ذكر يوحنا كثيرا ويورد شهادته
في جهات كثيرة ويجعل هذا ليس علي بسيط دات العمل لكنه يعمله باوفر فطنه وان كان
لان اليهود كانوا قد جحدوا استنجاب هذا الرجل عظيما لان يوحنا سبب نسب الحزن الذي
اشتملهم لوفاة هذا الفاضل الحزن الذي لاجله لم يوجد لليهود المدينة التي كانت في
وقت من الزمان ام مدنهم وبيت ملكهم في وصف يوحنا اقول الان المدح طلب له مريدا ان يجعل
اليهود منه ويذكرهم اذ كان متصلا بشهادة السابق ولعمري ان البشير من الاخرين
يذكرون الانبيا الاقدم من غيرهم وفي كل فعل يعملها ربنا يسوع سا معهم الى تلك الاشيا
معتذها اولاد قالوا هذا كله كان حدث ليتم ما قيل باشعيا النبي القايل ها هي
العذرا تحبل وتلد ابنا ولما اغتنت غلبته وطلب في كل مكان هنالك علي هذه الجهة
يتبالغه وعندما ذبحهم ورش الاطفال يذكرون ارميا القايل صوت سمع في الرامه
كان عويلا وبكا ونوحا عظيما راحيل تبكي على اولادها ويذكرون هوشع النبي
واذ صعد ايضا من مصر لانه قال من مصر دعوة ابني وفي كل موضع يعملون هذا العمل
وهذا البشير يجعل الشهادة افصح جهارا واظهر زمانا من طريق انه ناطق بصوت
اعظم نغمة من المبشرين الاخرين فيسوق الي وسط كلامه سوقا متصلا ليس
الانبيا القدم فقط لكنه يقينا دا الي وسط قوله النبي يحيي الذي اظهر ربنا ماجا
وعنده ليس حسنا ان يجعل شيئا من جهة عبده اهلا لتصديقه لكنه فعل ذلك
مقدار

مقدار ما يسع ضعف الاطفال في عقولهم وكما انه لولا انه اعني ربنا اخذ صورة عبد لما كان يسهل لنا
قبوله فكذلك لولا انه سبق واعد اسماع المتواخيين في طريق منهم بصوت العبد لما كانوا كثيرون
من اليهود اقتبلوا قوله علي هذه الجهة ومع ذلك فقد اصلح بذلك صنفا اخر عظيما عجيبا
لانه اذا كان احدنا متي قال في ذاته اوصافا عظيمة يحمل شهادته لذاته متهمه وربما تبتته
عند كثيرين من سامعيه من الناس اذا جا اخر يشهد له بها وخلو من هذه الاصناف فالكثير
الناس قد اعتادوا ان الجمهور الانجا ان يحاضروا اكثر الي الصوت المالوف عندهم لانه مناسب لهم
من طريق انهم يعرفونه اكثر من الاصوات الاخر ولهذا الغرض صار الصوت من السما دفعه او دفعتين
وصار صوت يوحنا دفعات كثيرة متصلا لان الافاضل هم الذين قد صاعدوا من صنف شعبهم
وتخلصوا من الاشيا المحسوسة كلها واقتدروا ان يسمعوا الصوت من العلو وما قد احتاجوا
الي الصوت الانساني جدا لكنهم قد اطاعوا في كل الاحوال لذلك الصوت وانقادوا له
وغير هولاي هم منصرفون اشتغل ايضا يحتجبون بحجابات كثيرة يحتاجون هذا الصوت
الادنى من غيره فعلي هذه الجهة اذ عري يوحنا ذاته من الاماكن المحسوسة كلها ما احتاج
الي معلمين اخرين لكنه ادب من السموات لانه قال ان الذي ارسلني اعمد بالما ذلك قال لي
على من تبصر روح الله منحدرا فذاك هو واليهود الذين هم بعد صبيان لا يستطيعون ان
يصلوا الي ذلك العلو بعد امنا لكوا معلمهم انسانا انسانا ليس قايلا الاقوال النفسية بل
مخبرا الاقوال التي سمعها من العلو وان سالتنا ما الذي قال هذا البشير اجبتك انه قال
هذا الفاضل شهد من اجله وقد هتف قايلا الان استخبر وما معنى هتف اجبتك انه ينادي
بمجاهره ونجراه خلوا من كل انقباض ولعل تسال وما القول الذي نادى به وجاهر
شهد وهتف اجبتك انه قال هذا كان الذي قلت انه جاي وراي وقبلي كان لانه اقدم
مني فشهادته هذه محجوبه خاويه ايضا الراي الذي ليس جزيلا لانه ما قال ان هذا هو
ابن الله الوحيد الابن الخالص لكنه قال هذا كان الذي قلت انه ياتي وراي وقد كان امامي
لانه اقدم مني لان علي مثال الامهات الطيور لن تعلم فراخها في الحين ولا في يوم واحد

الطيران كله لكننا نحن نخرجهن احيانا بهذا المقدار بمقدار ما يبصر خارج عشهن واحيانا
ترجعن اولاً ونزيدهن ايضاً في طيرانهن وفي اليوم الثاني الى هذا التطير بعض مسافة اكثر من تلك
كثيراً وعلى هذه الجهة شيئاً نكون غالب لا قليل لانقيادهن الى العلو الواجب فعلى هذا
المثال كان يوحنا الشعيد ما اقتاد اليهود في الحين الى الاراء العالية لكنه علمهم عاجلاً
ان يطيروا ويعلوا من الارض قليلاً قليلاً بقوله ان المسيح كان افضل منه لان ولا
هذا الاعتقاد صغيراً اذ يقتدر ان يحقق عند سامعيه ان الذي لم يكن بعد ظاهراً
ولا اجرح عجائبه هو افضل من العجيب بهذه الصفة اعني انه افضل من يوحنا
الظاهر عندهم شرفه الذي نحا ضروا كلهم اليه الذي كانوا قد زعموه ما لا كان ولعمري انه
حرص عاجلاً الا ان يحصل في مميزات سامعيه هذا الراي ان المشهود له افضل من
الشاهد وان الوارد فيما بعد هو افضل من الذي جاء اولاً وان الذي لم يكن بعد قد ظهر
افضل من الواضح الظاهر شرفه وانظر كيف استورد الشهادة باتم فطنه لانه ما
اوضحه حتى ظهر فقط لكنه انذر به قبل ان يظهر لان قوله هذا هو الذي قلت هو
موضح هذا المعنى على نحو ما قال منه انه عند مجيء جماعتهم الى عنده فقال انا اعمدكم
في ما والجاي وراي هو اقوى مني الذي لست انا كفوا ان احل شسع حذائه وان
سالت فلم عمل هذا العمل قبل ظهور المسيح اجبتك لكي يكون شهادته عليه اذا ظهر
اسرع مقبولة اذ كانت مشيرة سامعيه قد شيقت فتمكنت بما تقدم قبل في وصفه وليس
ليش يفتش هاهنا سبب حجاب الشهادة الخفيف لانهم لو كانوا ابصروا ربنا ولم يسمعوا البتة
عنه قولاً واقتبلوا مع ما نظروا اليه شهادة او صافة الشهادة المجيدة على هذه
الجهة والعظيمة لقد كانت حقارة شكله تحصل حقارة لجسامة ما يقال فيه
لان المسيح اشتمل اشكالاً احقر اعاماً الجميع الحاضرين بمبلغ تمثيله الى ان كان
نشو سامريات وزانيات وعشارون يحجون بكل طمانينة الى ان يتقدموا
اليه وان يخاطبوه فعلى ما قلت لو كانوا سمعوا الفاظ الشهادة هذه متما البصروه
لكانوا

لكانوا لقد ضحكوا على شهادة يوحنا فالان لما سمعوا الشهادات قبل ان يظهر المسيح
زمانات كثيرة وبينهوا بما قيل في وصفه عرض لهم خلاف ذلك لانهم ما احتجوا ان يعلموا الفاظ
يوحنا الشاهد من وجه المسيح المشهود له لكنهم من تصديقهم ما قيل شاغلا فيه اعتقدوا
انه ابهى فضلاً واما قوله الجاي وراي فيدل على الذي يبتدي بعدي ومالك الصاير بعدي
وهذا المعنى يذكره هنا غامضاً عند قوله الجي وراي رجل فليس قوله هذا في وصف ولادته
من مريم القديسة لكنه انما قاله في وصف وروده في الدلالة لانه لو كان قال ذلك في
وصف ولادته لما كان قال الجي لكنه قال قد جا لانه قد كان مولوداً حين قيلت هذه
الاقوال وان استخبرت وما معنى قوله وقد كان قدامي اجبتك قد كان اكرم نوراً
واكرم قدراً مني كانه قال لا تظنوا اذ جيت انا اولاً اني ابدي ولا انتو هو امر بهذا الفعل
اني اعظم من ذاك لانني انا دونه كثيراً وانا بهذا المقدار دونه وانا منه انتهي اذا
مثلت قدري الى انني لست موهلاً ان احسب في منزلة عبده لان هذا هو معنى قد كان قدامي
وقد اوضحه هنا البشير على نحو اخر قال لست كفوا ان احل شسع حذائه والدليل على
ان قوله قد كان لم يقل في وصف خروجه الى وروده الينا فقد اوضح ما القول الذي يتلوه
لانه قد كان اراد ان يقول هذا القول لكان قوله الذي يتلوه هذا الانقية كان فضلي
متقدماً علي يكون فضيلة زايده لان من يكون بهذه الصفة يجب بالزام لا زيمة
حتى يغني عنه ان الكاين قبله قد كان اولاً له متقدماً عليه لان قوله لو كان في
وصف وجوده الذي قبل الظهور لما كان ما قيل يوجد معنى اخر الا الجاي وراي قد كان
قدامي لكن هذا القول قد عدم ان يكون مفهوماً والمادة تفقد وضعه فيه باطلاً
لانه ان كان اراد هذا المعنى فانما يبين خلافه وضده وقد كان يجب عليه ان
يقول ان الجاي وراي قد كان اولاً في متقدماً علي لانه قد كان قدامي لان علي
جهة الواجب قد كان يحتاج الواضع الى هذه العلة لوجوده اولاً وليس معنى
وجوده اولاً علة لكونه اولاً وهذا القول قد نقوله نحن لو كان يجري بحجة بينه جدا

لانكم قد عرفتم كلكم هذا المعنى ان المعاني الواضحه لن يحتاج الى ذكر العله لكن المعاني العويصه
ان تكون واضحه تحتاج دايما الى ذكر العله فيها فلو كان كلام البشير في وصف جوهر ربنا لما كان
غامضا ان الكاين اولا يجب ان يوجد اولا واذ كان انما يخاطبنا في وصف كرامته معلنا جهة الواجب
حل الشبهه المظنونه لان واجبا كان يشتبه على اناس كثيرين فيقولون من اين ومن اين
حجه ان يكون الجاي اخيرا لقد كان نحو اعتبرحنا وقبله ومعنى هذا من اين يستبين اكرم منه وافضل
فلهذه الظلمه والبحث وضع العله في الحين والعله فهو انه يوجد اولا له متقدما عليه
لانه قال البشير من يجي ورايي كان اولا لي فلما حصل ورايي صار قدامي وانما قال انه كان اولا لي
متقدما علي وان كان يجي اخيرا والقايل ان يقول فان كان يتكلم في وصف ظهوره للناس
وفي ذكر المجد العتيد ان يكون منه فكيف يصل ما لا يصل بعد الى غايته كانه قد كان
سالفا لانه ما قال سيكون لكنه قال قد كان فيقول له هذه عادة توجد للذين
يتنباون منذ غابر الزمان ان في جرايا كثيره يتكلمون في وصف العوارض المستانفه
كتكلمهم في ذكر الحوادث التي قد كانت لان اشعيا النبي لما تكلم في وصف ذبحه
ما قال يساق كما يساق النعجه الى ذبحها وهذا فقد كان مستانفا لكنه لما قيل سيق
كالنعجه الى الذبح على انه ما كان بعد تجسد الا ان النبي يقول ما سيكون كما يصف
ما قد كان وداوود لما اوضح صلبه ما قال سيثقبون يدي ورجلي لكنه قال ثقبوا
يدي ورجلي واقتسموا ثيابي بينهم والقول امر ايضا على المسيح وهو لما تكلم في وصف دافعه
الذي ما كان بعد قد ولد قال هذا القول الذي اكل خبزي رفع عقبه علي وذكر في وصف
الاعمال الكاينه في حين صلبه قال لانهم جعلوا في طعامي مراره وسقوني في عطشي
خلا افتوثرون ان استشهد بمبايب كذلك او هذه الاقاويل تجزيكم فانا اظن ان
فيها كفايه لانا اذا لم نحضر مكانا عظيما واسعا لكننا نحفر في مقر عميق لسنا نحوي
عملنا اذ انتهينا ما نقص من ذلك العمل فنخشى ان لا نكرمكم لقد عدم الاعتدال فيجعلكم
ان تستقطوا فلهذا السبب نجعل الكلام غايه واجبه وان ما النزم ما هي هذه النهايه
الواجبه

الواجبه اجيبكم هي تمجيد الالاه بنطقنا وقد بين لنا ان نمجده ليس بالفاظنا
فقط لكن اوجب ايضا كثيرا ان نمجده باعمالنا لانه قد قال عز قوله فليشرق نوركم قدام الناس
لكي اذا نظروا اعمالكم الحسنه يمجدوا اباكم الذي في السموات ولعمري انه ليس يوجد صنف المه
من السيره الفاضله على نحو ما قال واحد من الحكما ان طرق اصحاب العدل تلمع لمعانا شبيها
بالنور وهذه الطرق تنبسط وترشد الى الطريق المقومه ليس الذين باعمالهم قد اشعلوا
نورهم وحدهم لكنها تضي ايضا الذين يوجدون قريبين منهم ٥ ٥ ٥

٥ العظه الثالثه عشر ٥

فسبيلنا ان نسكب الزيت في مصابيحنا هذه حتى تصير نارها عاليا اشمولا لكي
يستبين ضوها غنيا واسعا لان هذا الزيت ليس يمنح لكن الان قوه كثيره ولكن اذا
ازهرت جيدا ضحايا الصالحات تضي قوة تلك الضحايا بحاله الخرى فضله
لانه قال اريد رحمه وليست اريد ذبيحه وذلك من جهة الواجب جدا لان تلك
الضحيه تخرابها خايبا من نفس وهذه الرحمه تخرابها ذو نفس وهنالك ما الضحيه
التي تقدم كلها تصير ماده للنار وتنتهي الى غبار وتنبت الى تراب وتتحلل دخانها
الى طبيعة الهوى وها هنا ما الصدقه ليس فيها صنف هذا صفه لكنها تجيب
ثمرات اخر وهذه الثمرات فقد اوضحها بولس الرسول في قوله لانه لما وصف رخا ابر حب
اهل مدينة قرنتيه للمساكين كتب هذا اللفظ ان خدمة هذه الموهبه ليس مستنجحا
فقط انها متممه عوزات القديسين لكنها مع ذلك ايضا نامية بصنوف كثير
من الشكر لله اذ يمجدوا الله على خضوع اعترافكم للبشاره وعلى ثروة مشاركتكم
لهم ولكل الناس وعلى توسلهم من اجلكم بانهم يبتغون اليكم لاجل نعمة الرحمه متكلاله
الحيث لذو تسبيح لله والى صلوات منتطله من الذين قد وصل المعروف اليهم والى حب

او من حوله فينبغي لنا يا احبائي ان ناتي ونضحي على هذه المحاريب كل يوم فان هذه هي
ضحيه اعظم من الصلاه والصوم ومن محامد غيرها اذا صانت من زيح عدل فقط ومن
انقياد عدله وكانت نقيه من كل اشتنام وخطو وغضب لان الله انما يتقبل هذه
القرابين وامثالها ويرغب عن غيرها ويمقتها لانه ليس يشا ان يأكل من مصايب غيره
لان هذه الضحيه نجسة من فوضه ونغيظ الله على من يقدمها اكثر مما يستعطفه
فلذلك سبيلنا ان نستعمل كافة حرصا حتي لا نتنجس من نكرمه في غرض استرضايه اياه
لان ما يبين انه كان قد قرب الاثمار الادون من غيرها على انه قدمها وما اظلم غيره في مقابلة
عدله في غايتها فاذا قربنا نحن من اخذ الاشر واستنفام لنبغ ما نقاسي عقوبات اصعب
مراسا لان الله لهذا السبب انما نوع هذه الوصيه لكي يرحم الذين يواخونا في العبوديه
ليس حتي نعاقبهم لان يا خذ اشياء اخرين ونعطيها لغيرهم مما قد رحم لكنه عاقب
وظلم ظلما واصلا الي غايته وكما ان العجب ليس يوليه ربنا كذلك ولا القشاوه تولد
تعطفا لان الفعل الذي هذه صفته ليس هو ضارسه اذ كان يحوي قوم منه هذه الحال
حالها فلهذا المعنى اسالكم ان لا ننظر الي هذا القدم فقط وهو كيف نعطي المحتاجين
لكن ننظر مع ذلك الي هذا الفعل ايضا كيف لا يكون ما نعطيه من اخذ الاشر اشيا
اناس اخرين لانه اذا كان واحد مصليا عليك داعيا لك وواحد لاعنا اياك
فما الذي ننتفع به اكثر من تقولي لاغني فاذا استغنينا ورايتنا هذا المساق بابلغ
استقصا سنقدر بنعمة الله ان نحصل تعطفا كثيرا علينا ورحمه لنا ما لم
اجترمناه من خطايانا في مدة زماننا هذه الطويل ونفلت من نهر النار الذي فاليكن
لنا كلنا ان نتخلص منه وان نطالع الي ملكوت السموات بنعمة ربنا يسوع المسيح
ونعطفه الذي له المجد مع ابيه الصالح والروح القدس الي ابد الدهور امين

المقالة الرابعة عشر

قد قلنا

في قوله

قد قلنا سالفا ان رجانا حل الشبهه عن المزمعين ان يلتمسوا في دوانهم من ابن ثنين
حين جا الرب الي الاندار اخيرا صار اولا لكي رجانا متقدما عليه والمح نورا منه واستنابي
بانه كان اولا له متقدما عليه فهذه عله واحده وقد وضع ايضا عله اخرى التي
قالها الان وان سالت وما هي هذه العله قال لانه من امتلايه اخذنا كلنا نعمه بدل
نعمه ومع هذه الاقوال يقول ايضا عله اخرى وان استخبرته وما هي اجابك ان
الناموس بيد موسى اعطي والنعمه والحق بيسوع المسيح صارا ولعلك تسال وما
معنى قوله من امتلايه اخذنا كلنا فاجيبك لكمدي ان قوله في هذه الجهه متقوم
جدا كانه قال ليس لمن كان الموهبه بجملته لكنه هو بذاته عين المواهب الخيره كلها
وهو بذاته اصلها وهو حياه بذاته ونور بذاته وحق بذاته ليس يحصر في ذاته
ثروه خيراته لكنه يدفقها على من سواه الاخر كلها وبعد ما بها وهو باق بعد ان
يفيضها عليهم ويدفقها ممتليا وليس ينقص من تلقا افاضتها على الاخرين ولا في نوع
واحد منها ولكنه فايض دايما ويحول بما سواه كلها هذه المواهب الحسنه ويبقى كلها
بعينه ثابتا والذي اورده انا فهو مثال موضوع اليه لانني من اخر اخذته وهو كمن ياخذ
جزوا صغيرا من الكل وذلك مثل ان نقطه حقيره بالاضافه الي اللجه قد ماثلها الوصف والي
فقير مشاكلها خيرته والبقاع يقال ان ولا هذا المثال بقيت ان يبين لنا ما ننعاطا
ان نصفه لانك اذا استخرجت نقطه من اللجه فقد نقصت اللجه بتلك النقطه
بعينها وان كان التنقيص قد عدم ان يبين ظاهرا فليس يتجه ان يقال هذا في
تلك العين الفايضه لكن مقدار ما يفترق منها مغترف تبقى ليست ناقصه شيا
فلذلك نحتاج اكثر احتياطا ان نجي الي مثال غير هذا وهو لعمري ضعيف ليس قادر
ان يبين ما نطلبه والبقيه لانه يقتادنا الي المثال الاول والي المعنى الموضوع
لنا الان نتصور ان عين نار موجوده ثم تتوقد من تلك العين سرج ربوات عدتها

ونوفي منها ايضا دفعة ما بينه وبين الله ودفعات كثيرة نطهر تلك الشرح الجزيل عددها
ام هل ما ينبغي ان نأتي كمالها بقيمة بعد تحويلنا تلك الشرح الجزيل عددها ومقدارها
مع هذا الوضع في كل مكان فلئن كان يوجد في الاجسام ... عنه المنقوصة من جهة ما
ينتزع منها عن هذه صفتها بعد انتزاعها اشخاصا اخر لان الاخر الماخوذة منها
ما ينقص ضررا فهذا العارض من الله واجب ان يعرض لتلك القوة العديمة ان
تكون بالبيه الخالية من جسم لانه ان كان حيث يوجد الشي الماخوذ جوهرا وجسما
ينزع وما يتجزا فالله واجب اذا كان كلاما في وصف مثل الجوهر خاليا من جسم
ان يعرض له هذا العارض واجبا فلهذا المعنى قال يوحنا من امن لابنه اخذنا نحن
كلنا ويعرف شهادته بشهادة الصابغ لان قوله من امن لابنه اخذنا نحن كلنا
ليس هو قول الصابغ لكنه قول يوحنا التلميذ فالذي يقوله هذا هو معناه لا تظنوا
زعم اننا نحن المعتمدين به زمانا طويلا وقد شاهدناه في ملح ومايده نشهد له بتحمد
لان يوحنا الذي لم يعرفه قبل هذا الوقت الذي لم تكن له الا في ذلك الحين فقط
حين عمد مع الاخرين لما عاينه هنا قد كان اولا في ... ما عاينه اخذ من هنا لكن
اي من فوق كلما استشهد به فنحن الاثني عشر كلنا والثلثمايه والخمسمايه والثلثة
الاف والخمسة الاف والربوات الكثيرة من اليهود وجميع امواج المؤمنين في ذلك الحين
والمؤمنين الان والذين سيؤمنون فيما بعد من امن لابنه اخذنا فان سالته ماذا اخذنا
اجابك اخذنا نعمة بدل نعمة فان قلت نعمة بدل نعمة اخذنا ما بدل اية نعمة فنقول لك
اخذنا الحديثة بدل العتيقة وكما ان الله قد كان عدلا وعدلا لانه قال اعني بولس الرسول
انه كان في العدل الذي في الشريعة غير ما ان يوجد معيبا وامانه وامانه لانه قال من
امانه الى امانه ونبوه بالوضع ونبوه بالوضع لانه قال الذين لهم نبوه بالوضع ومجد
ومجد لانه قال والمبطل ان كان ذا مجد فالثابت في المجد اليق من ذلك واجب وشريعه
وشريعة لانه قال ان شريعة روح الحياة اعتقتني وديانه وديانه لانه قال الذين لهم
الديانه

الديانه ونخدم من الله بروحه وعهد وعهد لانه قال ساعهد لهم عهدا جديدا ليس
نظير العهد الذي عاهدت به لاباءهم وتقديسه وتقديسه ومعموديه ومعموديه وذبيحه
وذبيحه وهيكل وهيكل وختانه وختانه كذلك كانت نعمة ونعمة لكن تلك الاصناف
كانت بمحلها محل رسوم وهذه الاصناف محلها محل حق فتلك الاصناف العتيقة حافظه
اتفاقها في الاسم واختلافها في الحد وليست هي موضحه اتفاقها في الاسم والحد لان في
الرسوم والتماثيل تمثال الانسان المرسوم بخطوط بيض في لوح لونه اسود يسمى انسانا
والتمثال المتمثل حقيقة بالالوان يسمى ايضا انسانا وفي التماثيل المجسمة ما التمثال الذهب
منها يسمى انسانا وما لبه الطيني يدعى ايضا انسانا لكن ذاك الرسم والمثال محله
محل رسم الصوره وقالبها وهذا الكامل بالالوان او المجسم من الذهب هو بمنزلة حقيقتها
ما لم يكن حال من يبطل الاشيا من اشتراك الاسما غيره ذاتها ولا اعني ايضا
لانه ان كان شيما كان غريبا من الحق وان كان رسم الصوره قد حفظ طالبها
فقد كان ادنى من حقيقتها فما هو الفرق اذا فيما بين هذه الاصناف كلها اتريدون
ان نتعاطا شرح صنف واحد او صنفين من الاصناف التي قد ذكرناها لان على هذه
الجهه تصير ما شرحناه واضحه لكم مستنبطه كلنا ان تلك الاصناف العتيقة كانت تعاليم
الصبيان وهذه الاصناف الجديدة تعاليم رجال شجعان معظمين وان تلك محلها
محل فرائض او فروض لاناس وهذه منزلتها منزلة شرايع اشترعت لملائكة فمن اين
ينبغي ان نجعل الابتدا بحثنا اتريدون ان نبتدي من البنوه بالوضع بعينها وننظر
ما هو الفرق بين تلك البنوه وهذه فتلك البنوه كانت كرامة من كلام وهذه البنوه يتبعها
الفعل فعنه قال في وصف تلك البنوه انا قلت انكم تكونون الهة وابنا العلي كلكم وقال في
وصف هذه البنوه ولدوا من الله وان سالت كيف وباي حال ولدهم الله احبك وقلت لهم
بحميم اعادة ولادتهم وبتجديد الروح القدس واوليك فبعد تسميتهم بنينا ما نالوا قد امتنوا
روح عبوديه ايضا لانهم لبثوا عبيدا وعلى هذه الجهه اكرموا بهذا اللقب ونحن فصرنا

حينيذ احرارًا منتظرًا تكريمنا ليس بالاسم لكن بالفعل وهذا المعنى قد اوضحه بولس الرسول
قال انكم ما تسلمتم ايضا روح عبودية لتخوفوا لكنكم تسلمتم روح البنوة بالوضع الذي به نهتف
للآب يا ابانا لاننا لما ولدنا من فوق واعتمدنا تقدسنا كما يقول ابرعيتا على هذه الحياة بيننا
وسجية القداسة ان تاملنا ما لنا مع ما هي هذه وما هي تلك وانصر الفضل فيها ايضا
كثيرًا لان اولياك متى كانوا اماذ عبدوا الاصنام ومتى كانوا اما زنوا ومتى كانوا اما قد فسقوا
كانوا حينيذ يسمون بهذا الاسم فنحن فنكون قديسين ليس في حال ابتعادنا من هذه
الرذايل لكننا نكون قديسين في استقنائنا الفضايل الاعظم محلا ولا نحصل الاوصاف المرهبة
من حلول الروح القدس بعينه علينا ثم نحصلها بعد ذلك من مشيئتنا التي هي اعظم من الشيرة
اليهودية بمقدار كثير والدليل على ان اقاويلنا هذه ليست تفخيما اسمع ماذا قال للاوليين
اما تخافون اما تطهرون ابناكم فانكم شعب قدوس فان القداسة عند اولياك انما كانت
من تخلصهم من شرايع الاصنام والقداسة ليست حالها عندنا هذه الحال لكنه قال
لتكون الجماعة قديسة في جسمها وفي روحها واسمعوا وزا السلامة والقداسة
التي خلوا منهما ما يبتصر ربنا احد وتمموا قداسة بخوف الله وتعبير ان الاسم بانه
قديس اذا اقبل على كل من يسمابه ليس هو كافيا ان يبين معنى واحد بعينه لان الله
يدعى قديسا الا انه ليس كما ندعى نحن قديسين وتامل النبي حين سمع اسم القدوس
هذا متوجها اليه من السارافيم ماذا قال ويلي انا الشقي فانني موجود انسانا حاويا شفتين
نجستين وانا ساكن فيما بين شعب حاير شفتاها نجسة على انه قد كان قديسا ونقيا
ولكنا نحن اذا قويسنا بالقداسة التي في العلو فنحن نجسون والملايكة قديسون
ورووسا الملايكة قديسون والشاروبيم والسارافيم باعيانهم قديسون الا ان فضل
هذه القداسة اخرى هو ايضا باضافتها الينا والى القوات الفايقة علينا ويمكن لنا
ان نتكلم في الاصناف الاخرى كلها الا ان مقالتنا تصير طويلة طولا جزيلا فلذلك
نقتصر الحوما بتجاوزها ونهمل الكريا منها تمام شرحها لان يمكنكم ان تجمعوا هذه
الاصناف

الاصناف اذا خصصلتم في منازلكم ان تشرحوا الاصناف الباقية تشبيها بشرح هذه
فقد قال الرسول الحكيم شيئا فيكون لنا وفر حكمة لاننا يلزمنا نحن اضطرارا ان نشرح الفاظ
البشارة التي بقيت لانه لما قال ترامنا لابيه اخذنا نحن كلنا استثنى بقوله نعمة بدل
نعمة لان اليهود بنعمة خلصوا لانه قال ما اخترتكم لاجل انكم انتم كثيرا لكن
من اجل اباكم انتخبتكم فالذين ما اختارهم الله من تلقا محامد احكموها فانما الثنى
لهم تحصيل هذه الكرامة بنعمته ونحن كلنا ايضا فانما خلصنا بنعمة ولكن ليس
ذلك متشابها لاننا ما خلصنا بمواهب اولياك باعيانها لكن بمواهب اعظم كثيرا لا كثير
واعظم شيئا لان ليس هذا المعنى عندنا نعمة لاننا لم يوهب لنا اغتفار خطايانا فقط
لاننا نشاهم اولياك في الصنف لان الناس كلهم اخطاوا لكننا قد وهب لنا عدل
وقداسة وبنوة بالوضع ونعمة روح البهج اشراقا بكثير واوسع فيضا وبهذه النعمة
صرنا ما تورين عند الاهنا فلسنا منزلتنا منزلة عبيد فقط لكن منحلنا ابنا به
واصدقايه ولهذا الغرض قال البشير نعمة عوض نعمة لان فرايض الشريعة قد كانت من
نعمته وكوننا بعينه مما ليس موجودا انا شا من نعمته كان لاننا ما نقدمنا محامد
احكمناها فاخذنا هذه المنة مكافاة عنها وكيف يمكن ذلك الذين ما كانوا موجودين لكن
الاهنا في كل مكان ابتداوا باحسانه وما استحقينا كوننا فقط مما لم يكن موجودا
لكننا حصلنا ايضا في كوننا ان نعرف ما نعمله وان نمتثل لهذه الشريعة في طبيعتنا
ونجلس قضاة فطنتنا استنبطه مبدعا فينا عديما ان يكون محابيا وذلك كان من
نعمة جسيمة واخذنا بعد ذلك نعمة اخرى واستعادة هذه الشريعة بالشريعة
المتلوة بعد افسادها من نعمته كانت لان قد كان مقالا ان ما للنظام ان
يعاقب ويعذب الذين يهملوا الوصية التي رسمت لهم دفعة وغيروها الا ان الذين
صار اليهم ما كان هذا الفعل لكنه كان لايقا لهم ايضا لم يكن واجبا لهم لكنه
كان موهوبا من رحمته ونعمته والدليل على انه كان من نعمته ورحمته اسمع ما قاله داوود

ربنا ما انعم رحانيته وانعامه لسائر المطلوبين قد عرفه موسى طرفه وعرف بني اسرائيل مشيانه
وقال ايضا ربنا صالح مستقيم لهذا السبب يشترع للذين اخطاوا في طريقهم فاخذ
الشريعة اذا انما كان من رحمته ورافته ونعمته فلهذا السبب قال البشير اخذنا نعمة
بدل نعمة واذ كان يجتهد ان يوضح جسامة المواهب التي اعطينا بها ارين وضوحا
قال الشريعة بموسى اعطيت والنعمة والحق بيسوع المسيح صارا امظنت كيف يوحنا
الصابغ ويوحنا التلميذ صاعدا السامعين منهما باللفظة واحدة الى معرفة اعمال
محالا يسكون بها لا مهالا لما راضاهما بالفاظ اذا من غيرها اولا لان ذاك الصابغ
ما بشر بان المستولي على البرايا كلها خلوا من مقايسة وبعد ذلك اوضح على هذه
الجهة بسمو سلطانه قايلا الذي كان امامي ثم استنفى بقوله لانه قد كان اولى بي
منفردا علي وهذا التلميذ معمل في المقايسة اعنى ما فعل ذاك الصابغ لكنه بل
والنقص من رتبة الوحيد لانه ما قايسه بيوحنا لكنه قايسه بموسى المستنقع عند
اليهود اكثر من يوحنا عندما قال ان الشريعة بموسى اعطيت الا ان النعمة
والحق بيسوع المسيح صارا وانظر الى فهمه فليس يجعل البحث من الوجه لكن من
الاعمال لان الاعمال اذا بينت واستبانت اعطيانا والذي كان اقتبال
الزايل حفاظهم قضية في وصف المسيح وشهادته لا تلزم الضرورة واجبا لان
اذا كانت اعمال المسيح التي ليست كرها ولا علة واحدة تشهد انه يعمل هذا العمل
لتمجد الواحد ولمعاداه فقد تبين عند الزايل حفاظهم قضيته خالية من ارتياب
بها لان الاعمال على نحو ما ينقلها الذين يعملونها على ذلك النحو تلبث ظاهرة
فلهذا المعنى نجد الشهادة البادية منها اكثر من جميع الشهادات خالية من
تشكيك فيها وانظر كيف يجعل وضعه خاليا من ان يكون مستثقلا لاحب
عند الاضعفين ثم من ايضا لانه ليس يصلح المنتظر لكلامه لكنه يرينا الفضل
من اشماعا عاليه لكنه جعل يا من الشريعة نعمة وحقا وجعل بهذا اعطي صار

والفرق

والفرق بينهما عظيم لان معنى اعطي هو من شان الخادم اخذ شيئا من جهة اخرى ودافع اياه
الى الذين اوعز اليه ان يدفعه اليهم ومعنى صارت النعمة والحق هو من شان الملك غافر
بسلطانه الخطايا كلها مصلح الموهبة له ولهذا السبب قال المخلص قد غفرت لك خطا ياك
ولكي تعرفوا ان ابن الانسان عنده سلطانا ان يغفر في الارض الخطايا ثم قال له انهض
احمل سريرك واذهب الى منزلك ارايت كيف تكون النعمة تامل الان الحق ايضا ولعمري
انه قد ارانا النعمة واوضحتها افعاله الباهرة ومنحته التي جاد بها على اللص
وموهبة المعمودية ونعمة الروح التي اعطيناها به ومنح اخر غير هذه كثيرة وستعرف
الحق ابين معرفة واوضحها اذا تاملنا الرسوم لان السياسات المنتظر كونها في
الحديثة كانت رسومها قد سبقت فارتسمت على انها رسوم فلما جاء المسيح تممها
فسبيلنا ان نتامل الرسوم في اصناف يسيرة لان ليس من شان وقتنا الحاضر ان
يستقصي بها كلها فاذا عرفتم من الاصناف اليسيرة جملة المطلوب ستعرفون الاصناف ف
الباقية منها امنتم تريدون ان نبتدي من تالم سيدنا بعينه واذ شا النموذج الذي قال له
الرسم اجمعكم قال خذوا اخروفا في بيتكم واذبحوه واعملوا انه على خدوعها امرتم واشتر ع
لكم والمسيح تمما اوعز هذا الايعاز ولا امر ان يكون لكنه هو صار هذه الضحية ازفر
ذاته لابيه ضحيته وقربانا فانظر كيف اعطي الرسم بموسى واما الحق فصار بيسوع المسيح
وايضا في طور سينا المخصرة فيه حين شن العمالقة اسند هرون وهور يدي موسى
عند بسطه اياهما واعقبي من كلا جانبيه والمسيح لما جا وقف بذاته وبسط يديه في
صليبه ارايت كيف الرسم اعطي والحق صار والشريعة ايضا قالت ملعون كل من لا يثبت
في هذه الفرايض المكتوبة كلها في هذا المصحف الا ان النعمة قالت تعالوا الي كلكم ايها
المتعبين المحملون الاوساق فانا اريحكم وصار من اجلنا لعنة ٥

٥ الفصل الرابع عشر ٥

فاذ قد استمتعنا بنعمه وحق جزيل بهذه الصفه مبلغهما
ما نتوسل اليكم ان لا نتهاون لاجل عظم الموهبه التي نلناها ونضجعنا لاننا بمقدار ما قد اهلنا
لكرامه اعظم من غيرها بمقدار ذلك نحن غرما مطالبون بفضيله اكثر من غيرها وبيان ذلك ان
من قد احسن اليه احسانات يسيره ان اظهر صنوفا من الفضيله يسيره فليس هو مؤهلا
للملامه وحده بعينها فاما من قد طلع الى هامة الكرامه الاعلا الاسمى ثم اظهر امورا ادليله
منتحبه على الارض فسيكون مؤهلا للتعذيب اعظم من غيره بمقدار كثير ولكن لا كان ان
ينتهم من اجلكم في وقت من الاوقات هذه الاوهام وما نا نشبهها لاننا متحققون انكم لتمكنكم
في حسبنا انكم قد ريشتم نفوسكم للاستطاره الى السما وقد باينتم الارض وانكم في
الدنيا وما تمارسون خدايع الدنيا الا اننا مع تحقيقنا ذلك بقناعتكم لسنا نكف ان
نتوسل اليكم ونسالكم ايضا ان لا تنسوا متصلا لان في الجهادات التي يحتاج
حملتنا ليس يستميل اليها سائر الناظرين الى صنوفها المصطبغين ولا الطارحين
على ظهورهم لكنهم انما يشخصون اليها الغالبون فيها والساعيون بعد في صنوفها
لانهم يكونون بحال هي في استعدادهم او ليان بحال العاملين اعمال الاستلوبيه لانتفاع بها وليس
يمكنهم ان يستنهضوهم بتمليقهم اياهم لانهم قد انفصلوا في دفعه واحده من الظفر وقد
كفوا عن الجهاد على هذا المثال لما يئسوا من قهرهم وهاهنا ينبغي لنا ان نومل املا صالحا
ليس منكم المستغنين وحدكم لكننا نستطيع مع ذلك المستلقين ايضا تايبا صالحا
ان ارادوا ان ينتقلوا عن عجزهم ولهذا الغرض نتمم كلاما يمكننا ونلبث متوسلين ومبكتين
ومعزين ومادحين حتى نكسب خلاصكم فلا تستصعبوا تنبيهنا المتصل في تهذيب سيرتكم
فليست اقوالنا اقوال ادامين تنوا ليانا نوهنا لكم لكنها اقوال حائزين امالا صالحه جدا فيكم
وهذه الاقوال قد قيلت ونقال ليست لكم وحدكم لكنها لنا معكم نحن الذين نقولها لاننا
يحتاجون

يحتاجون الى هذا التعليم بعينه ولين كنا نحن نقولها الا انه ليس مانع يمنع ان نقال لنا
لان الكلام اذا وجد قابلا صالحا لا نحن نتبعه بحالة عنه بالاماه واصلحه واذا وجد
خارجا من التنبعه متخلصا منها يحرزه ايضا عن الزلل الى ابعد بعد منه ولم يكن لنا الشفا
انفيا من الخطايا فالمداواه مشاعه لكافتنا والادويه قد وضعت لكلنا الا ان الشفا
ليس هو مشاعا لكنه انما يصير على حد اختيار من يستعمل الدوا لان من يشا ان يستعمل الدوا
انتفع بالشفا ومن لم يضع المرهم على جرحه فلا لكن غادر جملة الدا الذي اعطي بالاكثر
وقد انقلب الى عاقبه مستصعبه فلا نستوجع اذا اعتمدنا المداواه وطيبنا لكن
سبيلنا ان نفرح بذلك اكثر الفرح وازيده وان اوردت صناعة التعليم علينا اوجاعا
مستمره فانها توضح لنا اخير الثمره لديه كثيرا فينبغي لنا ان نحتمل كلما نعمله
ونقول كلما نقوله لهذا الغرض كي نرتجي الى ذلك الدهر انقيا من جراحاتنا وعفوننا
التي وضعتها نبوت الخطيه في نفوسنا حتى نصير مؤهلين لمعاينة وجه المسيح
ولا ندفع في ذلك اليوم الى القوات المعاقبه القاسيه لكن ندفع الى الملايكه المقتدرين
ان يدخلونا الميراث اي ميراث السموات المعد للذين احبوه الذي فليكن لنا كلنا ان
ننتفع لنا منالا له بنعمة ربنا يسوع المسيح الذي له المجد الى اباد الدهور امين ه

المقالة الخامسة عشر

ان الله جل وعز ليس يريد ان نسمع الاسما والالفاظ الموضوعه في كتبه على بسيط
ذات سماعها لكنه يريد ان نسمعها بفهم كثير ولهذا المعنى تقدم داوود النبي فكتب في
جهات كثيره من مزاميره لمعنى يودي الى تفهم وقال الكشف لحاظي فاتامل من شريعتك
معانيها العجيبه وبعد ذلك الفاظ قال الذي ينبغي لنا ان نبتغي الحكمه كالتماسنا
الفضه وان نبحث عنها البحث عن كنز وربما افتقد وها اليهود ان يفتشوا الكتب

وما قال فتشوها لو كان يمكننا ان نتاملها ونتفهمها من تراتيبنا الاولي اما بدانها لان
الشي الطريح في الوسط والسهل وجوده ليس يفتش عنه مفتش لكنه انما يفتش
عن الشي المستور الموجود بالاشتباهات كثيرا ولهذا السبب قال ان الكتب هي كنز مستور
مستنهضا ايانا الي ابتغايه فهذه الاقوال قلناها حتي لا نصادم الفاظ الكتب على
بسيط المدارس وعلي ما اتفق لكن نتصفحها بابلغ الاستقصا والتدقيق لانه ان
سمع سامع ما يقال فيها سماعا خاليا من تصفح واستقبله كله بهذا الاستقبال
على حد ما قيل على نحو لفظ الكتاب فسيتوهم في الله اوهاما شنيعة كثيرة لانه
يقتبل فيه اوهاما انه يجد انسانا او مركبا وانه مسخوط وغضوب ويظن فيه
اوصافا اخر مثل هذه كثيرة اشر من هذه بمقدار كثير وان تامل معاني الاسرار المخزونة
في مقرها فسيتخلص من هذه الشناعة كلها لان المقالة الموضوعة الان لنا قد ذكرة
ان الله يمثلك حضنا وهذا الحضن فهو خاصة الاجسام ولكن ليس يصرع
احدنا بهذا الصرع حتي يتوهم الخايب من جسم هو جسم فلكيما يجعل كافة
المعني المطلوب منها لا للمعني الروحاني فهات نستبحث عن الاصحاح من اعلاه
قال البشير الله ما ابصره احد قط ولقايل ان يقول فهذا البشير من اي نظام
جا الي هذا القول فنقول له لما بين افراط مواهب المسيح انها كثيرة وان الفرق بينها
وبين الرسوم التي وردت بموسي قد عدم ان تكون محصورة اشتهيت بعلة واضحة
للفصل بينهما لان ذاك كان خادما اذ صار خادما انعاما لا ادل بحلا وهذا سيد
وملك وابن ملك اوردنا المواهب الاعظم من غيرها بمقدار كثير عند اتفاقه دايما
مع ابيه ونظره اليه ابدا سرمدا ولهذا المعني قال البشير الله ما ابصره قط باصر
فما الذي نقوله لاشعيا النبي العظيم صوته القايل رايت الرب جالسا على كرسي
عال شاهق وليوحنا هذا الشاهد له انه قال هذه الاقوال حين ابصر مجده ولحزقيال
لان هذا ايضا ابصره جالسا على الشاروبيم وما الذي نقوله لدانيال لان هذا قال ان

عتيق

عتيق الايام جالس وما الذي نقوله لموسي بعينه القايل ارني مجدك فابصرك بمعرفة ويعقوب
ثم هذا المنظر يسمي لقبه ادري [?] اسرايل لان معني اسرايل هو الناظر الي الاله واخرون كثيرون
قد ابصروه فما غرض يوحنا في قوله الله ما ابصره قط باصر اصلا موضحا ان تلك المعاينات
كلها انما كانت مناسبة لحوصرة العارض بعينه لانهم لو كانوا ابصروا طبيعته بعينها لما
كانوا ابصروها بصرا مختلفا لان طبيعته بسيطة عديمة ان تكون ذات شكل فاقدة ان
توجد مركبة او محصورة ولن تجلس ولا تقوم ولا تمشي لان هذه كلها خواص الاجسام
وهو وحده قد عرف كيف هو ومعني هذه المعاينات فقد اظهره بلسان نبي من انبيايه
وقال انا اكثرت معاينات وتشبهت في ايدي انبيايي ومعني هذا هو اني تحدرت لهم
وما ظهرت على ما انا لانه لما ازمع ابنه ان يظهر بجسم حقيقي تقدم فراضهم من
اعلا الزمان ان يبصروا جوهر الله على حد ما كان ممكنا لهم ان يبصروا اذ هو
الماهية اعني ما هو الله ليس مستنجا ان الانبيا ما عرفوها لكن العجب من ذلك ان
لا الملايكة ولا رووسا الملايكة عرفوها ولكن ان شا الفهم ان تسمع قولا في
صفة جوهره ليس يحسنون جوابا وانما يعلون الي الله مجدا في الاعالي
وسلامه في الارض ومسرة في الناس وان اشتهيت ان تعرف من الشاروبيم
او من السارافيم شيا فانما تسمع لحن تقديسهم السري وان السما والارض
ممتلية من مجده وان استخبرت القوات الاعالي فما يجيبونك ايضا ان
عملا واحدا يوجد عندهم هو ان يسبحوا الله لانه قال باركي كافة قواته سبحوه
وانما يبصره الابن وحده والروح القدس لان الطبيعة المخلوقة كلها كيف تقدر
ان تبصر القديم ان يكون مخلوقا ولين كنا ما نستطيع ان نقتبل النظر على بسيط
ذاته الحقيقة الخالية من جسم اي انها ما كونه وهذا الاعتياض قد استبان
عن غيره في الملايكة اي اعتياضهم النظر اليهم فما اليق بنا واوجب ان لا نقدر
ان ننظر الي الجوهر الخالي من جسم القادم ان يكون مكونا ولهذا المعني قال بولس

الرسول الذي ما ابصره احد من الناس ولا يستطيع ان يراه وابدا لك نقول فصل هذه
الجاهده الفاضله للاب وحده خالصه وليست للابنه فاقول لك اسمع يا ليس
القايل هذه الاقوال الاولى بعينه فايا الا ان الابن هو صورة الاب القديم ان يكون
ملحوظا وصورة القادم ان يكون ملحوظا هي عديمه ان تكون ملحوظه ولا انما
كانت توجد صورته ومثاله ولهذا المعنى قال انه ظهر في جسم لان ظهوره انما كان
بجسم وما كان ظهوره بجوهره فالدليل على ان الابن بعينه عديم ان يكون ملحوظا
ليس عند الناس فقط لكن عند القوى ايضا التي في العالم معهم يتبين من ان
بولس الرسول قال انه ظهر في جسم استشهد بانه ظهر للملايكه فيجب من ذلك
انه في ذلك الحين ظهر للملايكه حين لبس لحما وقبل ذلك فما ابصروه على هذه الجهه
اذ كان جوهره عديما ان يكون ملحوظا عندهم ولقايل ان يقول فالمسيح قال هولا تستحقروا
واحدا من هولاي الناس الصغار فاني اقول لكم ان ملايكتهم كل حين يبصرون وجه
ابي الذي في السموات فنقول له فما رايت هل الله يحوي وجها وهو محصور في السموات
لكن ليس يصرع احد من الناس هذا الصرع الذي يقضي به الى ان يقول هذه الاقوال
فان قال فما هو هذا القول الذي قد قيل احسناه على نحو ما اذا قال مغبوطين الانقيا
في قلوبهم فانهم يبصرون الله انما ذكر البصر الذي يسير لنا المقتدر فينا على تصحيح
اوهامنا وعلى التفكر في الاهنا فكذلك ينبغي لنا ان نعتقد في الملايكه انهم لاجل نقا
طبيعتهم وسهرها وتيقظها ليس يعملوا عملا اخر الا تخيلهم الله دايما ولهذا
المعنى قال المسيح ربنا ليس يعرف الاب احد الا الابنه ولعلك تقول فما رايت امكاننا
في الجهل به فاقول لك الا كان ذلك ولكن لم يعرفه احد على هذا المثال مثلما يعرفه ابنه
وكما ان كثيرين قد ابصروه على نحو البصر الممكن لهم وجوهره فما ابصره احد منهم
فكذلك نعرف نحن الكثيرون الله واما جوهره فما عرفه احد منا في وقت من الاوقات
ما هو سوى الابن الذي ولد منه وحده والمعرفه ها هنا انما المعني بها معاينته
البالغيه

البالغيه وادراكه ومقدارها بمقدار المعرفه التي يحيط بها الاب في صفو ابنه لانه قال على نحو
ما يعرفني ابي وانا اعرف ابي فلذلك انظر البشير بايي مقدار من ذكا من التكريم يتكلم لانه اذ قال
ان الله ما ابصره قط باحد ما قال ان ابنه لما ابصره خبرنا لكنه وضع لفظا اخر اكثر
من النظر اذ قال الذي لم يزل في حضن ابيه لان معنى اقامته في حضن ابيه هو اكثر من نظره
اليه بمقدار كثير لان الباصر على سبيل ذات البصر ليس يحوي معرفة الناظر له بليغه
مستقصاه على كل حال والمقيم في حضونه ليس يجهل في وقت من الاوقات شيا فاذا سمعته
ان ليس يعرف الاب احد الا ابنه حتى لا تقول ان الابن وان كان قد عرف اباه اكثر من الكل
الا انه ما عرفه ما هو فلهذا الوجه ذكر البشير اقامته في حضن ابيه فقال ان المسيح بعينه
بهذا المقدار يعرف اباه بمقدار ما يعرف الاب ابنه متى سالت ما الذي تدرك ان الاب الازلي يعرف
ابنه مستقصا على كل حال الذي لم يصرع نعم انه يعرفه فنقول له بعد ذلك ما قال القول
فما رايت منه ان يبصره بصرا بليغا ويعرفه معرفه مستقصاه وقد عرفه ما هو بعينه
معرفه واضحه فنستعمل لهذا القول على ساير الجهات ومن هذه الجهه ادراك الابن البليغ
لابيه لانه هو قال على نحو ما يعرفني ابي على هذا النحو اعرفه انا وقد قال في موضع اخر
ليس ان الله ما ابصره باصر سوى من لم يزل من الله لهذا المعنى على ما قال ذكر البشير
حضنه مظهرا لنا هذه المعاني كلها بهذه اللفظه الواحده ان مجانسة جوهره
كثيره وقربه وان معرفته قد عدم ان يحتاج اليها غيره وان سلطانه عديل سلطانه
لان الاب الازلي ما حاز في حضنه جوهرا غير جوهره لكن ولا ذلك كان قد اجترى
ان كان عندكم مخلوقا او من العبيد او واحدا من الكثيرين ان يتقلب في حضن سيده
لان هذه خاصه ابن خالص فقط فمستعمل ذلك كثيرا لذي ابيه ليس ما لك شيا اني منه
افتشا ان نعرف خاصته الازليه اسمع ما قاله موسى في وصف الاب الازلي لانه سأله
ماذا قالت اليهود من هو الذي ارسلك ماذا تامرني ان اجيبهم فسمع قول الهه ان
الموجود دايما ارسلني ومعنى الموجود دايما دليل على الموجود دايما خلو من البدي والموجود
بالحقيقه ومعنى الموجود دايما يدل بالحقيقه على انه لم يزل ويظهر انه كان في الابتدي

ويوضحا البشير اشتمال هذا القول هاهنا موضحًا ان الابن هو في حضن ابيه موجود
وجودًا ازليًا خاليًا من زمان لان حتى لا يظن لاجل اشتراك اسم البنوة انه يوجد ايضًا
واحد من البنين الصايرين بنعمة " تقدم موضع اولا حاشية الاسم فاصلا اياه من
البنين بالنعمة فان كان ليس يكفيك لكيما تنحني الى اسفل فاسمع اسمه الاخص من غيره
وهو الوحيد فان كنت بعد الاسم تنظر الى اسفل فقد قال البشير مستعملا ان اقول في وصف
الاهنا كلمة " انسانية اعني لفظة حضنه حتى لا يتوهم فقط انها ذليلا لا عرفت تعطف
الاهنا وتحننا واهتمامه بنا فقد وضع الاهنا لذاته الفاظا عديدة ان تكون اهلا له
لكي ولو على هذه الجهة نبتعد ونتفهم رايًا عظيمًا عاليًا وانت تابت اسفل لان من لي
لم اخذ في هذا الموضع الحضن بهذا الاسم الكثيف الجسمي حتى تتوهم الاهنا جسد
معاذ الله ابعد هذا الظن عن لا البتة فلم قيل هذا الاسم لانه ان لم يكن قبل
ليبين به خلوصية الابن ولم تكن هذه اللفظة قد طرحت هاهنا داله على ان الله
ليس يوجد جسدًا فليست تتم ولا حاجه واحده والاسم قيلت فانه ليست اترح
مستخبرا اياك عن هذه اللفظة حتى ما ادا انطق بها ادليس من البين انها انما
قيلت ليس لمعنى اخر الا لتدلنا على خلوصية الوحيد وعلى اتفاقه مع ابيه في ازليته
وقد قال البشير ذاك خبرنا فان سالته وما الذي اخبرنا به اجابك اخبرنا ان
الله ما ابصره بشر قط وان الله هو واحد لكن هذا القول قد قالته الانبيا
وموسى قد هتف به في اغلب الامه واسفله قايلا الرب الاهك رب واحد هو واشعيا
النبي فقد قال انا الاله اخر انا ماضي ولا يوجد بعدي فان استخبرته وما الذي
تعلمنا من الابن الكاين اذ هو حال موجود في حضن ابيه وما الذي استفدناه من
الوحيد اجبتك استفدنا منه هذه الفوايد باعيانها التي هي من قبل ذاك
وبعد ذلك اقتبلنا تعليمه افصح وابين كثيرًا وهو ان الله روح والذين
يسجدون له ينبغي ان يسجدوا له بروح وحق وان هذا بعينه اعني النظر
الى الله

الى الله ممتنع وان ليس يعرفه احد الا ابنه وانه هو الابن وحيد خالق الكل والعالم الاقرب
التي قيلت في وصفه كلها ومعنى قوله اخبرنا بين تعليمه الاجلا والاوضح من غيره
الذي لم يقتدر به اليهود وحدهم لكنه جعله للكافة اعني المسكونة ولست لانهم لان
الانبيا ما اصغى اليهم ولا اليهود كلهم واما وحيد الله فاطاعته المسكونة كلها وقبلة
منه فاخباره هاهنا يدل على لفظة تعليمه الواضح ولهذا المعنى دعي كلمة ورسول الراي
العظيم فاذ كنا قد اهلنا لتعليمه الاعظم الاكمل ولم يخاطبنا الله بانبياه لكنه
كلمنا بابنه في هذه الايام الاخيرة فينبغي لنا ان نظهر سيرة اعظم من كرامتنا واهلا
لها لانه منكر علينا ان يكون هو قد انحدر انحدارًا بهذا المقدار حتى انه لم يشا ايضًا ان
يخاطبنا بعبيده لكن خاطبنا بذاته فلم نظهر نحن خضوعًا اكثر من القدما فاوليك
حازوا موسى معلمًا ونحن فقد استفدنا سيدنا موسى والاهة معلمًا له المجد دايمًا

اللفظة الخامسة عشر ٥

وانما نظهر ملتمسة من هذه الكرامة اذ لم
يملك شيا مشاعا بيننا وبين الارض لهذا السبب ورد الينا تعليمه من فوق السموات
لينقلنا من ههنا الى هناك لكي نصير مماثلين معلمنا على حسب قوتنا وان استخبرتم
كيف يتجه لنا ان نصير مماثلين المسيح اجبتكم انما نماثله اذا عملنا كلما نعمله
ونكتسبه لمنفعة مشاعة بين جماعتنا واذا لم نلتمس فوايد لذواتنا
وما يخصنا لان الرسول قد قال ان المسيح ما ارضى ذاته لكن على ما كتب ان عار
معيريك وقع علي فلا يطلبن احد منا فايدة لذاته لان احدنا على هذه الجهة لن
يلتمس فايده لذاته اذا رام فايده تحصل لقريبه لان فوايد اولياتنا هي فوايدنا

لاننا نحن جسم واحد وبعضنا اوصال بعض واعضاو هم فلا نحتمل ان نا حال منفصلين
لا يقول احدنا ان فلاناً ليس هو صديقي ولا مجانسي ولا جاري ولست امتلك
بيني وبينه حظاً مشاعاً فكيف ادخل الى عنده او كيف اخاطبه الا انه ان كان
ليس هو نسيبك ولا صديقك الا انه هو انسان مثلك مشاهم طبيعتك هذه
بعينها حاويا جسداً بعينه شبيه مواخينا في الصورة وفي السكنى لانه قد
تكون في عالمنا هذا بعينه وان كان ليس اهم اما نتنا بعينها فقد صار عضو
لك لان ايه صداقة يقتدر ان تخترع اتحاداً بهذا مقدار بمقدار ما مناسبة
الامانه ان تبدعه لاننا لسنا نحتاج ان نظهر اختصاصاً الذي يجب ان يخص
مثل صديق لصديقه لكن مثل العضو منا المفصله لان ليس يجد احدنا مثل هذه
الصداقة والاهتمام والاشفاق وكما ان احدنا لو احتاج ليقلع عضوه لكان مضحوكا
عليه كذلك ليس يليق بهذا الفعل مناسبة اخيه الروحاني لان الرسول قد قال
اننا كلنا اصطبغنا الجسد واحد فان سالتني ما معنى اصطبغنا كلنا الجسد
واحد اجبتك معناه حتى لا ننفصل لكن نحفظ نظام جسم واحد في الاتفاق
احدنا مع الاخر ونحبه له فالا ليس نحتقر احدنا رفيقه حتى لا نغفل عن
ذواتنا وان احدنا ما لبث في وقت من اوقاته لحمه لكنه يغذوه ويدفيه لهذا
المعنى وهب الله لنا الدنيا منزلا واحدا مشاعا واشمل لكافتنا شمسا واحده
ومد لنا السماء سقفا واحدا وبسط الارض مايده واحده واعطانا مايده اخرى
اعظم من هذه بمقدار كثير الا ان صفه المايده ايضا واحده والمشاركين يعرفون ما
قد قلناه ووهب لكافتنا شجيه واحده لولا اننا وهي الشجيه الروحانيه وكلنا
واحد لجماعتنا في السموات وكلنا نشرب من كاس واحده بعينها وما وهب لهم شيئاً من
دعوا نحفظ الكرامة ولا للفقير قسماً منها انقص واحقر لكنه دعا كل الناس بالسوى
ووهب لهم مواهبه الجسدانيه متعادله والروحانيه متساويه ولقايل ان يقول

ممن

ممن اين في غيبتنا كثرة الرجال الكثير فنقول انه من استنفنام الموسرين وعتوهم ولكن لا
نصرن يا اخوتي هذه الافعال ايضا ولا ننفصل من المحبة الكلية اللازمة الضرورية
التي تجمعنا الى الفه واحده بعينها من تلقا الاحوال الارضية الحقيرة وهي الغنا
والفقر والمجانسة الجسدانية والعداوة والصداقة فان هذه كلها ظل واحقر من
الظل عند الذين قد امتلكوا رباط المحبة من العلو فسبيلنا ان نصونه ناجيا من ان
يكون منفسخا وليس يقدر ان يبدد شملنا لا امر من واحد من اسقام هو ابدا الحيبية(?)
الفاصلة الاتحاد الجزيل تقديره الذي فليكن لنا ان نمتلكه بنعمة يسوع المسيح
ربنا وتعطفه الذي له معه لابيه المجد مع الروح القدس الان وكل اوان
والى دهر الداهرين امين

المقالة السادسة عشر ٥

ان الحسد ايها الحبيب لردي ومهلك
للحاسدين ليس للمحسودين لان اصحابه يبشرون ذواتهم اولاً ويهلكونها
اذ مثله مثل صدى مميت مستكن في نفوسهم وان اضروا في بعض الاوقات
المحسودين فضررهم يسير ليس اهلاكاً لشي حاويا فايدته اعظم من خسارته
ولربما ولد لكان في ذا الحسد فقط لكنه يتولد منه في ادواهنا الاخرى كلها
ليس ينضرر بها شي مكروها لكن يعمل علانيا هذا هو المتبدل الضر لان
لو لم يكن هذا الفعل له خاصته لما كان بولس الرسول اوعز الى تلاميذه ان
ينظلموا النفع لهم من ان يظلموا اما بالالم لا يظلمكم فيحزنكم فذلك افضل من ان
تظلموا انتم اخرين ولم لا تحتسدوا الكثر لانه عرف معرفة يقينية ان الهلاك تابع

في كل مكان ليس لمن يفاتحهم مكروها لكن لمن يعمل ذلك فهذه الامور كلها قد قلتها بسبب حسد
اليهود لان الذين تقاطروا من مدنهم الى يوحنا ودموا خطاياهم واصطبغوا هم الذين
ارسلوا بعد اصطباغهم منه يستخبرونه استخبارا كانه من تقدم خادمهم انت من انت
لقد كانوا بالحقيقة خبثاء واولاد افاعي ومهما كان اردى من هذا يجب لاخبثنا فاسقا
ملقيا بعد اصطباغهم حبيبهم يفتشون صابغهم يتبحثون عنه وماذا يكون اعدم قياس
من نزول الجهال القياسي كيف خرجتم اليه كيف اعترفتم له بخطاياكم كيف عدوتم احضارا
في صابغكم كيف سالتموه عن اعمالكم فهذه الافعال كلها عملتموها عندكم جهلا من قياس اذ قد
جعلتم ابتداها موضعها الا انه ما قال لهم صنفا من هذه الاقوال ولا شكاهم اعني
يوحنا المعمد ولا عيرهم لكنه اجابهم بكافة الدعة ولعمري ان غرضه في ذلك يستوجب
ان يعرف وهو ايثاره ان يصير شيء عليهم واضحا عند كلهم يستمعه ظاهرا منه يوحنا قد شهد
دفعات كثيرة للمسيح وحين عمدهم قد ذكر ذكرا متصلا للذين الحاضرين وقال لهم انما اعمدكم
في الماء والجائي ورائي هو اقوى مني هو يعمدكم بروح القدس والنار فعرض لهم في امره عارض
انساني اذ كانوا ناظرين الى شرف الدنيا ناظرين الى ما يضحي الوجه متوهمين ان الخضوع
يحسنا للمسيح فقد عدم ان يوجد لها الاله لان صنوفا كثيرة كانت تظهر يوحنا عندهم
بهيا جليلا اما اولها جنسه وجلالته وظهور شرفه لانه كان ابنا لرئيس كهنتهم
ثم طعامه وصعوبة طريقته واعراضه عن الامال الانسانية كلها لانه كان
مهينا بثوبه ومايدته ومنزله وطعامه بعينه فقد اقام عمره السالف في البرية
ما البصرة في المسيح كان بخلاف ذلك لان جنسه عندهم كان صغيرا قد اوردوه مرارا كثيرة
لتهجينه قايلين اما هذا ابن النجار هو وما امه تدعى مريم واخوته يعقوب
ويوسي والموضع المظنون انه وطنه كان التعيير يتجه عليه على ما ذكر نثنائيل
امن الناصرة يوجد شيء صالح وطعامه فكان شايعا مستقيما لباسه ليست
اكثر من ثياب الكثيرين خشنا لانه ما كان يحور حقويه منطقة جلد ولا كان لباسه

من وبر

من وبر ولا اكل عسلا ولا جرادا لكنه تدبير بيسنا به لكل الحاضرين وقد حضر في مجالس
شرب مع اناس كانوا خبثا وعشارين حتى يستجذبهم اليه وهذا الغرض فما فطن به
اليهود فعيروه لاجل هذه الافعال على ما قال هو جل من قايل جا ابن الانسان اكلا
وشاربا فقالوا هذا انسان اكول ولحم شروب صديق العشارين والخاطيين فلما
ارسلوا يوحنا من ذاته ارشادا لا متصلا الى ذلك المظنون عندهم انه احقر جلا منه
حولوا واستصعبوا ذلك وارادوا ان يستنقذوا يوحنا معلما افضل وما لجاسروا
ان يقولوا له عن هذا ظاهرا فارسلوا اليه متوقعين انهم بذلك يحملونه يستجذبونه
الى ان يعترف عن ذاته انه المسيح وما ارسلوا اليه اناسا يتيسر التهاون بهم
كما ارسلوا الى المسيح لانهم لما ارادوا ان يقبضوا على المسيح ارسلوا خدامهم واصحاب
هيرودس واقواما هذه الحال حالهم وههنا ارسلوا الكهنة واللاويين وما الغدر ولا
الكهنة على بسيط ذاتهم لكنهم ارسلوا الكهنة من اورشليم وهم اوفر كرامة من غيرهم لان
البشير ما صنف هذه الاقوال على بسيط ذات تصنيفها وارسلوا اليه ليسالوه انت من
انت وقد كان مولده واضحا عندهم حتى ان جميع الذين حضروا قالوا اترى
ماذا يكون هذا الصبي وهذا القول انبث الى سائر الناحية الجليلية ولما جا الحصا
الى الاردن استنطارت اليه تلك المدن كلها كالريش وتبادروا اليه من اورشليم
ومن كافة بلد اليهودية ليصطبغوا منه فان قالت فما ارادهم الان في سواله
اجبتك ما كانت حالهم جاهلين من قد جهله وكيف كانوا يجهلون الصابغ عندهم واضحا
في جميع الاحوال لكنهم انما سالوه مريدين ان يستميلوه الى هذا القول الذي قلناه
واسمع الشهيد يوحنا كيف اجابهم نحو المعنى الذي به سالوه ليس على نحو
سوالهم بعينه لانهم لما قالوا له انت من انت ما قال لهم في الحين ما كان ينساغ
ان يقال على استفاد اللفظ انا صوت هاتف في البرية لكنه القول الذي توهموه
او ليبان بطلة هو فقال البشير لما سيل انت من انت اعترف وما جحد واقر اني لست

المسيح وانظر الى حكمة البشير اذ مال هذا القول بعينه تالات دفعات موضحا
فضيلة الصابغ مبينا خبث اوليك وغباوتهم ولوقا فقد قال ان الجموع اذ توهموا
انه المسيح ازال ايضا توهمهم بهذا نوع عجيب محافظ ليس من شانه انه ما يختلس فقط
شرف سيده لكنه اذا خولوه اياه الكثيرين يرده ويدفعه لان الجموع حسب نباهة
انما افضوا الى هذا التوهم من شر اسنتهم وغباوتهم وهولاي فسالوه من عزم خبيث
على ما قلت متوقعين على ما ذكرت انهم يستعبدونه من تلقاء ذلك الى ما حرصوا
فيه لانهم لولا انهم توهموا هذا الامل لما كانوا في الحين جنحوا الى سوال اخر لكنهم
قد كانوا اغتاظوا اذ اجابهم جوابا منافرا لم يكن نحو سوالهم وكانوا قد قالوا الحلنا
نحن قد توهمنا هذا التوهم اذ انا لهذا المعنى جينا نسايله لكنهم اذ صاروا حال كونهم
خايبين اذ قد صيروا جنحوا الى سوال اخر وقالوا له ماذا تقول ايليا انت فقال
لست انا ايليا لانهم قد كانوا منتظرين هذا ان يجي على ما قال المسيح لانه اذ سالوه
تلاميذه كيف يقول الكتبة ان ايليا ينبغي ان يجي اولا قال لهم ان ايليا يجي ويصلح
الاحوال كلها ثم سالوه افالنبي انت فاجابهم لا وقد كان لعمري نبيا فلم جحد
لعمري انه قال هذا القول لينظر الى سراير نيتهم ايضا لانهم كانوا ينتظرون نبيا
متخصصا يجي لاجل قول موسى ان الرب الاهكم سيقيم لكم نبيا من اخوتكم مثلي
فاسمعوا قوله وهذا فكان المسيح فلهذا الغرض ما قالوا له انبي انت معتقدين
اعتمادا مستورا اي واحد من الانبيا لكنهم انما سالوه بحاشية الاثم افالنبي
انت زعموا الذي يتقدم موسى بذكره فلهذا المعنى جحده وما جحد انه نبي
لكنه جحد انه هو ذاك النبي فقالوا له فمن انت حتى نرد جوابا الى الذين ارسلونا
ما الذي تقوله عن نفسك انظر الى اوليك مسارعين في السوال اشد اسراعا لا
ينتزحون عن سواله وذاك الفاضل مبطل غفلته اولا وهادمهم فيه التي لم
تكن موجوده واضعا بعد ذلك اللقب الموجود له لانه قال انا صوت هاتف في البريه

قوموا

٥٥

۲۷۲

قوموا طريق الرب على ما قال اشعيا النبي لانه اذ كان قد قال في المسيح وصفا عظيما عاليا
اعتمده به توهمهم اوليك ان النبي في الحين الى النبي جا غالا منزله في هذا الوجه من ملا لا التصديق به
وكان المرسلون من الفريسيين فسالوه وقالوا له فما بالك تعمد ان كنت لست انت المسيح ولا
ايليا ولا النبي ارايت اني ما قلت قولا باطلا لا انهم انما ارادوا ان يستميلوه الى هذا
الغرض وما ذكروه منذ ابتدى سوالهم حتى لا يصيروا عند جميع الحاضرين مشهورين
ثم اذ قال لست انا المسيح لا بثار اوليك ان يستروا ايضا ما قد اضمروه في باطنهم
جنحوا الى ايليا والى النبي فلما قال انه ليس واحدا منهما تحيروا بعد ذلك واطرحوا نطاق
المنايا وجوه لقب الحيال واظهروا ابرا اسمهم حاشا عن هم الحايل فما بالي فما بالك تعمد
ان كنت لست انت المسيح ثم لا بثارهم ايضا ان يستروا عزمهم استنبتوا الا اثنين
ايليا والنبي لانهم اذ لم يمكنهم ان يغروا قلوبهم بكلمة بهم توهموا ابتكارهم اياه انهم يقتدرون
ان يضطروه الى ان يقول ما ليس هو لا انهم ما اقتدروا ولغيرهم حالا لغباوتهم وبوسا
لتجبرهم وعنفهم واستنجا ايهم المسالك وفقه اذ سلتم تستعلمون منه من هو ومن ابي هو
ولستم واضعين له شرايع لان هذا الالزام كان الزامهم ان يعترف بذلك انه المسيح
الا انه مع ذلك ما اغتاظ الان عليهم ولا قال لهم مثل هذا معناه على نحو ما يليق بهم
انتم توسوسون وتشترعون لي لكنه اظهر ايضا دعه كثيره لانه قال انا اصبغ في الما
وقد قام فيكم ويستطيع الذي ما عرفتموه انتم ذلك هو الجابي وراي وقد صار امامي الذي لست
مستاهلا ان احل سيور حذايه فما بالهم دما الذي يحتجون فيما بعد ان يقولوه ردا على
هذه الاقوال الان الجنايه عليهم في هذه الجهه قد سلبت عذرهم منها والحكم الموجب عليهم
خايب من العفو لانهم هم ابرزوا القضيه على انفسهم وان سالت كيف وبأي حال
اجبتك لانهم احتسبوا يوحنا مستاهلا للتصديق وصدقوا على هذا المثال الذي احتمله عندهم
بحال من ليس يصدق فقط اذ يشهد لا لنا شر اخرين لكنه مع ذلك يصدق في قوله بعينه
عن ذاته لانهم لو لم يكن هذه الحال حاله عندهم لما كانوا ارسلوا يستعلمون منه ما يقوله

هرهم

عن ذاته لأنكم قد عرفتم اننا انما نصدق اوليك وحدهم ابلغ تصديقا فيما يقولونه عن انفسهم
الذين يشتهرون انهم لم يزالوا الصدق من اصل بلادهم كاهلها وليس هذا المقام وجاه هو الذي
يسعد افواههم فقط لكن العزم ايضا الذي لم يزال به فقصدوه لانهم خرجوا الى غيره بنشاط
كثير وان كانوا قد انتقلوا عن ذلك اخيرا والعزمان كلاهما قد اوضحهما المسايح وقال
ذلك كان السراج المتوقد فاردتم انتم ان تبتهجوا بنوره مقدار ساعة وجوابه ايضا
يجعله من هلال التصديق الذي لانه قال من لم يلتمس الشرف الذي له فهو صادق
وليس يوجد فيه ظلم وهذا انما التمس تشريفا لكنه ارسلهم الى اخر والذين ارسلوا
ما تما ان سألوا اقوالا من المرهلين للتصديق عندهم الحاوين الرتب المتقدمة في شرفها حتى
لا يجد لهم ولا يجحدوه من الجهات مهربا ولا مخلصا لانكارهم الذي به انكروا المسيح
فانا اخاطبهم بما قبلتم الاقوال التي ما لها يوجد حسنا في وصفه وانتم ارسلتم اليه المالكين
الرتب المتقدمة في الشرف انتم شاء التموهم ان تسمعوا ما اجابهم به الصابغ
اولئك اظهروا كل الخضوع واستبحثوا عن كلما ارادوا وكافة الاوهام التي
توهموها قالوها له ومع ذلك فقد اعترف بمجاهرة كثيرة انه ليس هو المسيح
ولا ايليا ولا النبي وما وقف عند هذه الاقوال لكنه اعلم من هو وبين
ذلك بكلامه من المعنى بحطيمة صبغته انها صغيرة حقيرة لن تمتلك
شيئا الذي به ووصف سمو المعمودية المعطاة من المسيح واقتاد اشعيا
النبي شاهدا من اعالي الزمان قبل بزمان كثير ادعى سما المسايح ربا ودعاه هو
خادما له وما هاهنا فما الذي فقد وجب عليك ايش قد وجب ان نصدق المشهود له
ونسجد له ونعترف انه الاله والبرهان على ان الشهادة ما كانت من دالة
لكنها كانت من صدق وحقيقة منعدا وضحها حال الشاهد بها وشفقته
وذلك بين ايضا من تلك الجهة ان احدنا يشا ان يفضل قريبه على ذاته
ولا يمكن لمن يوهب له كرامة فيه بيلها الى غيره ويكون هذا المقدار الجزيل

END

PROJECT NUMBER
EGPT 002A

ROLL NUMBER
20

SIMAIKA
SERIAL NO. 304
CALL NO. 5 VAR.

TITLE OF RECORD
MUSEUM REGISTER
NEW NO.
OLD NO. 2213

ITEM
10